18 мая 1998 г. Кишинев. Организаторы и участники Международного форума ЮНЕСКО с сотрудниками Рериховского Центра Молдовы у знамени Республики и ООН

"*Вы от мира сего*", – сказал Христос. Но только ли земной мир – мир видимый и ощущаемый физическими органами чувств и есть "*мир сей*"? Так же естественно, как жизнь в мире видимом, должна войти в сознание человека и его жизнь в мире невидимом. Без такого воссоединения миров дальнейшее развитие нашего человечества уже невозможно. Это утверждают Великие Учителя человечества, наши Старшие Братья по разуму, с незапамятных времен обитающие на нашей планете.

...Великие Учителя во всех веках утверждали силу мысли, дальние миры, явление непрерывности жизни и тонкий мир. В Индии, в Египте, в Китае, в Иране, в Палестине и затем в Европе были произнесены почти те же слова. И сейчас Мы должны повторить те же истины. Почти то же самое было утверждаемо пять тысячелетий тому назад и так же, как теперь, кончалось мученичеством.

Люди полагают, что они преуспели во многом, и с гордостью указывают на механические достижения, но в познании основ люди мало продвинулись. Попробуйте опросить весь мир – и получите позорное зрелище. Только меньшинство покажет устремление к названным основам. Но и это меньшинство будет робко шептать о тонком мире. Если написать историю явлений познавания основ, она четко скажет о неподвижности сознания.

Владыка Шамбалы, Учитель Мориа

(Надземное, 1 ч., § 183)

123456789□△○+♀♂3.1415$○⊕☉✡卐☆1+2+3+4=10

ПОСЛАННИК УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ

ХРИСТОС

И ЕГО УЧЕНИЕ
В СВЕТЕ УЧЕНИЯ ШАМБАЛЫ

Евангельские
заветы, притчи, изречения Иисуса Христа
в свете законов
Кармы и Перевоплощения,
“Тайной Доктрины” Е. П. Блаватской,
Агни Йоги (Живой Этики) Рерихов
и современной науки

синтез
Л. ДМИТРИЕВОЙ
в семи книгах

книга третья, часть первая,
издание второе,
повторно отредактированное автором

Издательский Дом СПД Иващенко, Киев, 2007

SATYAT NASTI PARO DHARMAH ☆ НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ

УДК 141.332:27-317
ББК 86.37:87
П619
2(1)

Дмитриева, Лариса Петровна.

Посланник Утренней Звезды Христос и Его Учение в свете Учения Шамбалы : [в 7 кн.] Кн.3. “вы от мира сего”. Мир сей, Астральный: ч. 1. / [Лариса Дмитриева]. – Киев : Издательский Дом СПД Иващенко С. Н., 2007. – 480 с.

Авт. указан на обл. – ISBN 5-902747-01-5, 5000 экз.

Евангельская мудрость Христа – это лишь малая частица Христова Учения. Но даже в любой его Евангельской формуле, в любом изречении Великого Учителя сокровенных аспектов множество. Это от того, что Учение Христа космично, а потому бездонно. Но чтобы понять это, нужны ключи от древнего Символизма, которых у современной науки и религии нет. Эти ключи надо искать в Едином Истоке всех мировых религий – в Универсальной Тайной Доктрине Востока. В свете этой Доктрины – Сокровенного Учения Шамбалы, вершиной которого является Учение Живой Этики (Этика Основ Бытия), или Агни Йога – автор и предлагает рассмотреть некоторые заветы, притчи, изречения Иисуса Христа из Нового Завета.

Ключ, которым открываются некоторые тайны простых слов Христа, изготовлен из сокровенного сплава – из синтеза учения о Карме и учения о Перевоплощении; из Космической и Человеческой эволюции, основы которых впервые приоткрыты Учителями Шамбалы в “Тайной Доктрине”, которую они передали через своего Посланника – Елену Блаватскую (1831-1891); из венчающего “Тайную Доктрину” Учения Живой Этики, впервые выдаваемого человечеству по решению Шамбалы через свою Доверенную Елену Рерих (1879-1955). В этот синтез автором вкраплены также некоторые открытия современной науки и различные детали из жизни современного автору мира.

В результате такого синтезированного подхода рассматриваемые аспекты формул Иисуса Христа неопровержимо доказывают неразрывное единство его Учения с Сокровенным Учением Шамбалы. Из простых слов Христа возникает и постепенно разворачивается грандиозная космическая формула человека планеты Земля, вступающего в предсказанную Христом эпоху *огненного крещения*. Эта эпоха духовного преображения невозможна без осознания единства мира видимого и невидимого и без осознания ответственности не только за дела, но прежде всего, за качество своего мышления.

Многолетнее изучение автором Сокровенного Учения, ассимиляция Основ сознанием, яркий, образный язык и простые многочисленные примеры, взятые из повседневности, помогают читателю легче понять сокровенные космические законы, управляющие нашей жизнью.

Книги не имеют ни возрастного, ни какого-либо другого ограничения.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ АВТОРА

Все права принадлежат автору.
Издание в целом, а также ни одна часть, не могут быть опубликованы без письменного согласования с автором.

М-232-98
ISBN 5-902747-01-5
ISBN 5-902747-03-1

© Автор - Л. Дмитриева.
© Дизайн - А. Радченко.

Владыка Шамбалы:
Половина человеческой жизни проходит в общении с астральным миром, но люди не помнят.

Листы Сада Мории. Зов. 1 января 1922 г.

* * *

Невозможно продвигаться без осознания трех миров. При этом нужно принять их так же естественно, как свет Солнца. Многие твердят заученные слова о мирах, но не допускают их в сознание.

Надземное, § 364.

ОТ ИЗДАТЕЛЯ ВТОРОГО ИЗДАНИЯ

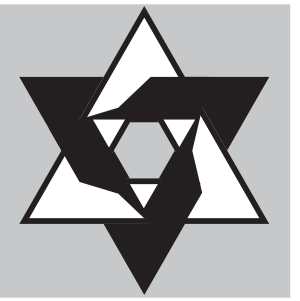
Все семь книг были написаны Л. П. Дмитриевой и изданы на самом стыке XX и XXI вв. – точнее, в 1998-2002 гг. И автор, желая сохранить (пусть даже в очень малых фрагментах) особенность этих лет, для иллюстрации различных аспектов Сокровенного Учения часто пользовалась примерами, взятыми не просто из повседневной жизни, но иногда имевших место даже в день написания той или иной беседы. Такой репортажный прием придал книгам помимо их главной просветительской задачи еще и отсвет сопричастности ко времени, напоминающий фрагменты летописи, пусть и охватившей всего лишь несколько мгновений истории.

Но каких мгновений! Ведь в центре оказался год 2000-й! И по одну сторону от него были два последних года ушедшего тысячелетия. А по другую – два года только-только что нарождавшегося нового тысячелетия.

Стремясь сохранить эффект времени, автор при повторной литературной редакции решила не употреблять в книгах примеров из последующих лет, – как бы остановив время на 2002 годе.

(Правда, иногда нарушения все-таки допускались. Но лишь в сносках автор позволяла себе добавить один-другой факт, взятый из года, в который осуществлялось повторное редактирование).

123456789□△○+♀♂3.1415$○⊕☉✡卐✡1+2+3+4=10 АУМ☉□✡π∞⊙777⊖✡
⊕123456789□△○+♀♂3.1415$○⊕☉✡卐✡1+2+3+4=10 АУМ☉□✡π∞⊙777⊖✡
卐⊕123456789□△○+♀♂3.1415$○⊕☉✡卐✡1+2+3+4=10 АУМ☉□✡π∞⊙777⊖✡
SATYAT NASTI PARO DHARMAH ✡ НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ



“ВЫ ОТ МИРА СЕГО”. МИР СЕЙ – АСТРАЛЬНЫЙ

книга третья

часть первая

Он (Христос, – ред.) сказал им (иудеям): вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира.

... Царство Мое не от мира сего... Царство Мое не отсюда.

Трижды шесть означает цифру трех Владык.

Владыка Шамбалы

На обороте – **Шри-Антара,** или **"Знак Вишну"**, или **Чакрам (Чакра) Вишну,** священный древнеиндийский, точнее, **древнеарийский** знак. Святая Троица Индии – Тримурти – слагается тремя божественными Ликами (Мурти): Брама (Бог-Создатель мира), Вишну (Бог-Охранитель жизни), Шива (Бог-Разрушитель устарелых, обветшавших форм жизни). Испокон веков охранительный Знак Вишну был в каждом индийском доме, и по сей день его можно видеть на воротах домов в любой индийской деревне. Поздние еврейские каббалисты присвоили Знаку Вишну название "Печать Соломона" и "Щит Давида". Это не соответствует **изначальному арийскому наименованию.** Но в крови евреев, как сообщается в "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской, хотя этот народ и берет начало в малом тамильском племени южной Индии (относящегося к последним ветвям атлантов), есть частица и арийской крови. Поэтому, выйдя из Индии, евреи захватили с собой и память об охранительном Знаке Вишну. С образованием в 1947 году государства Израиль этот Знак оказался и на национальном флаге Израиля.

Числа в Сокровенной Философии имеют множество аспектов и, прежде всего, геометрический аспект, т. е. геометрическую форму. Так первая геометрическая фигура – равносторонний Треугольник – создана тремя Единицами, т. е. числом Три, Троицей. Число Четыре, Четверица, обозначается Квадратом, пятерица – Пятиконечной Звездой. Число **Шесть** имеет геометрический символ в виде **Шестиконечной Звезды - Шестиугольника**, который составлен из двух переплетенных между собой треугольников – черного и белого. Но на самом деле Звезда Вишну состоит из **шести** треугольников, не существующих без своей оси – Центральной Точки. А с нею Шесть уже становится совершенным **Семь**. Центральная точка – это **зародыш Шестиугольника** и **его порождающее чрево**, это – Атма, Седьмой Вселенский Принцип (синтез всех Семи Принципов, из которых состоит в нашем Космосе каждая частица – и сам Макрокосмос, и, конечно же, человек, названный древними Посвященными, микрокосмосом. Два переплетенных треугольника говорят нам о Единой-Двуединой Жизни, состоящей из Духоматерии. Мы видим, символ неразрывности Духа и Материи, неразрывность Двух Начал, лежащих в основании Мироздания – Женского и Мужского, пассивного и активного. Белый треугольник вершиной вверх – это три огня Духа. Они устремлены в высшие миры блаженства, где нет форм, а следовательно, нет их разрушения, нет смерти. Но этот белый треугольник переплетен и неразрывен с черным. Черный треугольник вершиной вниз – это три воды Материи. Они обрушиваются вниз, в низшие миры, где все приобретает формы. Другими словами, дух в этих мирах обретает плоть, т. е. воплощается. Но во вселенной нет ни одной вечной формы, – любая рано или поздно просто обязана разрушиться и замениться новой, более совершенной, иначе жизнь прекратится и вселенная исчезнет навсегда. Сколько же измерений составляют форму всех тел? Знак Вишну говорит, что любую форму составляют шесть измерений. Он указывает и на шесть направлений пространства: верх-низ, вправо-влево, направление на нас и от нас. Каждый треугольник – это троица. Белый треугольник символизирует: 1) знание; 2) того, кто познает; 3) то, что познается. Черный треугольник символизирует: 1) форму; 2) цвет; 3) субстанцию, а также три силы – творящую, сохраняющую и разрушающую. Шестиконечная Звезда указывает на тайну двойственного разума – кама-манас (разум, пробужденный в Материи) и Манас (Разум, живущий в мире Духа). Это духовная причина творения, символ Человека Небесного.

Знак Вишну – геометрический символ Мироздания, а также всего Сокровенного Учения. Это – "тайна тайн" древнего Арийского Храма. И тайны эти, говорят Учителя Шамбалы, содержат величайшую из всех тайн – "квадратуру круга" и "Философский Камень", великие проблемы жизни и смерти и тайну зла. "Чела (в данном случае, ученик, допущенный к изучению Сокровенного Знания под руководством Великого Учителя – *ред.*), который может объяснить **все аспекты** этого знака, фактически Адепт (в данном случае – Великий Посвященный, – *ред.*).... Во всех старинных санскритских сочинениях... вы находите, что число шесть упоминается намного чаще, чем семь... Треугольник, указывающий вверх, означает сокровенную мудрость (мудрость Богов), а указывающий вниз – мудрость открытую в феноменальном мире (добытую человеческим умом, в мире форм, – *ред.*)". ("Учение Махатм". Сфера, Москва, 1998.) Шестиконечная Звезда, говорит Великий Учитель Илларион в одном из своих Посланий 1936 г. ("Ключ Постижения". Сфера, Москва, 2005 г.), – это альфа и омега, начало и конец всех поисков причин, скрытых в сердцах людей и во всех вещах. Это – замерзший огонь и ледяное пламя , "которые суть ты сам".

Три шестерки, стоящие рядом – **666** – это **числовой** аспект **трех шестиугольников, трех шестиконечных звезд, трех Знаков Вишну**. В своем **высшем** (подчеркнем) **сокровенном** значении **666 – Священное Триединство,** означающее **Три полных воплощения** (на санскрите – *аватара*) **Единой Индивидуальности**, а именно, **Вишну**. Одно 6 – символ Будды; другое 6 – символ Христа, третье 6 – символ Майтрейи, как в буддизме именуется Грядущий Аватар, Грядущий Спаситель **всего** земного человечества. Речь – именно о **Едином Спасителе человечества**. И то, что в разных религиях у Него другие Имена, имеет значение только для внешнего уха человека. Владыка Шамбалы, поясняя высший смысл 666, говорит: **"Трижды шесть означает цифру трех Владык. Если додекаэдрон принадлежит Матери Мира, то шестиконечная звезда принадлежит Владыке. Так означается в цифрах время трех Владык. Явление цикла Майтрейи означает явление трех Владык"**.* (*Примечание.* Матерь Мира -- в христианстве – Царица Небесная, Богоматерь; додекаэдрон, – двенадцатигранник, каждая грань которого представляет пятиугольник, это – самое совершенное образование. Гармоничная группа из 12 человек, "*может, поистине,* – говорит Владыка Шамбалы, – *даже владеть мировыми явлениями*", – *ред.*).

Не случаен и Указ Владыки Майтрейи сохранить в первой книге "Мир Огненный" 666 параграфов.

**Елена Рерих*.* Листы дневника. 1927-1928. Прологъ. Государственный музей Востока. Москва, 2006 г.

ОТ АВТОРА

Восток выбивал формулы Учителей Света на камнях не случайно. Так по земному древние пророки утверждали вечность Сокровенных Знаний. Они знали: для передачи людям им доверена не преходящая мудрость земли, но непреходящая Мудрость Небес.

"*Вы от мира сего, Я не от сего мира*"... Кто без Сокровенных Знаний проникнет не в глубину, нет, – хотя бы приподнимет первый покров этой космогонической формулы? Ведь она имеет отношение не только к так называемой "многомерности" Космоса, но и к его единству и постоянной взаимосвязи Мира Высшего с миром низшим.

"Вы от мира сего"... Чтобы проникнуть в тайну таких, казалось бы, понятных слов Христа, нам прежде всего придется преодолеть свое самомнение и скептицизм. Иначе не преодолеем дремучего неведения относительно устройства *"мира сего".*

"*Мир сей",* как учит Сокровенное Учение, – это не один мир. Но человеческий глаз видит лишь тот, который мы называем миром земным, физическим. Мир надземный, не-физический невидим и составляет бо̀льшую часть *"мира сего".* И тем не менее *"мир сей"* – единый мир. И каждый человек одновременно живет и действует и в видимой сфере и в невидимой. И каждый в срок приходит в мир видимый из мира невидимого. И каждый, когда приходит срок, уходит из видимой сферы *"мира сего"* в его невидимую сферу. Уходит в который раз! Уходит, чтобы, в который раз вернуться! Вернуться, чтобы продолжить свои на время прерванные земные труды. Продолжить в устремлении сотворить из самих себя – созданий смертных и несовершенных – людей совершенных, бого-людей...

ИЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ ДАЕТ СЛОВО ПЕРВЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

Марина Попович,

летчик-испытатель I класса, инженер-полковник,
член-корреспондент Российской Академии
энергоинформационных наук, действительный
член Платоновской Академии наук (Франция, Париж),
академик Международной Духовной Академии единства мира,
101-кратный рекордсмен мира по самолетному спорту,
кавалер Большой Золотой медали
Международной федерации авиации

Прикасаясь к творчеству Ларисы Петровны Дмитриевой – будь-то поэзия, проза или вот этот труд, приподнимающий покров с духовных Учений Великих Учителей человечества, испытываешь чувство истинной благодати, словно напился чистой горной родниковой воды.

Осмысляя синтез Учений, сделанный автором, осознаешь, как много интересного, нравственно-духовно полезного можно было бы не узнать, не рассмотреть в себе и пропустить в окружающем мире, в суете нашей жизни, до отказа уплотненной различными проблемами и заботами.

Совсем недавно Сокровенные Основы Бытия не были доступны нашему народу. Они были под семью замками идеологов. Радость познания высоких Учений, которые открывают врата Новой Дороги жизни, была вроде бы не для нас.

Но жизнь доказала, что ортодоксальные учения, несмотря на все их вековые усилия, оказались (и это доказывает нынешнее, предельно низко духовное состояние человечества) недейственными в попытке помочь людям в представлении **истинной** картины мира и осознании **сокровенного** смысла жизни и смерти. Искаженные в веках и давно уже повсеместно омертвелые учения, оказались бессильными в попытке помочь человеку обрести равновесие материального и духовного – основу счастья, радости и мира в доме и в обществе.

Сознание человечества, завершая свой очередной эволю-

ционный цикл, подошло к точке перехода на новый, более высокий виток, когда нам придется принципиально менять свое представление о многих вещах.

Новые формы общественной жизни, высокое, главенствующее значение науки и искусства и полная свобода мысли – это ведущие идеи давно предсказанной древними мудрецами Эпохи Сатья – Эпохи Света и ее Живой Этики, полученной человечеством от Гималаев. Если мы усвоим хотя бы частично истинные законы жизни, указанные в ней, значит нам будет легче возвыситься над обыденностью.

Используя уже накопленный опыт, наш дух будет продолжать питаться все той же вечной Мудростью, которая во все века исходила из Единого Духовного Центра нашей Земли, находящегося в сердце Индии - в сокровенной области Гималайский гор. Эти идеи, всегда оставаясь неизменными в своей сокровенной сути, все же при передаче в другое время каждый раз вынуждены были менять свою форму и способ высказывания. Каждый раз надо было учитывать особенности новой эпохи и новый уровень сознания ее людей.

Пришло время осмыслять мир в единстве всех его составляющих - видимых глазу и невидимых. А это значит, что пришла пора и для синтеза всех доступных человеку методов познания мира.

Расшифровки заветов и изречений Христа, сделанные Ларисой Дмитриевой в этом синтезе - в свете Универсальной Доктрины Гималайского Братства Учителей - по праву принадлежат к вершинным явлениям духовно-нравственной культуры человечества.

Подмосковный Звездный городок

Игорь Копылов

доктор технических наук,
лауреат Государственной премии,
заслуженный деятель науки и техники
Российской Федерации,
почетный академик ПАР и АЭН России,
почетный профессор Московского энергетического института

Космическое мировоззрение должно стать основой Космической философии и религии

Фундаментальный труд Ларисы Петровны Дмитриевой, объемом почти в 5,5 тысяч страниц, тематически распределенный по семи книгам, оставляет удивительное впечатление.

Впервые по эту сторону Гималаев в материалистической науке удалось провести глубокий анализ Великих Учений – евангельских идей Иисуса Христа и Учения Шамбалы. Последнее представлено, прежде всего, не только Учением Христа и Будды, которые по сути своей едины, как едины в своем сокровенном огне все мировые религии, как духовные потоки, берущие начало из одного и того же Единого Источника, расположенного в самом таинственном месте нашей планеты в Гималаях. Универсальное Учение Шамбалы представлено также Учением Живой Этики (Агни Йогой) – впервые выдаваемом человечеству учением о психической энергии, являющемся высшим качеством энергии Всеначальной, а также некоторыми элементами "Тайной Доктрины", приоткрывшей некоторые тайны Космогенезиса и Антропогенезиса.

Тем самым совершенно очевидно, что используя эти уникальные труды для проникновения в сокровенный смысл некоторых изречений Христа, автор желает, чтобы читатель вспомнил также и печальную истину, произнесенную Христом о том, что не бывает пророка без чести, разве что этой чести он не видит только в своем отечестве.

Лариса Дмитриева стремится привлечь сердца читателей к именам великих просветителей XIX и XX веков – легендарных

россиянок Елены Петровны Блаватской (1831-1891) и Елены Ивановны Рерих (1879-1955) – ученицам и сотрудницам Владыки Шамбалы, по поручению которого они и передали человечеству космические основы нового мировоззрения, основы нового сознания, без которых мир дальше уже не сможет развиваться.

В настоящее время существует много моделей Вселенной, которые в каждой крупной области наук предлагают ищущие энтузиасты.

Среди ученых, занимающихся Космогонией, наибольшее распространение получила гипотеза “Большого взрыва”, которая исходит из того, что Вселенная произошла из сингулярной точки, в которой было сосредоточено все протовещество Вселенной. Как бы ни хороша была теория “Большого взрыва”, она не отвечает на вопрос: откуда все же взялась эта “проточерная дыра” и есть ли еще такие или подобные ей события.

Появившаяся в последние годы гипотеза “Электромагнитной Вселенной” является развитием гипотезы “Большого взрыва”, которые следуют один за другим по замкнутой спирали магнитного поля Вселенной и нет проблемы “начала” и “конца” и можно вести отсчет времени от любого большого взрыва до другого.

Если согласиться, что жизнь связана с обменом энергией между объектами Вселенной, с живой и неживой природой, то в основе “Электромагнитной Вселенной” лежит вечность жизни.

Первое тысячелетие н. э. можно считать идеологическим. Главное событие первого тысячелетия – формирование религий и осмысление окружающего Мира, в центре которого встал Богочеловек.

Второе тысячелетие н. э. – время расцвета литературы, искусства, время великих географических открытий и фундаментальных открытий в различных областях человеческого знания. В конце его человек впервые вышел в Космос, побывал на Луне и отправил десятки исследовательских аппаратов почти ко всем планетам Солнечной системы и за ее пределы.

Третье тысячелетие можно будет считать Первым Космическим тысячелетием, когда Цивилизация Людей, выйдя из своей колыбели, начнет познавать и осваивать свою космическую

Родину – Солнечную систему, наподобие того, как в средние века человек познавал Землю, вышел в Мировой океан.

С каждым годом космическое мировоззрение все больше овладевает массами. Совсем скоро простой обыватель поймет, что он – частичка Космоса и его жизнь определяется космическими циклами.

Наступивший галактический цикл уже сегодня определяет геополитику, экологию и повседневную жизнь человека.

За многие века большинство философских, религиозных учений претерпело значительные изменения. К сожалению, часть из них приняли ультрареакционный характер и проповедуют насилие и нетерпимость к другим религиям.

На смене циклов, как и все области современной жизни, религии также переживают трудные дни. Свидетельством этому является международный конгресс США по созданию Международной космической религии. Однако вечные, фундаментальные и духовные вопросы голосованием не решаются, тем более в интересах определенных финансовых групп США и некоторых других богатых стран.

Космическое мировоззрение на базе гипотезы "Электромагнитной Вселенной" в основу мировоззрения и веры кладет Всемирный Разум, великие законы природы, определяющие существование и эволюцию окружающего нас Мира.

Космическое мировоззрение должно стать основой Космической философии и религии.

Чтобы космическое мировоззрение было принято обществом, предстоит огромная работа, которая может затянуться на десятилетия. Подвижническая деятельность Ларисы Петровны вселяет уверенность в положительном исходе этой глобальной проблемы.

Лариса Петровна Дмитриева совершенно правильно ставит вопрос о необходимости создавать учебники для вузов и школ, посвященных космическому образованию. И надо пожелать ей успехов на этом трудном и очень важном поприще.

г. Москва.

Галина Дойчинова,

кандидат технических наук,
исполнительный директор и владелец торговых фирм
в автомобильном бизнесе в Болгарии

Она предложила Болгарии создать детскую Организацию Объединенных Наций

Впервые с творчеством Ларисы Дмитриевой я познакомилась в 1997 году, – еще до выхода в свет ее семи книг под общим заголовком "Посланник Утренней Звезды Христос и Его Учение в свете Сокровенного Учения Шамбалы". Тогда на болгарский язык переводились лекции Ларисы Дмитриевой по основным положениям Тайной Доктрины Востока, отраженной во всех духовных учениях человечества. Эти лекции она читала для общественности Кишинева и студентов некоторых факультетов Госуниверситета. Они дали мне первую синтезированную информацию, отвечавшую на многие вопросы, на которые существующая материалистическая доктрина, а также религия ответов не давала.

Сейчас я перечитываю книги Ларисы Дмитриевой во второй раз. Без малого десять лет прошло с момента выхода в свет первой книги. За это время многое в мире изменилось, и я изменилась, а потому прочитанное ранее, теперь видится, словно в... первый раз. Я открыла для себя целую вселенную по имени Христос. И в этой вселенной все ярче и ярче сверкает яркая и прекрасная таинственная звезда с именем Рерих.

И это несмотря на то, что в моей стране имя РЕРИХ звучит уже почти 30 лет! Духовная сила семьи Рерихов проникла в Болгарию очень мощно в начале 70-х годов прошлого века – с момента посещения нашей страны Святославом Николаевичем Рерихом – последнего из Рерихов.

С чувством гордости за свою родину я хочу сказать, что из всех социалистических стран (даже не в пример России, родины Рерихов) именно Болгария стала первой страной, которая

не только с радостью принимала выставки прекрасных картин Святослава Рериха, но и с высоким уважением принимала художника на самом высоком государственном уровне.

Болгария была первой страной в социалистическом лагере, которая отметила государственными наградами заслуги великого художника и общественного деятеля перед Общечеловеческой Культурой, тем самым отдав дань уважения и его великому отцу Николаю Константиновичу Рериху и его великой матери Елене Ивановне Рерих.

В 1978 году Святослав Рерих был награжден почетнейшей наградой Болгарии – орденом святых Кирилла и Мефодия. А по случаю 100-летия со дня освобождения русскими войсками Болгарии от турецкого ига правительство наградило его, как представителя братского русского народа, медалью, специально выпущенной к знаменательному дню. Тогда же Святослав Рерих был избран почетным членом Художественной Академии Болгарии и почетным доктором древнейшего в стране Велико-Тырновского университета. В свою очередь Святослав Рерих оставил нашему народу более... 400 бесценных работ Николая Константиновича Рериха! А среди своих полотен он подарил большой портрет Николая Константиновича Рериха на фоне Гималаев. Думаю, кроме России, Индии и США нет другой страны, которая могла бы похвалится таким духовным щедрым подарком.

Тогда же, в конце памятных 70-х, под воздействием Рериховских идей, в Болгарии зародилось детское духовное движение, развитие которого приняло национальные масштабы и получило признание и поддержку тогдашнего руководства страны. Была создана Международная детская Ассамблея "Знамя Мира", которая начала собирать под этим Знаменем Культуры детей многих стран нашей планеты. Духовной основой Ассамблеи стали идеи Живой Этики, а девизом были три слова: "Единство. Творчество. Красота", – как три круга на Знамени Мира. Были избран и детский парламент, который разработал ряд официальных обращений к различным международным организациям.

Но когда начались политические и социально-экономические потрясения, замечательные духовные начинания оказались

замороженными. Не случайно говорится в Сокровенном Учении, что цивилизация, всегда развивая физическое, материальное, обязательно оттесняет духовное на второй план. Но когда распространяется во всех странах бездуховное, тогда человечеству грозит не только опасность одичания, – ставится под угрозу само существование и человечества и планеты. Грозное название "Глобальный Терроризм" уже захватывает подрастающее поколение. А потому уже требуется планетарное объединение доброй воли человечества, – в одиночку не справиться никому. Необходимы международные объединительные духовные движения.

И вот в Болгарии снова были произнесены слова о сокровенных духовных сокровищах человечества и о необходимости возродить к жизни Международную детскую Ассамблею "Знамя Мира".

Я не помню дословно эти слова. Но практически неизменными они были сказаны корреспонденту одной из популярных болгарских газет "24 часа". Газета писала:

"Именно дети, самые слабые из людей, самые доверчивые и самые незащищенные, но с сердцами открытыми миру, могут сегодня стать в авангарде борьбы с планетарным чудовищем, именуемым терроризмом. Дети Земли, объединившись в общепланетарную светлую силу под ЗНАМЕНЕМ МИРА, могут стать инициаторами всечеловеческого просветления сознания от безумия взрослых и могут стать самой могущественной созидательной силой, – ведь дети вырастают во взрослых".

Повторюсь, что эти слова были практически повторены их автором по центральному телевидению Болгарии в день 100-летия Святослава Николаевича Рериха, 23 октября 2004 года и в канун открытия выставки Николая Константиновича Рериха в Национальной галерее.

Случайное ли это было совпадение или не случайное, но духовный призыв одновременно услышали 3 миллиона болгар, которые уже двадцать лет были неизменными почитателями самой рейтинговой в Болгарии часовой телепередачи национального телевидения "Всяка неделя" ("Каждое воскресенье"),

гостем которой на сей раз была приглашена из Молдовы Лариса Дмитриева.

В беседе с телеведущим она предложила в нынешних условиях не только возродить, но и преобразовать Международную детскую Ассамблею в детскую ООН, которую должны возглавить совершенно равноправные Секретари – взрослый человек и юный. К тому же действовать детская ООН должна не в составе существующей Организации Объединенных Наций, а параллельно с ней. Главным же девизом должна стать идея выработки с детства высокодуховного мышления на основе Живой Этики и охраны сознания подрастающего поколения от психического террора взрослых.

... Даже обычное зерно, упавшее в благодатную почву, и то прорастает не сразу. Прорастет и духовное зерно. Во всяком случае мне стало известно, что и на высоком уровне эти идеи Ларисы Дмитриевой были не только услышаны...

Болгария, София.

Шалва Амонашвили,

доктор психологии, профессор,
почетный академик Российской Академии образования,
зав. лабораторией гуманной педагогики
при Московском Городском Педагогическом университете

Книги Ларисы Петровны Дмитриевой привлекли и удивили меня ещё несколько лет тому назад, когда впервые начал штудировать “Тайную Доктрину” Е. П. Блаватской.

Думаю, не я один испытывал трудность в осмыслении духовно-философского Учения Великих Учителей. Оно требует отречения от многих предубеждений и огромных усилий, чтобы мышление, воспитанное на почве прямолинейного материализма, перестроилось по принципам духоматерии, и тем самым человек воспринял дух Высших Миров и Беспредельности, принял существование Учителей человечества и, как следствие всего этого, проникся мыслью о служении. Может быть, эти внутренние барьеры и отводят многих от Учения Учителей, и их сознание, суженное рамками земного бытия, относится даже настороженно к спасительному благу. Лариса Петровна своими книгами строит для таких сознаний **вертикальный мост,** по которому при доброй воле не трудно подняться любому, стремящемуся в верхние слои сознания.

Что характерно для книг Л. П. Дмитриевой?

Во-первых, глубокое знание Учения Учителей. Она знает Учение настолько, насколько можно открыть его в себе по тем источникам, которые существуют. А источники эти, кроме трудов Е. П. Блаватской и Рерихов, составляют: Священные Писания Мировых Религий, мировая мифология, духовно-философские учения разных эпох. Словом, человек, освоив такую особую и огромную сферу знаний, несомненно обладает исключительными способностями.

Во-вторых, к этим источникам присовокупляются широкие знания о новейших научных исследованиях — из областей биологии, физики, медицины, химии, философии и т. д. Из поля зрения Л. П. Дмитриевой не выпадают веховые открытия в истории человечества, которые до сих пор играют определяющую роль в мировоззрении людей.

В-третьих, Л. П. Дмитриева прекрасно разбирается в современной политической, экономической и культурной жизни стран мира, в нравственно-духовных устремлениях молодёжи и в той опасности, которой подвергается сознание человека, попавшего в зону влияния средств массовой информации, ведущих массированную антидуховную агрессию.

Однако эти отдельные качества, которые так мощно проявляются в книгах Л. П. Дмитриевой, не являются самоцельными частями: всё это составляет единое синтетическое целое и демонстрирует тот уровень восприятия Мира, который называется **расширенным сознанием**.

Учение Великих Учителей Л. П. Дмитриева делает доступным и убедительным для сознания любого читателя, даже самого неискушённого. В этом решающую роль играет талантливость автора; о сложном она пишет просто, ясно, ярко, публицистично, популярно, образно, да ещё так, чтобы сознание читателя постоянно балансировало на границе двух миров — Мира Земного и Мира Тонкого.

Книги Л. П. Дмитриевой читаются с захватывающим интересом. Изучая отдельные вопросы Учения Учителей в системном порядке, автор через аналитические суждения и чувствознание предлагает необычные для обычного сознания выводы, объяснения, догадки и открытия — их целый фейерверк в каждой книге. (Притом касаются они жизненно важных проблем.)

Л. П. Дмитриева предпринимает уникальную попытку: рассмотреть личность Христа и Его Учение в свете Учения Шамбалы. Перед нами открывается новый взгляд на Иисуса Христа и на многие положения Нового Завета.

Л. П. Дмитриева делает огромное полезное дело: она с верой, знанием, устремлением утверждает в сознании своих читателей Новое Мировоззрение, несёт молодым и всем желающим заняться саморазвитием синтез духовных, религиозных, научных понятий о Вселенной, Беспредельности, Высших Мирах, об Учителях Света, о цели земного бытия.

И как всё это важно сегодня, на пороге наступления Эпохи Сердца!

г. Москва

Анна Левинца,

генеральный директор Управления образования г. Орхей

Работа Л. П. Дмитриевой “Посланник Утренней Звезды Христос и Его Учение в свете Учения Шамбалы” предлагает нам глубокий анализ Космических Законов – знаний, отраженных в Древних Источниках и убедительно подтверждаемых последними научными достижениями.

Сейчас, на фоне тотального кризиса в стране, наблюдается огромное опустошение в человеческих душах. Пренебрежение к духовным, моральным и культурным сокровищам ведет к резкой деградации молодежи.

Знание о мирах невидимых, законах мысли и последствиях, возникающих при нарушении этих законов, оказали бы помощь педагогам в воспитательной работе. Только научив детей личной ответственности за каждое чувство, мысль, действие, можно было бы добиться изменений к лучшему. Призыв Учения Живой Этики учиться мыслить красиво должен стать основополагающим в школах и лицеях и должен быть донесен до каждого на факультативах, классных часах, тематических чтениях, в индивидуальных беседах с учащимися и т. п.

г. Орхей (уездный город Молдовы с населением около 40 тыс. чел.)

Н. К. Рерих. Превыше гор

Владыка Шамбалы:

...Мы учим, чтобы люди могли превозмочь временное, которое заслоняет великую Беспредельность. Так Мы указуем на сферы надземные, чтобы расширить кругозор мышления.

“Надземное”, § 141

ПРОЛОГ

ОТ ИЗДАТЕЛЯ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ – ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

2 апреля 1998 года, в Париже на сессии ООН по вопросам образования, науки и культуры Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор представил на рассмотрение Исполнительного совета сводный доклад "Культура мира" для рассмотрения его на 53 сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Главная мысль доклада заключалась в том, что в мире, вконец обезумевшем XX веке, прежде всех прочих прав человек Земли должен иметь **право на мир**, а значит — **на жизнь**.

> Перед Организацией Объединенных Наций, — *говорилось в докладе*, — стоит задача приложить еще большие усилия и привлечь новые ресурсы для достижения своей главной цели: избавления грядущих поколений от бедствий войны. Для этого необходимо не только изменить военные структуры и доктрины, но и произвести коренные преобразования в самой культуре, превратив культуру насилия и войны в культуру мира.

Генеральная Ассамблея ООН одновременно с принятием резолюции "**Культура мира"** также решила провозгласить 2000 год "Международным годом культуры мира". Координирующий центр — ЮНЕСКО.

В ходе подготовки к Международному Году **для очередного форума ЮНЕСКО была выбрана земля Молдовы**. Этот международный съезд **"За культуру мира и диалог цивилизаций, против культа войны и насилия"**, проходил 16-

19 мая 1998 года в Кишиневе под патронажем и при участии Генерального директора ЮНЕСКО Ф. Майора и Президента Молдовы П. Лучински.

Над проблемами, до предела напрягшими мир в самом конце XX века, и поисками выхода из этого опаснейшего напряжения, вызванного духовным кризисом человечества, размышляли 150 выдающихся ученых, философов, писателей, деятелей культуры и образования, приехавшие из 35 стран мира.

Причина избрания Молдовы, как места проведения такого представительного Международного Собрания заключалась в том, что несмотря на то, что **Молдова первой из республик распавшегося СССР узнала пожар войны, он, тем не менее, не разгорелся в Большую войну, а почти мгновенно... погас.**

В чем была причина этого беспрецедентного явления? Конечно же, скажут, – в благоразумии людей, которые не позволили маленькой войне превратиться в большую, и быть может, даже очень большую. И это, безусловно, так, – мир людей полностью зависит от людей.

Но все же всегда за всеми **внешними** проявлениями скрыты еще и **сокровенные** (или, как сказали бы латиняне, оккультные) **причины.**

Впервые за всю историю ООН и ЮНЕСКО участником столь высокого форума, получившим, к тому же, **слово для выступления, стала представитель Рериховского движения.** Это была основавшая в 1989 г. научно-культурный просветительский Рериховский Центр Молдовы и возглавлявшая его журналист, писательница и поэт Лариса Дмитриева, которой **впервые в СССР** удалось еще в 1984 году начать публиковать **в партийной прессе** материалы о **Рерихах, Шамбале** и **Агни Йоге фактически открытым текстом** и которая стала одним из активных деятелей только-только зарождавшегося в конце уходящего века Рериховского движения.

Теперь и на Международном форуме ООН **впервые** прозвучало великое имя РЕРИХ рядом со словом ШАМБАЛА.

Выступление Ларисы Дмитриевой вызвало большой интерес у участников и было отмечено ведущим “круглого стола” – директором отдела Межкультурных проектов ЮНЕСКО г-ном Дуду Диеном как парадигма, заслуживающая внимания.

18 мая 1998 г. Кишинев, Дворец Республики

Организаторы и участники форума с сотрудниками Рериховского Центра Молдовы у знамени Республики и знамени ООН: заместитель министра культуры Молдовы А. Колыбняк *(второй слева)*; д-р М. Техраньян из США (Гонолулу-Центр, директор Института TODA по изучению проблем глобального мира и политики, проф. Гавайского Университета — *седьмой слева)*; Н. Черномаз, Государственный Министр Республики Молдова, Председатель оргкомитета Форума *(десятый слева)*; Л. Дмитриева, председатель Рериховского Центра Молдовы; В. Ломейко, специальный советник Генерального директора ЮНЕСКО, координатор Форума; Д. Диен, Директор отдела Межкультурных проектов ЮНЕСКО *(пятый справа)*; А. Андриеш, президент Академии наук Молдовы *(второй справа)*; Я. Бургиу, советник Президента Молдовы *(первый справа)*

О скрытой (оккультной) причине войн и их некоторых оккультных последствиях в свете Сокровенного Учения Шамбалы

Выступление Л. П. Дмитриевой 16 мая 1998 г.
на Кишиневском Международном форуме ЮНЕСКО

Тема, над которой мы размышляем за этим "круглым столом", называется "**Новое тысячелетие: конфликт или диалог цивилизаций".** Я абсолютно поддерживаю предыдущего выступающего и хотела бы развить его заключительные слова: **"Угроза нашему существованию реальна**". Я хочу сказать, что **может случиться и так**, что в следующем тысячелетии **никаких конфликтов... не будет**. Потому что **может не быть... самих цивилизаций.**

Я буду говорить о **Древнем Универсальном Сокровенном Учении Шамбалы,** которое изучаю давно. Эта Древняя Мудрость дает нам возможность проникнуть глубже в **истинные, сокровенные причины** возникновения войн, революций, восстаний.

Я буду говорить об **Учении Шамбалы**, которая считается на Западе мифом, нереальностью. Но за дверью этого зала мы сделали выставку книг Посланцев Шамбалы – Рерихов и Блаватской. Пойдите, потрогайте, полистайте их книги. Они реальны. И в них – формулы Учения Шамбалы.

До нас на Земле жили другие великие цивилизации. Их мудрость никуда не исчезла. Мы видим в Учении Шамбалы преемственность времен, преемственность цивилизаций. Это Учение старо, как само человечество, а Шамбала — самое священное понятие Азии – является единственным на Земле Единым Истоком всех учений, всех философий, всех религий. Расположена она в самом таинственном и самом труднодоступном месте Гималаев.

Мое выступление было бы совершенно невозможно вчера. Но сегодня современная наука, уже оперирующая такими словами как кванты и кварки, солитоны, торсионные поля, Вселенское Сознание, психотронное оружие и т. д., своими открытиями подтверждает формулы Древней Науки.

Члены совета научно-культурного просветительского Рериховского Центра Молдовы (слева направо: **Н. Карнаухова, А. Радченко, Е. Дмитриева, Т. Шарпе**) с участниками Международного Кишиневского форума ЮНЕСКО (слева направо): **Петр Капица,** проф., вице-президент Академии естественных наук России, член Римского клуба, член Европейской Академии наук; сэр **Джозеф Ротбат,** лауреат Нобелевской премии мира (1995), почетный проф. физики; **Михалай Хоппал,** директор Европейского Центра традициональной культуры

Большой интерес у участников форума вызвала организованная Рериховским Центром выставка произведений Е. П. Блаватской, Н. К. Рериха, Е. И. Рерих и книги Учения Живой Этики (Агни Йога). Объяснения давались членами Рериховского Центра Молдовы на румынском, русском, английском, французском и турецком языках. На снимке: **Чингиз Айтматов,** постоянный представитель при ЮНЕСКО, посол Киргизии в Бельгии, народный писатель Киргизии. Справа: член совета Рериховского Центра доктор биологии, флорист **И.Иванова**

В своем выступлении на пленарном заседании Генеральный директор ЮНЕСКО г-н Майор говорил о том, что легче найти и нейтрализовать причины, которые могут привести к конфликтам, чем потом искать способы гасить их и умиротворять людей.

В Уставе ООН по вопросам образования, науки и культуры содержится ответ, где же, в чем искать главные причины столкновений народов. Он сконцентрирован в Преамбуле Устава: *"**Мысли о войне возникают в умах** людей, поэтому **в сознании людей и следует укоренять идею защиты мира**".*

Именно так. Именно об этом говорили все Великие Учителя человечества, воплощаясь во всех народах. И они знали много о природе мысли и ее законах.

Но до сих пор причины и **последствия войн** рассматриваются лишь в аспекте видимом, **физическом.** Но **есть скрытые** (т. е. оккультные) **причины войн**. И именно они – **главные**.

Эти причины скрыты в человеческой энергии, которая называется **мысль**.

Здесь присутствуют великие ученые-физики. Они уже могут подтвердить, что **мысль** – **это энергия**. Наша **мысль – это всеначальная космическая энергия, энергия самая могущественная, природа которой мыслящему человечеству пока неизвестна** в той степени, в которой она известна Древним Ученым.

Человек есть то, над чем он размышляет, говорят на Востоке. **Это не поэтическая метафора, это научная формула.** Но человек не всегда размышляет о хорошем. Чаще он размышляет о плохом. А мысль – не безликая энергия. Это – существо, психический робот, созданный человеком и заряженный определенной программой.

Магнитная природа мысли делает возможным стягивание идентичных энергий в пространстве в огромные конгломераты.

Но мысль не только магнитна, она **виртуальна**. Это означает, что **невидимое –** и хорошее, и плохое – **проявляется**. Как из капель невидимого водяного пара, рассеянного в атмосфере, собираются тучи, так и из идентичных ментальных (мысленных) энергий собираются пространственные энергетические образования – и положительные, и отрицательные.

Члены совета Рериховского Центра Молдовы (справа – налево): доктор педагогических наук, проф. госуниверситета Молдовы Г. Бурденюк (первая справа), Е. Дмитриева, Л. Дмитриева в перерыве между заседаниями форума.

Когда концентрация, к примеру, **негативной пространственной энергии достигает критической точки,** на Земле достаточно **одного выстрела** (как например, в Сараево в 1914 г.) – и началась Первая Мировая война. Достаточно провокации – и началась Вторая Мировая...

Такая же ситуация складывается и во внутринациональных столкновениях.

Но если в народе из поколения в поколение накапливается светлых энергий гораздо больше, чем темных, то даже во время военного столкновения люди способны очнуться от безумия и услышать голос разума и сердца. А услышав, могут найти способ остановить кровопролитие.

Мне кажется, именно в этом разгадка того, что случилось в Молдавии, когда война, едва вспыхнув, прекратилась.

Случай уникальный. А ведь могла бы начаться Третья Мировая... Я вижу подтверждение своим мыслям в словах Президента Молдовы Петру Лучински, который, выступая на пленарном заседании, сказал, что **Молдова за всю свою историю никогда не вела захватнических войн.**

Оккультные последствия войн более ужасны, чем мы можем предположить. Но для этого надо признать, что американский врач-философ Р. Моуди и его, уже многочисленные, сторонники правы: ж**изнь человека после смерти продолжается. Именно это утверждают все Древние Учителя.**

Но **жизнь после жизни на Земле людей, умерших естественной смертью, и существование безвременно погибших** (убитых на войне, жертв преступления или катастроф, казненных преступников и самоубийц) **принципиально различаются.**

В чем различие? В том, что **у безвременно погибших, в отличие от обычно умерших, есть все, что и у физического человека, даже воля. Есть все, кроме его... физического тела,** с помощью которого **человек, привязанный мыслями к Земле**, только и может удовлетворять все свои желания и чувствования на **физическом** плане. И это вовсе не безразлично, как для погибших, так и для живущих.

На войне погибают миллионы молодых людей. Они полны жизненных сил, планов, они обуреваемы своими страстями. **И**

Д-р Мажид Техраньян (США, Гонолулу-Центр, директор Института TODA по изучению проблем глобального мира и политики, проф. Гавайского Университета) беседует с сотрудниками Рериховского Центра Молдовы. Слева направо: доктор педагогических наук Г. Бурденюк, доктор физико-математических наук О.Куликова, физик Т. Шарпе

нет страшнее муки – иметь все чувствования и не иметь, чем их удовлетворить! И не день, не год длятся эти чудовищные страдания – столько лет, сколько человеку было предназначено прожить на Земле. Так что многие, погибшие во Вторую Мировую Войну, – не живые и не мертвые, живые мертвецы – покинут сферу притяжения Земли только в следующем веке.

После войн огромное количество **невидимок внедряются в человечество. Они многими десятилетиями после своей гибели бродят среди живых людей. Как никто, они хотят жить!** И **если человек при жизни в физическом теле не знал о законах Тонких Миров, о существовании без физического тела** и был **не высокой духовности, он находит выход из положения. Он находит подходящего человека**

и вселяется в него. Это называется **одержанием** или **"вселением бесов".** Современные ученые доказали, что это не бредни, и назвали это невидимое существо "электромагнитной матрицей с отрицательным зарядом".

Можно нисколько не сомневаться, что **человеку астральному**, испытывающему чувство мести, ничего не стоит отыскать своих врагов и отомстить им. Известно, что иногда индийцы, китайцы, индокитайцы, чтобы отомстить врагу, который для них недосягаем **на физическом** плане, совершают самоубийство. Они верят, что так их душа может привязаться к врагу и помутить его рассудок либо привести к самоубийству.

"**Хорошо известен и тот факт**,– пишется в книге врача-теософа Франца Гартмана о Парацельсе, – **что после войны в рядах армии победителей часто происходят самоубийства**".

Специалисты констатируют, что **после войн в народах резко увеличивается число алкоголиков, наркоманов, самоубийц, психических больных.** Все списывается на потрясения, на переживания, на стрессы, на синдромы – "вьетнамский", "афганский" и т. д.

Но это правда лишь **внешней** жизни. Это правда только **физической** медицины.

В свете того немногого, что сказано, совсем по-иному осмысляется послевоенная статистика. Вот цифры, взятые из статистики США, приведенные по российскому телевидению, в передаче о Вьетнамской войне, которую, как известно, американцы, несмотря на свою военную мощь и жестокость, которую проявляли многие из военнослужащих, все же проиграли. (РТР, 18.12. 96 г.).

Американцев погибло в этой войне чуть больше 58 тысяч.

Но п**осле войны, в мирной, материально обеспеченной жизни на родине американцев-участников вьетнамской войны** (а это, как известно, **индо-китайский** полуостров) **погибло...** гораздо больше – **120 тысяч**!

Именно погибло! Не умерло от ран или каких-то других болезней.

И как же погибли окруженные заботой государства бывшие солдаты и офицеры США?!

120 тысяч воевавших во Вьетнаме американцев покончили жизнь... самоубийством! А ведь никто не назовет крепких, специально подготовленных американских парней неуравновешенными, сентиментальными, истеричными барышнями!

Добавим к приведенной цифре самоубийц еще **40 тысяч бывших участников войны с поврежденной психикой**. Именно столько потеряли всякий интерес к жизни, превратившись в затворников, предпочтя добровольную самоизоляцию полному или частичному отказу от какого-либо участия в активной жизни.

Кровь, проливаемая на полях сражений, и огромное число зарытых в земле гниющих человеческих тел также представляют для живущих людей, для их психического и физического здоровья страшную опасность! Эманации крови питают невидимых для наших глаз мерзких сущностей.

Многолетние **излучения миллионов трупов людей, погибших на войне в течение очень короткого времени, создают в пространстве, в "воображении Земли" фантомы – как бы устойчивые живые фотографии разлагающихся призраков**.

Древняя Мудрость указывает на одну из причин появлений в сознании людей всевозможных **пугающих галлюцинаций, ночных кошмаров. Это результат проникновения в сознание живых людей эманаций разлагающихся в земле человеческих останков.**

Кроме того, **психические испарения кладбищ** вызывают и усиливают у людей чувства **страха, тоски, отчаяния, безысходности, скептицизма** и т. д. **Психические эманации трупов** вызывают многие тяжелые **заболевания психики** и являются **провокаторами** или **усилителями печали, уныния, глубокого разочарования и даже отвращения к жизни,** в результате чего некоторые люди кончают жизнь **самоубийством.**

Испарения кладбищ отравляют детей даже во чреве матери!

Жить около могил вообще, даже священных, опасно!

Это знание должно быть доведено до сознания народов.

Знаний о сокровенной природе мысли, о сокровенных законах жизни в тонких мирах у современной науки пока нет, хотя первые попытки накопления уже предпринимаются.

Однако **Основы Учения о мысли, о психической энергии у человечества есть. Эти знания, с учетом сознания человечества, переданы нам** не какой-нибудь тайной, безвестной особой, но **семьей величайшего просветителя человечества академика Николая Рериха, всемирно-известного художника, ученого, мыслителя, автора Пакта Мира – Пакта Рериха** – который в 1954 году был подписан в Гааге почти 40 государствами планеты.

Бесценные знания о мышлении, в которых зерна многих наук будущего, известны как **Учение Живой Этики,** или **Агни Йога** (Огненная Йога). Это не есть знание Рерихов. Они – лишь передатчики и сотворцы добытого в неисчислимых веках коллективного знания многих поколений духовных исследователей Шамбалы. **Это – книги Владыки Шамбалы, устремляющие человечество к изменению мышления в новом тысячелетии.**

Я очень прошу всех присутствующих и, прежде всего, представителей ЮНЕСКО соотнести слова из Преамбулы своего Устава с моим предложением, которое прошу занести в материалы нашего форума.

Это предложение заключается в том, чтобы создать при ООН или при ЮНЕСКО **Международный Институт Мысли**, который смог бы на основании уже имеющихся Основ – **Учения Живой Этики –** объединить достижения Науки Древней Духовной и современной материалистической; объединить усилия ученых Востока и Запада в исследовании психической энергии, которую человечество излучает беспрерывно и от качества которой зависит само его существование. Именно этот Институт смог бы взять на себя и благородное дело по координации Просвещения человечества относительно тонких энергий, которые с каждым днем будут все активнее проникать в нашу жизнь.

* * *

Прим.ред. Предлагаемая книга фактически является развитием, расширением и углублением тем, лишь бегло обозначенных в данном выступлении.

Владыка Шамбалы,
АУМ, § 341
Николай Рерих,
Пути благословения.

Не нужно думать, что где-то достаточно сделано для образования. Знание настолько расширяется, что требуется постоянное обновление методов. Ужасно видеть окаменелые мозги, которые не допускают новых достижений!.. Наука свободна, честна и бесстрашна. Наука может мгновенно изменить и просветить вопросы Мироздания. Наука прекрасна и потому беспредельна. Наука не выносит запретов, предрассудков и суеверий. Наука может найти великое даже в поисках малого.

* * *

Как пчелы собираем мы знание и укладываем нашу кладь в причудливые соты.

Н. К. Рерих. Жемчуг исканий

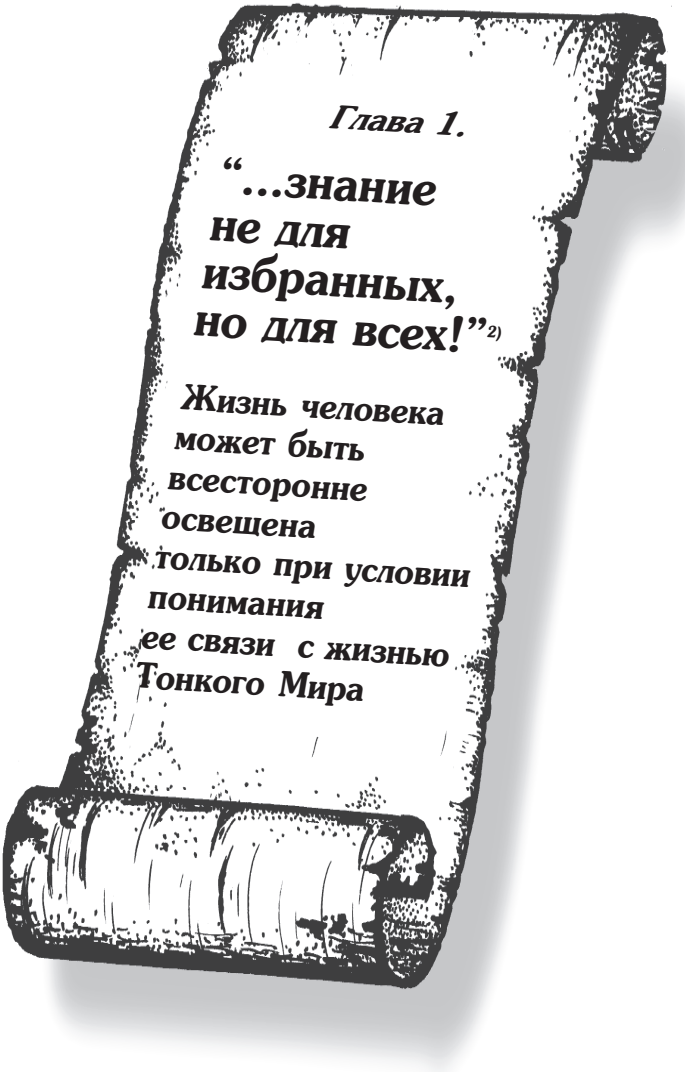
I
раздел

“вы от нижних, Я от вышних”

Некоторые представления
о первой, невидимой глазу,
оболочке “мира сего” –
астральной оболочке планеты и человека;
об Астральном Мире планеты Земля –
одном из миров личности
(четверицы семеричного человека)

Елена Рерих,
строки из письма
от 9 мая 1950 г.[1)]

Много мужества и сил духа нужно найти в себе, чтобы отказаться от всяких предубеждений и предрассудков и приказать себе понять, что Мир Новый входит в жизнь. Сознание наше должно наконец вместить основы СВОБОДНОГО, но Нравственного мышления и вместить новые, открывающиеся перед нами горизонты во всей широте и беспредельности жизни в Трех Мирах. Именно здесь, на Земле, мы должны понять и ощутить нашу жизнь в Трех Мирах. Без такого осознания нашего участия в жизни беспредельной мы никогда не выберемся из старой колеи ограниченного мышления.



Глава 1.

“...знание не для избранных, но для всех!”[2)]

Жизнь человека
может быть
всесторонне
освещена
только при условии
понимания
ее связи с жизнью
Тонкого Мира

Сознание человека – место встречи всех миров.

Без воссоединения миров в человеческом сознании,
говорят Учителя Шамбалы,
дальнейшее развитие землян уже невозможно.
Общие представления, которые далее будут расширяться.

Земной мир – меньшая часть *"мира сего".*

"Мир сей" – мир многомерный, видимый и невидимый.

Сокровенное Учение называет Три Мира, в которых мы должны ощущать себя, живя на Земле – **Мир Плотный, Тонкий** и **Огненный.** Не осознав нашей сложной жизни в мире видимом и одновременно в мире невидимом, мы никогда не сможем понять, откуда же берутся наши таланты, радости и беды, из чего рождается в человеке чувство долга, совести, чести, чем питаются и на чем растут безответственность и позорные действия, мысли и желания. Не зная о тайне одновременного существования в Трех Мирах, мы по-прежнему будем ощущать себя только ***земными*** существами и будем восхищены только ***земными сокровищами,*** так и не приняв и не осознав ни своего космического происхождения, ни космического предназначения, ни космической ответственности. **Без такого осознания**, – причем, **осознания именно при жизни земной!** – нам никогда, как говорят Великие Учителя, **не выбраться из старой колеи ограниченного мышления**.

Иисус Христос, сказав иудеям "*вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира*" тем самым сообщил, что **во Вселенной есть миры более высокие по развитию** (*"вышние"*) и **менее развитые миры** (*"нижние"*).

Что такое *"мир сей"*?

Зададим этот вопрос своим друзьям, а если удастся, можно опросить и прохожих, всех подряд. Интересно, что ответят? Скорее всего, люди скажут: "*Мир сей* – это и есть мир сей. Это – земной мир, в котором все мы живем, рождаемся, учимся, работаем, потом – уми-

Сноски к стр. 40, 41.

1) *Елена Рерих.* У порога Нового Мира. Избранные письма. Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, Москва, 2000 г.

2) Братство, § 10.

раем". Большинство людей даже не сомневается, что земной мир **единственный**, где человек может жить и творить – творить, как добро, так и зло, чтобы потом исчезнуть навсегда.

Но Сокровенное Учение говорит, что и человек, живя на Земле, одновременно живет и творит, как добро, так и зло, не только в мире земном. **Наш Космос**, – учит Древняя Мудрость, **– семеричен.** И каждый из его Семи Миров в своей структуре также семеричен. И все сущее, каждый атом семеричен. И **человек** также **семеричен**. Только не все его оболочки-тела видимы. Но в то время, когда человек в физическом теле действует в видимой части "*мира сего*", он же, находясь в теле невидимом глазу, действует в невидимом мире.

Если *"мир сей"* обозначить, как 4/4, то **миру земному** (Миру Плотному, как и плотной части человеческой личности – **физическому телу**) будет отведена только **1/4 часть. 3/4 части *"мира сего"*** принадлежат **Миру Астральному** и **Ментальному,** как и той **тонкой части человеческой личности** (четверицы), которая слагается тонкими телами: **эфирным, астральным** и **ментальным**. Таким образом мы узнаём, что ***"мир сей"***, как и **человеческая четверица** (личность) состоит из **четырех разных состояний материи**, или из четырех миров.

Но не будем думать, что миры расположены на большом расстоянии друг от друга. О расстоянии вообще говорить не приходится, потому что все они находятся в одном и том же пространственном объеме: мир – в мире. Великие Учителя говорят, что это напоминает китайские шары, вырезанные один внутри другого. Миры, как бы проникают друг в друга, но находятся, как пока принято говорить, в **иных пространственно-временных измерениях**. Таким образом каждое **земное** место наполнено **тонкими** существами, которых физический глаз не видит. Вопрос лишь в том, насколько эти существа вторгаются в земную жизнь. Но об этом разговор еще далеко впереди.

Части *"мира сего*", состоящие из невидимой тонкой материи, это не физический мир, а потому земные законы (законы физической материи) здесь не действуют. И, конечно же, в этот мир не проникнет ни человек в физическом теле, ни одна вещь из плотного мира, ни один физический атом. Это действует всепроникающий закон Аналогии (закон Созвучия), по которому в земном мире рыбу не ло-

вят сетью в лесу или в поле, и собачку не выводят гулять по дну речки или моря.

В **Тонком** Мире люди, как и все другие существа, находятся в своих **тонких** телах. И это касается не только тех людей, кто, завершив очередной период своей земной жизни, выходит окончательно из своей земной оболочки (физического тела) и считается **умершим**. Каждый **живой** человек, ежедневно **погружаясь в сон**, также **выходит из своего плотного тела** и, оставшись в теле тонком, оказывается в Тонком Мире.

Хорошо бы сразу усвоить, что **не только земная материя бывает в трех агрегатных состояниях: в твердом, в жидком** и в **газообразном**, которые **могут переходить друг в друга.**

Пример этих агрегатных состояний понятен и ребенку: камень, металл, лед, дерево, кость и т. д. – это твердое; вода, молоко, сок, растительное масло, нефть и т. д. – это жидкое; воздух, пар, выходящий из чайника или из нашего рта, когда мы разговариваем на морозе, топливо в газовой печи и т. д. – это газообразное состояние. Понятно также и то, что эти состояния не стабильные. При изменении условий (при нагревании) металлы становятся жидкими, но при остывании твердеют. При взрыве вулкана потоки жидкой огнедышащей лавы, остывая, превращаются в камень. Жидкая вода при замерзании также становится твердой. Но лед, нагреваясь, опять превращается в воду. А вода при нагревании становится паром-газом. Газы, составляющие воздух, при изменении условий могут быть жидкими. Дождь тому лучший пример. Есть и сжиженный азот, кислород, водород, гелий и др. Также газы можно сгустить до твердости, равно металлу.

Похожие **три состояния плотности** (**разреженности, утонченности**) **свойственны и тонкой материи.** Она также бывает различной плотности. По аналогии с земными представлениями тонкая материя тоже может быть в состоянии настолько плотном **для своего мира** (это обязательно подчеркнем!), что ее можно было бы сравнить с состоянием камня в земном мире. Может быть она и в очень разреженном **для своего мира** состоянии. Тогда можно сказать, что это состояние сравнимо с газообразным состоянием **физической** материи. Но в своих **высших** сферах **тонкая материя даже "*мира сего*"** уже настолько разрежена, настолько утончена (т. е. настолько духовна), что она уже касается **первых духовных слоев "*не сего мира*"**.

Заметим, что обитатели надземных миров воспринимают свои миры так же, как и мы: что-то ими будет восприниматься плотным ("твердым", как мы бы сказали), а что-то – чрезвычайно разреженным. Но то, что для обитателей Мира Тонкого покажется очень плотным, для земных людей будет, пожалуй, не плотнее прозрачной утренней дымки. Однако для "*не сего мира*" – Мира Высшего (Огненного Мира Духа) – даже эта призрачная дымка будет плотнее и тяжелее "огненных камней" (духовных прообразов земных камней).

Тонкие сферы обычным глазам невидимы. Но это не означает, что они не населены. Иные населены так же густо, как и земная твердь, вода и воздух..

Но видимость любого мира (в том числе и физического) **зависит от утонченности чувств человека**, т. е. от **одухотворенности.**

Физические органы чувств – незаменимые помощники мозга, с помощью которого он познает мир. Но органы чувств всегда приспособлены к **определенной** среде. Поэтому **физическим зрением, слухом** и т. д. **нельзя увидеть** или **услышать** объект **нефизической** природы, – закон Аналогии (Созвучия) непреложен.

Если органы чувств развиты недостаточно, если они сложены из **грубых** частиц, то нельзя ждать от такого мозга **утонченного видения** и **утонченного ощущения** мира. Грубый ум (и это вовсе не обязательно ум дикаря, – такой ум может быть и у человека с высшим образованием) не может поднять сознание на высокий уровень и дать ему широту обозрения.

Когда же сознание теряет способность к расширению, это означает, что его вместимость остается прежней. Не расширяющееся сознание можно сравнить с емкостью, ограниченной плотными стенками, – например, в виде литровой банки. Каждому понятно, что эта банка не может вместить два литра воды, тем более она не может вместить в себя бочку воды, – в нее не втиснешь сверх литра даже пол ложки.

Видимость Тонкого Мира, как и мира физического, **относительна.** И она также зависит от **утонченности** (т. е. от чувствительности) органов чувств, обслуживающих **орган познавания тонкого тела**. В тонких телах человека (уж не говоря об огненном теле мысли) мозга, конечно, нет. Но есть свои собственные **познающие центры**. Конечно же, их природа совершенно иная, чем **мозговое ве-**

щество, в котором изучение мира и понимание происходит с помощью **физико-химических** процессов.

Земному человеку, покинувшему земной мир и свое физическое тело и уже находящемуся в тонком теле, не так-то легко (во всяком случае поначалу) дается восприятие иного мира и правильное понимание всего, что происходит с ним в этом мире и вокруг него. Поэтому, нам говорят: чтобы не смущаться, не теряться, не ужасаться, надо хотя бы в общих чертах **знать законы этого мира.**

Пока человек не завершит свою человеческую эволюцию, его пребывание в Тонком Мире постоянно. Человек пребывает в этом мире и до своего **очередного** рождения на Земле; и в каждое мгновение земной жизни; и после земной смерти. Поэтому, говорят Великие Учителя, **каждый должен входить в этот мир знающим.**

Но войти знающим нельзя, если даже не подозреваешь, что **Тонкий Мир существует, и ты постоянно участвуешь в его жизни!**

Тонкий Мир должен войти в наше сознание! **Невидимый мир**, говорят Учителя Шамбалы, **должен войти в наше сознание так же естественно**, как вошел **мир видимый. Без такого воссоединения Миров дальнейшее развитие земного человечества уже невозможно.** Уходящая раса – это те люди, чье сознание уже не способно вместить мира более того, что уже вместило. Такое сознание и есть та, налитая до краев литровая банка, в которую уже нельзя втиснуть даже маленькую ложку воды.

Сознание человека – это место встречи ВСЕХ **миров!** Так говорят Учителя Шамбалы. Но если в этом сознании нет ничего, кроме мира, который перед нашими физическими глазами, и нет иного тебя, кроме того, что смотрит на тебя из зеркала, то как бы ни был *"мир сей"* реален в своей многомерности, он не будет **существовать для человека.**

Нет ничего, чего не было бы. Но для человека существует лишь то, что им осознано, т. е. **впущено в сознание.** В отношении всего, что **не осознано**, человек пребывает в **бессознательном** состоянии. О таком человеке Христос говорит, что он слеп, хотя глаза его и не слепы.

Великие Учителя Шамбалы в разных формах пытались донести до сознания человечества, что **жизнь человека может быть понята и всесторонне освещена только при условии понима-**

ния ее связи с жизнью Тонкого Мира, в которой каждый человек принимает участие постоянно. Понимание этой необходимости надо вводить в сознание с самого детства. И детям даже легче, чем взрослым, осознать жизнь одновременно в трех Мирах – Плотном, Тонком и Огненном.[1] "***Без такого осознания мы никогда не выберемся из старой колеи ограниченного мышления",*** – говорит Та, которая по поручению Владыки Шамбалы передала человечеству **Основы Этики Бытия,** которое вполне можно назвать Евангелием Нового Мира.[2]

Пишущей эти строки кажется, что здесь, в книге, посвященной **Астральному Миру,** было бы не лишне с самых первых употреблений слов ***Тонкий Мир*** обратить внимание читателя на следующее. Когда мы узнаём, что нам **обязательно, еще при жизни на Земле, надо поскорее учиться осознавать свое одновременное существование в трех Мирах** – **Плотном, Тонком** и **Огненном**, – мы иногда, имея в виду **Мир Астральный,** можем иногда говорить, – **Мир Тонкий.**

Будет ли это ошибкой? Думается, нет. Почему?

Потому что **понятие *Тонкий Мир*** по сути вмещает в себя **два Мира Материи – Мир Астральный (Мир Желаний)** и **Мир Ментальный (Мир Мысли).**

---

[1] Но для обитателей Огненного Мира, которые имеют огненные тела, этот Мир столь же обычен, как для нас, живущих в физическом теле, земной (физический) мир.

Но кроме *Мира Огненного, Мира Психической Энергии,* есть еще более высокий Мир – *Мир Высший.*

Высший Мир составляют Миры Манаса, Буддхи и Атма. Это – тоже Огненные Миры. Но это уже не **Миры Материи**, которые **могут разъединяться**. Это – триединые, т. е. **неразрывные** в своем **Единстве Миры Духа**, Миры Духовного Огня. Это три разных состояния, три качества, три свойства *Единой Сущности* – т. е. *Единого Всемогущего Божественного Разума*, вечно творящего и бесконечно совершенствующего Жизнь. *Духовные Предки* человечества пришли с Высших Миров.

Земной человек, даже гениальный, высоконравственный и достаточно духовно развитый, но все **еще не завершивший человеческую эволюцию** даже во сне не может достигать не только Высшего Мира. Не может пока он достигать и Мира Огненного. Принимать участие в жизни Мира Огненного среди **земных** обитателей могут лишь единицы, **только очень высокие духи, у которых уже сложено огненное тело (*Тело Славы*) – Великие Души (*Махатмы*).** Только **причастные к Великому Белому Братству могут принимать участие в жизни Огненного Мира** и то, как сообщает Владыка Шамбалы, лишь на краткие мгновения. (См. дневниковые Записи бесед Е. И. Рерих с Владыкой Шамбалы. Запись от 15 августа 1937 г.)

Но вот что при этом необходимо иметь в виду. Что **понятие Тонкий Мир** включает в себя далеко **не все подразделения Ментального Мира, а только низшие.** Что же касается **Астрального Мира, то Тонкий Мир вбирает все его подразделения, –** от низших, поистине адских – до высших, прекрасно божественных.

Только умом "мир сей" не понять

Если интеллект не смирит свою гордыню,
Земле придется готовится к худшему.

Устное слово – различные беседы и лекции о Сокровенных Основах Бытия – это не более, чем просто *призыв ко множеству,* – так говорят мудрые. Это отнюдь **не метод обучения. И не способ открытия путей**. И уж, тем более, не практические упражнения по **открытию чакр – центров космического сознания!**

Так же и **книги**, которые перед вами, имеют цель лишь призвать взглянуть под иным углом зрения на некоторые евангельские изречения Великого Учителя Иисуса Христа в свете **Агни Йоги, являющейся чистым Огнем Христа**, вершиной и синтезом всех духовных учений.

Мир Огненный (в той номенклатуре, которая дана в Агни Йоге в трех книгах под этим названием) хотя и может быть отнесен к миру высшему, но лишь в том понимании, что Миры Материи для лучшего усвоения сокровенных знаний должны восприниматься нами не как *вышние*, а как *нижние миры*).

Мир Огненный не следует воспринимать, как мир, состоящий из того огня, который мы видим на пожаре, в деревенской печи или в печи доменной, или того пламени, которое вырывается из недр Земли при взрыве вулкана и из недр расщепленного атома. Такой огонь и свет – это лишь внешняя оболочка **истинного Огня и истинного Света**, которые, как и все сущее, семеричны. Уже огонь неоновой лампы – это огонь в совершенно ином состоянии – огонь холодный, необжигающий, потому что из него извлечена та составляющая, которая именуется *теплом*. Иной природы огонь электромагнитный и огонь радиоактивный, свечение которого глазу не видно. Мысль – тоже огонь, притом сильнейший. Душа человеческая – это огненная сущность. Дух – это огненная стихия. Следовательно, кроме огня, видимого физическим глазом и ощущаемого физическим организмом, есть огонь более тонкой и *бесконечно* сверхтонкой природы – Духовный Огонь.

Материя тоже огненна и светоносна в своих тонких состояниях, и тем более в сверхтонких. Сверхтонкое состояние предельно одухотворенной материи в Мире Бытия в Сокровенном Учении имеет название *Материи Лучистой – Материя Люцида,* которая является *первым проявлением изначальной Материи – Материи Первичной,* называемой – *Материей Матрикс.*

2) *Евангелие* – от греческого *euangelion* – "благая весть".

Но приступая к изучению даже **элементов** Сокровенных Основ в книгах, подобных тем, что перед вами, обязательно надо помнить хотя бы две очень важные вещи.

Первая. **Любой передатчик** – даже самый проницательный и интуитивный писатель, – **не может быть достаточно просвещенным.** К тому же, он обязательно и постоянно будет испытывать острейшую нужду в языковых средствах для передачи того малого сокровенного, что удалось усвоить ему **лично**. Следовательно его произведения **не могут быть конечной инстанцией в трактовках сокровенных формул.** К тому же любой передатчик во плоти **не застрахован от ошибок** и **заблуждений**, если только он **не Сам Великий Учитель, своей рукой излагающий сокровенное на бумаге или диктующий своему ученику.**

Вторая. Владыка Шамбалы говорит, что **у Учителей есть свои особенные методы выражения**, и то, что находится ***по ту сторону забора слов***, даже более важно, чем то, что мы слышим или читаем. Другими словами, нам дают понять, что мало уметь читать, внимать и мыслить, следуя железной логике и точному анализу. Нужно иметь еще кое-что. И это "кое-что" уже из области духовных принадлежностей человеческого разума.

Великие Учителя человечества, пытаясь передать людям хотя бы частицу тайн мира тонкого, невидимого, тысячелетиями пользовались **языком символов**, **притч, аллегорий, намеков**. Но теперь, как они сами говорят, **настало время сменить древние символы Универсального Сокровенного Учения Шамбалы на научные формулы.** Однако для понимания таких формул мало иметь внимательные глаза и достаточно развитый ум. Нужно пробудить к жизни **особый центр**, находящийся в **сердце**. Это то, что пока называется **интуицией**, хотя уже следовало бы принять сокровенную терминологию и именовать этот орган шестого чувства – **чувствознанием.**

Когда писались эти строки, мы жили на стыке не двух тысячелетий, – тысячелетий было очень много. Мы жили на стыке **расовых циклов** Пятой Расы, и новый цикл заходил, как всегда, на старый...

Смена одного цикла на другой, более высокий, охватывает тысячелетия. Но начало этой смены рас было особенно мучительным,

трудным и опасным. Не вдаваясь в подробности, эту смену можно охарактеризовать, как очень напряженную битву **ума** и **сердца.** Или, другими словами, как битву **низшего ума с высшим, духовным разумом**, проявляющимся через **высшие** каналы сердца.

Интеллект, преодолев в XX веке притяжение видимой **плотной части "*мира сего*"** (земного мира), мощно вторгся в его невидимую **тонкую** составляющую (Мир Тонкий, Астральный) и начал энергично переводить **энергии тонкой материи** в мир **материи плотной, физической.** (Чтобы понять, насколько эти процессы шли энергично, достаточно представить хотя бы то, насколько проникли в нашу повседневность такие тонкие энергии как электричество и радиоволны).

Но опасность проникновения человека в тонкую составляющую "*мира сего*" без знаний Сокровенных Основ эволюции заключалась в том, что **интеллект старой расы** уже был **не способен** понять, что он в Тонком Мире без проводника просто погибнет. Проводник был в сердце. Но интеллект уходящей расы не терпел над собой какой-либо власти. К тому же, он был холоден, упрям и чрезвычайно самонадеян.Однако эволюция не предусматривает однобокого развития человеческого разума.

Человечество XX века оказалось в том времени, когда **интеллект уже не мог развиваться по-прежнему, –** т. е. **без признания духовного водительства сердца, разума высшего, духовного**, обладающего **чувствознанием.**

Настало время, когда дальнейшее развитие интеллекта без соединения его силы с высшими огнями сердца, неизбежно поведет человечество к катастрофе **космического** масштаба....

Чувствознание, как поясняют Великие Учителя, **не свойство физического ума.** Это свойство **духовного разума, способность человеческой души.** Оно дает возможность **мгновенно** проникать через разные состояния *"мира сего",* или *Мира Материи,* и получать **безошибочное знание.** А потому такое свойство занимает на шкале человеческих способностей гораздо более высокое место, чем способность интеллекта к размышлениям, аналогиям, логике, анализу.

У большинства современного человечества чувствознание пока находится либо в спящем состоянии с редким кратким пробуждени-

ем, либо вообще пребывает в состоянии временного паралича. А потому большинство довольствуется только внешним, только *"земными сокровищами*". Не желая углубляться в сокрытую, сокровенную область жизни, человеческое сознание сосредоточивается только на внешнем. В результате человек живет и умирает в мире **неверных** представлений.

Новой, шестой расе (которая лишь зарождается, но постепенно сменит старую расу, духовный запас светильников которой уже иссяк), предстоит пробудить орган шестого чувства и развить его.

И в помощь этой сокровенной работе, сближающей ум и сердце (где находится **сущность** всех чакр – центров космического сознания), Великие Учителя сегодня прибавляют к Откровениям, уже данным в минувших веках, *"Тайную Доктрину", Учение Храма* и *Учение Живой Этики (Агни Йогу)*, синтезирующую и венчающую все предшествующие Учения, взятые из единой, общемировой сокровищницы Шамбалы. Владыка Шамбалы так и говорит: *"Живая Этика есть мост ко всем мирам"*.

---

1) Сноска к последующей стр. 52.

Елена Рерих. Листы дневника. 1927-1928. Прологъ. Государственный музей Востока. Москва, 2006 г.

Конечно же, вы обратили внимание на год, когда были произнесены приведенные слова Главы Великого Белого Братства, Главы Гималайской Общины Учителей. Но кто из ученых и авиаконструкторов, не говоря уже о простых людях, в 1928 году поверил бы, что пройдет всего лишь каких-то малых 33 года, и человек, можно сказать, только что поднявшийся в небо и летевший над землей с "невероятной скоростью" в 400 км/ч, устремится еще выше, выйдет за пределы планеты и полетит уже над нею со скоростью 28 800 км/ч! А еще через 8 лет ступит на другую планету – на Луну! И тут же примется за разработку планов полетов к планетам более далеким.

Но такие поистине фантастические **механические** достижения, увы, лишь прибавят интеллекту... гордыни, которая еще больше усилит **отрицание верховенства духовности** и отодвинет еще дальше познание **сокровенных основ Бытия,** и тем самым устремит **интеллект** в сторону, противоположную **высшим огням сердца.** И это создаст на Земле критическую ситуацию, близкую к катастрофической.

Владыка Шамбалы,
Из беседы с Еленой Рерих
4 января 1928 года.[1)]

Стремление к дальним мирам есть естественное направление человеческого духа, вспоминающего свои междупланетные опыты.

Необходимо направить человечество на путь к дальним мирам. Такое направление может провести через все насмешки невежества до настоящей действительности.

मैत्रेय संघ

О том, "кого встретили американцы на Луне" – как повод задать два вопроса: "Не является ли "ковер-самолет" предком "летающих тарелок" космического века? И – Не разрушат ли НЛО устоявшиеся в современной науке основы Мироздания?

Есть ли кто-нибудь в подлунном мире, кто смог бы убедить нас, что мы не самые умные в Космосе?! Серьезная угроза существующей и общепринятой модели Мироздания.

Владыка Шамбалы: "Люди... с гордостью указывают на механические достижения, но в познании основ мало продвинулись".

Если СМИ не несут ответственности за то, что сообщают, они становятся не только источником бесценной информации, но и источником заразы невежества, проявления которого бесчисленны.[1)] Для понимания основ жизни надо осознать, что в "невидимой сфере есть некие существа".

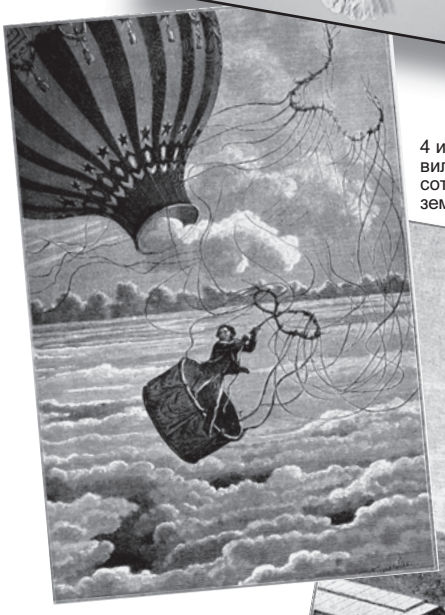
Учителя Шамбалы говорят, что в **старой расе** нового зуба уже не вырастить. А потому **старый мир**,[2)] согласен он с тем или нет, сколько бы не делал он пластических операций, чтобы внешне выглядеть моложе и привлекательнее, внутри разлагается, а потому умирает. Конечно же, умирает не без сопротивления, притом яростного. Но что бы не делал старый мир, как бы яростно не сопротивлялся, как

[1)] Именно к величайшему из зол, – к невежеству, – по мнению пишущей эти строки, следует отнести и случай, который, безусловно войдет в огромный список злоупотребления со стороны СМИ к свободе слова и пренебрежения к человеческим чувствам и сознанию.

В ночь на 14 декабря 2006 года жители Бельгии испытали состояние электрошока. Главный канал национального телевещания, прервав свои программы экстренным спецвыпуском, сообщил, что Бельгия, еще вечером считавшаяся единым государством, в мире уже больше... не существует! Она в мгновение ока распалась на франкоговорящую Валлонию и фламандскоговорящую Фландрию.

В домах бельгийцев сообщение национального телеканала произвело действие подобное взрыву психического снаряда. Бельгия, конечно же, в эту ночь не уснула. Люди не отрывались от голубых экранов, из которых раздавались комментарии известных политиков и политологов. У одних потрясающая новость вызывала глубокую печаль и тревогу, у других, – наоборот, ликующую радость.

Человек всегда мечтал летать как птица.



4 июля 1873 г. американец Ла-Маунтен неправильно подвесил корзину и с заоблачных высот упал на землю, причем его тело вошло в землю на 15 см.

9 апреля 1874 г.
Управляемый аэростат Ренара и Крепса. *“Мы уже умеем теперь, – правда, в тихую погоду, двигать их (аэростаты) вперед со скоростью 6 метров в сек.* (21,6 км. в час) *и заставлять поворачиваться при помощи винтов, вращаемых электрическими двигателями”.*
(К.Фламмарион. Атмосфера. С.-Петербург. 1900 г.
Иллюстрации с воздушным шаром и дирижаблем, а также несколько других в данной книге, взяты оттуда же.)

бы не буйствовал и не безумствовал, **в жизнь планеты Земля уже входит Новый Мир.** Следовательно, **мировоззрение, миропонимание, мироощущение человечества срочно требует новых представлений о Мире** и **человеке**.

В уходящей расе есть довольно могущественные силы, которые пытаются всеми способами отвратить людей от Сокровенных Знаний и их **Единственного** и **Единого Источника на нашей планете** – от таинственной **Шамбалы.** Эти силы применяют все средства, чтобы подбрасывать в общество любую дезинформацию, цель которой только что названа. И так как СМИ являются самым сильным средством воздействия на сознание, а с внедрением высоких технологий и Интернета приобрели, к тому же, фантастическую возможность в сверхскоростном распространении информации и стали практически вездесущими, то как же могут служители тьмы обойти СМИ?

Но в СМИ проникают не только сознательные служители темных. Много и бессознательных. В своей безумной погоне за сенсацией, они выбрасывают в общество из своего мозгового желудка то, что сами еще не успели, а может и не смогли переварить. Особенно такое несварение было характерно для материалов, касающихся ве-

---

Но, как оказалось, люди и тревожились зря, и ликовали зря. Невиданный стресс, испытанный в эту ночь миллионами бельгийцев, оказался всего-навсего... розыгрышем, шуткой бельгийских СМИ. Не желая отставать от США, однажды посеявших жуткую панику среди миллионов сограждан экстренным спецвыпуском о войне миров (о "нападении марсиан" на Землю!) и бельгийские СМИ также доказывали уже давно устоявшийся факт о своей власти делать с людскими нервами все, что вздумается и в любой форме негативно влиять на сознание миллионов. Яд от отравленной ночной "утки", скормленной государственным телеканалом своим согражданам, оказался быстродействующим. Огромные толпы собирались на ночных улицах на митинги, даже после того, как страна уже получила из тех же рук "противоядие". Главный канал Бельгии признался, что просто решил... пошутить в канун рождественских каникул. Никто не скажет, что подобные шутки исходят от Сил Света!

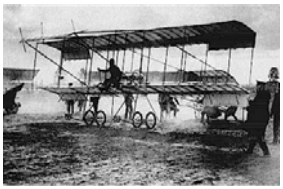
2) Учителя Шамбалы поясняют, чтобы мы, говоря о *мире старом* и *Мире Новом* имели ввиду, что здесь речь идет только о **состоянии сознания человека и в целом человечества**. Мир Новый и мир старый различаются лишь по **широте сознания.** Старый мир – это *старое сознание*, узкое, окостеневшее, обветшавшее, разлагающееся, т. е. сознание уже абсолютно **неспособное к расширению.** Сознание, не способное к расширению заявляет о себе, как о полностью выдохшемся, т. е. оно уже полностью использовало весь свой духовный потенциал, а потому уже не способно порождать новые, прогрессивные идеи. Оно неспособно воспринимать что-либо, если оно не соответствует его прежним узким представлениям. Когда мы говорим об упадке духовности, это означает не что иное, как признак окаменелости сознания. Эволюция заключается в постоянном расширении сознания. Пределов расширения не существует, потому что **сознание расширяется в Беспредельности.** Сознание, не способное к расширению, называется узким и не может иметь будущего, а потому не может принадлежать Новому Миру.

Так мы учились летать

Махолет, построенный по эскизам Леонардо да Винчи (1452-1519).

1890 г. Махолет Лилиенталя.

Первый полёт самолёта братьев Райт состоялся 17 декабря 1903 г. Он продолжался 12 сек., преодолев целых... 37 м!



8 сентября 1910 года состоялся первый праздник воздухоплавания в Петербурге.

1927 г. Махолет Уайта не полетел, но все же смог слегка оторваться от земли.

щей таинственных, относящихся к *потустороннему*. Несмотря на то, что в то время, о котором речь, уже не было недостатка в **первоисточниках Сокровенных Знаний**, авторы подобных материалов явно не выказывали ни малейшего желания... знакомиться с ними. А потому нелепицы, громоздившиеся в их опусах, вносили в представления людей о "*мире сем*" не меньшую путаницу, чем профессиональные дезинформаторы от темных.

Когда эта книга писалась, на только что образовавшемся постсоветском пространстве, интерес общества ко всему потустороннему, а также к "инопланетянам" на "летающих тарелках", достиг апогея. И, так как спрос читателей, радиослушателей и телезрителей на подобную информацию был безграничен, СМИ подбрасывали миллионам людей множество самых различных видов такой продукции. Со временем в этих ворохах стали появляться и серьезные размышления. Но в первые годы после распада СССР, служители бывших советских СМИ, защитившись даже от **самоцензуры** законом о свободе слова и печати, похоже, воспринимали **свободу слова**, как **свободу от ответственности за слово.** А ведь Великий Учитель человечества по имени Готама Будда еще 2,5 тысячи лет тому назад учил ответственности за слово и мысль. Затем той же истине учил Великий Учитель Иисус. Затем Великий Учитель Мориа повторил то же самое в XX веке, сказав, что каждый человек *ответственен за мысли свои не только перед собою, но и перед всей планетой.*[1)]

[1)] Грани Агни Йоги, VIII; 235.

В XIX веке Елена Петровна Блаватская писала о том, что мир еще совершенно не готов к пониманию Сокровенного Знания. Для понимания, писала она, люди должны в первую очередь убедиться в том, что, **кроме видимого мира существует мир невидимый,** и в *"невидимой сфере есть некие существа"* и *"что в человеке скрыты необыкновенные силы, способные превратить его в Бога на Земле"*.

Но в XX веке жизнь очень изменилась. В мире произошел невиданный прежде интеллектуальный взрыв. В результате на Земле началась научно-техническая революция, двигателями которой стали **тонкие энергии** (электричество, электро-магнитные излучения, радиоволны, рентгеновские лучи). А наука, еще не успев даже осмыслить, что она коснулась энергий другого мира, **невидимого,** тут же устремилась еще глубже в неизведанные глубины этого мира, к еще **более тонким энергиям** – к энергии атомного ядра, к термоядерной, к энергии лазера. Ошеломленное и охмелевшее от достижений собственного интеллекта, – а достижения эти, умножаясь и обгоняя друг друга, устремлялись все дальше и дальше за границы мира из привычной материи, – **человечество возомнило себя единственным разумным существом во всей Вселенной.**

Самолет А. Можайского – первый самолет нашей цивилизации (1882 г.)

Дальний истребитель-перехватчик Су-27

Самый большой в мире самолет конца XX века. Сверхтяжелый транспортник Ан-225 "Мрия". "На спине" – космический корабль "Буран" (1989 г.)

Космодром Байконур. Старт ракетоносителя "Союз".

А потому интеллектуальный авангард земной цивилизации и слышать не желал об "инопланетянах" в "летающих тарелках". И уж, тем более, большинство, составляющих этот авангард, не желало даже **допустить** (пусть в качестве гипотезы) **реальность** сообщений и древнейших и современных источников о том, что в заветном и **недоступном для непозванных** месте Гималайских гор с незапамятных времен существует некая таинственная **Община Учителей-Мудрецов,** которые обладают не только совершенным знанием Основ Бытия, но Община эта является еще и... **Оплотом Космических Разумов на Земле**.

Как ужасались несоответствия вибраций каменные стены неприступного ветхозаветного Иерихона, которые тут же развалились, услышав звук труб воинов, осадивших древнюю крепость, так и окаменевшие мозги многих представителей механистической цивилизации и грубоматериалистической науки в глубине своей ужасались даже мысли о возможности существования в ближайшем Космосе существ более развитых, чем земной человек. Так, как же при этом могла бы ими допускаться мысль о том, что более развитые существа могут быть и... на самой Земле?!.

А ведь в XIX-м и XX веках сведения об этой самой сокровенной тайне Земли, а также и сами Основы Бытия уже излагались не как в прежние века – в виде загадочных символов, знаков, притч, аллегорий. Сокровенные Основы предлагались человечеству на современном языке науки. И что самое удивительное – современниками! И эти современники, личности всемирно-известные, **уже даже не скрывали**, что они являлись **Посланниками таинственной Гималайской Общины Мудрецов – Посланниками Шамбалы**.[1)]

Земляне спешно прокладывали путь в космическое пространство, но не имели даже представления об **истинном** строении Космоса и самого человека. Узкоматериалистическая наука продолжала игнорировать предупреждение таинственных Гималайских Учителей, которые писали, что **без изучения Сокровенных Основ Бытия, без**

[1)] Напомню, что Шамбала – это и определенное **место** и сокровеннейшее **понятие**. Это наименование Иерархии Света на нашей планете, Твердыни Знания, Единого Истока всех мировых религий и учений, Великого Белого Братства. Шамбала – священное слово буддистов. Тибетцы именуют ту же Твердыню Света и Знания – Тебу. Эта таинственная Община Махатм (Великих Душ) у индусов именуется – Калапа. Это – Беловодье русских староверов, Шабистан – зороастрийцев, Братство Грааля – европейцев.

соблюдения сокровенных законов жизни, стремительно развивающийся интеллект, стремящийся во что бы то ни стало оторваться от притяжения высших огней сердца, неизбежно приведет человечество к самоуничтожению. Не поленимся еще раз прочесть слова Владыки Шамбалы, которые уже были приведены в самом начале книги, которая перед вами:

"Люди полагают, что они преуспели во многом, и с гордостью указывают на механические достижения, но в познании основ мало продвинулись. Попробуйте опросить весь мир – и получите позорное зрелище. Только меньшинство покажет устремление к названным основам".

Это было сказано в 1938 году, когда у человечества уже были не только "Тайная Доктрина", но и все, необходимые на ближайшие века, книги, впервые выдаваемой землянам **Агни Йоги – Учения Живой Этики**, которое являясь **Учением Сердца**, является **Учением Синтеза**, необходимого для развития сознания человечества наступающей **Эпохи Синтеза.**

Но даже к концу XX века, когда человечество начало все чаще и чаще говорить об инопланетянах, о существовании Высшего Разума, никто из ученых, и прежде всего, советских, так и не решился публично хотя бы обсудить вопрос: **как, откуда появились такие знания, которые обнаруживаются в "Тайной Доктрине", полученной через Елену Блаватскую** и в **Учении Живой Этики, полученного через Елену Рерих?** А ведь минувшее столетие уже может подтвердить исполнение некоторых научных ***пророчеств,*** находимых в этих **Откровениях!**

Но, пожалуй, прежде, конечно же, следовало бы спросить: "А многие ли ученые вообще отважились раскрыть эти Откровения и в процесс познания включить, кроме глаз и мозга еще и сердце?"

В этой главе будет кое-что сказано о **неопознанных летающих объектах**, или об НЛО, как их еще называли в то время, когда писались эти строки. И строки эти вы можете воспринимать, как вам захочется: как фантастику, как гипотезу, как реальность или как-нибудь еще, – автор предоставляет каждому выбор.

К тому же название книги, которая у вас в руках, сообщает совсем о другом. Но так как автору все же захотелось соединить тему

книги с таким, казалось бы, несовместимым предметом, как НЛО, то пришлось призвать на помощь... одну статейку из молодежного российского журнала "Ровесник", автор которой также попытался объединить эти темы. Автор статейки упоминает и НЛО, и страстно пытается поведать жаждущему читателю жгучую тайну о том, **куда же мы все попадаем после своей смерти**? Он даже откровенно намекает ***кто, на чем и куда перевозит...*** души умерших землян!

Книга, которая перед вами, кроме других вещей, также попытается поведать, **что же с нами происходит после земной смерти, где мы оказываемся, как туда попадаем и даже, что там делаем.** Но ее автор вынуждена признаться, что статейка из "Ровесника" будет здесь использована только как **повод начать разговор о... недопустимости неведения человека космического века относительно Сокровенных Основ Бытия**, в том числе, и относительно того, **где мы все оказываемся после смерти.**

Упомянутая статейка была удостоена внимания вовсе не потому, что была отмечена особой уникальностью в отношении... **извращения сокровенных знаний о "*мире сем*"** и **жизни человека после земной жизни**, с которой автор "Ровесника" самым невероятным образом увязал... НЛО! Этот материал обратил на себя внимание потому, что в то время, когда пишущая эти строки жила, он был, можно сказать, **типичным** для средств массовой информации (СМИ).

Статья из российского молодежного журнала "Ровесник" называлась интригующе – **"Кого встретили американцы на Луне?".** Она была подписана **А. К.**[1)] и стояла под такой же интригующей, хотя и очень странной рубрикой – **"Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?"**

Статья А. К. была образчиком невообразимого тумана в голове автора относительно предмета, о котором он так бойко решил порассуждать. Ответы на вопросы, которых он касался и внедрял в сознание своих молодых читателей, были более нелепыми, чем ответы известного в свое время, хотя никогда не существовавшего, "мудреца" Козьмы Пруткова. Когда однажды Козьму спросили любопытные: "Что главнее – солнце или луна?" "Конечно же, луна главнее! – убежденно ответил Козьма. А затем и пояснил, почему "луна

[1)] Фамилию журналиста я не хочу называть полностью, потому что, быть может, со временем у него сложится совсем другое отношение к тому вопросу, который он пытался так неудачно осветить. – Л. Д.

главнее". Оказывается, потому, что солнце светит днем, когда и так светло, а луна светит ночью, когда темно.

Пишущая эти строки предложит своему читателю поразмышлять вместе с нею над самой малостью, взятой из упомянутой статьи из "Ровесника": всего лишь над ее... **заголовком, рубрикой** (под которой статья опубликована и с которой связана кровными узами) и над **парочкой абзацев**, которые, являясь стержнем статьи, дают материалу тот самый "**сенсационный оккультный окрас**", к которому так стремился корреспондент "Ровесника".[1)]

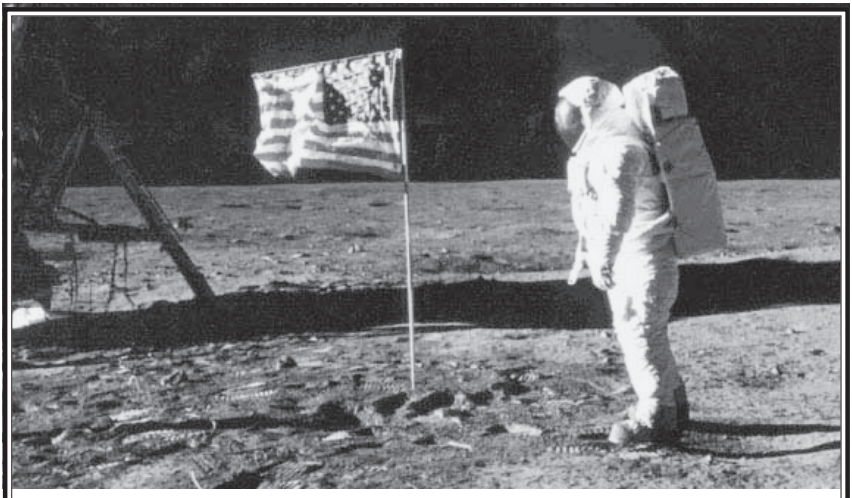
Луна указала землянам на дверь?.. Или Что говорили в наше время о том, почему внезапно прекратились в XX веке полеты к Луне?

О других вселенных земляне "знают" больше,
чем о самом близком к Земле небесном теле – собственной Луне!
"Может быть вмешательство иных существ в жизнь Земли
еще не подготовлено развитием большинства людей".
Так видели американцы на Луне "инопланетный" корабль
или все это выдумки?

Статья А. К. в "Ровеснике" начиналась вроде бы всерьез, – со слов известного американского астронавта, командира космического корабля "Аполлон-11" Нила Армстронга. Астронавт вроде бы сообщил, что, ступив на Луну, американцы увидели там... космический корабль, неизвестно откуда прилетевший! Корабль был огромных размеров и стоял на противоположном краю кратера потухшего лунного вулкана и, казалось, установил... наблюдение за пришельцами.

Сенсация? Каждый скажет: "Еще бы!" Ведь земляне были совершенно уверены, что не только в Солнечной системе, во всем Космосе

1) Конечно же, СМИ со временем, как и вся планета от зловонных свалок, будут очищены от скверны и задействованы как могучее средство просвещения и воспитания культуры человеческого сердца. Но даже в начале XXI века средства массовой информации все еще не стеснялись **заявлять публично** о своей **безответственности** и **безнаказанности.** Вот и в конце молодежного журнала "Ровесник", одна из статеек которого совершенно случайно оказалась в поле зрения автора этой книги, также было **типичное** для наших времен оповещение, что за все опубликованное ***"редакция ответственности не несет".*** Но подобный "охранительный амулет" имеет для **кармического закона** не большую охранительную силу, чем заявление на суде человека, грубо нарушившего **земной закон**, но искренне уверявше-



20 июля 1969 г. “Апполон” – 11 совершил посадку на Луне, в Море Спокойствия. На снимке: водружение на Луне астронавтами американского флага.

Несмотря на то, что американские астронавты были на Луне не один раз, некоторые специалисты, изучавшие в конце XX века, видео и фотоматериалы, связанные с первым полетом американцев к Луне, вдруг засомневались: “А были ли вообще американцы на Луне?”

СМИ, не желая сообщать своим потребителям даже самых распространенных способов сокрытия секретной информации (например, обычную ретушь на снимках, предназначенных для продажи СМИ или выданных исследователям, которые не были в штате спецслужб), немедленно разнесли эти сомнения по всему миру. И вскоре развили их до такой степени, что в конце XX века сенсация обросла множеством слухов, толков и кривотолков и превратилась в одну из запутаннейших историй минувшего столетия. Разумеется, здесь активно поработали, прежде всего, спецслужбы, которые умело запускали в общество различную дезинформацию, только чтобы не просочилась сверхсекретная информация, связанная... с НЛО, которые их заинтересовали гораздо раньше и гораздо сильнее, чем науку.

“Аполлон”-11 был первым из “Аполлонов”, посещавших наш небесный спутник в течение трех лет (1969- 1972 гг.). Казалось бы, посещение Луны поставит точки над оставшимися i.

Надо сказать, что Луна в общем не очень-то интересовала землян. Ведь не случайно же разрабатывались дорогостоящие космические проекты, связанные с полетами на более удаленные и более “интересные” планеты – на Марс, например. Земляне посылали на Марс космические аппараты-разведчики – примерно, такие же, какие посылали еще раньше на Венеру. А в начале XXI века появился проект исследования и таинственного Меркурия, скрытого в сиянии Солнца.

Однако получилось так, что не Марс, не Венера, даже не другие галактики пока не задали столько загадок, как Луна после посещения ее человеком. Луна вовсе не поставила точки над i. Наоборот, смешала все карты и неимоверно запутала ситуацию. Она задала столько труднейших загадок, что наука поняла: разрешить их всеми до сих пор известными методами она не в силах!

они – одни-единственные разумные существа! А жизнь во Вселенной, если и есть, то дай бог, чтобы она была хотя бы разумней... бактерии! А тут – на тебе! Оказывается, даже на свою собственную Луну земляне ступили не первыми! Мало того. Корабль *инопланетян* был таким, какой нашей цивилизации еще очень и очень долго не создать!

Статья А. К. появилась в самый разгар толков и кривотолков по поводу американского посещения Луны. Утверждалось даже, что все, что было сказано на это счет, написано и показано, – мистификация. Посещения Луны не было! Все было отснято на съемочной киноплощадке на Земле!

Спустя несколько лет, в документальном фильме "Луна – иная реальность"[2)] пишущая эти строки опять услышала о том же: **первые американцы, ступившие на Луну, увидели неподалеку огромный космический корабль неизвестного происхождения.**

Авторы фильма также приводили слова командира "Аполлона-11" Нила Амстронга, который, спустя уже многие годы после полета на Луну, якобы, сказал в одной из частных бесед следующее: "Не могу входить в детали, скажу только, что их корабли значительно превосходят наши и размерами и технологиями. Нам дали понять, что место занято. После этого мы двадцать лет молчали о полетах на Луну".

В том же фильме также говорится, что не так давно стало известно и высказывание всемирно-известного конструктора американских космических ракет, главы американской космической программы Вернера фон Брауна, которое он сделал вскоре после резкой остановки американской лунной программы: "На Луне, – сказал он, – есть внеземные силы, которые гораздо мощнее, чем **мы мо-**

го судью, что он, мол, не виновен: преступник говорил, что не может быть осужден, так как не имел понятия о том, что в уголовном кодексе, оказывается, есть статья, которую он нарушил. Но в ответ на подобное заверение в невиновности любой судья скажет, что незнание законов, не освобождает от наказания за их нарушение!

К тому же, как известно, суровость наказания земного суда увеличивается, если нарушение закона совершено группой людей. Точно так же **усиливается и воздействие кармического удара при коллективной безответственности.** СМИ – это достаточно большие коллективы людей. Выполняя общую работу, они слагают **коллективную карму**, а поэтому несут **коллективную кармическую ответственность.** (Но, увы, эти слова – конечно же, пустой звук для многих работников СМИ, состоящих на службе быстро ветшающего мира.)

2) Автор сценария В. Правдивцев, режиссер А. Горовацкий. Фильм создан в 2004 г. при участии ООО "Голд Медиум".

Основоположник
советской космонавтики
Константин Циолковский
(1857-1935)

жем предположить. Но я не имею права говорить о подробностях".[1)]

Об НЛО и их "странной природе" в конце XX века уже публично сообщали летчики и моряки в чинах полковников и генералов, представители спецслужб, ученые. Ветеран-подводник, доктор философии В. Ажажа в своем интервью создателям фильма, о котором речь, рассказал, что в 1992 году на конференции уфологов в США, в Либукерке, штат Нью-Мексико он познакомился с бывшим сенатором Клифордом Стоуном, который пригласил его к себе домой и показал фрагменты заседаний американского Сената. На одном из заседаний шла речь о... возможном присутствии на Луне неизвестного разума и о деятельности этого разума на Луне. На том же заседании и было принято решение приостановить полеты американских кораблей "Аполлон" на Луну. "Нам, людям в наших хрупких аппаратах, – сказал В. Ажажа, – противостояла неизвестная, могучая, разумная сила".

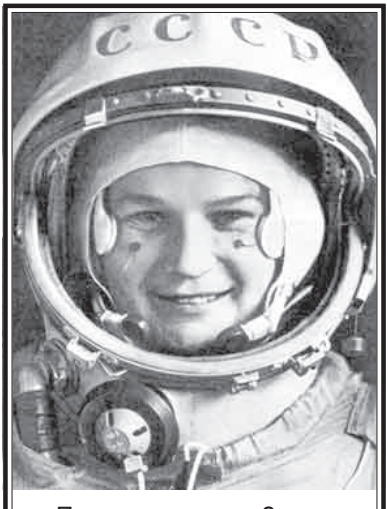
Но отчего инопланетяне, спрашивали авторы фильма, не хотят с нами знаться? И как ответ на этот вопрос в заключение фильма привели слова К. Циолковского: **"Зрелые существа вселенной имеют средства переноситься с планеты на планету, вмешиваться в жизнь отставших планет и сноситься с такими же зрелыми, как они. Может быть вмешательство иных существ в жизнь Земли еще не подготовлено развитием большинства людей".**

НЛО появлялись не только в атмосфере Земле, но и в океанах. И нередко подводные объекты сопровождались странным свечением.

Георгий Гречко, советский летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза в одной из телепередач российского телевидения

[1)] В других случаях перевод высказывания Вернера фон Брауна цитируется немного иначе: "Существуют внеземные силы, которые гораздо сильнее, чем **мы предполагали.** Больше я не имею права что-либо об этом говорить". (Выделено Л. Д.)

Первый космонавт планеты
Юрий Гагарин
(1934-1968)



Первая в истории Земли
женщина-космонавт
Валентина Терешкова
(родилась 6 марта 1937 г.)

("P. S.") сказал: "То, что такие огни в океане бывают, это вне всякого сомнения. Даже скептики не должны этого отрицать, так как эти наблюдения делались еще со времен Магеллана. Но за сотни и даже тысячи лет никто так и не понял природу этих явлений".

В начале шестидесятых годов XX столетия подводные лодки землян двигались с максимальной скоростью не более 80 км/час. А замеченные подводные объекты совершенно беззвучно, словно гигантские тени, скользили в глубинах океана со скоростью превышающей 300 км/час.

В 1972 году команда советского крейсера наблюдала в районе Курильских островов шарообразное НЛО, которое некоторое время летело над кораблем, а потом вдруг упало вниз камнем и скрылось в морской пучине, приняв перед входом в воду конусообразную форму. Что удивило военных моряков, так это, что при этом совершенно не было брызг.

При исследовании самой глубокой океанской впадины – Марианской, находящейся в Тихом океане на глубине 11 тысяч метров – американцы, использовали самое современное оборудование. То, что они увидели на мониторах совершенно обескуражило исследователей: в неизведанных глубинах двигались огромные объекты, явно не биологической природы. Звук глу-

Светлана Савицкая – вторая в мире женщина-космонавт, но первая, которая вышла в открытый космос и работала там (родилась 8 августа 1948 г.)

хих ударов и металлический скрежет сообщили исследователям, что надо срочно начать подъем платформы и аппаратуры. Когда оборудование предстало перед исследователями, оно было искорежено до неузнаваемости.

Как только скептицизм в отношении НЛО был разрушен, и специалисты сошлись во мнении, что хотя 85 процентов НЛО, можно, скорее всего, отнести к явлениям природным, все же оставшиеся 15 процентов нельзя объяснить известными науке аргументами! Странные надземные и подводные объекты требовали пристального изучения. По инициативе военных ведомств и спецслужб тема, связанная с НЛО, тут же стала сверхсекретной и в США и в СССР. Поначалу, правда, и американская разведка и советская подозревали друг друга в создании секретного супероружия. Но и та и другая сторона, категорически отрицали свою причастность к НЛО, как надземному, так и подводному. И тогда представители двух разведок (даже несмотря на то, что это был напряженнейший период Холодной войны) встретились и вынуждены были раскрыть свои карты. Как выяснилось, обе атомные сверхдержавы и в самом деле не имели отношения к загадочным объектам. **Пришлось признать, что существует некая третья сила и куда более могуществен-**

ная, чем земная цивилизация. Тут же, привлеченные спецслужбами СМИ, принялись всеми силами находить различные формы дезиформации, только чтобы человечество не разуверилось, что оно единственное сообщество во Вселенной, способное мыслить.

Спецслужбы и военные ведомства США и СССР начали особо секретную охоту за НЛО, которые, как было отмечено, особенно часто появлялись над военными объектами.

К примеру, Борисоглебское военное авиационное училище в России неожиданно оказалось настолько в центре внимания НЛО, что "летающие тарелки" стали появляться в небе над училищем чуть ли... не каждую неделю! Тут же в небо поднимались самолеты-охотники, которые немедленно сами оказывались в качестве... преследуемых.

Наблюдаемые случаи становились настолько многочисленными, что уже составляли сотни томов. Частично рассекреченные документы Министерства обороны СССР показывают, что при этом военном ведомстве в 1979 году была создана специальная лаборатория по исследованию НЛО. В следующем, 1980 году, была принята особо секретная программа "Галактика", затем (в 1985 г.) еще одна – "Горизонт". Военные США и СССР мечтали об оружии на основе таинственных энергий, которые используют НЛО, превращая их в самую жгучую загадку современной цивилизации.

В конце XX века в СМИ постепенно стала просачиваться различная информация о реальности НЛО. И в сознании людей, уже достаточно пропитанном дезинформацией, началась невообразимая путаница, порождающая хаос в мышлении сотен миллионов читателей, радиослушателей и телезрителей.

К тому же, мировому сообществу показалось очень странным, что США и СССР, – две ведущие космические державы, в 70-е годы очень активно развивавшие свои лунные программы, – вдруг резко и без всяких объяснений, притом разом, как бы совершенно... утратили интерес к экспедициям на Луну. Обе державы неожиданно свернули свои программы, якобы из-за нехватки средств. (К моменту, когда пишутся эти строки, земляне уже более тридцати лет не тревожили Луну своими визитами. Но тем не менее сообщалось, что и США и СССР были заняты разработкой... более дорогостоящих проектов космических экспедиций – для начала на Марс.)

Луна, как известно, внешне выглядит так, словно ее подвергли ковровой бомбардировке, – она вся в "оспинах". До сих пор счита-

лось, что так как на Луне нет атмосферы, метеориты не сгорают в воздухе, как над Землей, а взрываются на лунной поверхности, оставляя характерные воронки.

Однако специалисты считают, что совершенно невозможно представить, чтобы метеориты обладали... одинаковой массой и, к тому же, выбивали на Луне... правильно расположенные кратеры! А именно таких кратеров, похожих друг на друга, на нашем небесном спутнике больше всего!

Лишь спустя много лет, стало известно, что оказывается, еще 21 марта 1966 года члены НАСА заявили, что есть серьезные основания полагать, что на Луне имеются... искусственные сооружения и объекты. Но решиться обнародовать такую сенсацию было не просто. Никто не знал, как отреагируют люди на сообщение о том, что на Луне кто-то был до землян или кто-то есть и в наше время!

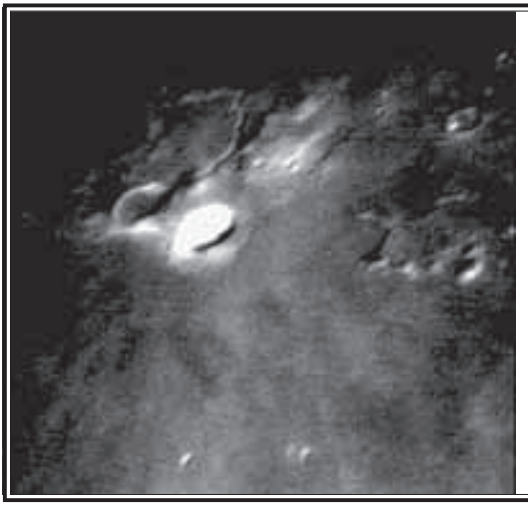
Американские исследователи, которые были хорошо знакомы с оригиналами некоторых снимков, сделанных на Луне "Аполлонами" (в архивах снимков миллионы!), неоднократно заявляли, что **при опубликовании** знакомых им фотографий они уже... **не находили на них прежних объектов!** Сотрудники лабораторий американского космического агентства НАСА не отрицали подобной фальсификации и подтверждали, что прибегали к ретушированию снимков при передаче их СМИ или посторонним исследователям. Они говорили, что имеют приказ убирать с копий снимков все, что может вызвать "нежелательные вопросы".

А среди заретушированных объектов было немало чрезвычайно интересных. Среди наиболее загадочных были передвигающиеся объекты – только с 1930 г. по 1960 г. таких было замечено на Луне более 200! В апреле 1970 года "Аполлон-13" сделал снимки НЛО, приближавшихся к кораблю. Экипажу "Аполлона-14" удалось заснять на пленку изображение на поверхности Луны некоего символа в виде буквы S, а также некий цилиндрический объект с заостренными концами над кратером. В 1972 году с борта "Аполлона-16" были сфотографированы сооружения, которые очень напоминали наземные руины древней столицы Ассирии – Ашшура.

Японец Я. Мицусима, астроном-любитель систематически наблюдал Луну с помощью мощного телескопа и неоднократно снимал полеты неких темных объектов над разными частями Луны. Когда снимки проанализировали профессионалы, оказалось, что диаметр этих объектов в среднем... 20 км! И передвигается эта махина со скоростью 200 км в час.

В старинных английских хрониках 1178 года есть свидетельства пяти серьезных человек, которые под присягой поклялись, что своими глазами наблюдали, как верхний рог молодой Луны буквально раскололся на две части. И тут же из середины разлома внезапно выплеснулся огненный фонтан, похожий на пылающий факел, который разбрызгивал далеко вокруг в пространство огонь, раскаленные угли и искры.

Оказывается, и в XX веке и в XXI -м различные по размеру, форме и цвету огни на Луне (в виде светящихся дуг, россыпи искр, ярких или темных шаров) видят не только профессиональные астрономы, но и любители. В начале семидесятых годов XX века были зафиксированы не яркие вспышки размером с Москву. Даже фантастическое зрелище, о котором сообщали под присягой пять англичан в 1178 году, наблюдалось, можно сказать, в то время, когда пишутся эти строки в кратере Аристарх, в районе которого астрономы очень часто отмечают какие-то необычные тени и яркие световые пятна. "У этого кратера, максимально для поверхности Луны насыщенного радиоактивными элементами, – сообщает эксперт НИО "Космопоиск" Александр Петухов, – совсем недавно наблюдался световой фонтан, очень похожий на извержение вулкана. Однако характеристики этого извержения остаются непонятными. Дело в том, что световой фонтан вырвался их недр Луны со скоростью 1350 м/сек. Вертикально поднявшись на высоту 162 км, фонтан затем горизонтально переместился на



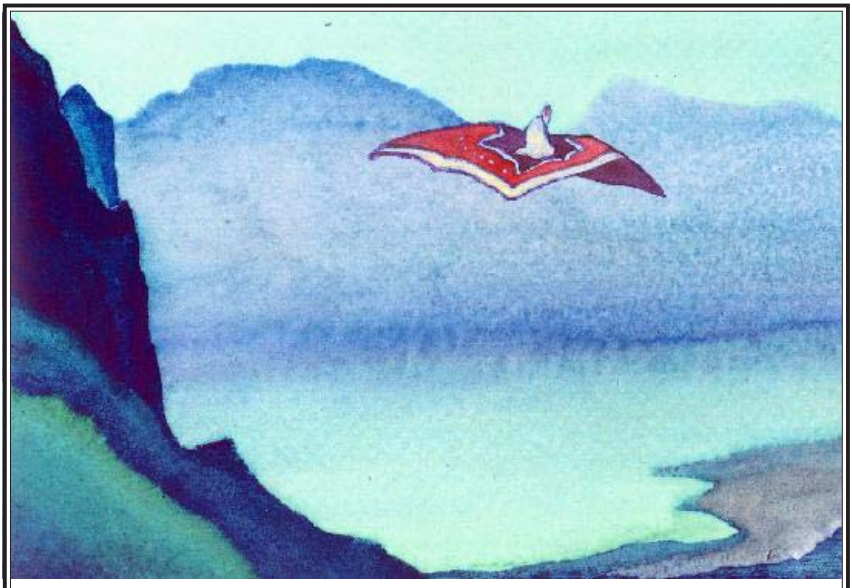
8 мая 1970 года наблюдался прожектороподобный феномен в кратере Аристарх. Полчаса виднелась полоса света и несколько светящихся огней, которые были замечены и через сутки. Много раз наблюдались явления, напоминающие электросварку.

В "Каталоге кратковременных лунных явлений" В.С. Камероном описано "замечательное пятно электрически-голубого цвета", пульсировавшее в кратере Аристарх 6 июля 1970 г.

60 км в пространстве над лунной поверхностью, а затем распался. Ни приборы, установленные ранее на Луне, ни земные наблюдения не отметили ни малейшего признака лунотрясения!

Но несмотря на просачивающиеся сенсационные сведения о Луне, все же существует сверхсекретная информация, которая в конце XX века все еще оставалась вне досягаемости не только широкой общественности, но и ученых кругов.

Получая, как и сотни миллионов, различную, очень интересную, часто противоречивую, а иногда и вообще нелепую информацию из различных СМИ, пишущая эти строки сказала себе: "Даже если бы различные таинственные явления, замеченные на Луне, имели бы на самом деле совершенно другие объяснения, чем те, которые выдвигались различными исследователями лунных феноменов; даже если бы на самом деле американские астронавты ничего подобного, что им приписывают, не видели; даже если Вернер фон Браун и Нил Амстронг вообще подобного не произносили, все же почему бы и в самом деле не появиться на Луне странному летательному аппарату, сделанному вовсе не на заводах нашей цивилизации? Но... Но почему такой корабль непременно должен быть с... другой планеты?!"



Н. К. Рерих. Ковер-самолет

Владыка Шамбалы: "Мы не можем гордиться познанием, пока не врастет в сознание наше Мир Невидимый". [1)]

"Летающие тарелки": кто же может быть там, внутри рубашки из вещества, из которого создаются звезды? Ангел, который когда-то явился для возмущения застойных вод евангельского водоема, может быть на сей раз для возмущения застойного мышления человечества решил явиться в виде НЛО?...

Явление НЛО вначале не вызывало интереса у науки, потому что было отнесено к разряду выдумок, оптических обманов и просто своеобразных курьезов, аномалий атмосферы. Но в конце XX века, хотя и не без труда, когда НЛО вдруг были признаны реальностью, исследователи, изучавшие это аномальное явление, согласились с тем, что в земном мире действительно замечено ***нечто,*** что нарушало все законы, известные материалистической науке. Эта реальность уже не позволяла науке отмахнуться от нее, как от назойливой мухи. И чем пристальнее вглядывались в эту загадку ученые, тем все чаще слышались их признания, что НЛО загоняют науку в тупик.

Появилась угроза существующей и общепринятой модели Мироздания.

Все исследователи феномена НЛО (уфологи) любят упоминать о том, что НЛО появлялись **даже** во времена Александра Македонского, они пролетали над его войском. Но великий полководец умер в 323 году до нашей эры, а уфологи почему-то редко смотрят далее этого времени.

Однако сокровенные записи таинственной Шамбалы хранят сведения, что за много веков до Александра Македонского и примерно за тридцать столетий до появления первого самолета в небе Европы, в небе Азии летал *самолет* великого земного царя и мудреца Соломона! А за много тысячелетий до персонального "ковра-самолета" Соломона в небе над нашей планетой летали воздушные корабли атлантов!

"Не покажется ли странным, что после гибели Атлантиды это достижение исчезло? Ведь некоторые оставшиеся атланты могли знать тайну полета".

Это слова Владыки Шамбалы из Учения Живой Этики, – из его книги о Внутренней Жизни Великого Белого Братства – Общины

[1)] Мир Огненный, 3 ч., § 434.

Н. К. Рерих. Сокровище Гор

Учитель Мориа, Владыка Шамбалы:

Будут искать на дальних планетах, но не усмотрят присутствия Высшего на своей.

Из беседы с Еленой Рерих 9 сентября 1934 года.[1)]

Учителей Мудрости. И были эти слова переданы Елене Ивановне Рерих в 1938 году, когда еще не родилось понятие НЛО, UFO, "летающие тарелки".

Земля хранит много тайн. Почему бы не допустить, что некоторые НЛО – эти дискообразные аппараты с невысоким ***куполом*** посредине, прозванные за эту форму "летающими тарелками" – это лишь развившиеся во времени... ***вимана*** атлантов? [2)]

Пишущая эти строки, конечно же, не могла не вспомнить, как в 1987 году на конференции, проходившей в Москве, в музее Искусств

[1)] "Высокий путь". 2 ч. 1929-1944. Изд. "Сфера", Москва, 2002 г.

[2)] К слову, "*вимана*" на санскрите означает "*купол*" – *"купол над самым святым местом в храме".* В "Тайной Доктрине" можно встретить указание на то, что на вимана в период гибели Атлантиды *Сыны Света* вывозили оставшихся людей на север – в *"Страну Огня и Металла".* Нынешняя Пятая, Арийская, Раса не упала с неба. Она выросла на древе Четвертой, Атлантической, Расы.

народов Востока, Святославу Николаевичу Рериху кто-то из зала задал вопрос: "Существуют ли НЛО?" "НЛО, – сказал Святослав Николаевич, – есть. Но что это? Откуда это? Это уже – другой вопрос". Но он, тот, кого Владыка Шамбалы с неизменной теплотой и любовью называл древним атлантическим именем *Люмоу,* конечно же, как и все Рерихи, знал и ***что это*** и ***откуда это***...

Однако сколько же еще должно пройти времени, чтобы бесценные Откровения, принесенные человечеству на пороге космического века Рерихами и Блаватской из таинственной Шамбалы по поручению Великих Учителей Шамбалы стали бы **Основами Просвещения человечества,** а **существование Гималайских Махатм** (Великих Душ) **было бы признано реальностью**, что уже стало бы обозначением пути к Ним?

Разве не может быть связи с тем, что именуется "НЛО" и летательными машинами атлантов? За 850 тысяч лет, минувшие со времени окончательной катастрофы Атлантиды, любая техника могла усовершенствоваться до такой степени, что нынешние ученые и изобретатели, пока не признающие взаимодействия техники и психической энергии, уже будут не в состоянии понять, *что это* такое!

Мы, разумеется, можем задать вопрос, какая энергия поднимала на воздух тяжелые машины атлантов? В "Тайной Доктрине" встречаем сведения, что атланты использовали... вибрационную силу звука, способную поднять на воздух даже Великую Пирамиду! Энергия звука применялась и для морских судов и для летательных аппаратов, вмещавших до 100 бойцов! (Будем иметь в виду, что атланты были людьми трехметрового роста.)

О вимана атлантов есть сведения в "Махабхарате", в "Вайманика Шастра", написанной мудрецом Махарши Бхараваджи. Если нет возможности достать названные книги, можно отыскать интересные заметки Г. Бурганского и Р. Фурдуя в журнале "Крылья Родины" за 1988-1989 гг., где собрана информация по вимана.

Когда солнце цивилизации атлантов закатилось, Атлантида раскололась на несколько больших островов и, в конце концов, погрузилась на океанское дно. Но достижения атлантов не канули в Лету – реку Забвения, потому что вовсе не все атланты ушли в небытие, тем более, Мудрецы, Великие Учителя Атлантиды. Архитектура многих старинных городов, храмов, крепостей во многом отражает архитектуру атлантов. Искусство ваяния (скульптура) было очень развито в Атлантиде, и это искусство никуда не исчезло. Даже многое отрицательное передалось человечеству пятой подрасы, – в частности, культ физического тела, выразившийся и в мумифицировании трупов, в культуризме, в большинстве грубых видов спорта, дошедших до XXI века. Это – от последних атлантов, лишившихся духовности ("*утративших АУМ"*, как сказано в "Тайной Доктрине"). Тяга к кровавым зрелищам, где демонстрируется насилие, жестокость, грубая физическая сила – это тоже от атлантов. Поклонение Богу в **человеческом** обличии – тоже от поздних атлантов. Ранние поклонялись Солнцу, и золотой диск, в который ударял первый луч восходящего солнца сиял на самом священном месте в храмах.

Миллион лет тому назад **первая подраса** Арийской Коренной Расы начала строить на севере Древней Индии фантастически прекрасную *Страну Ариаварту (Страну Ариев),* которая на **восходящей дуге Пятой Расы** являла цивилизацию необы-

Елена Петровна Блаватская
(1831-1891)

Строки из “Тайной Доктрины”

“... Наука знает об арийской Коренной Расе (Пятой Расе, – *ред.*) и ее происхождении так же мало, как и о людях с других планет. За исключением Фламмариона и немногих мистиков среди астрономов, в большинстве случаев, отрицается даже возможность обитаемости других планет. Тем не менее, ученые самых ранних рас Арийской группы были такими великими Адептами-Астрономами, что, по-видимому, они знали о расах Марса и Венеры гораздо больше, нежели современный антрополог знает о расах в ранней стадии нашей Земли”.

(II т. Сопоставление науки с “Тайной Доктриной”)

Уделяя такое внимание НЛО в книге, посвященной сокровенному смыслу слов Христа о "*мире сем*", – теме, казалось бы, совершенно непричастной к технике – автор этой книги попытается объяснить, что ее подтолкнуло к этому. Как бы это ни казалось странным, но подумалось так: кто знает, быть может, **именно феномен НЛО** (и надземный и подводный и космический) явится таким же... **возмутителем застойного мышления человечества на исходе подрасовой Кали Юги** (Темного Века), **каким явился Ангел для возмущения застойных вод евангельского водоема?**

На чем строится такое предположение автора?

1. Разумеется, на многочисленных наблюдениях НЛО серьезными людьми, которых совершенно невозможно отнести к разряду людей впечатлительных, легковерных, тем более ищущих дешевой

чайно прекрасную, могущественную и высокодуховную. Но нынешнее человечество принадлежит к **пятой подрасе**, которая находится на своей **нисходящей дуге.** Нынешнее человечество очень многое переняло у своих предшественников – последних атлантов, так трагично прервавших свою цивилизацию. В конце своего нисходящего цикла многие представители пятой подрасы Арийцев, как и последние атланты, также *утратили АУМ*, что привело человечество к духовному кризису. Но нынешнее человечество, говорят Учителя Шамбалы, погрузилось во тьму куда глубже своих предшественников. Чувствования предельно огрубели, а зло стало утонченнее, а потому стало более страшным, более зловещим. Но что самое опасное, так это то, что современная цивилизация по макушку увязла в черной магии, – другими словами, в колдовстве. Это слово стараются не употреблять в "образованных" кругах и, тем более, в научных трактатах. Но на самом деле самое мерзостное колдовство в небывалых формах и масштабах распространилось и внизу – в народных массах, и на верху – среди власть имущих, в том числе, в различных спецслужбах. Но именно черная магия и погубила на нисходящей дуге некогда блестящую цивилизацию Атлантиды, которая погибла преждевременно. Однако, как писала Елена Ивановна Рерих, черные колдуны Атлантиды – ангелы в сравнении с колдунами нынешней цивилизации, которые готовы принести в жертву своему безумию и ненависти даже планету со всем ее человечеством.

Еще во времена Атлантиды человечество раскололось на два враждебных лагеря, которые получили наименование **Белое Братство**, или **Белая Ложа**, или **Силы Света**, и – **Братья тьмы**, или **Черная Ложа**, или **Силы тьмы**. Силы тьмы возглавлялись *Сатаной.* (Слово *"Сатана",* напомню, по-еврейски означает "*Противник*", в данном случае *Противник Сил Света*.) Это был Противник одухотворения человека и еще более яростный Противник сотрудничества Земли с другими планетами Солнечной системы и Космосом. Он желал изолировать Землю от воздействия благотворных духовных энергий Космоса, а человечество желал сделать бездуховным, чтобы использовать таких людей, как доноров для подпитки своей злобной могучей силы.

Если задать себе вопрос: "Были ли в Атлантиде летательные аппараты только у Сил Света? Или Силы тьмы тоже имели такие технические средства?" Пишущая эти строки думает, что *вимана* могли быть не только у Сил Света. Ведь и самолеты XX-го и XXI-го вв. были в арсенале вооружения враждующих сторон. (Это – к тому, что, быть может, и НЛО нашего времени также могут быть, как на службе друзей человека, так и на службе враждебных сил.)

известности, к которой так стремятся шарлатаны из племени так называемых "контактеров", размножившихся в конце XX века и в числе которых попадаются психически нездоровые люди.

Краеугольный камень предположения – прежде всего заключения ученых-физиков. Изучая феномен НЛО, они в конце XX века сделали заключение, что **НЛО напоминают объекты из... плазмы** – т. е. того самого вещества, из которого состоят звезды! Но главная загадка в том, недоумевали физики, что **сами собой плазменные объекты такого размера... не могут появиться**! А **они появляются**!!! Причем все чаще и чаще! И что самое невероятное, так это то, что плазма является лишь... **внешней** оболочкой объекта! Похоже, что внутри этой звездно-плазменной рубашки, говорят ученые, находится... *нечто.* И если создание подобных плазменных объектов для нынешней земной цивилизации **совершенно недостижимо**, то совершенно непостижимо для ума человеческого, ***что*** могло бы оказаться этим ***нечто***!

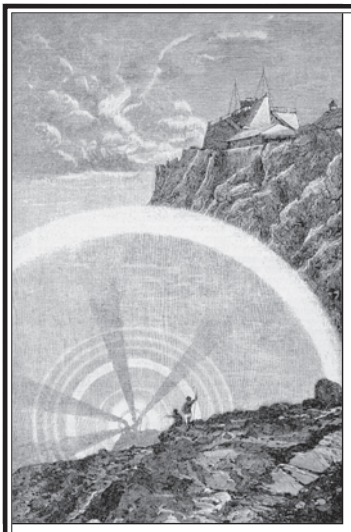
Военные, во что бы то ни стало, стремятся заполучить таинственную энергию, которая лежит в основе НЛО, чтобы сделать, конечно же, оружие причем более грозное, чем ядерная и водородная бомба. Но ученые предупреждают, что для Земли и человечества смертельно опасны любые "игры" с энергией, которой могут свободно управлять таинственные *пилоты*, прекрасно чувствующие себя в звездно-плазменной рубашке. Мощь этой таинственной энергии, утверждают ученые, способна сдвинуть Землю со своей орбиты и в мгновение ока уничтожить человечество.

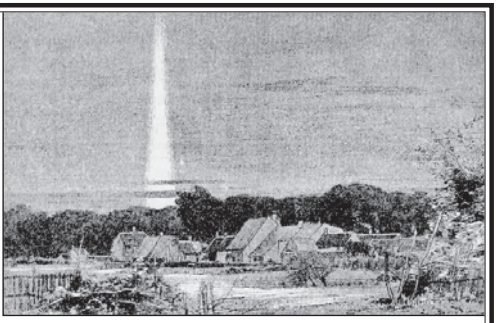
2. Второй аргумент. Основные гипотезы, которые на стыке веков XX-го и XXI-го рассматривали ученые, изучавшие феномен НЛО, следующие:

НЛО – это **естественные** плазменные образования;
НЛО – это **искусственные** плазменные образования;
НЛО – **внеземной разум** с более **развитой** планеты;
НЛО – **высший разум**, существующий на **нашей** планете.

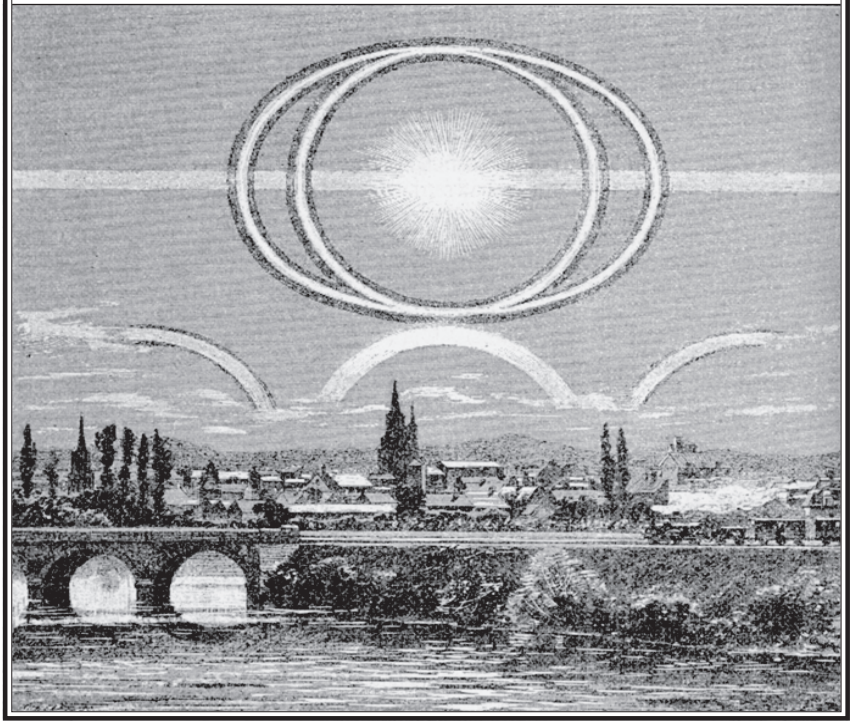
Поначалу обратим внимание на первую гипотезу, которая связывает аномальные явления, НЛО, с **естественными** образованиями.

Мы увидим, что **такая гипотеза конца XX-го и начала XXI века имеет... реальное основание**, если соотнесем ее со строками из письма Елены Ивановны Рерих от 9 мая 1950 года, которое послано из Калимпонга (Индия) в Нью-Йорк Зинаиде Григорьевне Фосдик, к тому





Рисунки, взятые из книги К. Фламмариона "Атмосфера". Вверху слева: оптическое видение, наблюдавшееся на Пик-дю-Миди (Альпы) 17 июля 1882 г. Справа: световой столб, наблюдавшийся при закате солнца в департаменте Верхней Марны (Франция) 12 июля 1887 г. Внизу: многочисленные гало, наблюдавшиеся в Аржантане (Франция) 3 мая 1886 г.



времени уже тридцать лет активно сотрудничавшей с Рерихами.[1)] Мы получим даже некоторое представление о природе этих странных пространственных объектов и объяснение, почему они, как заметили ученые, стали появляться в атмосфере планеты все чаще и чаще.

Елена Ивановна пишет:

"Зина (З. Г. Фосдик*, – ред.*) *интересуется "фляйнг соусерсами"* ("летающими тарелками"*, – ред.*), *они являются* ***очистителями атмосферы****, потому можно приветствовать их появление. Эти* ***пространственные образования представляют собою конгломераты лучших тонких энергий,*** *и потому они, истинно, очищают атмосферу от многих* ***отравленных ингредиентов****, наполняющих пространство вокруг нашей Земли.* ***Раньше проявления их были реже из-за токов, препятствующих их проникновению в нашу Солнечную систему и атмосферу****".* (Выделено *Л. Д.*)

Теперь обратим внимание на третью и четвертую гипотезу, которые связывают НЛО с **внеземным разумом –** с представителями более **развитой** планеты, – и **высшим разумом**, возможно существующим на **нашей** планете.

Для изучающих "Тайную Доктрину" и Учение Живой Этики (Агни Йогу) эти две гипотезы не только взаимосвязаны. **Они являются одной и той же... реальностью!**

Но наука пока что рассматривала эту фантастическую реальность лишь в качестве гипотезы. Но и это было уже большим сдвигом в сознании! Ведь еще недавно за подобную "ересь" полагалась бы академическая анафема, не менее суровая, чем костер инквизиции в темные средние века.

Но даже, коснувшись гипотезы, допускающей существование не только в Космосе, но даже на нашей собственной планете высшего разума, наука все еще не решалась в связи с этим произнести слова: **"Шамбала как Оплот Космических Разумов на Земле", "Тайная Доктрина", "Агни Йога", "Великие Учителя человечества", "Владыки Шамбалы", "Гималайские Махатмы", "Твердыня Знания", "Великое Белое Братство"...**

[1)] *Елена Рерих.* У порога Нового Мира. (Сборник некоторых дневниковых записей Е.И. Рерих и некоторых ее работ – "Сны и видения", "Огненный Опыт", "Космологические записи"," Изучение свойств человека" – а также ее письма к руководителям Музея Николая Рериха в Нью-Йорке супругам Фосдик).

Но кто знает, не станут ли "летающие тарелки" и в самом деле поводом для освобождения мышления от сковывающих его предрассудков?

Что же, как не наука, освобожденная от предрассудков, как утверждает Владыка Шамбалы в Агни Йоге, поможет человечеству изменить, причем **мгновенно,** узкое и ошибочное представление о Мироздании?! *"Наука,* – говорит древнейший Мыслитель и Учитель Учителей, – *может найти великое даже в поисках малого"*.

На взгляд автора аномальные явления в небе вполне могут получить возможность (пусть на первых порах пока и в качестве гипотезы) превратиться из "*малого*" в "*великое"* и даже в **величайшее** событие в истории человечества.

Так как мы сейчас затронули третью и четвертую гипотезы, хотелось бы чтобы читатель вспомнил слова К. Э. Циолковского, которые были приведены ранее, когда шла речь о кадрах из фильма "Луна: новая реальность". Слова К. Э. Циолковского завершали фильм:

> Зрелые существа вселенной имеют средства переноситься с планеты на планету, вмешиваться в жизнь отставших планет и сноситься с такими же зрелыми, как они. Может быть вмешательство иных существ в жизнь Земли еще не подготовлено развитием большинства людей.

Но приведенные слова имели продолжение, которое авторы фильма почему-то решили не давать. Но мы их приведем:

> ... я два раза в жизни был свидетелем таких явлений *(речь идет о контакте с тонкими, бестелесными существами. – Л. Д.)* и потому не могу их отрицать... На этом основании я допускаю, что некоторая часть такого рода явлений не иллюзия, а действительное доказательство пребывания в космосе неизвестных разумных сил, каких-то существ, устроенных не так, как мы, по крайней мере, из более разреженной материи.

Судя по этим записям, у Константина Эдуардовича были две встречи **с разумными существами,** находящимися... **не в физическом теле.** Но он не говорит, что это были **именно инопланетяне.**[1)]

---

1) Предваряя будущие беседы о классах астральных существ, можно заметить, что вовсе не все *"существа, состоящие из более разреженной материи",* обязательно будут **разумнее человека**. Не все они испытывают к человеку и дружеские чувства. Помимо **равных нам по разуму** и **намного превосходящих нас** высокодуховных, сверхчеловеческих сущностей, в невидимых сферах "мира сего" **есть множество и других существ.**

К. Э. Циолковский, который верил в возникновение на самой заре вселенной неких существ, **"устроенных не так, как мы"**, а из **"более разреженной материи",** считал, что за многие миллиарды лет своей жизни эти существа могли достичь **венца совершенства**.

"Умели ли они сохраниться до настоящего времени и живут ли среди нас, будучи невидимы нами?" Вот над каким вопросом размышлял отец советской космонавтики. А не над тем, **есть ли вообще кроме человека в Космосе** разумные существа и, может, даже более разумные, чем он?

В то сложное время, когда мы жили,[1)] о возможности существования существ, построенных **не на биологической основе**, имели смелость заявить даже представители бывшей советской науки. О жизни, основанной **на энергетических полях** (о так называемых "полевых формах"), говорил в конце XX века известный ученый из Сибири академик Казначеев. Он даже допускал, что **такие существа вполне могут находиться на Земле!**

[1)] Это время – было **особым** в истории человечества. О главной его особенности и о его уникальности узнаем из книги шестой. Здесь же скажем, что время, в которое мы жили, как писала Е. И. Рерих, было **самым грозным.** Оно было грозным потому, что на всем пространстве планеты видимо не невидимо – во всех Мирах – все еще продолжалась, начавшаяся еще в 1931 году, чудовищная битва Сил Света и Сил тьмы. Такой грозной битвы Земля не помнит за всю нелегкую историю своего человечества. Разум сражался с безумием, и жизнь планеты висела на волоске.

(**Авторское примечание в скобках.** Все семь книг *"Посланник Утренней Звезды Христос и Его Учение в свете Учения Шамбалы"* (первого издания) были написаны и опубликованы в сроки чрезвычайно малые и именно на самом стыке двух тысячелетий: работа над первой и одновременно над второй книгой началась в январе 1998 года, а к началу апреля обе уже были опубликованы. А книга седьмая, последняя, была подписана в печать 4 марта 2002 года. Будучи журналистом, притом газетчиком, автор, помимо главной задачи, которую ставила перед собой, хотела, пусть в крохотном зеркальце, но все же отразить **именно стык тысячелетий – мгновение Христианской Эры.** Христианство готовилось широко, красочно и громогласно праздновать 2000 лет Рождества Христова. Но состояние человечества и его планеты в то же время констатировало небывалое падение, невиданное разложение человеческого духа, что поставило и **человечество и саму планету на край пропасти**.

Стремясь в меру сил своих донести до читателя, усвоенную ею истину, что в жизни нет ни великого, ни малого, автор часто вкрапляла в беседы наряду с размышлениями над изречениями Христа и крохотные событийные "зеркальца", отражавшие какую-то ***кроху дня сегодняшнего*,** знакомую каждому современнику автора. Эти крохотные летописные отражения по своему жанру чаще всего являлись типично газетными жанрами: информацией, заметкой, зарисовкой. Но факты, составлявшие их, являлись с точки зрения автора замечательным иллюстративным

О том же, – о возможности существования невидимых сущностей, чье тело построено **не на молекулярном уровне, а на элементарных частицах,** заявил на международном симпозиуме в Бюракане и советский академик Гинзбург. Некоторые ученые считают даже, что в мире есть даже сущности, тела которых построены **из... нейтрино!**

Но вернемся к тем НЛО, которые, по гипотезе ученых, могут иметь отношение к **высшему разуму, находящемуся на нашей планете.**

В дневниковых записях Николая Константиновича Рериха, сделанных им во время его уникальной Центрально-азиатской (Транс-Гималайской) экспедиции, есть строки, имеющие прямое отношение к НЛО – неопознанным летающим объектам.

Это было в начале 30-х годов, когда самолеты еще не могли летать ни очень высоко, ни очень далеко, а понятия "летающие тарелки" еще не было. Когда экспедиция Рериха была в Тибете, над которым в то время еще не пролетал ни один аэроплан, высоко в небе над путешественниками пролетело какое-то сверкающее **небесное**

подспорьем к тому или иному закону или понятию Универсального Сокровенного Учения. Автор видела, как даже в глупейшей и пошлейшей 10-20 секундной телерекламе запечатлевается лик времени. Она по себе знала, что домашняя хозяйка, готовя суп, может быть на том же испытании, которым подвергались неофиты древних Великих Мистерий. Различными вкраплениями повседневности автору хотелось много раз и по-разному повторить, что наше сознание не слагается **сверхестественными** явлениями, и жизнь не соткана сплошь из великих дел. Душа получает опыт в повседневности, в труде, и самое ценное, – качестве труда, его предназначении. Качество нашего труда и его направленность не только на **личные** цели, но и во имя **общего блага**, является основным накопителем **духовных** качеств. А другие качества душе и не нужны. Духовное существо не питается бездуховной пищей, как человек не может жить, питаясь камнями, будь это даже бриллианты.

Автор хотела бы, чтобы крохотные детали мозаики, разбросанные по страницам всех семи томов, сложились бы в конце концов в сознании читателя в некий единый "Репортаж" – репортаж с места **Стыка двух тысячелетий.** Ведь приводимые примеры укладывались в канву изложения "горячими", – т. е., как правило, упоминался факт или событие, происшедшее в мире (или в отдельно взятой стране) в том же году, когда создавалась книга, а иногда – и в тот же день, когда писалась страница, на которой факт оказался.

Если книгам суждено пережить автора, ей, конечно же, хотелось бы сохранить эту особенность для читателей будущего. А поэтому при повторном редактировании ею не было внесено в текст практически ни одного события, происшедшего после 2002 года.

Время стремительно меняется. И не исключено, что уже внуки, и, уж тем более, правнуки современников автора с трудом смогут представить себе, что когда *власть тьмы,* то ее разлагающее дыхание проникает в малейшие поры общественной жизни, – даже в такую, казалось бы, безобиднейшую и ничтожнейшую мелочь жизни, как реклама жевательной резинки или средства против перхоти. Но как бы темна и длинна не была ночь, никакая сила не может задержать восход солнца...)

Владыка Шамбалы,
Надземное, §§ 556, 121

Урусвати знает, что атлантам было ведомо воздухоплавание. Не покажется ли странным, что после гибели Атлантиды это достижение исчезло? Ведь некоторые оставшиеся атланты могли знать тайну полета. Но вместо того в летописях мелькнули краткие записи о воздушных кораблях, и затем это открытие было надолго забыто. Малое сведение о Соломоне и его летающем корабле осталось в виде сказки, так же как и сказка о ковре-самолете...

Пора обратить внимание на волны человеческих достижений. Правильно скажут, что история донесла лишь отрывочные сведения, но и эти краткие намеки помогут вдумчивому исследователю.

Мыслитель признавал древность Земли и человека. Он утверждал, что планета пережила много катастроф. Он же писал и об Атлантиде, но люди долго считали это сказкою. Лучшая действительность для невежд — сказка.

———

Соломон уже пользовался летательным аппаратом. Наконец, Наш возлюбленный Леонардо (Леонардо да Винчи, — ред.) заложил основу научного воздухоплавания. Так можно в разных областях знания усматривать, как извне нарастали идеи от поэтических легенд до научных исчислений.

Можно вспомнить миф об Икаре и Симоне Волхве. Такие указания могут напомнить и о полетах в Тонкий Мир. Как некогда, человек снова разовьет в себе способность левитации, но для этого нужно, прежде всего, познать психическую энергию.

тело овальной формы. Тибетский лама, находившийся в экспедиции, назвал этот странный объект, совершенно не похожий на аэроплан, "знаком Шамбалы". Мы можем соотнести слова ламы со строками из Дневника Зинаиды Фосдик (1889-1983), вице-президента Музея Н. К. Рериха в Нью-Йорке. Записи сделаны 13 августа и 23 августа 1928 года со слов Елены Ивановны Рерих, которая все годы находилась в экспедиции вместе с мужем и старшим сыном – Юрием. Как увидим, слова Елены Ивановны имеют прямое отношение к явлению, замеченному в Тибете экспедицией Рериха и раскрывают тайну странного летательного аппарата.

> Е. И. (Елена Ивановна, — *ред.*) говорила, что в аппарате Братства,[1] который пролетел над ними, был Брат Джуал Кул[2] **с сотрудником в уплотненном астрале,**[3] и летели они к Т\аши\-л\аме\ упомянуть о них (о Рерихах, – ред.). И сотрудник должен был передать ему весть, а Брат Д\жуал\ К\ул\ остался сторожить аппарат \овальной формы, как бы из алюминия\, чтобы, если кто откроет их, уничтожить аппарат.
>
> ———-
>
> Летательный аппарат Братства имеет форму яйца.[4]

Когда вышли из печати дневниковые Записи Елены Ивановны Рерих ее бесед с Владыкой Шамбалы[5] на странице, помеченной 5 августа 1927 года находим слова Главы Белого Братства, имеющие прямое отношение к данному эпизоду. (Эспедиция Рериха в то время шла по Тибету, направляясь к Цайдаму.) Владыка Шамбалы сказал Рерихам:

... разрешаю оповестить всех, что Наш летательный аппарат известил Таши-ламу о вашем приходе и о необходимости иметь для Монголии особого гегена. Все видели (аппарат). Конечно, вы это

---

[1] Община Махатм, Великое Белое Братство, Белая Ложа – Шамбала. Оплоты Шамбалы есть не только на Земле. В Тонком Мире это то, что называется *Докиуд*.

[2] Джуал Кул – член Общины Великого Белого Братства.

[3] О том, *в каком состоянии* пребывают обитатели Шамбалы Белые Братья и Сестры, т. е. в каких телах чаще всего трудятся обитатели Шамбалы, сказано в книге "Надземное", § § 16, 18, приведенных здесь на стр. 83. Обратим внимание, что даже плотное состояние Братьев и Сестер, их физические тела, по качеству клеток и едементов их слагающих чрезвычайно отличаются от наших. Хотя чистота этих элементов, одухотворенность клеток может быть и совершенно незаметна обычному глазу.

[4] *З. Г. Фосдик.* Мои Учителя. Встречи с Рерихами (1922-1934 гг.). Записи хранятся в архиве Музея Н. К. Рериха в Нью-Йорке. Совместно с Музеем и российским изд. "Сфера" эти дневниковые записи (с некоторыми сокращениями) опубликованы в Москве в 1998 году. (стр. 286 и 303).

[5] *Елена Рерих.* Листы Дневника. 1927-1928. "Прологъ", Москва, 2006 г.

знаете от Шамбалы. Соберите всех и скажите. Также пригласите к себе гегена[1] *и передайте ему кольцо для него и для Таши-ламы. Также дадите пророчество...".*

Елена Ивановна спросила Учителя:

– Какой энергией двигался аппарат?

– Аппарат движется смешанной А-энергией...

– Кто был в этом аппарате?

– Джуал Кул, идет как простой лама. – ответил Владыка Шамбалы.

(Заметим в скобках. Как известно, придя к власти, Гитлер снарядил сверхсекретную экспедицию в Тибет. Что искали в среде колдунов эсэсовцы по приказу одержимого фюрера, можно только предполагать. [2] Конечно же, нечто такое, что позволило бы фашистам употребить для покорения народов Земли могучие **психические силы,** а также они надеялись отыскать **технические** достижения таинственной Шамбалы, которые они могли бы использовать для создания нового оружия. Исследователи полагают, что гитлеровцы пытались отыскать некие манускрипты с чертежами древних летательных аппаратов, но, несмотря на все усилия так и не нашли их.

Но не сказки ли эти самые – древние летательные аппараты?!

Оказалось, не сказки. В конце 80-х годов XX столетия, ученые

---

[1] Речь идет о главном ламе Цайдама. Со своей свитой он прибыл в лагерь Рерихов 8 августа, имел длительную беседу с Николаем Константиновичем, совершил торжественную службу у буддийской святыни и получил от Рериха пророчества о времени Шамбалы, которые передал Глава Великого Белого Братства.

[2] Ко времени начала Армагеддона (1931 г.) Махатмы Шамбалы уже ушли из Тибета. И великая страна, которая с древнейших времен была носителем высочайшей духовной культуры, стала быстро погружаться в невежество. Теперь редко можно было встретить посвященного ламу. Большинство лам, увлекая за собой народ, быстро заражалось пороками Англии, под чьей пятой находился Тибет. Предательство, пьянство, взяточничество, колдовство теперь были обычным делом. Многочисленные ламы начали трактовать Учение Будды отвлеченно, тем самым не только отрывая его от жизни, но искажая и загрязняя его основы. Карма народа отягчалась, а ее искупление всегда сопряжено со страданиями. В 1950 году Тибет был завоеван Китаем. При этом погибло 1 млн. тибетцев и было разрушено 6 тысяч древних монастырей. После жестокого подавления очередного восстания в 1959 году духовный правитель Тибета Далай-лама XIV вынужден был бежать в Индию.

Причина духовного обнищания Тибета, пожалуй, была той же, что и причина жуткого ливня кармы, который обрушился на советский народ **после 1926 года,** когда **на поворотном** этапе эволюции страны, правительством СССР **была отвергнута духовная помощь, предложенная Махатмами Шамбалы** через своих Послов – Рерихов. Чтобы яснее представить Тибет на его нисходящей дуге, прочтем несколько строк из дневника Е. И. Рерих.19 июля 1928 года Владыка Шамбалы сказал своей ученице, которой **Община Махатм поручила очистить Учение**

Владыка Шамбалы,
Надземное, §§ 16, 18

Урусвати знает три Наших состояния в Братстве. Каждое из них имеет свои особенности. Плотное состояние нельзя назвать земным. Оно настолько утонченно, что вряд ли его можно считать обычным. Тонкое состояние настолько ассимилировалось с земной атмосферой, что оно существенно отличается от обычных оболочек Тонкого Мира. Наконец, третье состояние, находящееся между плотным и тонким, является уже феноменом, еще не бывалым. Таким образом, все три состояния настолько необычны, что образуют совершенно необыкновенную атмосферу, которая не легка для земных легких и сердца... Это не магия, но естественное напряжение атмосферы Обители.

———

Наши сотрудники полетами в тонком теле оказывают столько пользы людям, что никакие анналы не могут вместить.

Урусвати признательна Индии и Тибету за охрану Братства. Действительно, можно быть признательным, когда понятие Братства так бережно хранится. Обычно даже разговоры о Братстве не поддерживаются. Имена не произносят, и даже скорее будут отрицать Братство, нежели предательствовать. Сами предания о Братстве хранятся наряду со священными книгами. Явление западного любопытства не будет понято Востоком.

Рассмотрим, к чему Запад стремится знать о Братстве? Разве Запад хочет подражать Братству в жизни? Разве Запад собирается хранить заветы Братства? Разве Запад хочет углубить познание? Он пока лишь любопытствует, ищет лишь повод к осуждению. Не поможем в пути осуждения.

Представим себе военную экспедицию, открывающую Братство. Даже не обладающий воображением может представить, во что выльется такое открытие!..

Не будем забывать, что многие Ашрамы должны были перейти в Гималаи, ибо атмосфера других мест сделалась невозможной... К сроку Армагеддона все Ашрамы должны были собраться к Обители в Гималаях. Нужно познать, что Мы сейчас не покидаем Обители, но лишь в тонком теле Мы бываем на дальних расстояниях...

Н. К. Рерих. Путь в Шамбалу

обнаружили-таки древние тибетские манускрипты с чертежами... различных летательных аппаратов! Эксперты даже сделали вывод, что по этим чертежам можно сделать **не только обычный самолет**, но даже **ракету**, **которая выйдет в... Космос!**) [3)]

Христа, единое с Учением Будды: "... очищение Учения будет не только в принятии основ, но и введении их в жизнь. Отвлеченное понимание Учения Благословенного невозможно. Насколько оно проникает в жизнь, мы видели, как целые страны отпадали от Учения, когда оно вместо жизненных применений обращалось в отвлеченные трактаты. Теперь поразительный пример такого извращения и отпадения являет Тибет. Даже учение бонпо (учение, насыщенное черной магией, – *ред.*) усилилось как реакция против уродливого извращения буддизма. Таши-лама признал невозможным остаться среди предателей Учения. По его примеру отошли из Тибета многие лучшие ламы. Без этих образованных лам Тибет погряз в преступном невежестве. Такая действительность пригодна для наблюдения, как совершается умирание Учения... Требование очищения Учения не случайно, сроки близятся, изображение Майтрейи уже готово подняться". (Майтрейя – в буддизме имя, предсказанного Буддой Спасителя, – *ред.*))

Эти слова хорошо бы иметь в виду, когда будем слышать или читать, что кто-то из наших тщеславных и ужасно самонадеянных современников и соотечественников будет утверждать, что он-де, будучи в Тибете, "напитался мудростью его лам" и не только "открыл свои чакры", но и "открыл Шамбалу". Или – "знает путь в Шамбалу", "нарисовал карту Шамбалы", был в "пещерах Шамбалы". А ведь подобные "сенсации" нет-нет да и проникают в СМИ.

Будем также иметь в виду, что именно Учителя Шамбалы говорят относительно таких "визитов в Шамбалу":

Владыка Шамбалы: "Лучшая действительность для невежд – сказка". [4] Или О великой реальности, которая выше всех человеческих представлений.

Дополнение к предыдущей беседе.

Человечество посылает в Космос символические зовы-послания. Не исключено, что этот глас вопиющего в Беспредельности кто-нибудь когда-нибудь и перехватит, когда, быть может, и прах Земли нашей уже рассеется в пространстве. Но...

Но не узнаём ли мы из книг Агни Йоги, живописных и литературных трудов Н. К. Рериха, что **на Земле, –** как писала в одном из писем Е.И. Рерих – ***существует действительность***, ***которая превышает человеческое воображение, но она настолько отдалена от наших ограниченных земных представлений, что никакая фантазия не может вместить ее.***

И ***действительность***, на которую указывает Агни Йога и труды Рерихов, неразрывно связанные с Учением Огня, имеет прямое отношение к **иным, более развитым мирам, к другой планете,** к **более высокому разуму.**

И на эту планету указывала "Тайная Доктрина" Е. П. Блаватской. И эту планету указывал сам Иисус Христос, сказав: **"*Я есть звезда светлая и утренняя*"?**

Не повредит, если мы снова напомним себе то, что приоткрывает нам "Тайная Доктрина". А именно, что **представители высшего**

---

1 – пусть каждый будет уверен, что ***непозванный*** **никогда Шамбалу не отыщет –** *"можно обыскать все ущелья, но непрошеный гость пути не найдет"!* Истинные просвещенные ламы и йоги, и даже разбойники, обитающие в горах, скорее, будут вообще отрицать существование Шамбалы, чем укажут (даже под угрозой смерти) направление к ее границам. Любые "экскурсии", экспедиции в Шамбалу исключены! Такое намерение будет губительным **для каждого**! Только черные маги и их слуги, только колдуны (дугпа), которые сами, разумеется, никогда не могут быть допущены в Обитель Света, могут пообещают всё, лишь бы заманить любопытного искателя в свои сети.

2 – Но если ***непозванный*** никогда не отыщет Шамбалу, то ***позванный***, и уж тем более, как, к примеру, **Николай Рерих**, ***трижды позванный*** **(**т. е. ***трижды благословенный*****),** будет позван именно для того, чтобы ... снова быть посланным в мир. Но уже – Послом Шамбалы к человечеству, утверждающим всей своею жизнью Культуру, как единственную духовную основу жизни и основу совершенствования. Но Вестник Шамбалы на базаре кричать не будет, – его задачи!

[3] "Наука и религия", № 10, 1998 г. (ст. "Сибирский Китеж-град").

[4] Надземное, § 556.

...легенда о выдаче пропусков на Шамбалу Таши-ламой символична. Явление однообразных символов в разных частях света уже показывает, насколько истина распространялась. Даже старая Мексика знала о Священной Горе, где живут избранные люди. Не удивительно, что все народы Азии сохраняют воспоминание о Священных Горах. Место очерчено приблизительно правильно, но непозванный не дойдет.

Множество людей стремится найти Нас. Правильно удержать таких путешественников. Найти Нас, прежде всего, нужно не географически, но в духе... Вместо жалоб лучше побеседовать. Сердечная беседа лучше всего войдет в гармонию Обители. Если помощь может быть оказана, она не замедлит, — в этом заключается красота мыслетворчества.

Явно Мы служим для помощи страждущим, но не следует кулаками ломать врата. Сказано: "Царство Божие берется приступом!", — но в духе. Так пусть думают о Братстве. Пусть не забудут, где истинные врата.

Владыка Шамбалы,
Листы Сада Мории.
Озарение, 3, V, 18 [4]

...Теперь пора сказать признаки пути к Нам. Прежде всего, ясно ли принимаете существование Учителей?

Когда вы читаете о нахождении яиц динозавра, вы легко принимаете сообщение. Так же легко примете сообщение о новом виде обезьяны; о жизнеспособности зерен в гробницах пирамид; о неизвестном металле; о новом племени потомков потерпевших кораблекрушение. Целый ряд сообщений, выходящих из вашего обихода, вы примете легко.

Почему же трудно принять, что группа, получившая знания путем упорного труда, может объединиться во имя Общего Блага? Опытное знание помогло найти удобное место, где токи позволяют легче сообщаться в разных направлениях.

Вы, конечно, слышали рассказы путешественников о нахождении в пещерах неизвестных йогов. Если вы продолжите этот факт в направлении обширного действенного знания, вы легко дойдете до ощущения группы Учителей Знания.

Как же найти путь к Нашим лабораториям? Без зова никто не дойдет. Без проводника никто не пройдет! В то же время нужно личное неукротимое устремление и в то же время готовность на трудности пути.

По обычаю, приходящий должен известную часть пути пройти одиноко. Даже бывшие в непосредственном сношении с Нами перед приходом не ощущают Наших вестей, — так должно быть по-человечески.

И одиноко приходящие, кроме глубоких причин, разделяются на два вида: лично стремящиеся и вызываемые для поручения.

Никто без особого указания не узнает бывших у Нас.

Если вестник Наш не кричит на базаре, то и бывшие у Нас умеют хранить Общее Благо.

Главный признак Нашего зова — когда вас как крылья непреложно несут. Так примите Нашу Общину Знания и Красоты. И будьте уверены, что можно обыскать все ущелья, но непрошеный гость пути не найдет.

Много раз бывали Мы в ваших городах, нельзя назвать Нас ушедшими от мира. Ведь и вы выносите обсерватории за город и заботитесь о предоставлении спокойствия ученым. Примите Наше соображение и не сетуйте на отсутствие точного адреса.

Помните работающих для Общего Блага!

разума, в незапамятные времена пришедшие для помощи Земле с Утренней Звезды-Венеры находятся на Земле уже более **18,5 миллионов лет!** Но они говорили и говорят человечеству: **"Мы – не боги. Мы – Братья человечества, Старшие Братья по разуму".**

Обитатели Шамбалы не только летают над землей на странных летательных аппаратах. У них есть не менее фантастические средства передвижения и под землей и под водой. Но они также, когда возникает в том необходимость (а она возникает каждое столетие) ходят и по земле обычными человеческими ногами. Учителя Света часто не видят своего света, потому что они рождаются, как все люди; живут как все люди в разных условиях (но тех, что лучше всего подходят для выполнения их задачи), трудятся, страдают и умирают в человеческих телах.

Но они могут появляться в **физическом** мире, как показал Великий Учитель Иисус Христос после своей земной смерти, и в **ином** теле – **тонком**. Такое тело при необходимости может быть ими мгновенно уплотнено **до полной иллюзии физического тела** (**уплотненный астрал**) и так же мгновенно может быть **разуплотнено**. Именно владея материей в ее различном состоянии, Великий Учитель Иисус и смог уже на третий день после земной смерти мгновенно, пренебрегая каменными стенами дома и наглухо закрытыми окнами и запертыми дверями, возникнуть посреди комнаты, появившись перед учениками как бы неоткуда – из пространства.)

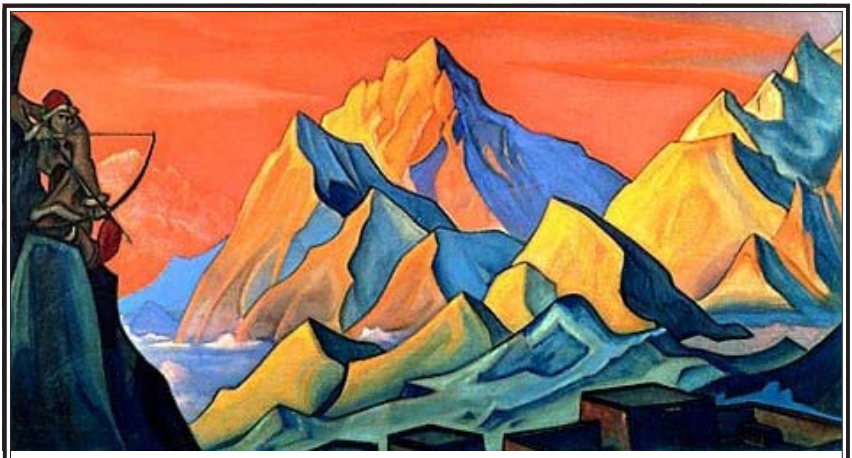
Изучающие Сокровенное Учение Шамбалы могут найти в нем сообщения о том, что **представителей высшего разума на Земле очень мало** – буквально, горстка **мужчин** и **женщин**, чье место обитания в "*мире сем*" (как в **земном**, так и в **надземном**) охраняемо и **совершенно недосягаемо для не позванных ими.**

У каждого Великого Учителя было много жизней на Земле в обычном человеческом облике. А потому у каждого много **личностных имен.** И многие из этих имен огненно запечатлены на самых сокровенных, самых значимых страницах истории человечества.

Но есть у представителей высшего разума на Земле и немало **общих имен**. Наиболее часто употребляемые сейчас нами – **Гималай-**

---

4) Сноска к цитате на стр. 90. Книга *"Озарение" является **Введением** в Агни Йогу, и без ознакомления с нею многое остается неясным*, – говорит Е. И. Рерих в письме от 9 мая 1950 г., адресованном в Нью-Йорк З.Г. Фосдик.



Н. К. Рерих. Весть Шамбалы

Учитель Мориа, Владыка Шамбалы:

У М:. много башен и явлений стражи по склонам Гималаев. Считайте – никто без спутников не пройдет снежную стражу. Гиганты среди льдов следят за рекою мира.

“Листы Сада Мории. Зов”. Декабрь 2, 1921 г.

ские Махатмы, Учителя Шамбалы, Великие Учителя человечества, или просто – **Учителя**.

В свое время они, рождаясь как люди, исходили, неся Свет Знания, всю Землю вдоль и поперек, проходя через все Расы и подрасы, через все народы и все Эпохи и эпохи. И такими же, как у людей, руками они нередко выполняли самую обычную в земном мире работу.

Именно **обычность жизни высших существ** в среде земных людей делала наших Старших Братьев по разуму настолько **обычными** в глазах людей **обычных**, что те позволяли и позволяют по сей день с легкостью кощунников унижать их и оскорблять, предавать и клеветать на них и при жизни и после смерти, терзать в тюрьмах и вне тюрем, распинать на крестах и сжигать на кострах.

Обычное сознание не выдерживает близости Высоких Духов, оно стремится низвести их до собственного уровня. Постоянную и тесную близость общения выдерживают лишь немногие, очень

Елена Ивановна Рерих
(1879-1955)

"...фантасмагория возможна"

Запись беседы с Владыкой Шамбалы сделана Е. И. Рерих тогда, когда экспедиция Рерихов завершала свой путь по Тибету. Учитель сказал своей Урусвати следующее: [1)]

23 апреля.

"Уже давно Брат Воган занимался задачею изобрести покров Нашей Долине. Защита газами мало удовлетворяла Нас. Психологирование местности требовало затраты энергии и мешало некоторым волнам... Ввиду новых судеб Азии и перемены в Тибете Мы напряженно ждали следствие работы Брата Вогана. Он по средневековой привычке называет долину раем. Он обещал окончить усовершенствование покрова через два-три года, но первый опыт будет сделан завтра... Идея Вогана, чтобы безвредными химическими эманациями дать видимость гор и туч. Долина защищена от ветров, и потому Вогана фантасмагория возможна. Можно лишь пожелать, чтоб приемники газов работали единообразно и чтоб основа пейзажа не очень изменялась. Тогда останется для охраны лишь главная дорога, но защитить ее легко. Послезавтра скажу вам результат, от него в большой степени зависит судьба всего окружающего края. Может быть, что часть долины будет иметь вид озера. Нужно вычислить, во сколько времени возможно трансформирование видимости. Конечно, не найти любителя по отвесным скалам спускаться в туман озера. В крайнем случае можно показать извержение. Конечно, перешедший в уплотненный астрал улыбается этим предосторожностям, он может стать невидимым, но Мы хотим сокрыть хранилища".

25 апреля.

"Конечно, опыт Брата Вогана оказался удачным, и можно ожидать окончание раньше трех лет".

[1)] *Елена Рерих.* Листы Дневника. 1927-1928. Изд. Прологъ, Москва, 2006 г. (Государственный музей Востока).

редкие люди, которые становятся учениками Учителей. (Уже приводилось признание Великого Учителя, сказавшего, что учеников у него не более, чем пальцев на одной руке!) И всему миру известны слова Христа, сказавшего, что не бывает пророк в чести в своем отечестве; нет чести ему и в доме его, у домашних его...

Некоторые люди (даже из тех, кто изучает Сокровенное Учение) не вполне понимают, как такое может быть, что Великие Учителя допускают издевательства над ними, почему не останавливают клеветников, не парализуют палачей, не уходят от издевательств и смертных приговоров? "Ведь, – недоумевают эти люди, – обладая таким могуществом, каким обладают Великие Учителя, это сделать очень просто!" А многие, наткнувшись в сокровенных книгах на вырванную из контекста строку, в которой сказано, что, мол, **Великие Посвященные, Великие Учителя выше всяких страданий**, не вдумываются в сокровенный смысл сказанного, а потому совершенно уверены, что Учителя **не страдают.**

Но это не так.

Если в ином случае и говорится, что **Учителя выше страданий,** то это означает только одно – **"выше человеческих страданий"**. Точнее, – **выше всех, самых невероятных, видов страданий, которые только может себе представить человек.**

Что же касается физических мук, то не было ни одного Великого Учителя, не претерпевшего боли в результате гонений, унижений, пыток и насильственной смерти. Все Учителя тяжело страдали и от клеветы и от пыток и даже от разных человеческих болезней.[1)]

Причина в том, что каждый Учитель, принимая добровольное решение воплотиться в *"мире сем"*, вплоть до самого Плотного Мира – на Земле, – **неизбежно попадает под действие земных законов и**

[1)] Иисус Христос, например, вынужден был удаляться в горы и в пустыню, когда чувствовал недомогание от контактов с людьми. У Пифагора, как известно, было очень больное сердце. У Сергия Радонежского болели все кости, а первый позвонок от отложения солей почти прирос к костям черепа. Упасика (Блаватская) тяжело страдала от тела, пораженного психическим ядом, который отравил и почки, и печень, и нервы, и сердце, а болезнь суставов приковала ее в конце жизни к инвалидной коляске. Известно, как страдал от самотверженной растраты психической энергии величайший подвижник Индии Шри Рамакришна, умерший от смертельной болезни горла. Его ученик Вивекананда умер в молодости от диабета. Очень страдал Николай Рерих, сердце которого постоянно пронзали отравленные вражеские стрелы. Земная плоть не выдержала, и великий дух вынужден был покинуть вышедшую из строя оболочку.

При этом также можно заметить, что все Учителя, находившиеся в физических телах и пришедшие с огромным запасом психической энергии, все же в каждой жизни

безусловно подчиняется им, потому что ни у кого, даже у Высоких Духов, нет права игнорировать законы Бытия.

Разумеется, **Великие Учителя могут контролировать силы, действующие в "*мире сем*"**. А потому могли бы и клеветников наказать и палачей парализовывать. И тем не менее, оказавшись в среде людей в физическом теле, каждый из Великих Учителей подвержен действию Основного Закона Бытия – **закону Кармы.**

А это означает, что Великий Посвященный, Великий Учитель, становится на тропу жизни, которая **двойственна** по своему устройству.

Такую тропу можно представить как два эскалатора в метро: один – поднимает людей вверх, другой – опускает вниз. **Нарушение законов, злоупотребление своими силами**, как для людей, так и для Великих Учителей, рожденных в земном мире в человеческих телах, будет обязательно иметь неприятные кармические последствия. И при этом спускание вниз (т. е. падение на ту или иную глубину) неизбежно. Исключений не бывает. Причем за одно и то же нарушение, сила и степень кармического наказания для людей будет несказанно мягче, чем для Высокого Духа.

Можно сказать, что всемогущая и бескомпромиссная Карма за допущенную нами провинность может нас просто пару раз слегка шлепнуть по мягкому месту ремнем. Но за аналогичное нарушение со стороны Высокого Духа (и даже не только непосредственно его самого, **но и его ученика** и вообще **каждого, кого он любит**), последствием может быть... **мучительная насильственная смерть!**

Но если кто-то скажет в недоумении: "Но ведь на то он и Великий Дух, чтобы не допускать в жизни никаких промашек! На то он и Великий Учитель, что должен уметь все предусмотреть!"

обязательно испытывали и очень сильные, так называемые "священные боли", которые не имели ни малейшего отношения к болезням. И такие боли длились годами. Они были связаны с чакрами (центрами космического сознания, которые у них были раскрыты в каждом из семи тел). Никто не может представить меру страданий Матери Агни Йоги (Елены Рерих), которой удалось, будучи в физическом теле и в условиях обычной жизни в среде людей, возжечь все 49 огней (чакр). Возжечь, а затем и полностью огненно преобразовать все свои невидимые тела (что, разумеется, было бы совершенно невозможно без руководства и постоянного наблюдения Учителя – Владыки Шамбалы). Вот только один пример таких страданий: во время перехода рериховской экспедиции через Гималаи, Елена Ивановна, претерпевавшая воздействие высоких космических энергий, ощущала такое горение всего организма, что зимой, находясь в палатке, где была минусовая температура, вынуждена была лежать на мешках, наполненных льдом. В противном случае огненная смерть была бы неминуема.

На это Сокровенное Учение дает примерно такой ответ: "Если Высокий Дух решил воплотиться в человеческое тело, он, можно сказать, уже **лишь наполовину Высокий Дух**, а **наполовину – человек**. А человеку, живущему в земном мире, свойственно ошибаться и в делах и в мыслях. Потому **воплощенный в человеческое тело Великий Учитель не может быть всемогущим, всезнающим, всевидящим... в каждую минуту своей жизни".**

"*О, явление знания, когда же ты придешь к человечеству*!" – восклицал Великий Учитель по имени Платон еще за полтысячи лет до начала Христианской Эры.

Невежество в борьбе со Знанием упорно и безжалостно, и тьма в своем сопротивлении Свету яростна. Особенно она сильна и яростна перед наступлением Новой Эпохи. Тьма в такое время проникает в каждую сферу общества, даже в храмы.[1)]

В первой книге Учения Живой Этики ("Листы Сада Мории. Зов") Владыка Шамбалы говорит:

"Сейчас время более сложное, нежели думаете.
Никогда вражда не была так сильна.

[1)] В конце XX века в России некоторыми СМИ и иными невежественными пропагандистами от Церкви допускались публичные оскорбительные высказывания в адрес Владыки Шамбалы, его Вестников и самой Шамбалы – самого священного понятия многомиллиардной Азии.

В столице Молдовы, в Кишиневе, в газете "Агни священный" (спецвыпуск от 24 марта 1995 г.) было опубликовано письмо, подписанное 60 слушателями из Тамбова, которые присутствовали на антирериховских лекциях преподавателя московской духовной академии, дьякона Андрея Кураева, самого злобного хулителя и самого яростного нападающего от Церкви. Нельзя было не обратить внимания на язык воспитателя будущих духовных наставников. Он изобиловал словами, которые были очень далеки от служения Богу. Скорее можно было подумать, что дьякон делает все так грубо... **специально, ч**тобы оказать Русской Православной Церкви... медвежью услугу!

Вот лишь несколько строк из упомянутого письма:

"Предваряя лекции заявлением: "Мы не беремся произносить суд над другими", А. Кураев щедро рассыпает в ней ярлыки, оскорбления и ругательства. "Мифологические ублюдки", "жиды"... "человек – это животное с мягкой мочкой уха", "Россия – страна непуганых идиотов...". "Лекции Кураева, – пишут тамбовцы, – это откровенный посев в душах людей семян лжи, раздора и тупого фанатизма. В сущности дьякон обслуживает тех, кто выступает против духовного развития человека, устремляет его в прошлое, где единственным способом борьбы с инакомыслием были костры. В наше тяжелое время разъединения необходим поиск всего, что соединяет, сближает людей. Но не разъединяет их. Неужели опыт тысячелетий ничему не научил человека? Неужели мы будем вновь и вновь повторять этот страшный опыт?" – так заканчивалось письмо тамбовцев.

(Продолжение на стр. 98)

Владыка Шамбалы,
"Надземное", § 51.

Мы все, в свое время, спешили на Землю и избирали наитруднейшие задания. Такие условия создавали закаленность и научали презреть преследования. Утверждение истины всегда будет преследуемо ложью. Никто не должен думать, что такие преследования суждены только каким-то исключительным людям... Такое соприкасание с хаосом неизбежно.

Но час настал.
Враждебные силы расы не подчиняются року.
Уходящая раса губит избранных преемников, и Мы должны уберечь их".

Это было сказано Николаю Константиновичу Рериху 24 ноября 1921 г., за 10 лет до начала издавна предуказанного Армагеддона.

На стыке тысячелетий Армагеддон приобрел невиданно зловещую силу уже и в земном мире. Но, говорят Учителя Шамбалы, особенно ужасны битвы сил Света и тьмы в Тонком Мире. И в битвах этих участвует все человечество – на той или другой стороне.

В то время, когда пишутся эти строки, *"мир сей"* сотрясается во всех своих сферах. И потому в истории человечества не было времени, в которое надо было бы так спешно вносить в сознание людей сокровенные понятия ***"Шамбала"*** и ***"Великие Учителя"***. Только своими силами землянам уже не справиться со своим прогрессирующим безумием. Но нельзя помочь тяжело больному, который отвергает врача...

Видеозапись выступления Кураева в российском Тамбове 13-16 июня 1994 года, сделанная членами Тамбовского областного рериховского общества "Культура", через пару месяцев дошла и до Молдовы. На киноэкране центрального столичного кинотеатра "Патрия" она была просмотрена слушателями общественного научно-культурного просветительского Рериховского Центра Молдовы в столичном кинотеатре "Патрия". Теперь приведенные в письме тамбовцев слова звучали уже из уст лектора в рясе. А вырванные из текста фразы, грубейшие подтасовки фактов, комментарии-перевертыши были заметны каждому, изучающему книги Рерихов, и, разумеется, производили впечатление, противоположное задуманному лектором.

Но, конечно же, люди, не имевшие представления об Учении Живой Этики, не читавшие ни Писем Е. И. Рерих, ни книг Н. К. Рериха (а именно на таких слушателей и был расчет А. Кураева) оказывались в западне, умело расставленной лектором, откровенно и бесстыдно пользовавшемся общеизвестным методом иезуитов и всех современных спецслужб с идеологическим уклоном: "Клевещите, клевещите! Что-нибудь да останется!" Трудно сказать, по собственной инициативе или по чьему-то заданию, но после развала СССР, когда была предпринята в России явная попытка дискредитировать ИМЯ РЕРИХА, этот человек внес в это дело и свою долю. С антирериховскими выступлениями он прошелся по многим городам России. И надо признать, что в российской провинции он перепугал ИМЕНЕМ РЕРИХ немало христиан, многих представителей так называемой "интеллигенции", а также работников провинциальных газет, которые теперь уже боялись публиковать материалы, имевшие отношение к рериховскому наследию – бесценному национальному достоянию России. Попытался Кураев побывать со своей духоподрывной миссией и в некоторых городах бывших советских республик, пытаясь при этом использовать бытовавшие в то время в ближайшем зарубежье антироссийские настроения. Однако, даже несмотря на последнее обстоятельство, вне России выступления богослова из московской духовной академии, как правило, не воспринимались, и он прекратил свои визиты.

(Сообщение Владыки Шамбалы о задачах черного братства в отношении дискредитации Имени Рерих читайте на стр. 280.)

Владыка Шамбалы,
Надземное, § 190.

"О, явление знания, когда же ты придешь к человечеству! Слышите крики на площади? Там кого-то изгоняют или венчают, и толпа одинаково не может понять, что она делает. Поистине, нужно умножить школы и преподавать смысл жизни. Учитель должен стать не сикофантом, но носителем правды. И народ должен уметь защитить учителя, когда он подвергается гонению тиранов. Учитель должен отказаться от богатства, но сограждане должны дать ему жизнь, полную познания. Не думайте, что скоро утвердится значение учителя. Тысячелетия пройдут, но учитель не будет признан", — так говорил Мыслитель. Слова эти годятся для каждого века.

Владыка Шамбалы: “Невозможно удовлетворить сознание в сфере одной маленькой планеты”. [1] Или О космических полетах без... космических кораблей.

На крыльях света со... сверхсветовой скоростью.
Дополнение к предыдущему.

Со слов Владыки Шамбалы узнаём, что **космические путешествия на другие планеты** (как находящиеся в состоянии видимости для глаза, так и в состоянии невидимом, – и таких планет намного больше даже в нашей Солнечной системе), **возможны и... без космических кораблей.** Разумеется, такие полеты для человечества сейчас невозможны. Это будущее человечества, когда Земля уже будет не похожа на нынешнюю, так же, как не будут похожи на нынешних людей и люди. Они будут настолько **совершенными,** что их можно будет называть **земными** богами.

В космических полетах без всяких аппаратов человек не похож на обычного человека. Безбрежное космическое пространство **со скоростью, превышающей скорость света,** стремительно пронзает **огненный человек**.

В космическом пространстве в этом случае **летит то, что делает человека человеком** – **его мысль**. И все же это **человек, человек в теле мысли, в своем ментальном теле –** огненном овале, и ему за ненадобностью не нужны отростки в виде рук, ног, головы.[2]

Ментальное тело, говорят Учителя, хотя и **материально** (а это означает, что оно имеет и **форму** и **вес**, который в земном понимании, пожалуй, может соперничать разве что с пушинкой) все-таки представляет вид тончайшей энергии, который относится к **высшим состояниям материи**, к области **высших измерений**, а потому на нее **не распространяются никакие ограничения трехмерного мира!**

Тот, кто уже может преодолевать космическое пространство со скоростью, превышающей скорость света, **не знает ни пространства ни времени.**

---

[1] “АУМ”, § 226.

[2] Представлениям о Ментальном Мире и ментальном теле будет посвящена пятая книга. Но здесь же скажем, что **мысль, образующая ментальное тело**, отличается от **Мысли Духа.** Эта Мысль формирует Высшее Тело – Тело Света, Тело Славы. Это уже не тело человека. Это Тело Тех, кто уже завершил человеческую эволюцию.

Разумеется, способность к мышлению у такого космического путешественника и сама сила его мысли не идет ни в какое сравнение с силой мысли даже достаточно развитого современного человека. Если сравнить свет свечи и ослепительный свет молнии, быть может, это в какой-то степени поможет нам понять, насколько еще слаба наша нынешняя мысль, насколько она примагничена к Земле, как часто предпочитает ползать по земле, а не летать даже в том мире, где человек **может летать** и каждый день (точнее, ночь) и в своем посмертном существовании.[1)] Лишь изредка, – в моменты духовного подъема и в часы творческого вдохновения – мысль взлетает к вершинам, поднимающимся выше облаков и иногда касается даже звездного неба. Но даже такой мысли еще далеко до самих звезд!..

В Сокровенном Учении сказано, что **мысль магнитна и тяготеет к объектам, которые ее выражают**. Человек, летящий в Космосе без космических кораблей, – это **летящая... мысль, освобожденная от... всех мыслей, кроме той единственной, которая устремляет сознание к цели полета!** Только так можно долететь точно до обозначенной в сознании цели, не промахнуться и не потеряться в беспредельности среди мириадов звезд.

Такой путешественник – это человек, который **научился мыслить огненно** и вырастил до взрослости свое тело мысли (которое у нас за миллионы лет мышления достигло в лучшем случае подросткового возраста). Он **полностью овладел мышлением**. А это означает, что он не только абсолютно **контролирует каждую (!) мысль,** но умеет и **отделять любую мысль** от любой другой, а также освобождаться от любой и от сгустка мыслей любого порядка.

В космических полетах такой путешественник летит, как стрела огненная, заостренная лишь на **одной-единственной** мысли, **не позволяя никаким другим мыслям**, не имеющим ничего общего с целью его полета, **вторгаться в сознание.**

Такое сознание уже полностью преодолело **притяжение планеты Земля**. Другими словами, оно преодолело могучее **притяжение земного сознания,** которое изо всех сил старается примагнитить человеческий дух к Земле. Такое сознание уже **совершенно свободно!**

(В то время, когда писались эти строки были многими любимые, замечательно исполняемые песни о космонавтах, которые отправи-

---

[1)] О Тонком (Астральном) Мире, куда человек отправляется в состоянии сна, и о той его особой области, где человек продолжает свое существование после земной смерти разговор еще впереди.

лись к другой планете, **унося в памяти и сердце все, что было связано с родной планетой, с Землей**. В одной были такие слова: "Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе видна... Как сын грустит о матери, грустим мы о Земле, – она одна. А звезды тем не менее чуть ближе, но все также холодны. И как в часы затмения, и как в часы затмения ждем света и земные видим сны... И снится нам не рокот космодрома, не эта ледяная синева, а снится нам трава, трава у дома, зеленая-зеленая трава... ". В другой песне поется: "Мне приснился шум дождя и шаги твои в тумане... Все я вспомнил, в небо уходя, и сказал всему: "До свиданья!"

Таких прекрасных парней, стремящихся к звездам, как видим, пока все же... не отпускает Земля. А значит они могут летать пока **только в кораблях** и вовсе **не к звездам.** Они будут летать поблизости от своей земной колыбели, настолько далеко насколько позволит им земная пуповина – сознание. Сознание, заполненное мыслями, связанными с Землей, с ее красотами, с близкими людьми, к которым прикипело сердце, ни за что не позволит космическому путешественнику оторваться от притяжения Земли, даже если корабль уже оторвался и мчится по космической трассе. Его психика в конце концов может не выдержать напряжением времени и беспредельности...)

Из уст Владыки Шамбалы узнаём, что в своем **ментально-огненном теле** многие **Посвященные Адепты** (и так еще можно называть Белых Братьев и Сестер, обитателей Шамбалы) **посещали** и **посещают** планеты нашей Солнечной системы – и видимые, и невидимые.

И, подчеркивает Владыка Шамбалы, **чаще всего такие полеты прерогатива... женщин Шамбалы!**[1)] И иногда их отсутствие на Земле может быть очень **длительным**. Так, одна из Сестер Гималайской Твердыни, Изар, отсутствовала более 30 лет, и никто из обитателей Шамбалы не знал, где она, что с ней, да и вернется ли. Владыка Шамбалы говорит, что их космические полеты разрабатываются чрезвычайно тщательно, но Космос всегда был и будет полон неожиданностей. Но бесстрашная Сестра Изар все же вернулась! Пока она отсутствовала, ее **физическое тело** пребывало в ее горном домике, и друзья постоянно наблюдали за ним, защищая от тления специальной **живой** тканью...

[1)] Смотри последнюю из изданных в XX веке книг Учения Живой Этики (Агни Йоги) – Надземное. Или – *Елена Рерих* "У порога Нового Мира". Или – дневник *З. Г. Фосдик* "Мои Учителя".

XX век: королева земного неба Марина Попович

летчик-испытатель I класса, инженер-полковник, уфолог, 101-кратный рекордсмен мира по самолетному спорту, кавалер Большой Золотой медали Международной федерации авиации

Этот любительский снимок сделал солдат из института космической медицины через... замочную скважину после барокамерных испытаний высотно-компенсирующего костюма, – в момент, когда Марина только сняла шлем. Её “бросали на землю” с высоты 50 км. А ведь уже на 20 км давление атмосферы 17 мм ртут. столба вместо 760. Все ее тело было исполосовано синяками, а она еще и... улыбалась.

О путешествиях на космической орбите в... сознании.

"...говорить официально они никогда не решались, боясь дисквалификации". Об одной из тайн российских космонавтов. Еще одно дополнение.

Оказывается, можно путешествовать, не только перемещаясь во внешнем Космосе в теле мыслительном. Можно, живя на Земле и находясь в физическом теле, **перемещать сознание в иное состояние** и **путешествовать в нем в другие земные исторические времена** (даже очень и очень отдаленные). Другими словами, **можно перемещаться внутри собственного сознания.**

При определенных условиях мы можем узнать, в какой личности жила наша душа в прошлой жизни. Так же можно **входить своим сознанием в другие существа** (даже в растения)**.** Но, согласитесь, без знаний сокровенного строения "*мира сего*", невозможно понять, как такое может быть возможно.[1)]

> Феномен фантастических состояний сознания представляет огромный интерес для научных исследований... Ведь наша психика еще недостаточно изучена, а тем более почти неизвестно, что происходит с ней за пределами земной атмосферы, в состоянии невесомости. Человек... переходит в другую реальность.

Это слова из уже упоминавшейся ранее газеты "Труд" (16 апреля 1999 г.). Приведенный фрагмент взят из беседы корреспондента с космонавтом-испытателем Сергеем Владимировичем Кричевским, чья фотография украшала газетную полосу. Сообщалось, что он действительный член Академии космонавтики им. К. Циолковского, кандидат технических наук.

Назывался материал ужасно – "**Кошмары на орбите**"! Но надо сказать, что такое заключение дала корреспондент, в котором нашло отражение ее личная, эмоциональная реакция на услышанное. Заключение же самих космонавтов о том, что они переживали, определялось словом с совершенно противоположной окраской – "кайф", сплошной восторг!

[1)] Изучающим сокровенные законы известна притча о йоге, который исчерпывающе ответил ученому на вопрос, над которым тот бился всю жизнь. В течение нескольких минут, причем не сдвинувшись с места, йог открыл ошеломленному исследователю все тайны зеленого листка. "Как вам это удалось? – удивился ученый. – Ведь у вас нет приборов? И вы даже не взяли в руки листок?" "А зачем? – сказал йог. – Я просто стал самим листком". Т. е., мы имеем совершенно близкий к жизненной правде пример **сознательного перемещения сознания** человека совершенно на другой уровень – в иное состояние.

Когда Кричевский готовился к полету, его товарищ, до этого проведший на орбитальной станции "Мир" полгода, сказал ему строго конфиденциально:

– Ты не удивляйся, Серега, если увидишь вдруг что-то необычное... какие-то невероятные вещи, которые будут выглядеть вполне реально...

Далее Кричевский рассказал, что многие советские, а затем и российские космонавты, пребывая на орбите, сталкиваются с поистине фантастическими феноменами – "видениями", "грёзами наяву", "снами наяву".

Вот как передает его рассказ корреспондент:

Человек вдруг претерпевает одну или несколько трансформаций, неожиданно превращаясь в какое-то сверхъестественное животное, буквально ощущая себя в его шкуре. Перевоплощения (но правильнее, конечно же, сказать – "пребывания в иных состояниях сознания", – ред.) могут продолжаться сколь угодно долго... бывший космонавт "бродит" по неизвестной планете, "общается" с другими ее обитателями. Потом он становится чем-то иным – скажем, переселяется в тело существа из другой эпохи или другой Галактики, враз усваивая новый язык, привычки и обычаи. Абсолютно неизвестный для него мир он воспринимает в тот миг как нечто вполне привычное. Никакая космическая техника не способна переносить человека в пространстве и времени...[1)]

Одновременно космонавты, побывавшие в подобном состоянии, как выяснил Сергей Владимирович, определяют некий идущий извне мощный поток нформации.

А что, конечно же, поинтересуемся мы, по этому поводу думала современная наука на пороге нового тысячелетия? К сожалению, пока неизвестно. Неизвестно потому, что **космонавты... боялись** (именно так!) **делиться своими орбитальными переживаниями**

[1)] Именно так. Путешествие в сознании – это путешествие вне времени и пространства. Ибо все тонкие миры и их многочисленные сферы не имеют того, что мы обычно понимаем под временем, разделенным на отрезки (называемые прошлым, настоящим и будущим) и земным пространством. Тонкий Мир, все невидимые миры – это не пространство, которое можно измерить вдоль и поперек. Это – **состояния**, **различные состояния сознания.** Л.Д.)

и с медиками, и с учеными! А ведь для работы в Космосе отбирают, как известно, не только выносливых людей и высоких профессионалов, но еще и людей отважных, к тому же, психоустойчивых.

> Некоторые из собеседников Кричевского, – сообщала корреспондент, – вели дневниковые записи своих фантастических "похождений". Но, как ни пытался Сергей Владимирович уломать товарищей показать эти записи ученым, опубликовать их, следовал категорический отказ.

Похоже, что космонавты конца XX века уже **кое-что**, – а именно, **сокровенное! –** не решались доверить узкоматериалистической науке. Увы, они знали, что последует за их столь необычным признанием. Вовсе не внимательное отношение к услышанному и отнюдь не смелое, беспредрассудочное, грамотное и осторожное исследование **на орбите**[1)], а нечто совершенно другое. В лучшем случае, как было сказано в приведенной беседе, их ждала бы... дисквалификация! Единственное, что могли космонавты себе позволить, так это делиться пережитым друг с другом и строго конфиденциально предупреждать товарищей, впервые выходящих на орбиту, с чем они могут столкнуться.

И как в средние века мысль о летательных аппаратах считалась колдовской, так даже на стыке тысячелетий наука сочла бы рассказы космонавтов признаком психического заболевания. И все же, как говорит Владыка Шамбалы ("Надземное", §120): *"Мысль человечества движется по направлению познавания миров".*

Но где же бесстрашие науки, если даже самые бесстрашные не доверяют ей?

Человечество **освоило пока только одну реальность – реальность физического ощущения "*мира сего*". И пока земляне овладели одним лишь состоянием сознания – земным** (трехмерным).

Но это сознание дает самые грубые, самые приблизительные представления о Бытие, о любой его вещи и явлении. И представления эти очень далеки от их истинной сути. Такое сознание сковано множеством предрассудков и не может вырваться из условных рамок времени, обязательно разбиваемого **физико-химическими** процес-

---

1) А такое возможно лишь после изучения Сокровенных Основ Бытия – сокровенного строения многомерного человеческого организма как микрокосмоса и Макрокосмоса.

сами его мозга на три осколка, именуемых в трехмерном мире **прошлым, настоящим** и **будущим**.

*"К чему привели все многочисленные попытки науки связать, соединить и определить все феномены органической жизни лишь простыми **физическими** и **химическими** проявлениями?* – спрашивала Е. П. Блаватская более чем за 100 лет до приведенной в "Труде" беседы. – *Обычно к спекуляции – простым мыльным пузырям, которые лопались один за другим, прежде, чем ученые имели возможность открыть истинные факты. Все это могло быть избегнуто, и прогресс знания продвигался бы гигантскими шагами, если бы только наука и ее философия воздержались от принятия гипотез, основанных только на **односторонне**м знании их "материи".* [1] (Выделено Л.Д.)

Учителя Шамбалы говорят, что **невидимый мир без интереса к нему не войдет в сознание.** А раз не войдет, то, как уже говорилось, он и **не будет существовать для человека.**

Началось Новое Тысячелетие. Но мир останется старым, причем с быстро угасающим сознанием, если не расширится сознание, прежде всего, ведущей части человечества. А ведущая часть – это служители науки.

Новый Мир начнется только **с осознания невидимого мира.** [2] И это осознание должно начинаться с начальной школы. А сама школа, как начальная, так и средняя, не сможет выполнять свою роль без связи с наукой, которая одна только и может помочь приноровить школьные программы к новому ритму времени, раздвигающему границы "мира сего" за пределы видимости и физического состояния.

---

[1] "Тайная Доктрина", I т., стр. 201.

[2] Один из первых советских астрологов, доктор химических наук Ф. К. Величко повторяет вслед за Гималайскими Учителями, что для изучения тайн "*мира сего*", прежде всего, необходимо **именно признание существования невидимого мира.** *"Одним из столпов оккультизма является признание существования другого, невидимого, мира".* Ф. К. Величко называет сокровенные знания подобно тому, как называли их его коллеги, алхимики средних веков, использовавшие латынь, – оккультизм. ("Комсомольская правда", 26.06.93 г.)

Владыка Шамбалы: "Назначьте в школе награду за количество предложенных вопросов". [1)] Или О школе будущего.

Строки из книг Учения Живой Этики

Среди учебных предметов пусть будут даны основы астрономии, но поставив ее как преддверие к дальним мирам. Так школы заронят первые мысли о жизни в дальних мирах. Пространство оживет, астрохимия и лучи наполнят представление о величии Вселенной. Молодые сердца почуют себя не муравьями на земной коре, но носителями духа и ответственными за планету.

Останавливаем внимание на школах, ибо от них утвердится сотрудничество. Не будет созидания без сотрудничества. Не будет прочности государства и союза, когда будет властвовать ветхая самость.

Община, § 110. Дано в 1926 г.

Много чистых духов уже готовы примкнуть к работе сознательной, но они ищут, как подойти. Пусть преподаватели запомнят, что путь отрицания самый губительный.

Мир Огненный, 1 ч., § 489. Дано в 1932-1933 гг.

Нововведения во всех областях науки и в школах необходимы. Со старой наукой в будущем мире далеко не уедешь. С одной стороны, надо искоренить все ненужные нагромождения, с другой – нужно глубже вникнуть в явления, прибавляя современные достижения. Слишком много лет проходит сейчас, пока достижения лабораторий, исследования и открытия доходят до школы и народа. Нужно при школах устроить информационные отделы с популярным изложением новейших достижений. Явление ускорения сообщений сведений очень необходимо, ибо газеты не дают важнейших сведений.

Беспредельность, 2 ч., § 492. Дано в 1930 г.

Проследите развитие науки за последние полвека; можно изумиться прогрессу знания. Нужно в школах показать наглядно, чем была наука всего пятьдесят лет назад и что она достигла теперь.

[1)] Листы Сада Мории. Озарение, 2, VI, 5.

Н. К. Рерих. Весть Шамбалы

Учитель Мориа, Владыка Шамбалы:

“Братство имело во всех веках особые ашрамы. Они могли перемещаться, но средоточие прочно в скалистых башнях”.

“Братство”, § 594

Такое поразительное сравнение может открыть глаза человечеству на возможности будущего.

АУМ, § 309. Дано в 1936 г.

В школах должен быть введен предмет – синтез науки. Из него учащиеся усмотрят, как тесно связаны многие отрасли познания. Они увидят, как велик круг науки! Они поймут, что каждый ученый соприкасается с целым рядом научных областей... При ознакомлении с синтезом учащиеся смогут сознательнее выбрать свою ученую деятельность...

Не следует думать, что синтез может быть воспринят лишь в старшем возрасте. Именно в начальных занятиях дети особенно легко

усваивают широкие взгляды. Конечно, изложение такого синтеза должно быть увлекательно.

Братство, 1 ч., § 426. Дано в 1937 г.
Эта книга состоит из 2-х частей.
Вторая часть дана в 1938 г. и составлена из трех книг (частей)
под общим названием Надземное (*Внутренняя жизнь*).

Направить сознание в будущее есть задача истинной школы. Никто не хочет понять, что перенесение сознания в будущее есть образование ведущего магнита... Многие полагают, что можно иногда подумать о будущем и затем снова купаться в прошлом. Нужно не отдельные мысли уделять будущему, но существо сознания настроить в ключе будущего... Страна трудовой радости, совершенствуя качество труда, может быть естественно увлечена в будущее. Обязанность Вождя устремлять народ в будущее.

Мир Огненный, 2 ч., § 60. Дано в 1933-1934 гг.

Человечество должно лучше изучать мышление. Нужно в школах установить науку о мышлении не как отвлеченную психологию, но как практические основы памяти, внимания и сосредоточенности...

Если бы часть усилий, затрачиваемых на спорт в школах, уделялась бы мышлению, то скоро результаты были бы поражающими.

Жизнь и изречения явленных великих сподвижников и героев, конечно, нужно явить во всех школах.

Мир Огненный, 3 ч., § 429. Дано в 1934-1935 гг.

Школа должна не только вмещать любовь к книге, но должна научить читать, и последнее не легче первого. Нужно уметь сосредоточить мысль, чтобы вникнуть в книгу. Не глаз, но мозг и сердце читают. Книга не занимает почетного места во многих домах.

Община, § 107.

Следует в школах вести беседы о причинах и следствиях. Пусть руководитель задаст причину, а ученики придумают следствия. При таких беседах выявятся и качества учеников. Можно вообразить много следствий от одной причины. Лишь расширенное сознание почует, какие следствия будут соответствовать всем привходящим обстоятель-

ствам... Пусть от детского возраста молодежь привыкает к следствиям сложным и к зависимости от пространственных мыслей. Не следует полагать, что дети должны быть ограждены от мышления.

Братство, § 144.

Вернемся к понятию любви. В каждой книге должно быть отведено значительное место этому основному понятию, и особенно, ибо под любовью часто понимается многое обратное. Правильно указывается, что любовь есть ведущее, творящее Начало, значит, любовь должна быть сознательна, устремлена и самоотверженна. Творчество нуждается в этих условиях. Если в любви будут замечены самоослабление, разложение и служение самости, то это не будет высшим понятием человечества, поднимающим понятие подвига.

Иерархия, § 280. Дано в 1930-1931 г.

Полезно в школах задавать содержание целых историй с вопросами, как поступили бы ученики на месте героев. Нужно не вкладывать в учеников определенные ответы, наоборот, открыть поле всяких соображений, – так учащиеся вступят на первое испытание. Потому нужно с первых лет приучать к свободному выбору последствий.

Сердце, § 241. 1932 г.

Признательность есть одно из самых реальных по последствиям понятий. Можно приучаться к нему даже на мелочах. После в школах нужно говорить о признательности, как о залоге благосостояния.

Сердце, § 95.

Наблюдательность есть одно из главных огненных качеств, но она вовсе не легка и накапливается также медленно, как и сознание... потому всеми силами вводите наблюдательность уже в школах для малолетних. Час, посвященный наблюдательности, будет истинным уроком жизни. И для учителя этот час будет уроком находчивости. Начинайте утончение наблюдательности на самых обиходных предметах. Было бы ошибкой скоро направить учеников в высшие представления. Если для начала ученик сумеет наблюсти обиход комнаты, это уже будет достижением. Это не так легко, как это кажется ненаблюдательному глазу. Затем будем ускорять впечатления наслоением опытов. Предложим ученику пробежать через незнакомое помещение и все же сосредоточить наблюдательность.

Так можно открыть слепоту и утвердить истинное зрение. Для всех чувств нужно составить программу упражнений. Так выразится огненное действие в простом упражнении. Дети очень любят такие задания. Уносят эти упражнения сознания в Высшие Сферы. Самый обычный обиход будет преддверием к самому сложному. Представьте себе восторг малыша, когда он воскликнет: "Я еще увидел!" В этом "еще" может заключаться целая ступень. То же радостное восклицание будет приветствовать, впервые замеченную огненную звездочку. Так начнется истинная наблюдательность.

Мир Огненный, 1 ч., § 69.

Суровость и жестокость – совершенно различные понятия. Но люди не умеют отличать гармонию суровости от судорог жестокости. Суровость есть атрибут справедливости, но жестокость есть человеконенавистничество, от нее нет пути к Братству... Не следует понимать жестокость, как болезнь, она так же, как и сквернословие, будет лишь выражением низшей природы.

В государстве оба эти мрачные исчадия должны быть изъяты законом. В начальных школах уже должны быть заложены принципы, поясняющие недопустимость двух низших пороков.

Братство, § 65.

Самообладание есть очень сложное качество. Оно состоит из мужества, терпения и сострадания. Но мужество не должно переходить в гнев, сострадание не должно граничить с истерией, и терпение не должно быть ипокритством... Следует очень заботливо развивать это синтетическое качество. В школах следует ставить ученика перед лицом самых неожиданных обстоятельств. Преподаватель должен следить, насколько сознательно принимаются впечатления. Это не будет суровая спартанская школа физической выносливости и находчивости, но это будет почерпание из сердечной энергии, чтобы понять вещи с достоинством.

Мир Огненный, 1 ч., § 634.

В приобретении качеств нельзя придерживаться одной системы и последовательности. Кто сердечно почувствует влечение к восполнению терпения, пусть и выполняет эту задачу. Кто устремляется к развитию мужества, пусть наслаивает этот опыт. Нельзя запретить желающему думать о сострадании или самовыражаться в со-

трудничестве. Хуже всего условные, насильственные методы, когда ученика заставляют устремляться к наиболее дальнему качеству, которое сейчас не будет воспринято. При всей дисциплине греческих философских школ запрещалось насиловать волю ученика.

Мир Огненный, 1 ч., § 632.

Мудрый не будет искать точного подобия Бога в теле земном, ибо лишь огненное тело будет сохранять те же искры, как и Существа Высшие. Разве не следует в школах указывать, чем мы подобны Богу, чтобы оправдать древние заветы, из которых люди сделали посмешище. Нужно везде очистить понятие высшее. Нужно не бояться приходить на помощь везде, где можно повысить сознание. Учение нуждается в свидетелях. Оно отвечает всем, без различия верований и народностей. Пусть поверх всего светит одно солнце. Нетрудно путем науки говорить об единстве...

Мир Огненный, 2 ч., § 179.

Полезно в школах учить о бессмертии. Религия, учащая о смерти, умрет, как умрут все, желающие умереть, ибо будущее состояние заключено в сознании нашем.

Знаки Агни Йоги, § 333. Дано в 1927-1929 гг.

Умение проникнуть в смысл слов лежит в восприятии внутренним центром, но не в построении речи... В школах полезно детям читать отрывки на незнакомых языках, замечая, как понимается чуждая речь. Рука легко принимает знакомые предметы. Сознание легко уловит когда-то близкие звуки.

Знаки Агни Йоги, § 248.

Ядовитое дыхание собственности можно уничтожить лишь продуманной программой школ. Не существует литературы против собственности, лишь немногие победили дракона рухляди. Но многие мечтают о собственных приобретениях.

Как правдивы должны быть исторические сопоставления! Как строго должны быть подобраны биологические подробности, чтобы показать противозаконность и тщету собственности. Законы свойств материи свидетельствуют, как собственность не отвечает природе человека.

Община, § 252.

Если спросят: "Как вы представляете себе мироздание?" – отвечайте: "Как каплю воды".

Листы Сада Мории. Озарение, 3, IV, 5. Дано в 1924-1925 гг.

Эволюционные мировые процессы должны быть очень увлекательно изложены в школах. Родина выливается из мировых процессов и должна занимать вполне обусловленное место и значение. Каждый должен знать истинную ценность своего отечества, но оно не должно быть растущим древом в пустыне, оно имеет свои сотрудничества со множеством народов... Нужно следить, чтобы эти великие пути народов не искажались в угоду невежества.

Мир Огненный, 2 ч., § 62.

Среди школьных изучений истории и сравнения верований пусть не будут забыты различные противоречивые постановления собраний, соборов и законодательных решений. Не для смущения умов нужно знать истину, но для укрепления будущего пути. Совершенствование лежит на основе знания.

АУМ, § 337.

Подкупность должна быть искореняема всеми средствами, но нельзя полагаться на карательные меры. Они плохо помогают. Нужно среди уроков этики в школах утвердить мысль, что подкупность не соответствует достоинству человека. Следует очень пристально наблюдать, не покажутся ли где признаки такого гниения.

Мир Огненный, 2 ч., § 71.

Для роста познавания Красоты в школах учреждается изучение красоты жизни. История искусств и знаний войдет в этот предмет, ибо он должен касаться не только бывших пониманий, но и содержать указания по современным достижениям. Руководитель этого предмета должен быть действительно образованным, чтобы избежать всякого изуверства, которое содержит в себе зерно невежества.

Мир Огненный, 2 ч., § 77.

Пусть досуг наполнится творчеством, и пусть народ поет. В хорах заключается великая сила гармонии.

Школы должны непременно учить всем искусствам. Не нужно насаждать насильно, но каждый начинающий уже может почуять

красоту явления искусства. Было бы ошибкой, если лишь известный класс художников станет творить и плоды их будут механически размножены. Такая механизация не поможет народу. Каждый должен попытаться послужить творчеству. Пусть народ полюбит спорт творчества, ибо марафон творчества будет неизмеримо выше марафона бегунов.

Надземное, 1 ч., § 53.

... очень важно, чтобы как можно больше производилось опытов с воздействием звуков, цвета и аромата. Уже в школах можно производить многие полезные исследования.

АУМ, § 221.

Много указывалось о необходимости развития терпения... Пусть даже в школах задают задания терпения.

Невозможно без познания терпения помыслить о Беспредельности. Размеры задания высшего мира требуют испытания терпением.

АУМ, § 244.

Неминуемо встретитесь с особым типом людей, которые приходят в бешенство при упоминании об Учителях. Они готовы поверить наглой биржевой спекуляции; готовы поверить любому мошенничеству, но идея Общего Блага им недоступна...

Если бы они делали это по невежеству, – но причина гораздо хуже.

Берегитесь от них! Главное, детей берегите. От них детские язвы. Они идут в школу. Для них исторический факт и закон знания не существуют.

Встречая язвенных детей, спросите о качестве учителей.

Теперь, когда близится важное время, нужно омыть возможно больше детей, они будут думать о городах будущего. Нужно им дать правдивую книгу о подвижниках Общего Блага, но книга эта еще не написана. Поддельны книги детей, поддельны игрушки, поддельны улыбки воспитателей.

Среди сплошной подделки можно ли ожидать правдивости?

Советую явить время для детей. Пусть тащат сами бревна своего города...

Давайте детям лишь настоящие вещи!

Листы Сада Мории. Озарение, 3 V, 19.

Невозможно, чтобы школы будущего напоминали скотные дворы, где калечились недавние поколения. Изуверство и запрещение сменяются возможностями.

Дайте изучение ремесел, дайте свободу выбора и требуйте качество труда. Для этого каждый учитель должен понимать значение качества.

Община, § 207.

Срам стране, где учителя пребывают в бедности и нищете. Стыд тем, кто знает, что детей их учит бедствующий человек. Не только срам народу, который не заботится об учителях будущего поколения, но и знак невежества. Можно ли поручать детей человеку удрученному? Можно ли забыть, какое излучение дает горе? Можно ли не знать, что дух подавленный не вызовет восторга? Можно ли считать учительство ничтожным занятием? Можно ли ждать от детей просветления духа, если школа будет местом принижения и обиды? Можно ли ощущать построение при скрежете зубовном? Можно ли ждать огней сердца, когда молчит дух? Так говорю, так повторяю, что народ, забыв учителя, забыл свое будущее. Не упустим часа, чтобы устремить мысль к радости будущего. Но позаботимся, чтобы учитель был самым ценным лицом среди установлений страны. Приходит время, когда дух должен быть образован и обрадован истинным познанием. Огонь у порога.

Мир Огненный, 1 ч., § 582.

Когда люди примут понятие Учителя, тогда подготовится новая ступень. Очень, очень много теряет человечество от этого неприятия. Да, да, да! Все новые пути открыты человечеству, и искания должны начаться с этого принятия.

Беспредельность, 2 ч., 1930 г.

Самоотверженное сердце Агни йога вмещает в себе боль мира, но это редкое явление. Как сказано в древнейшем песнопении: "Вмещу в сердце боль мира, раскалю сердце, как чрево Земли, наполню его молниями. Новое сердце – щит мира, начертаю на нем знак Земли-Матери. Крест Матери будет знаком моего горения". Так знали древние...

...Ваш закон основан на человеческой жестокости, Наш закон основан на сердце Матери Мира!

Иерархия, §§ 102, 18.

Будда: "О, сохрани меня ты от несчастья слушать где-нибудь глупца...". [1)] Или На каких планетах живут земляне после смерти?

Возвращаемся к статье "Кого встретили американцы на Луне?", только на сей раз нас будет интересовать **рубрика**, под которой статья напечатана.

Есть в Учении Живой Этики такой эпизод. Учитель говорит, наклонившись над водоемом ученику: "Что видишь?" "Вижу, – отвечает ученик, – твое ясное отражение". А потом Учитель предложил ученику возмутить мизинцем воду и снова спросил: "А теперь, что видишь?". "Вижу, – ответил ученик, – твои искаженные черты".

Так и малейшее прикосновение **даже просвещенного физического ума** к Тонкому Миру (т. е. к **иному состоянию материи, более тонкому**, которое слагает мир **с законами совершенно другими**, чем в мире **физическом**) уже искажает представления о нем. Но прикосновение ума невежественного к тонкой материи относится к грубейшим.

Читатель, должно быть, решил, что пишущая эти строки, выложив немалое количество различных сведений о неопознанных летающих объектах и некоторые мнения ученых о подобных явлениях, которые они уже, пусть пока и в качестве гипотез, увязывают с деятельностью разума, более высокого, чем человеческий, забыла о статье А. К. в журнале "Ровесник". Но это не так. Ведь фактически темы для всех предыдущих бесед были вызваны именно **заголовком** статьи А. К. "Кого встретили американцы на Луне?" Теперь же, как и было обещано, пришло время предложить читателю прочесть

---

1) "Джатаки, или Сказания о подвигах Бодхисатвы". Пер. с санскрита А. Баранникова и О. Волковой. Изд. Чернышева, Петербург, 1994 г. (Встречается и другое написание – *"Бодхисаттвы"*. Так в Сокровенных Учениях Индии на санскрите назван совершенный человек, чей организм полностью одухотворился с помощью его собственных усилий. Такой человек уже завершил **человеческую** эволюцию и стал **богоподобным** существом – **Космическим Разумом-Светом**. Но несмотря на то, что это сверхчеловеческое существо **уже может покинуть Землю** – "мир сей" – так как завоевало право жить в **высших** мирах блаженства), **Бодхисаттва остается в сфере притяжения Земли**. Бодхисаттвы остаются с человечеством, чтобы самоотверженно продолжать помогать людям в просвещении их несовершенного ума и укреплять их веру, что они тоже могут достичь тех же духовных высот, пройдя **по тому же** пути, по которому они сами уже прошли.)

рубрику, которая дает повод перейти к теме, имеющей самое прямое отношение к теме книги, которая перед вами.

Статья "**Кого встретили американцы на Луне?**" помещена под рубрикой **"Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?"** А так как любая статья и рубрика, под которой она помещается, всегда **неразрывно** связаны, то любой человек, хотя бы немного знакомый с Сокровенным Учением, **прочтя заголовок**, недоуменно взглянет на рубрику и скажет: "**А при чем тут жизнь после смерти**?!" А прочтя рубрику, снова взглянет на заголовок и в таком же недоумении произнесет: "**А при чем тут то, что увидели американцы на Луне**?" А потом переводя взгляд от заголовка к рубрике и обратно, в еще большем недоумении спросит: "**Но при чем тут вообще жизнь после смерти и... другие планеты**?!

И в самом деле, причем?!.

Но автор статьи оказывается... делает собственное, дух захватывающее "открытие"! Он показывает, что **то, что увидели на Луне американские астронавты** и мучительный вопрос многих людей, **где же все-таки обитают души умерших людей... связаны между собой!**

Когда ниже прочтем выдержку из статьи, сделаем вывод, что А. К. все же был наслышан о древнегреческом мифе о старце-лодочнике Хароне, который перевозил души умерших в царство Аида – "*Страну теней*".[1)] Но решил, что древняя легенда имеет отношение к... Космосу, и инопланетный корабль, который увидели американцы, замечательное тому подтверждение! Таким образом старец Харон автоматически превращался... в космонавта, а его лодка – в космический корабль на Луне! "Так вот, оказывается, почему корабль,

---

[1)] *Харон* в древнегреческой мифологии – это мрачный старец в рубище, перевозчик душ умерших в царство мертвых, в *"Страну Теней"*, где повелителем был царь *Аид*. Поэтому и страна мертвых у древних греков называется по имени этого царя – Аид. Харон – служащий Аида, который перевозит "тени" по подземным рекам, – **кому куда определено.**

Если эту аллегорию осветить светом сокровенного знания, то, как увидим в последующих беседах о посмертном существовании людей, она вполне соответствует тому, о чем говорит Сокровенное Учение. Согласно ему в посмертном существовании все люди не находятся в каком-то одном месте, в одной и той же среде обитания. "*Тени*" и в самом деле "развозятся по подземным рекам, кому куда определено". Другими словами, люди, перешедшие из земного мира в мир неземной, магнитно притягиваются к тем сферам Тонкого Мира, которые соответствуют уровню их сознания, степени привязанности к земному (низшему) миру и земным ценностям, их нравственным и духовным качествам.

увиденный американцами, был таких необычайно больших размеров! – должен был бы воскликнуть догадавшийся читатель, которого автор статьи уверенно вел к такому заключению. – Ведь это же... накопитель душ умерших землян! Разве рентабельно было бы гонять полупустой катафалк по космическим трассам?!"

Куда же пролегал маршрут космического Харона? Автор статьи точно сказать не может, однако он предлагает следующий ответ:

> Возможно, когда-нибудь подтвердится гипотеза о том, что известная по античной мифологии **"Страна Теней", где обитают души умерших, действительно существует, расположившись на вращающихся вокруг Солнца планетах и их спутниках, которые только внешне кажутся необитаемыми.** Просто облик населяющих их — духов ли, существ ли — неподвластен пока телескопам и телекамерам". (Выделено Л. Д.)

Вот уж, поистине, лучше ничего не знать о потустороннем мире, чем узнавать такое!

Гипотеза о том, что, быть может, и в самом деле существует "*Страна Теней*", о которой, кстати, говорят не только античные легенды, но легенды всех древних народов, и в самом деле подтвердится. И книга, которая перед вами, имеет цель познакомить молодого читателя именно с той частью "*мира сего*", которую античные легенды и называли "*Страной Теней*".

Ранее говорилось, что древние мифы, легенды, сказания – это одна из форм передачи сокровенного знания, мудро применяемая Великими Посвященными и относящаяся прежде всего, к **аллегорическим, метафорическим, даже историческим аспектам Эзотерического Символизма.** Но наличие НЛО в небе Земли и на Луне[1)] вовсе не означает, что позволительно приписывать древним легендам того, чего в них нет и в помине!

Где, в какой легенде автор статьи в "Ровеснике" отыскал то, что написал? Где он увидел *"**в античной мифологии**"*, чтобы там гово-

---

[1)] Даже если бы этого феномена на самом деле до сих пор бы и не было, все равно такое явление вовсе нельзя исключать. Нельзя хотя бы потому, что многие серьезные ученые уже признали факт существования НЛО и, к тому же, выдвинули гипотезу о плазменной составляющей этих феноменов и даже о возможности существования не только в Космосе, но и на Земле представителей высшего разума. **А это и есть именно то, что хотят донести до сознания человечества космического века Великие Учителя Шамбалы!**

рилось, о том, что ***"Страна Теней", где обитают души умерших, действительно существует, расположившись на вращающихся вокруг Солнца планетах и их спутниках, которые только внешне кажутся необитаемыми"?***

На какую публику рассчитано подобное сообщение? Если еще древние греки знали о... **вращении планет вокруг Солнца**, значит знали об этом и просвещенные западные европейцы, которые свои знания развивали, на основе преимущественно древнегреческих источников. И поэтому им вовсе ни к чему было делать из... круглой и вращающейся... вокруг Солнца Земли, планету плоскую и неподвижную, вокруг которой вращается... Солнце! А ведь много столетий верили именно этому!

Похоже, автор статьи использовал не древние легенды, а принял на веру... **медиумистические «откровения».** О них мы кое-что узнаем в других беседах, когда уже полностью забудем о статейке в "Ровеснике".

К сказанному можно добавить следующее. Когда человек умирает, он сбрасывает свою физическую оболочку, потому что в **мир иной** в неподобном этому миру **физическом** теле никого не пускают, даже Богов! И **мире ином** нет ни одной вещи, ни одного объекта **физической** природы. И **физическим** глазом, телескопом, микроскопом или любым другим прибором можно увидеть только **физические** объекты.

Подобное может состыковаться лишь с подобным, – это во Вселенной действует непреложный закон Аналогии. Согласно ему невежество никогда не может дать знания; тьма не может излучать свет; зло всегда притянет зло; рыба может жить только в воде; мы не можем войти доменную печь, чтобы согреться; а умирая в **земном мире**, не можем захватить с собою в **неземной мир** даже нитку от своей ночной рубашки!

Именно закон Аналогии, или закон Созвучия, не позволил бы и **физическому** космическому кораблю, который *американцы видели на Луне*, ни происходить из "*Страны Теней*", ни проникать в эту "*Страну*". По закону Аналогии «*Страна Теней*» должна состоять не только из *существ-теней*, но и из *кораблей-теней*, – иначе какая же это "*Страна Теней"*? К тому же заметим: душам умерших ни земные или неземные космические корабли XXI века, ни даже лодки Харона из буквально воспринятой античной легенды, вообще ни к чему. (И мы согласимся с этим, когда в специальном Разделе этой книги кое-что узнаем об особенностях *душ умерших* – об особенностях умер-

шего на Земле человека, оказавшегося в мире из другой материи и в теле из совершенно иной материи, чем его бывшее земное тело.)

Откровения, подобные приводимым А. К., если не являются его собственными измышлениями, могут приходить только от медиумов, сообщения которых (после распада СССР) довольно часто использовались в СМИ в качестве сенсаций. Но медиумистические "откровения", как поясняет Сокровенное Учение Шамбалы, идут из "*постоялого двора для чертей*" – от "*бхута-дак*", как презрительно называли в Древнем Тибете подобные медиумистические каналы.

Только из подобного канала А. К. мог выудить нелепицы вроде выше приведенных, а также и остальные. К примеру вот эти: **на Сатурне есть... разумные существа – духи**, как передает А. К., **более развитые, чем человек!** [1] А **одна из работниц торгового дома Женевы**, оказывается, не далее, как всего лишь **в прошлом воплощении жила... на Марсе!** [2]

"Нет более печальной картины современной жизни для глаза истинного Посвященного... ибо сотни слабовольных, самозагипно-

---

[1] Сатурн (или Сатан) – планета, по развитию стоящая не только ниже Земли. В дневниковых Записях Е. И. Рерих 1922 года можем найти сообщение Владыки Шамбалы, что **Сатурн – самая низкая планета нашей Солнечной системы.** Разумной жизни на ней нет. И ни одному приличному человеку, даже в виде **кармического наказания,** не грозит ссылка на это небесное тело с тем же именем, что и у Противника Бога – Сатана. **Жизнь на этой тяжкой, бездуховной, а потому уже рассыпающейся, планете обещана только слугам тьмы, отбросам человеческой эволюции, давно потерявшим связь с человеческой душой. Но их жизнь на Сатурне продолжится вовсе не в человеческом облике, –** точнее, **не с человеческого царства** и даже **не с животного, даже не с растительного.** Их ждет существование в облике... камней Сатурна. Другими словами, новая эволюция для этих отбросов начнется с **минерального царства этой планеты**, будущая судьба которой чрезвычайно тяжела.

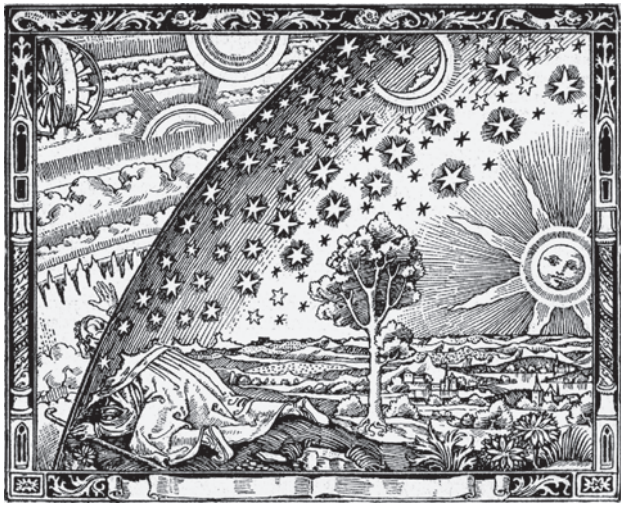
[2] Быть может, эта "марсианка" (коль уж она "помнила" о своем **прежнем** воплощении) поведала хотя бы о том, есть ли и у них, на Марсе, такие же супермаркеты, как в Женеве? Ведь даже такая "информация" была бы бесценна для НАСА, которое в ту пору готовило для посылки на Марс космический корабль с роботом-исследователем. Но "марсианка" хранит молчание. А поэтому моим современникам не так уж и редко приходилось не только слышать, но даже встречаться не только с "марсианами", но даже с... "орионцами", хотя такой планеты Орион вообще нет, – есть прекраснейшее созвездие Орион, *Знамение Христова Подвига*.

Когда человеку не хватает собственного внутреннего света, потому что душу начинает поглощать тьма, когда он по натуре болезненно тщеславен и завистлив, тогда он ищет всевозможные способы, чтобы привлечь к себе внимание людей. Такие люди чаще всего психически нездоровы. И особенно опасны те, в ком не утихает тщеславие, раздражение и злоба. Но разве бывает, что уйдя прочь из Храма Духа, человек вернулся бы снова в него, прилетев на крыльях зла?

тизированных мужчин и женщин сеют семена безумия, идиотизма и разложения вокруг себя и своих потомков". [1)]

Пишущая эти строки решила уделить столько внимания в общем-то никчемной во всех отношениях статейке вот почему. Потому что мы, жившие в начале космической эпохи, узнавая, о средневековом представлении людей о плоской и неподвижной Земле, которая, к тому же, как учила Церковь, являлась центром Вселенной, восклицали в величайшем недоумении: "До чего же дикое было у людей представление о Мироздании! Ужасное невежество!"

Но ведь в наше время было ничуть не меньше людей, столь же невежественных в вещах, которые для людей Новой Эпохи будут столь же обычными, каким для нас являлось знание о круглой и вращающейся вокруг Солнца Земле.



Но мы не должны тешить себя, что будущие поколения не воскликнут о нас так же, как и мы отзывались о средневековых невежественных представлениях о Земле. Люди будущего, узнав, что, оказывается, в начале космического века у людей, считавших себя образованными, было аналогичное по дикости представление, о том, **что такое человек вообще, и где человек оказывается после своей земной смерти.**

[1)] Учение Храма. 1 часть. Перевод с английского сделан в 1954-1956 гг. Е. П. Инге, сотрудницей и корреспонденткой Е. И. Рерих по просьбе Елены Ивановны. На английском опубликовано в "The Temple of the People", Halcyon, California, 1925 г. В полном объеме на русском языке опубликован Международным Центром Рерихов. Москва, 2001 г. Здесь приведены слова Учителя Иллариона из его наставления 11.

... иногда одно слово может извратить целую космогоническую теорию. Философ говорил, чтобы устыдить сограждан: "Вы должны чувствовать, что Земля является как бы (подчеркнуто Л. D.) средоточием (т. е. центром, – Л. D.) Вселенной, тогда вы осознаете весь долг и всю ответственность, лежащую на человеке". Но последователи выпустили одно малое слово (выпустили "как бы", – Л. D.), и получилось совершенно иное мировоззрение.

Можно привести много примеров, когда люди извращали смысл Учения, ибо в разных наречиях слова имели различное значение. Но наречий было много... Кроме того, были так называемые священные языки, которыми пользовались жрецы и иерофанты. Но отдельные слова проникали в народ и употреблялись без смысла.

Познакомившись с точкой зрения автора статьи из молодежного журнала последнего десятилетия XX века, увидим, как даже в наш век, называемый цивилизованным и образованным и даже космическим, так же, как в самые темные века и по причине той же безответственности извращался сокровенный смысл Древнего Учения об основах Мироздания.

"Доколе, невежды, будете любить невежество?..[1] *доколе глупцы будут ненавидеть знание?*"

О, если бы статейка, здесь поминаемая, была исключением, тогда мы сказали бы совершенно спокойно: "Счастливы, что не про нас сказано!" Но в то Армагеддонное время, в которое писались эти строки, уже и в России выросло целое поколение, питавшееся через зараженные тьмою сосцы различных средств массовой информации. Наша жизнь была полна безобразий. Мы ощущали на каждом дне результат власти тьмы над человеческим сознанием. А к чему стремится тьма? Конечно же, не к Свету. Тьма стремится к тьме, к тому, чтобы обезобразить всю жизнь. Свет – это Красота, проявленная в мыслях людей, в их чувствованиях, поступках и творениях.

А ведь еще в начале 20-годов прошлого века, когда миру уже было *не до зрелищ,* и все же во времена еще куда менее зараженные тьмой, сам Владыка Шамбалы предупреждал: *"Как хитры темные! Не допустите детей смешать ауру – они на молитве в храме мечтают о зрелищах... Время не для зрелищ". "Время указать, куда влечет общество отчуждение от красоты".* [2]

Учение Живой Этики уже не в притчах говорит, куда ведет человечество отчуждение от Красоты. К деградации. К одичанию. К самоуничтожению.

---

[1] Но не будем путать разлагающую дух, агрессивную и мертвящую субстанцию **невежества**, составляющую саму природу **тьмы**, с вроде бы похожим словом – **неведение.** Эти понятия несовместимы. Невежество не поддается улучшению своего качества, не поддается про**свет**лению, оно боится света, потому что **свет для него смертельная энергия.**

Но **неведение**, хотя и сопровождает каждого человека, **не боится света.** Наоборот, оно ищет свет – **свет знания, –** чтобы с его помощью преобразоваться в **ведение.** Напомним, что в русском языке слово "*ведать*", значит – "*знать*". А так как русский и санскрит – языки родственные, то и в санскрите видим тот же корень в названии самых древних и самых священных писаний Древней Индии – **Веды** (**Знания**). "*Неведение*" на санскрите – "*авидья*"; *"видья" – "знание"* (сравните – "*видеть истинное*"); *"а"* – как и в русском языке, отрицательная частица**. Неведение** всегда преодолевается **ведением**, т. е. **знанием**.

[2] Из записей бесед Н. К. Рериха и Е. И. Рерих с Учителем – Владыкой Шамбалы. Записи 1920-1941 гг. изданы под названием "Откровение", изд. "Сфера", Москва, 2002 г. Приведены записи от 8 июня и 13 сентября 1922 г.

"Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?" Связи нет!

Почему нынешние земляне после смерти, даже если бы очень хотели, никогда не смогли бы оказаться ни на какой другой планете, кроме Земли? Продолжение размышлений о неподвижности сознания в конце уходящей расы.

В печати как-то сообщалось об уникальном случае беременности, который пополнил собрание медицинских курьезов. Одна женщина очень хотела ребенка, но у нее это никак не получалось, однако она не теряла надежды. И вот наконец надежда исполнилась. Женщина, – а это была очень впечатлительная особа, – забеременела. По увеличивающемуся животу она видела, что все идет хорошо. Как и положено, на девятый месяц она разродилась. Но, увы, **не ребенком – водой!**

Видно, желание женщины было столь велико, и ее воображение было столь сильно, что она от всего этого и "забеременела". Она вынашивала свою надежду ровно столько, сколько и положено всем настоящим беременным. Но ребенка не получилось по той причине, что **в утробе не было главного элемента этого сокровенного процесса – зародыша**.[1)]

А ведь для того, чтобы родился долгожданный младенец, необходима была такая вроде бы "малость" – жизнеспособная капля, всего-навсего взаимодействие двух крохотных половых клеточек, женской и мужской. Надо было соединиться двум хромосомным наборам, чтобы затем получилось существо под кодовым названием "ХХ" (человек-девочка) или "ХУ" (человек-мальчик). Но так как ничего подобного в организме женщины не произошло, то вместо ребенка выплеснулась в руки повивальной бабки самая обычная вода, каким-то образом накопившаяся в утробе.

Вот так же, когда в нашем уме нет даже **зародыша сокровенных знаний**, значит, **нет и ключа от истинной сути всех вещей.**

[1)] Подобное явление, когда женщина "беременеет" водой или воздухом, в медицине факт удостоверенный. Но в оккультизме это явление может иметь и совершенно неожиданное для современной медицины объяснение. Когда мы будем говорить в пятой книге, посвященной Ментальному Миру, **о воображении,** читатель получит и другое объяснение ложной беременности.

Но каждому, кто готов приступить к изучению Сокровенного Учения нужно помнить, что сокровенные знания не случайно выдавались человечеству по малым дозам и будут продолжать выдаваться так же.

"Это Учение нельзя было передать мгновенно. Его необходимо вливать постепенно, каплю за каплей". Эти слова Е. П. Блаватской из письма к ее соратнику, полковнику Г. Олькотту, относятся не только к **способу выдачи Сокровенного Учения**, но и к тому, **как именно надо изучать Основы Учения.**

Сколько существует человечество, **истина никогда не выдавалась полностью ни одному народу, ни одному человеку.** Сокровенное Знание всегда давалось Великими Посвященными по малым каплям. Но даже эти микродозы усваивались людьми с огромным трудом. И никогда, за исключением единиц, не были усвоены ни в полной мере, ни, тем более, сплошь всем человечеством.

"Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?" Да нет здесь никакой связи!

Конечно же, всем нам хочется знать, что же с нами будет после смерти?

Но все ли действительно хотят знать**!** Предрассудки, уже укоренившиеся во многих головах, не так-то легко согласятся на уничтожение, они будут отчаянно сопротивляться, потому что и невежество хочет жить.

Из предыдущих бесед мы узнали, что полеты к другим планетам вовсе не табу для землян не только в **физических** космических кораблях, но, как сообщает Владыка Шамбалы, межзвездные полеты возможны вообще без всяких кораблей! Нам также сказано, что когда-то мы действительно сможем и **насовсем** улететь на другие планеты.

Но **нынешним ни живым, ни умершим это пока не по силам.** Почему?

Потому что ныне умирающие земляне еще вовсе не богоподобные люди. Другими словами, **мы еще не завершили человеческую эволюцию на своей планете**, где уже прошли невыразимо длинный путь от камня до разумного человека. И сокровенные законы эволюции человечества говорят, что пройденное нами – это всего лишь полпути. Человечеству еще предстоят огромные труды по развитию своего разума и сердца, по утончению всего организма, в том числе, и физического тела, которое дала человеку физическая

Земля. Утончить, – значит уменьшить плотность, т. е. разредить плотную материю физического тела почти до астрального состояния.

Когда человек Земли станет человеком совершенным, т. е. христоподобным, богоподобным, лишь тогда он сможет летать на другие планеты без всяких кораблей. Сокровенные законы человеческой эволюции говорят, что только в этом случае **планета отпустит его от себя навсегда**. И, разумеется, целью такого полета будет вовсе не стремление добывать на других планетах полезные ископаемые для Земли и столбить участки для продажи своим собратьям. После окончания земной человеческой эволюции мы улетим с Земли для того, чтобы продолжить свою эволюцию на более развитых планетах. И многие земные богоподобные существа по своему развитию будут восприниматься обитателями таких планет, быть может, как малые дети, а иногда... и много ниже.

Но к концу земной эволюции светоносному человеку уже совершенно ни к чему будет его бренное земное тело. И понятие "смерть" для него будет нелепым, потому что **он уже не будет умирать.** Ведь уже знаем из Сокровенного Учения, что понятие "смерть" возникло в представлении человека только потому, что при переходе границы Мира Плотного в Мир Тонкий человек **пока не может удержать нить своего сознания.** Он выпускает эту нить из рук воли. И эту временную потерю, которая ощущается как потеря сознания, человек ошибочно воспринимает как смерть. Но **переход в полном сознании,** уничтожает понятие "смерть", так же мгновенно и естественно, как свет уничтожает темноту в комнате, для чего достаточно просто коснуться включателя электрической лампочки: щелчок, – и тьмы нет!

Что такое посмертное существование человека и какой в нем смысл?

В книгах, посвященных "*миру сему*", мы попытаемся вникнуть в этот смысл. И тогда невидимая часть "*мира сего*" постепенно проникнет в наше сознание, и мы ощутим, что, живя на Земле, мы и в самом деле живем, как и говорит Сокровенное Учение, сразу в нескольких мирах "*мира сего*".

Здесь же, предваряя беседы о **первой невидимой сфере *"мира сего",*** получим некоторое представление, о том, почему наши души после смерти не отправляются на другие планеты и их спутники. Если любого человека спросить: "Может ли Земля втиснуться, допустим, в Марс?". Неужели же он ответит утвердительно: "Может!"

Поэтому и ответ на вопрос, поставленный в рубрике "Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?", может быть только один: "Никакой связи нет и быть не может! Потому что **мир, где пребывает земной человек после своей смерти, не имеет ни малейшего отношения к вращающимся вокруг Солнца планетам**, кроме... **нашей собственной Земли!"**

Только тот, кто не имеет ни малейшего представления о сокровенном – **семеричном** – строении Космоса, Земли и человеческого организма и о том, ***что*** именно от нашего естества умирает с уходом человека из земного мира, а ***что*** продолжает существование в невидимых сферах "*мира сего*", и какова форма этого существования, только тот может думать, что **умершие земляне продолжают свое посмертное существование где-то за пределами своей планеты.**

Попытаемся понять, почему **земной** человек после очередной своей смерти не может оказаться ни на Сатурне, ни на Марсе, ни на Юпитере, ни на Венере, ни на какой-либо другой планете.

Вначале поразмыслим так. Я питаю свое физическое тело продуктами физического мира: водой, хлебом, зерном в разных видах, молоком, фруктами, овощами, медом. Вы питаете свое тем же. Мой и ваш сосед тоже питается земной пищей. Но если мой или ваш сосед ест мясо и пьет водку, а мы с вами не пьем водку и не едим мяса, то в наших организмах не будет ни животной ауры, ни алкоголя, как бы сосед ни старался есть побольше мяса и пить больше спиртного! Следовательно, у нас и у нашего соседа-мясоеда и любителя спиртного состав тел будет различаться.

Но физическое тело – это ведь не человек, это просто его верхняя одежда, скорлупа. Человек начинается с мыслей, желаний и чувствований. Мои, а не ваши и не соседские, мысли, желания и чувства питают, растят, утончают или огрубляют мое **ментальное тело** и мое **астральное тело.** Ваши мысли, желания и чувства питают, растят, утончают или огрубляют ваше ментальное тело и ваше астральное тело, а не мое и не тело соседа.

Сокровенное Учение говорит, что во Вселенной нет даже атома, в точности похожего на другой атом. Поэтому и каждая планета, даже принадлежащая одной и той же звездной системе, по своему составу будет в той или другой степени отличаться не только от дальней планеты, но и от своей ближайшей соседки.

И как у человека, кроме видимого глазу физического тела, есть тело тонкое и тело огненное, невидимые глазу, так, у любой планеты также, **кроме физического тела, есть и свои невидимые тела-сферы.**

Невидимые сферы – это невидимая глазу часть "*мира сего*", состоящая из материи, находящейся в различной степени разреженности.

Невидимые сферы планеты слагаются, питаются, растут, огрубляются и утончаются благодаря различным **излучениям** обитающих на ней существ – элементальных, растительных, животных, и, конечно же, самых сильных человеческих излучений.

Так, **астральная сфера Земли – Мир Астральный – слагается** и **развивается,** благодаря **астральным энергиям** (чувствованиям, желаниям) всех чувствующих существ, **живущих на Земле**, а не на какой-то **другой планете**. (Конечно же, будем иметь в виду, что чувствуют не только люди и животные, но и растения.)

Мир Ментальный – ментальная сфера Земли (или, как ее назвал академик В. Вернадский, – **ноосфера,** от латинского слова *"ноус"- "ум"*) – слагается **мышлением человечества Земли**, а **не мышлением человечества Венеры, Марса, Юпитера** или **Сатурна** (если бы оно там и было бы). Излучения существ других планет формируют невидимые сферы своей планеты.

После смерти земных существ их принимают **земные невидимые сферы** – и только **земные**, но вовсе не невидимые сферы Венеры или Марса и т.д., к которым они не имеют ни малейшего отношения, ибо не они их слагали.

Почему это столь важно?

Потому что, согласно закону кармы, каждая причина имеет следствие.

Для земного человека, создававшего при своей жизни множество различных (хороших и плохих) **астрально-ментальных причин,** не Сатурн, не Марс, не Венера, **никакая другая планета не может быть Миром Причин – только его собственная Земля! Именно здесь земной человек сеял и добро, и зло**, – **сеял, живя на Земле**, а не на Марсе или где-либо. Поэтому и **жать**, т. е. ощущать на себе следствия своих же собственных деяний-причин, он будет там же, где и сеял – в невидимых сферах Земли. **Человек не может жать там, где не сеял!** А поэтому земной сеятель никак не может после

своей земной смерти очутиться на астральных и ментальных полях какой-либо другой планеты!

В астральных и ментальных сферах Сатурна, Марса, Венеры и т. д. **нет мыслеобразов нашего ума, нет астрообразов наших чувств** и **желаний.** А ведь **именно эти астро-мыслительные образы** и **образуют новую, совершенно не похожую на земную, среду нашего обитания после смерти.**

Планета Земля, когда мы ходили по ней ногами, показала нам еще далеко не все, на что она способна. Демонстрация силы Земли, ее земной мудрости, ее сокровищ, соблазнов, искушений, испытаний для нас с вами еще будет продолжаться очень долго: и когда мы будем жить в плотном теле и когда будем сбрасывать его. И не Сатурн и не Марс будут предлагать нам испить из своей чаши все следствия наших дел, наших мыслей, чувств и желаний, – лишь родная Земля. Из жизни в жизнь Земля будет предлагать нам испить свою чашу, нами наполняемую и наполняемую. И это будет продолжаться до тех пор, пока мы не выпьем до дна, до последней капли все: и сладкое и горькое – все, что только может дать **своему человечеству Земля**.

Четверица человеческого организма (тело ментальное, тело астральное, тело эфирное, или праническое, и тело физическое) относятся (как и четверица Земли) **к материальным мирам,** которые объединенно можно именовать **Миром Материи.** Это и есть "***мир сей***". Это мир, где нет ни одной вечной вещи!

Границы всех миров, составляющих **"*мир сей*" при истощении в них жизненной силы, рассоединяются,** подобно тому, как были разделены, разорваны по швам, символические **верхние одежды** Христа. А все, что составляло эти миры, после окончания очередного периода жизни, разлагается и возвращается в соответствующий мир.

Так физическое тело отдается земле, где оно со временем распадается в физическом теле планеты. Эфирное отдается эфирному пространству. Просуществовав некоторое время в астральном теле, человек покидает и его, оставляя эту астральную оболочку миру, из материи которого она была создана, и где она со временем также распадается и рассеивается. Даже в ментальном теле, в теле **земной мысли**, человек не живет вечно. После окончания своего существования в ментальной сфере планеты, он сбрасывает и свое ментальное тело, которое со временем рассеивается в пространстве ментальной сферы Земли.

Но **высшая триада** – как **человеческая** (дух-душа-разум, или Атма-Буддхи-Манас), так и **планетная –** принадлежит Высшему Миру. Это неразделяемый, **триединый Мир Духа**. Это уже – "***не сей мир***". Это – мир Истины, существующей без какой бы то ни было оболочки, которая в "*мире сем*" скрывает суть любой вещи. Этот могущественный мир не знает смерти, потому что здесь нет угасания жизненной силы и такого явления как разложение, разъединение в любом виде. Это – мир **духовного** единства всего сущего, где ни одна вещь Бытия не чувствует себя отдельно от другой вещи, и где человеческие души, не теряя своей памяти и индивидуальности, как бы растворяются друг в друге. Это мир истинного счастья, для выражения которого в человеческих языках существует лишь одно условное и очень приблизительное выражение – "райское блаженство".

Только ДУХОВНЫЕ МИРЫ **всех планет** (и не только нашей Солнечной системы, всей Вселенной) едины, как был един и неразрываем "*хитон*" Христа. И все люди также **едины в духе –** и между собой и со всеми неисчислимыми человечествами Вселенной.

О "Стране Теней". И Что такое "тень" вообще. И что такое "тень" в "Стране Теней"?

Общие представления,
которые будут в дальнейшем более обширными.

Как уже было сказано, ***"Страна Теней"***, **где обитают души умерших людей**, и в самом деле **существует**, и она неотъемлемая часть *"мира сего*".

Попытаемся в свете сокровенных знаний узнать, что скрывается под словом "*тень*". Мы обнаружим, что оно имеет отношение не только к посмертному существованию. Оно неразрывно связано с человеком также и тогда, когда он в полном здравии живет и трудится на Земле.

В буквальном понимании слово *"тень"* , в смысле – тень на земле от физического тела человека, фактически обозначает – "то, что неразлучно с человеком". И мы видим, что земная тень с физичес-

Владыка Шамбалы,
АУМ, § 341.

Борьба с невежеством должна быть явлением мировым. Ни один народ не может хвалиться, что он достаточно просвещен. Никто не может найти достаточно сил, чтобы одолеть невежество в единоборстве. Знание должно быть всемирным и поддержано в полном сотрудничестве.

ким человеком и в самом деле неразлучна. Куда идет человек, – туда идет и его тень. Когда мы хотим образно выразиться, что есть нечто, от чего мы ни при каких обстоятельствах не можем избавиться, мы говорим, что это все равно, что пытаться убежать от собственной тени.

Изучая Древнюю Мудрость, мы узнаём, что под словом *"тень"* скрывается не только человек умерший, но это понятие применимо также к **человеку астральному**, который является **частью живого человека.** Та часть организма, которая, в сокровенной терминологии семеричного человека называется "*линга-шарира*", вполне может и при жизни человека называться *"тенью*" – тенью **физического** тела. Эта ***"тень"* – астральная копия физического** тела, его **бессознательный астральный двойник**.

Пока человек живет на Земле (в теле физическом), **его астральный двойник – истинно *тень,*** в том смысле, что этот **двойник неразлучен с физической оболочкой**, как неразлучна с телом человека его тень на земле. Астральный двойник соединен с физическим организмом энергетической пуповиной-шнуром, светящимся желтовато-серебристым или голубовато-серебристым светом. Этот шнур эластичен и может растягиваться на достаточно большие расстояния. Состоит он из вращающихся молекул в очень широком диапазоне частот. **Именно через эту пуповину к физическому телу** и **проникают различные чувствования**, и прежде всего, конечно, **ощущение жизни в мире земном** – т. е. речь идет о соединении астрального тела с физическим через **тело эфирное** (т. е. через **прану – дыхание, жизнь**). Современной науке эти тайны пока неизвестны, но у Древней Мудрости есть ключи от тайн невидимого мира.

И как у каждого человека есть своя собственная "астральная тень", так и у каждой планеты своя собственная *"Страна Теней"* – **особая сфера в Астральном Мире планеты.** На всей Земле не найдется человека, который стал бы утверждать, что его тень – будь то тень тела на земле при солнечном свете, или "тень" как "астральный двойник" – была бы заменена чьей-либо другой тенью. Даже тенью его родной матери.

Следовательно астральная *"Тень"* Земли не может быть *"Тенью"* Сатурна или другой планеты. Землянам искать свою "*Страну Теней"* на Сатурне, Марсе, Юпитере или еще где-либо, – все равно, что в теле соседа искать части собственного тела.

И если уж автору статьи в "Ровеснике" было не до изучения Сокровенных Основ, то он мог хотя бы заглянуть на... птицефабрику. Там он увидел бы, что каждый цыпленок (вообразим, что это Земля и ее человечество), хотя и находится в общем инкубаторе (т. е. одной системе планет) и обогревается одной и той же лампой (т. е. общим Солнцем), все же развивается в собственном яйце, а не в соседнем, и вылупляется отнюдь не из соседнего яйца. К тому же, если автор статьи в "Ровеснике" когда-нибудь жарил яичницу, то он точно знает, что **видимая** глазу оболочка (внешнее тело) яйца вовсе не похожа на то, что находится внутри нее, и что пока нашему глазу невидимо. Внешняя оболочка – скорлупа твердая, каменноподобная. А то, что внутри, почти на 90 процентов состоит из воды. И автор статьи, очевидно, заметил также, что внутреннее содержимое яйца вовсе не однородно.

Не нужно сильно напрягаться, чтобы воображение позволило увидеть в структуре яйца **видимую** и **невидимую** структуру... планеты (да и человека). Освободив внутреннее содержимое яйца от скорлупы, каждый видит, что желток (центр яйца) находится в центре сферы из прозрачного белка, – именно сферы, что наглядно подтверждает яйцо, сваренное вкрутую. Но сырой белок имеет довольно четко разграниченные две степени плотности, – назовем их "эфирной оболочкой" и "астральной оболочкой". Желток будет "оболочкой ментальной". Вместе со скорлупой – это четверица. Но внутри желтка скрыта от наших глаз главная тайна яйца – зародыш. В отличие от зародыша планеты, зародыш яйца мы сможем рассмотреть, если вскроем желток. Вскрыв, увидим в центре еще один крохотный желток, несколько другого цвета, – это "духовное" составляющее яйца. Что именно оно хранит, уже невидимо, и тайна эта уму нашему совершенно непостижима! И в самом деле, как представить, что это крохотное "солнцеподобное" ядрышко способно воспроизвести совершенно непохожее ни на одну оболочку яйца (тем более на каменно подобную скорлупу), живое существо, очень подвижное, беспрерывно что-то лепечущее на своем языке, жаждущее немедленно что-то съесть, желтенькое и пушистое, с крылышками, лапками, блестящими глазками, ушками, клювиком и с полным набором самых разных внутренних органов. К тому же, это существо будет расти и очень изменяться, и все эти изменения уже заложены в "духовном" зародыше...

Теперь попытаемся представить, **что такое "тень" в "*Стране Теней*".**

Как только человек умирает, **первое тело, в котором он себя ощутит, будет тело астральное**. В этом призрачном (с земной точки зрения) теле человеку, ушедшему от земной среды обитания, придется **какое-то время жить в совершенно иной среде, – в невидимом для обычных глаз мире – в Мире Астральном** (Мире Желаний).

Человеку, сбросившему земную плоть, придется какое-то время пребывать в **особой области**,[1)] Астрального Мира, которую вполне можно назвать *"Страной Теней*". Но мы в последнем Разделе познакомимся с ней под санскритским названием *"Камалока" – (кама – желание, лока – место, область).*

Не нужно доказывать, что по своему качеству кама – человеческие желания и чувства – не однородны. Также каждому понятно, что желания и чувства грубые, эгоистичные, низменные, животноподобные не могут состоять из тех же по качеству астральных вибраций, что желания и чувства благородные, возвышенные, устремленные к альтруизму, к красоте, к героизму, к самопожертвованию и т. п. Первые – состоят из более тяжелых, более грубых, более плотных частиц; вторые – из частиц более легких, разреженных, одухотворенных, светозарных.

Так же и Камалока не однородна в своей разреженности. Есть очень грубые, чрезвычайно слабо светящиеся слои, а то и почти темные. Есть слои менее грубые. Есть средние. Есть очень разреженные и прекрасные в своем лучезарном состоянии. Они незаметно, словно цвета радуги, переходят в другую, еще более разреженную и еще более светоносную астральную часть "*мира сего*", которая в своих верхних слоях уже касается первых слоев Ментального Мира.

Пробыв некоторое время в Камалоке, тело развоплощенного человека претерпевает сильные изменения – перестройку (об этом разговор еще впереди). А высшее в человеке отправляется в **высшие**

[1)] Говорится об "особой области" потому, что в Астральном Мире каждый день бывает и каждый **живой** человек. Достаточно уснуть, – и мы уже в Астральном Мире. Область, в которой мы оказываемся при этом, это также "особая область", но отнюдь не та, где обитают **умершие** земные люди. Границы живых и мертвых строго охраняются, чтобы не допустить смешения мира живых и мертвых. Нарушители очень отягчают свою карму.

сферы "*мира сего*", низшее – в **низшие.** Прекрасные высшие **сферы блаженства** уже не относятся к **Астральному** Миру и в теософии на санскрите именуются *Девачан.* (Понятие об этом получим в книге пятой.) **Низшие сферы Астрального Мира**, представляют собой **особую астральную область**, которая вплотную примыкает к границам **земного** мира. (Как уже догадываемся, – именно к границам **нашего мира**, мира Земли. Но вовсе не мира Сатурна, Марса или какой-то другой планеты!) Это – **область страданий,** которая в теософии она именуется *Авичи.*[1)]

Иногда в Сокровенном Учении Авичи называется наша Земля. И это не метафора, не иносказание. Бывают такие эволюционные периоды на нисходящей дуге, когда в человечестве появляется чрезвычайно много безразличных и бездушных людей. Они быстро порождают в обществе огромное количество различных негативных проявлений и заражают пороками массу людей с низким уровнем сознания и невысокой нравственностью. Как уже было сказано, границы живых и мертвых охраняются. Но в грозное время земного Армагеддона, в которое мы жили, охранительная оболочка Земли была порвана. (Возвратившись к куриному яйцу, обратим внимание, что и здесь между скорлупой и белком есть довольно крепкая предохранительная оболочка-пленка). А прорвать границу миров помогли миллионные толпы малосознательных людей, которые, словно безумные, устремились вовсе не к тем ценностям, к которым их на всех наречиях из век в век устремляли все Великие Учителя, а к совершенно противоположным. В XX веке на Землю хлынули невидимые полчища самых мерзких и опасных обитателей Авичи, захвативших тела бездуховных людей. Землю отягчили полчища так называемых "живых мертвецов" – людей, которых уже нельзя назвать людьми, так так они уже потеряли связь с человеческой душой. Елена Ивановна Рерих писала, что в период небывалого Армагеддона ад перенес свои действия на Землю. И это выразилось в том разложении духа, в тех безумствах, которые не прекратились с началом XXI века.

[1)] *"Авичи"* – буквально *"сплошной ад", "беспрерывный ад"*. Но даже здесь есть собственные слои тяжести – "*семь кругов ада"* или просто *"семь адов"*. В Авичи, как сказано в Теософском Словаре, *"преступники беспрестанно умирают и вновь рождаются, – но все же не без надежды на конечное спасение"*. Авичи, – это то, что у древних египтян называлось "Аменти", или "Страна Безмолвных Теней", у древних греков – это "Гадес", у иудеев, христиан и мусульман – Ад.

Можно сказать, что в Камалоке человек **раздваивается** на собственный "***Свет***" и собственную ***"тень"*** – т. е. на **божественное начало** и **сатанинское**.[1)] (Как видим, есть и такой аспект понятия "*тень*".)

Через некоторое время после ухода человека с земного плана **всё в его личности,** имевшее **тяготение к Свету**, покидает **теневую** часть организма. Другими словами, все высоконравственное и высокодуховное, что слагало **высшую** природу личности, притягивается в **высшие** сферы, покидая то, что слагало и питало на Земле **низшую** природу личности. После такого разделения, "*тень*" теперь представляет совершенно **бездуховный остаток-отброс**.

Вот и получается: жил-был на Земле **один** человек, – может, не такой уж замечательный во всех отношениях, далеко не святой, но в общем-то и не совсем уж плохой. Доброе было в нем замешано с не совсем добрым, а то и вообще с очень скверным, – как почти у всех.

Но вот человек умер, – и стало вроде бы... **два** человека. И таких разных! И все же, хотя теперь это совершенно разные существа (но правильнее, – **сущности**), все же это **один и тот же человек**. В том смысле **один и тот же,** что ничего не убавилось от него и ничего не прибавилось. Что знал он, живя на Земле, что умел, чего желал себе и другим, о чем размышлял, – то и тут будет с ним. Ни больше. Ни меньше. Разница будет лишь в том, что **у одного такого существа человеческая душа будет,** а **у другого – у *"тени"* – ее не будет.**

Личность умершего человека отбрасывает в **Астральный Мир – свою "*тень*".** Но это вовсе не та тень, которую отбрасывает тело человека и любой предмет на Земле, когда его освещает солнце или другой источник света. Это – **тень психическая.** И это – **сущность, существо**, у которого, хотя и нет **человеческой души,** но все же осталось не так уж и мало от прежнего человека, от его характера, от его способностей, наклонностей, от его ума, напористости или, наоборот, вялости.

Вот эти **психические тени** бывших землян и обитают в земной "*Стране Теней*". Что они там делают, как живут, узнаем в дальнейшем, если при этом не забудем об одной важной вещи. **При переда-**

[1)] Это – низшая природа человека. ***Бог***, как известно, символизируется ***Светом***. ***Сатана*** в метафорическом аспекте являет собою ***тень*** – ***тьму,*** символ земного ***зла***. Отсюда и наименование слуг Сатаны, всех сатанинских сил: "Черная ложа", "Братья Тени", "Братья Тьмы", "темное воинство", "темные силы" или просто "темные".

че любыми земными средствами особенностей природы другого мира и особенностей существования его обитателей и даже их облика, не будет точного соответствия. Это так же невозможно, как невозможно одному человеку передать словами другому человеку вкус и аромат чего-то такого, чего тот человек никогда не пробовал, чтобы он ощутил те же вкусовые качества.

"*Тени*" – это **класс астральных существ, порожденных**, естественно, **земным** человечеством, а не марсианским или еще каким-то. И земные тени никогда не будут допущены в Астральные Миры других планет и уже **тем более, в мир высшей планеты**, как на то намекнул автор статьи из "Ровесника". И когда из будущих бесед узнаем, что многие из этих астральных сущностей не просто постоянно путаются под ногами у земного человечества, но и очень осложняют его жизнь, невольно подумаем: как хорошо бы нам жилось, если бы эти "*тени*" кто-нибудь и в самом деле взял бы да и отослал на Сатурн – самую низкую и самую тяжкую в смысле бездуховности планету!

Закончить эту беседу хотелось бы словами уже упомянутого ранее Камила Фламмариона, одного из друзей Е. П. Блаватской, французского астронома и исследователя таинственных явлений человеческой психики и разных проявлений потустороннего, а также замечательного писателя XIX столетия.

С 1861 года К. Фламмарион был членом Парижского общества психических исследований и собрал большой материал по темам, которые его интересовали. Несмотря на то, что общественное мнение в ту пору (как и в нашу) осуждало тех, кто посвящает свое время изучению такой "чепухи", "суеверий", "предрассудков", каковыми представлялись различные таинственные психические явления, К. Фламмарион все же пытался донести тонкую реальность "*мира сего*" до сознания своих современников. Он, знавший звезды не только по именам, но можно сказать, вдыхавший аромат этих огненных цветов Вселенной, всеми силами старался донести некоторые положения Сокровенного Учения до современников, лишь бы они оторвали от Земли, примагниченное к ней сознание.

В век, когда не было еще ни радио, ни телевидения, ни кино, не говоря уже об Интернете, одним из самых массовых и доступных широким массам средств для передачи сокровенных знаний в самых различных формах была литература. Зная сокровенную природу мысли, К. Фламарион избрал жанр научно-популярного романа и

рассказа. Замечательный астроном и человек глубоко изучавший сокровенные законы Бытия, пытался помочь читателям **развивать воображение** и проникать мыслью и в Тонкий Мир и за оболочку маленькой Земли к другим планетам. Он приглашал путешествовать вместе с ним в... **теле мысли в межзвездном пространстве** и посещать другие планеты, где он сам уже много раз бывал в... собственном воображении. Таким образом К. Фламмарион призывал людей **мыслить об иных мирах**, и хотя бы **допустить возможность разумной жизни в ином образе.**

К. Фламмарион призывал развивать воображение – эту могучую творческую силу мысли.[1)] В своем рассказе "Люмен" его герой, чьим именем рассказ назван, говорит:

> Хорошо уходить иногда таким образом в небесные области. Душа овладевает лучше сама собой и в уединенных размышлениях глубже вникает в мировую действительность.

И чтобы в таких свободных полетах мысли читатель не был вовлечен в водоворот заблуждения (как попал в него автор статьи в "Ровеснике") этот **посвященный в сокровенные знания писатель,** "путешествующий со сверхсветовой скоростью", закреплял в сознании читателя, тот же закон Аналогии, которому учил Христос, сказавший "*кесарю – кесарево*".

> Земное человечество... является и в физическом, и в духовном отношении результатом действующих сил Земли.

И тем не менее, зная о **сокровенных** законах развития разума и сознания, которые развертываются в беспредельности, К. Фламмарион в том же рассказе говорит:

> ...судьбы наши не заканчиваются на земной планете.

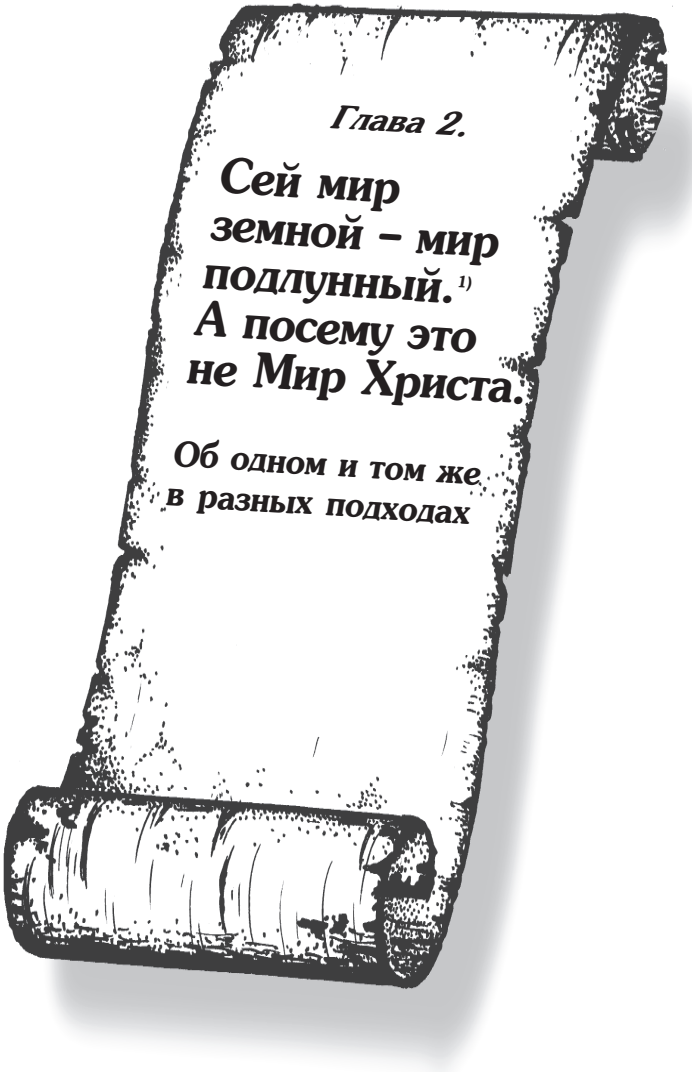
Примерно через полвека, другой такой же устремленный к звездам человек из России, по фамилии Циолковский, звавший человечество с собою туда же, и его мечты, чертежи и расчеты, сделанные в обычной школьной тетрадке, заложили основы советской космонавтики, скажет об этом немного по-другому: **"Земля – колыбель человечества, но нельзя же всю жизнь прожить в колыбели".**

[1)] О тайне и силе воображения мы будем говорить в книге пятой, чтобы понять сокровенный смысл слов Христа, сказавшего, что человек, прелюбодействует, даже если он еще и не совершил такого поступка, а лишь подумал о нем.

Владыка Шамбалы,
Надземное, 1 ч., §150

Невозможно объять всю глубину проповеди Великого (Христа, – ред.), ибо в самых простых словах Он давал наставления всей сущности жизни...

И в тонком мире влияние Его велико, и любит Он спускаться в низшие слои, чтобы прана Его ауры очищала темные сферы. Не думайте, что Ему, даже Ему, легки такие нисхождения...



Глава 2.

Сей мир земной – мир подлунный.[1] А посему это не Мир Христа.

Об одном и том же в разных подходах

Восход Земли над Луной. (Снимок сделан американскими астронавтами. 1969 г.)

"Я не от сего мира",
потому что "мир сей" – подлунный мир.

Изречение Христа "вы от мира сего"
в земном планетарном аспекте.

В христианских странах, наверно, не отыщется человека, который не произнес хотя бы раз в жизни или не слышал бы выражений, берущих начало от известных слов Христа: "Он (она) не от мира сего". Или "Я – человек обычный, грешный, я – от мира сего, а потому ничто человеческое мне не чуждо". Или что-то в этом роде.

Чтобы глубже понять слова Христа *"вы от мира сего",* их надо рассматривать не вырванными из контекста, а в связке с предыду-

[1] Сноска к стр. 141. В Космогенезисе «Тайной Доктрины» показана прямая родственная связь Луны (как материнской планеты и более низкой, чем Земля) и Земли (планеты дочерней, более высокой).

щей фразой: *“вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира”*. А далее Христос еще более подчеркивает **ту же** мысль, говоря “*Царство Мое не от мира сего... Царство Мое не отсюда”*.

Но тайна слов Христа так и останется тайной без той помощи, которую нам предлагает Е. П. Блаватская в “Тайной Доктрине”. Пусть в этой книге, по словам Елены Петровны, больше скрыто, чем открыто. И пусть, даже после многократного и вдумчивого прочтения у читателя остается больше вопросов, чем дано ответов, все же в строках “Доктрины” и между строк выдано так много, что, дай нам Бог, переварить хотя бы основные положения и интуитивные намеки, предложенные в этом бесценном труде.

Слова Христа не понять без применения к ним тех аспектов числа Семь, которые выдает Космогенезис и Антропогенезис “Доктрины”.

Великие Учителя, несмотря на то, что во времена Е. П. Блаватской наука находилась в совершенном застое, знали, что всего через несколько лет **наука сделает небывалый рывок и прорвется в Тонкий Мир. В канун этого прорыва Гималайская Твердыня** и решила дать человечеству через “Тайную Доктрину” **главный числовой ключ** к тайнам Бытия.

Так человечеству стали известны **некоторые** ранее скрываемые Учителями **аспекты числа Семь** – состоящего из числа **Три** (“*вышние*” аспекты) и числа **четыре** (аспекты “*нижние*”).[1)]

Учителя Шамбалы говорят, что **в глубину тайны числа Семь, более того, что уже выдано в “Тайной Доктрине”, не проникнет ни один человеческий ум до тех пор, пока Учителя не решат расширить пределы дозволенного!** Но даже на основе уже выданного современная наука делает много замечательных и совершенно неожиданных открытий. И сделает еще больше открытий в будущем.

[Илл. Планетное деление ДОПИСАТЬ СХЕМА 1]

Как человек – это **семь я**, говорит “Тайная Доктрина”, так и каждая планета – это фактически **семь планет.**

Как **семеричный человек** – это **единое существо, одновременно существующее в семи разных телах** и **состояниях сознания,**

[1)] Семеричность (3+4) проникает всю нашу жизнь. Даже испытания неофитов – кандидатов на Посвящение – в закрытых древних храмовых школах проходили по схеме: 3 года и 4 года.

так и **семеричная планета** – это **единое существо в ее семи разных состояниях духоматерии.**[1)]

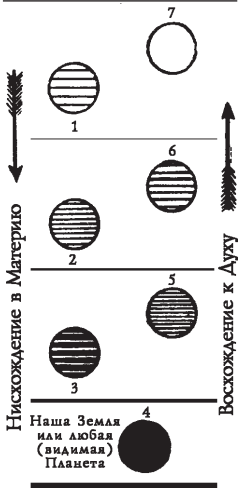


Схема 1

В предыдущей беседе уже говорилось, что, как у человека **материальная** (**низшая**) природа составляет человеческую **четверицу**, так и у планеты есть своя **четверица – четыре части *"мира сего".*** На схеме 1 эти четыре составляющие "*мира сего*" разделены горизонтальными линиями, и на каждой видим по две планеты. Но на самом деле это одна и та же планета, которая в течение своего развития меняется.

Мы видим, что когда планета находится на своей **нисходящей** дуге эволюции, то **по мере опускания** с **духовных** высот в **нижние сферы "*мира сего*"**, она становится **все более** и **более материальной,** а значит, более плотной. (Это показано сгущающимися штрихами). А когда планета находится на **восходящей** дуге, то по мере восхождения **духовность все более и более нарастает**, а материальность падает, – т. е. плотность материи уменьшается.

Смысл эволюции заключается в обязательном улучшении, в бесконечном совершенствовании всего сущего. В данном случае речь идет о планете, и мы видим, что **на восходящей дуге**, она, хотя и находится в том же самом мире, все же оказывается уже в его более высоком слое, так как состояние ее природы (состоянии материи) уже более тонкое, чем это было на нисходящей дуге. (Это показано все более разреживающимися штрихами.)

В самом низу нисходящей дуги у планеты самое тяжелое состояние. Она находится в своем **самом плотном состоянии – физическом.** Это состояние на схеме обозначено сплошным **черным** цветом. **Только находясь в этом состоянии планета будет видима**

[1)] Вспомним в который раз аналогию с водой. В своем самом грубом состоянии (замороженном) вода (читай, – планета) тверда, как камень. В другом состоянии та же вода (планета) уже теряет твердость. Она уже в сравнении со льдом, словно жидкая земная вода. А в еще более разреженном состоянии плотность планеты (и, разумеется, всех ее существ) – словно тот пар, который невидимо испаряется с глыбы льда.

на небосводе. Остальные тела планеты (как и тела человека) **тонкие** находятся в состоянии **невидимости.** (Можно сказать, они находятся в одном пространственном объеме, но существуют одновременно в четырех пространственно-временных измерениях.)

Физическая планета – планета особенная. Она – без пары. Это означает, что на этой низшей точке **завершается нисхождение**. Но именно с этой же самой точки **начинается и восхождение.**

И мы видим, как **на восходящей дуге "черный Глобус", постепенно осветляется**. Его материя постепенно переходит в состояние более тонкое, более разреженное, т. е. более духовное. Оно более тонкое, более духовное, чем то, которое было у планеты, находящейся в той же сфере, но в период нисхождения духа в материю. И наконец черный цвет остается далеко в прошлом. Совершенно белый цвет означает, что наша **несветящаяся** ныне Земля, когда-нибудь станет **самосветящейся.** Причем, как показывает схема, наша планета будет **более лучезарной,** чем она была в начале своей эволюции, которая всегда начинается с **высших** сфер.

В "Тайной Доктрине" мы встретим такое понятие, как *"**Лунно-Земная Цепь"*** и условное наименование – *"**Земные Круги".*** Все это имеет отношение к словам Христа, над которыми мы сейчас размышляем: *"вы от мира сего, Я не от сего мира"*.

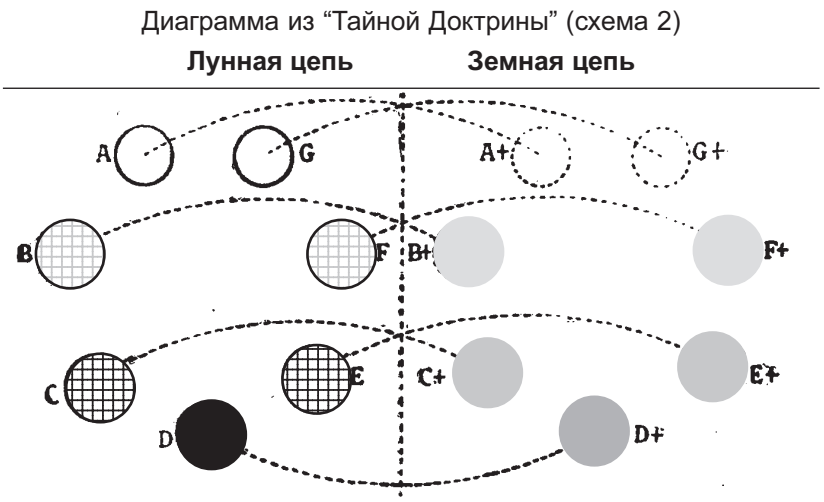
Мы узнаём из "Доктрины" тайну происхождения Земли.

Мы узнаём, что **Земля родилась от Луны.**

Следовательно, **Земля** никак **не может быть старше Луны!** А значит, Луна не может быть куском, оторванным от Земли и выброшенным в космическое пространство, как до недавнего времени считали ученые. Только во второй половине XX века, когда человек построил космический корабль, который смог доставить на Землю с нашего небесного спутника образцы грунта, его исследования доказали именно то, что почти на сто лет раньше указывалось в "Тайной Доктрине", – **Луна**, как оказалось, **почти... в два раза старше Земли**! Таков был результат исследования лунного грунта. Он поверг весь ученый мир в шок. Но этого, конечно же, не случилось, если бы ученые материалистической науки не были бы столь высокомерны по отношению к Древней Сокровенной Науке Шамбалы.

Открыв "Тайную Доктрину", ученые найдут еще одну тайну: **каждая из Семи Земель** родилась **от соответствующей Луны.**

Диаграмма из “Тайной Доктрины” (схема 2)



Другими словами, **семеричная Земля вместе с семеричной Луной являют собою единую родственную Цепь, связанную духовными узами. Этот единый** и **сложный мир** являет собою, как сказано в “Тайной Доктрине”, **Лунно-Земную Цепь Планет.**

Если мы хотим образно представить себе эту небесную тайну,[1)] можно вообразить ее в виде двух ожерелий из семи бусин, каждая из которых символизирует разное состояние духоматерии. Бусины в “Тайной Доктрине” условно названы **Глобусами**. Одно ожерелье – из Земных бусин. Другое – из Лунных.

Возьмем мысленные краски и окрасим каждую Лунную бусину-Глобус и соответствующую ей Земную бусину-Глобус в один из семи цветов радуги и повесим ожерелья на один гвоздик. Мы увидим, что красная бусина Лунного ожерелья прикасается к красной бусине Земного ожерелья; Лунная оранжевая бусина духовно-магнитно связана с Земной оранжевой бусиной; желтая – с желтой; зеленая – с зеленой и т. д. Это будет означать, что “красная” Луна родила “красную” Землю; “оранжевая” Луна родила “оранжевую” Землю и т. д. На схеме 2 это показано штриховыми связками: Лунный Глобус А – Земной Глобус А; Лунный Глобус В – Земной Глобус В и т. д.

---

1) О Лунно-Земной Цепи, предупреждает Е. П. Блаватская, еще долго не будет выдано больше того, чем сказано в “Тайной Доктрине”! Сознанию даже передовой части человечества еще не скоро будет доступно понимание этой тайны.

Ожерелье, изображенное на рисунке, взятом из "Тайной Доктрины", помогает наглядно представить, как тремя Глобусами (расположенными слева – A, B, C) Земля нисходит (постепенно уплотняется), а тремя (расположенными справа – E, F, G) восходит (постепенно разрежается).

Один Глобус – в самом низу ожерелья – непарный. Это **Срединный Глобус D – наша нынешняя Земля.** В Глобус D, как в корзину, ссыпаны все плоды нисходивших Глобусов, и из каждого семени прошлого должно вырасти будущее на восходящих Глобусах.

ЭВОЛЮЦИЯ, говорит "Тайная Доктрина", **начинается именно сверху** – с **духовных высот**, с **духовных прообразов, а не с форм**, которые постепенно эволюционируют – развиваются, совершенствуются, все более утончаются, т. е. одухотворяются и снова поднимаются к духовным высотам.

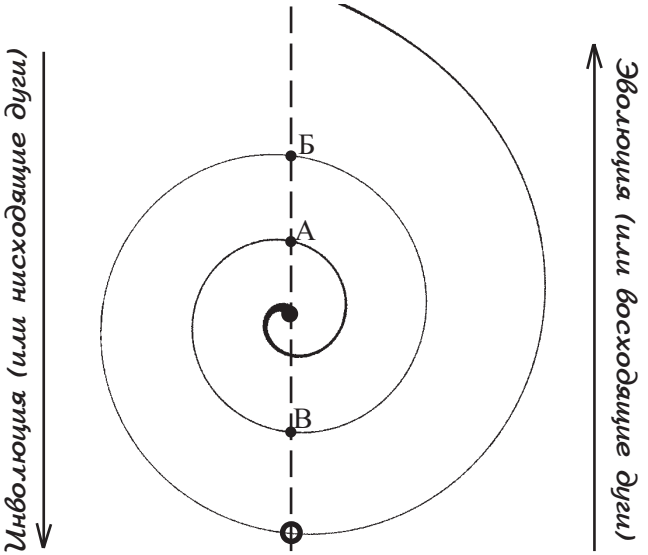
Все проявленное начинается именно с **непроявленного – с идеи.** Никогда и нигде не бывает наоборот! Поэтому то, чему учила материалистическая наука до самого конца XX века, в корне неверно.

В первой книге уже говорилось о том, что ЭВОЛЮЦИЯ, хотя это и есть вечное движение вперед, в беспредельность, все же не представлялась в воображении древних мудрецов прямой линией, пусть даже она означала бы летящую в будущее стрелу. ЭВОЛЮЦИЯ, еще задолго до Всемирного Потопа была символизирована **спиралью**. Спираль имеет витки, плавно переходящие один в другой. А каждый виток – это плавное движение вниз, а затем – вверх, а затем – снова вниз (ниже прежнего уровня) и снова – вверх (выше прежнего уровня).

Так вот, если бесконечное развитие Жизни написать так – ЭВОЛЮЦИЯ, а каждый виток бесконечной спирали будет означать один из периодов (циклов), то каждый цикл начинается с **Инволюции,** т. е **с нисхождения духа в материю** (все движется по витку вниз)**.** Но так как движение не останавливается, то после достижения **нижней** точки Инволюции (когда устанавливается **равновесное** состояние духа и материи, когда материя так же груба, как и дух – Глобус, окрашен в черный цвет) начинается **восхождение** – **Эволюция** (все движется по витку вверх)**.**

На **нисходящей дуге эволюции дух** словно **падает в *"нижние"* миры, – в материю,** которая **по мере нисхождения все более уп-**

Спираль Эволюции.
Графическое изображение формулы Христа с комментарием



Нейтральная точка ЭВОЛЮЦИИ, где материя и дух уравновешены. Это означает, что нисхождение духа в материю уже прекратилось. Инволюция Высшего в низшее закончилась. Начинается развитие низшего в Высшее, т. е. начинается Эволюция – восхождение материи к духу. Когда говорим, что дух человеческий огрубляется, следует понимать, что одновременно огрубляется и материя. И когда говорим, что материя утончается, следует понимать, что утончается и дух.)

Наибольшая дифференциация духоматерии свойственна физическому состоянию – Плотному Миру.

лотняется и **уплотняется**. Но уплотняется, т. е. огрубляется, не только материя. Одновременно то же самое происходит с духом. Он, можно сказать, в период инволюции материализуется.

Поэтому **на нисходящих Глобусах – вплоть до четвертого, срединного Глобуса D, –** начинает постепенно **главенствовать материя.**

Но на **восходящей дуге**, – а **она начинается** с той же самой точки, на которой останавливается нисходящая дуга, т. е. **с Глобуса D,** – происходит **противоположный** процесс. **Материя в период Эволюции начинает постепенно восходить к *"вышним"* мирам, к чистому духу.** Другими словами, **материя начинает разуплотнять-**

ся, разрежаться, утончаться, т. е. все более **одухотворяться.** Одновременно то же происходит и с **огрубевшим духом.**

Поэтому **на восходящих Глобусах материя постепенно уступает власть духу**.

Но будем знать, что если **нисхождение** (инволюция) проходит **бессознательно**, то **восхождение** – **сознательно.** Так в беспредельном прохождении по бесчисленным виткам эволюционной спирали развивается в Космосе сознание, развивается в Беспредельности по всем направлениям пространства. И состояний сознательности не счесть.

Четвертый – Глобус D, самый плотный, самый тяжелый – это **Земля, на которой мы сейчас живем.** Как видим на схемах **– это самый низ "*мира сего*"**.

"Тайная Доктрина" только приоткрывает эволюцию **именно этого Глобуса** и **начало эволюции человечества на нем.** Дальнейшее раскрытие тайн, разумеется определяют Учителя Шамбалы, которые раньше времени никогда **не выдают более того, что может вместить сознание наиболее развитой части человечества.**

"Тайная Доктрина" уже ответила на тот вопрос, на который ученые все продолжают искать ответ: **когда все же появился человек разумный и от кого же он получил разум и сознание?**

На Глобусе D в момент равновесия духа и **материи** стало возможным ПЕРВОЕ **пробуждение разума** и ПЕРВОЕ **появление самосознания в материи "*мира сего*".** До этого момента Земля, трудясь без перерыва в неисчислимых временах, создавала из всего, что имелось в распоряжении ее природы, существо, наиболее пригодное для помещения в него **"божьей искры"** – **частицы светоносного естества представителей Высшего Разума. Без этой добровольной жертвы со стороны существ, не принадлежащих *"миру сему",* на Земле до сих пор бы не было человека разумного** и **сознательного.** Так что, когда речь идет о человеке разумном, обезьяна здесь не при чем!

О происхождении и развитии Земли и человечества в "Тайной Доктрине" говорится почти на... 2 тысячах страниц! Но этого огромного количества слов хватило лишь на то, чтобы Учителя Шамбалы (где сами лично, где устами своей Поверенной) попытались донести лишь самые общие, самые поверхностные, самые доступные для физического ума аспекты некоторых формул самой таинственной Книги на Земле – КНИГИ ДЗИАН.

КОСМИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

СТАНЦЫ ДЗИАН

Станца I

1. Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей.

2. Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

3. Вселенского Разума не было; ибо не было Ах-хи, чтобы вместить Его.

4. Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими.

5. Едина Тьма наполняла Беспредельное Все, ибо Отец-Матерь и Сын еще раз были воедино, и Сын не пробудился еще для Нового Колеса и Странствий на нем.

6. Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная – Необходимости Сын — была погружена в Паранишпанна, чтобы быть выдыхнутой тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего.

Страница из "Тайной Доктрины" Е. П. Блаватской. Перевод 2-х томов сделан Е. И. Рерих по указанию и под руководством Владыки Шамбалы

Но разве даже та кроха Сокровенного Знания об устройстве "*мира сего*", которая представлена в этой беседе, не дала нам почувствовать, какую глубину могут скрывать простые слова Христа? Главное, что мы на первых порах, хотелось бы надеяться, поняли, что *"сей мир"* – это намного более сложная формула, чем мы себе ее до этого представляли.

Кроме того, теперь слова Иисуса Христа, сказавшего ***"Я не от сего мира",*** мы можем связать с его словами ***"Я есть звезда светлая и утренняя".*** И тогда сам собой напросится вывод, что тот, кого человечество знает под именем Иисус (а "Тайная Доктрина" говорит, что не только он), прошел свою **человеческую эволюцию не на Земле,** но **в мире, куда более высоком, чем мир Земли** и уж, тем более, мир Луны!

Поэтому **наш, подлунный, мир – это не мир Иисуса Христа!**

"Царство Мое не от мира сего".

Развитие изречения Христа
в космогоническом аспекте и в аспекте эволюции.

Вначале – о **космогоническом** аспекте.

Знание о **Семеричном Космосе,** семеричности каждого мира и всего сущего в нем, в том числе и человека, относилось до Е. П. Блаватской к сокровеннейшим и тщательно оберегаемым знаниям. И хотя Христос не называет числа Семь, произнеся *"**вы от нижних, Я от вышних;** вы от мира сего, Я не от сего мира",* все же его слова указывают на **многомерность Космоса, на многомерность Бытия**, имеющего **нижние** (**материальные**) планы и **высшие** (**духовные**).

Именно указание на **множественность миров –** *"нижних"* (составляющих *"мир сей"*) и "*вышних*" (составляющих *"не сей мир"*) – можно усмотреть в том, что Христос, сказав о *"нижних"* и *"вышних",* употребил **множественное** число и тут же продублировал эти понятия выражением "*вы от мира сего, Я не от сего мира".*

Теперь попытаемся поразмыслить над тем же изречением Христа в аспекте антропогенезисном – в аспекте **эволюции человека**, как тому учит Сокровенное Учение Шамбалы.

Из "Тайной Доктрины" узнаём, что **монада** – то огненное зерно духа, которое должно стать человеком, – обязана пройти **все** царства **избранной планеты,** на которую в тот период, когда она была на своей нисходящей дуге, зерна духа достаточно долгое время "сыпались" из бездонной сокровищницы Вселенной.[1)]

Другими словами, **то, что когда-то будет человеком,** вначале пройдет весь путь жизни **минералов Земли**. Потом предстоит пройти по всем путям **растительного царства планеты**. Потом надо будет одолеть все пути **царства земных животных.** И лишь на **четвертом** этапе своего развития монада сможет ощутить себя в теле представителя **человеческого царства.**

На схеме 2 мы видим, что **четвертый** этап – это **Глобус D Земли.** Он связан родственными узами с материнским **Глобусом D Луны**.

Это означает, что Земля D рождена Луной D. Рождение Земли D становится неизбежной необходимостью только в том случае, когда Луна D (как и любая планета в материнско-дочерней цепи) полностью израсходует свою духовную творческую силу. Это означает, что природа уже более не может творить. А раз так, то старая планета должна сказать, что она полностью выполнила свою эволюционную миссию, а потому должна умереть. (Как и человек должен умирать, лишь только закончится запас его творческих сил, предназначенных для данного цикла жизни.) Но старая планета не может этого сделать, пока не оставит достойную наследницу, – дочернюю планету. Однако не будем думать, что эта планета оторвется от тела материнской планеты. (Наподобие того, как ученые до недавнего времени полагали, что Луна – это оторванный от Земли кусок.)

Хотя Луна D – планета видимая на небосводе, все же дочерняя планета не рождается видимой. Она не вырвется из чрева старой планеты, как выходит из чрева земной матери человеческая душа в своей земной оболочке.

Зарождение планеты (впрочем, как и человека, о чем мы узнаем в другой главе) поначалу невидимо. Вначале в пространстве появляется духовный центр зарождения. Этому духовному зародышу

[1)] Монады, предназначенные для земной эволюции человека не "сыпались" на Землю все сразу, наподобие бесчисленных снежинок в день снегопада. Они поступали с Глобуса на Глобус последовательно, как бы несколькими эшелонами – несколькими жизненными волнами. Но как только установилось равновесие духа и материи на четвертом Глобусе (D), так дверь для поступления монад на Землю захлопнулась.

материнская планета, в данном случае Луна D, постепенно передает все свои идеи и опыты, – **все лучшее, что она создала.**

И новая, более сильная в творческом отношении дочерняя планета, в данном случае **Земля D** (в Книге Дзиан она названа иначе – *Бхуми*) **начинает свою историю с вершины творения своей матери – Луны D.**

Луна, которую мы видим на небе,[1] **была способна развить до предела возможного для Луны D** – лишь **царство Животных.**

Земля, на которой мы сейчас живем, **должна развить до возможного для Земли D предела** – **царство Человеческое.**

На пределе творения, на вершине животного царства Луны оказалось **некое существо**, которое **уже готово было оторваться от своих животных предков. Но ему... негде было образовать собственное царство – более высокое**. Для **нового** царства нужна была **новая**, хотя и родственная, но **более развитая,** более насыщенная духом планета.

И когда такая планета родилась и развилась до такой степени, что была уже готова принять это существо и обеспечить его жизнедеятельность, она приняла это существо, сказав ему: "Ты – царь моей природы. И чтобы ни одно животное не возомнило себя выше тебя, ты должен ступить в мой дом **первым**".

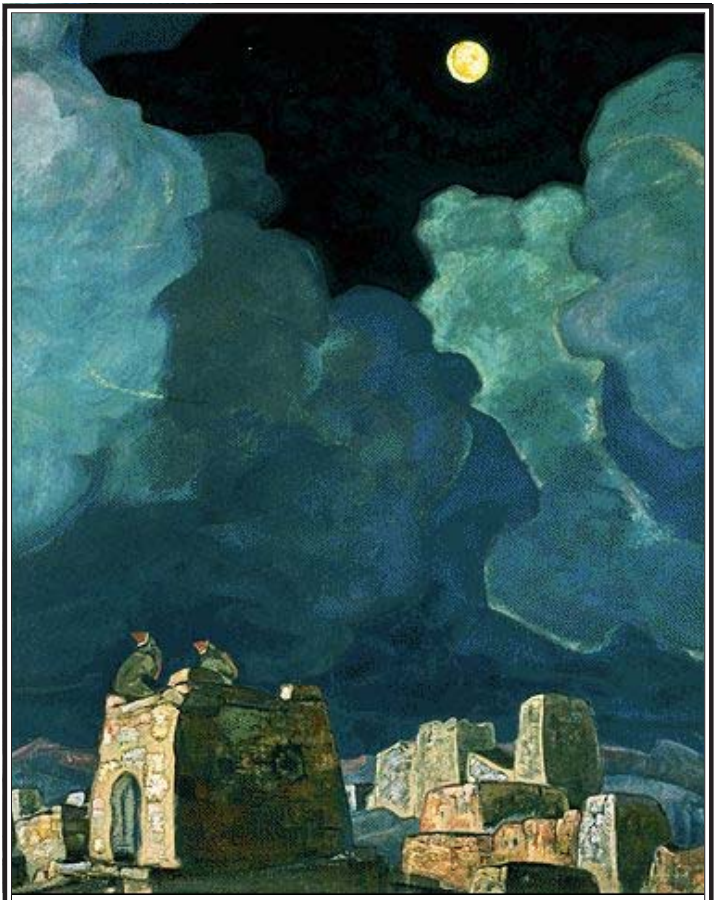
На *эту* Землю D, говорится в "Тайной Доктрине", **первой ступила не нога животного** (за исключением малых форм животной жизни). **Первой** на ***эту*** Землю **ступила нога Человека.** Хотя, конечно же, это пока не был человек в полном смысле слова, но лишь **человеко-животное** – неразумный и бессознательный **животноподобный человек.**[2]

И если Иисус сказал, что у Отца Небесного обителей много, то много и обитателей, в том числе, и человечеств. И вряд ли кто-то станет настаивать на том, что все эти неисчислимые обители такие же, как и наша Земля, а все разумные существа – и по своему внешне-

---

[1] Той древней планеты, от которой произошла Луна, уже нет, она умерла, рассеялась в космическом пространстве еще до появления нашего Солнца.

[2] Вот почему искать **чисто животную** предысторию человека **на нашей нынешней Земле** бесполезно. На ***этой* Земле** нет и быть не может **костей животного предка человека!** А все появившиеся позднее животные с красной горячей кровью – это различные оболочки, оставшиеся от человека, форму которого природа Земли мучительно ваяла, применяя бесчисленные комбинации, в течении неисчислимых веков, пока не добилась нынешней, самой идеальной для Земли формы.



Н.К.Рерих. Мехески – лунный народ

му облику, и по развитию, и по характеру, – будут непременно такими же как земляне. Во Вселенной не существует даже двух совершенно идентичных атомов. А на Земле в одном и том же человечестве видим, что даже однояйцевые близнецы, внешне, как две капли воды похожие друг на друга, и те различаются и по характеру, и по наклонностям и по способностям. А так как разум и сознание развиваются в беспредельности, то, конечно же, есть миры, где разумные существа будут ниже человека. И есть миры, где разумные существа будут на

той же стадии развития разума и сознания, что и земное человечество. И есть миры, где разумность человека XXI века будет казаться обитателям высших планет такой же, как и "мудрость" муравья.

Если иметь в виду нашу систему планет, то Сокровенное Учение называет более высокими, чем Земля, планетами Венеру и Юпитер. Среди землян нет ни одного, кто смог бы вообразить, каким совершенством, мудростью и могуществом может обладать не только человечество более совершенной, более духовной планеты, но даже насколько высок может быть уровень сознания у иных... растений высших планет.

"Тайная Доктрина", предложила ключ к словам Иисуса Христа *"Я не от мира сего"*. И с помощью этого ключа мы получили возможность воссоединить приведенные слова Великого Учителя с его же признанием: "*Я есть звезда светлая и утренняя*". Таким образом, Иисус Христос сказал то же, что и "Тайная Доктрина", – *Он* не проходил **человеческую** эволюцию в "*мире сем*", т. е. **на нашей Лунно-Земной Цепи Планет.**

Он проходил человеческую эволюцию на другой планете, более высокой – на Утренней Звезде-Венере.

Сделав всего лишь один шаг в глубину сокровенного смысла слов – *"вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира"*, мы уже понимаем, сколь были ограничены, примитивны и даже нелепы наши прежние представления даже о нашем родном *сем мире.* Разве мы не напоминали человека, убежденного в том, что скорлупа яйца и внутри такая же скорлупа?..

Но тайны человеческой эволюции, приоткрытые в "Тайной Доктрине", дают возможность почуять в словах *"Я не от сего мира"* двойственный смысл. С одной стороны они указывают на то, что Иисус, как **человек,** эволюционно **не принадлежит миру Земли –** планете, более низкой по развитию, чем Утренняя Звезда.

Но одновременно те же слова можно воспринять и как указание, что Иисус Христос **уже не принадлежит и... *"сему миру"* Утренней Звезды,** у которой, как и у любой другой, также есть собственный *"сей мир"*. Другими словами, **Иисус Христос уже не может считаться *человеком* даже этой высокой планеты.**

На что же еще могут указывать слова Великого Учителя – *"вы от мира сего, Я не от сего мира. Царство Мое не от мира сего... Царство Мое не отсюда"*?

Сокровенный смысл слегка приоткроется, стоит только вспомнить, что термином ***"царства"*** в Сокровенном Учении (затем этот термин приняла и современная наука) названы **эволюционные этапы**, через которые проходит **дух** (монада), осваивая очередную новую планету.

Древняя Сокровенная Наука и наука современная называют **четыре царства – четыре жизненных волны,** по которым плывет эволюционный корабль духа, устремляясь к маяку по имени **Человек.** Эти четыре царства **"*мира сего*" – минеральное, растительное, животное, человеческое.**

А дальше?

Дальше, говорит узкоматериалистическая наука, – уже никаких царств нет, потому что **человек – вершина разума**.

Но "Тайная Доктрина" говорит, что если **человека** и можно назвать **вершиной,** то лишь вершиной "*мира сего*". (И то не на нынешнем этапе эволюции. Пока что человечество в своей массе состоит из очень несовершенных существ, ведомых больше своей астральной природой, чем ментальной, т. е. предпочитает больше **чувствовать**, чем **мыслить.**)

Человеческое царство по счету **четвертое.** Но в "Тайной Доктрине" сказано, что счет в **нашем** Космосе неизменный: все сущее, все творения, явления, процессы, сама жизнь, – это **Семь**. Поэтому и **царств,** по которым движется дух жизни, разум и сознание, не больше и не меньше, а – **семь**.

Но если ***четыре*** **нижних** царства относятся к *"сему миру"*, венчанному **совершенным человеком разумным**, то **три высших Царства уже не могут быть человеческими**! Они уже за пределами **четверичного Мира Материи**.

Три **высших** Царства – уже **Царства Духа, неразрывно связанные между собой.** И обитают в них уже **не человеческие, а сверхчеловеческие** – полностью одухотворенные бывшие человеческие существа.

В первом из трех Царств Духа обитают Те, кто в "Тайной Доктрине" именуются на санскрите – *Манасы*, т. е. *Разумы (Космические Разумы).* Это – Сыны и Дочери *Всемирного Разума – Махата***.**

Когда получаем возможность размышлять в этом ключе, становится понятнее не только изречение Иисуса Христа *"Я не от сего мира",* но и стоящее практически рядом – *"Царство Мое не от мира сего... Царство Мое не отсюда"*. Сказав так, Великий Учитель дал

понять людям Земли, что он представляет **совершенно иное эволюционное Царство** – **не человеческое**, а **сверхчеловеческое.**

Можем ли мы представить себя на вершине **земной человеческой эволюции** – на вершине **четвертого царства Земли**? Вряд ли. Но еще более беспомощными будем, если попытаемся представить себе представителей нашего человечества, уже переступивших порог **четвертого** царства и вошедших в **Пятое** Царство – ***Царство Манасов***!

"Тайная Доктрина" говорит, что наши **Старшие Братья по разуму**, которые проходили свою **человеческую** эволюцию на планете самой высокой в нашей Солнечной системе, и одного из которых мы сейчас называем именем Иисус, **опередили по развитию свое человечество – человечество Утренней Звезды.** Завершив свою **человеческую** эволюцию, они, следовательно, перешли **в следующее Царство – Пятое.**

Но выше Пятого Царства есть еще Шестое и Седьмое.

Иисус из Назарета был представителем **Пятого Царства – Царства Манасов-Космических Разумов.**

Но **Христос, вошедший в тело Иисуса** после его возвращения в Палестину, был еще более Высоким Духом. После такого Преображения к имени Иисуса прибавляется слово "Христос".

Христос был представителем Шестого Царства – Царства Буддхи – Царства Души Мира.

Таким образом **Иисус Христос** – это **Манас-Буддхи**. **Сын единый с Отцом.** О чем и сказал сам Иисус Христос – "*Я и Отец одно*"**.**

Сказав "вы от нижних, Я от вышних", Христос указал на многомерность Космоса и человека.

Об аспекте анатомическом. Продолжение предыдущей беседы.

"Он сказал им: ***вы от нижних, Я от вышних;*** *вы от мира сего, Я не от сего мира".*

Если рассматривать понятие *"вышние*" и "*нижние"* в аспекте **оккультной анатомии человеческого организма**, то у такого Высокого Духа, как Христос, пребывающего в **сверхчувственных ду-**

ховных сферах Мира Буддхи, не было **материальных** оболочек (тел, проводников духа).

В организме этой Великой Души не было ни крохи от *"сего мира",* от *"нижних"* энергий. Другими словами, в нем не было ничего **материального**, т. е. ничего, что могло бы сформировать оболочки **личности**, пусть даже совершенной и чистейшей. Светоносное естество Христа **полностью состояло из духовной субстанции.**

У Христа не было низшей (земной) четверицы – "*нижних"* принципов (ментального, астрального, эфирного, физического тела). Поэтому, чтобы проникнуть в *"нижние"* миры (и именно в мир **Земли),** Христос не мог этого сделать иначе, как воспользоваться... **чей-то земной личностью**. Он избрал **личность человека по имени Иисус**, который уже практически полностью завершил эволюцию **человека Земли**. А потому это уже был **человек совершенный:** его **четверица** была абсолютно **чиста, бесстрастна**. Другими словами, **в личности Иисуса уже не было ни одной частицы низшей природы "*мира сего*".**

"Мир сей" **–** это **миры *"нижние",*** обиталище ***"нижних"*** **существ.** Это **материальные** миры, **разделяющиеся, разъединяющиеся,** так же, как после смерти земной разделяются **материальные** оболочки человеческого духа.

В каждом из четырех нижних миров истина видится совершенно иной, а потому и жизнь воспринимается по-иному. Но такая изменчивая истина не может быть Истиной. Следовательно, в **"*нижних*" мирах истинного нет ничего.** В мирах, где нет ничего истинного, – все полуправда-полуложь. Следовательно **истинный** смысл жизни и истинное счастье не здесь. Здесь всегда будет достигаться лишь **иллюзия счастья**, которая всегда разрушается и сменяется новой иллюзией. Поэтому *"нижние"* миры в древнеиндийских учениях так и названы – миры иллюзий (на санскрите – *Майя*).

Один из Великих Учителей человечества, Соломон, говорил:

> Помышления смертных нетверды, и мысли наши ошибочны, ибо тленное тело отягощает душу, и эта земная храмина подавляет многозаботливый ум. Мы едва можем постигать и то, что на земле, и с трудом понимаем то, что под руками, а что на небесах – кто исследовал? (*Книга Премудрости Соломона*, 9:14-16).

Цель эволюции – бесконечное устремление всего сущего к совершенству. Другими словами, "*нижние"* существа обязательно должны стать "*вышними"*.

Но мы, обитатели *"нижних"* миров, никогда не станем *"вышними",* если будем собирать сокровища только *"нижних"* миров! Поэтому Иисус Христос и зовет собирать с ним, собирать сокровища **высшие.** Высшие энергии, постепенно вытесняя из естества человека все низшие энергии, со временем сделают его человеком совершенным, богочеловеком.

В отличие от неразумных и бессознательных животных (и уж, тем более, в отличие от каменьев и растений), **человек может стать совершенным только при помощи собственных усилий. Для этого ему дан разум, самосознание и воля [1].**

Следующая книга будет целиком посвящена некоторым аспектам формулы Христа *"Отвергнись от себя"*. В свете Учения Шамбалы она предстанет в неразрывной связи с самыми нижними сферами *"сего мира*" и став более понятной, вызовет у многих из нас желание быть подальше от своего животного прошлого.

А сейчас приступаем к знакомству с некоторыми свойствами и законами **одной из частей *"мира сего"***. Речь пойдет о ближайшем к плотной Земле невидимой сфере – **Мире Астральном**.[2] Мы узнаем, что в этом Мире мы находимся, когда собираемся придти на Землю и куда прежде всего попадаем, когда каждый раз умираем на Земле, и где бываем каждый божий день, живя на Земле...

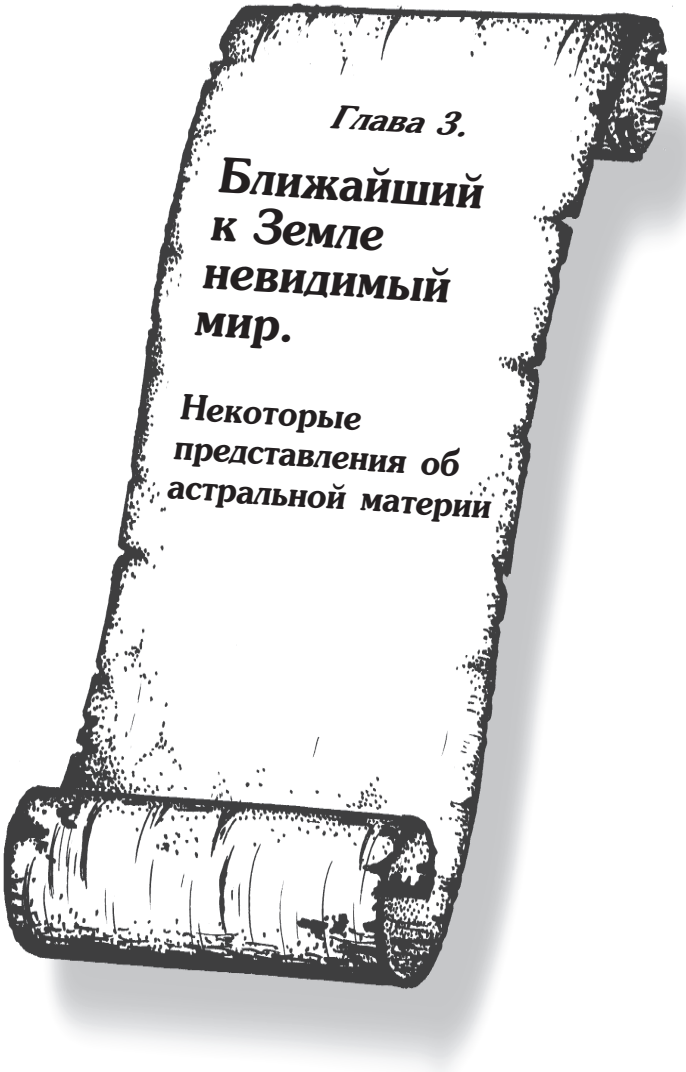
---

[1] Двойственный человеческий разум, состоящий из **ума, пробужденного и развивающегося в материальном мире и разума, развивающегося в мире духовном**, не нужно путать с замечательной сообразительностью высших животных, у которых не только наблюдаются зачатки низшего ума, но этот ум развивается параллельно с развитием человеческого ума. Но, как бы мы ни восхищались умом собаки, лошади, слона, многих птиц (особенно тех, кто живет в городе) и др., ум животных – это инстинктивный, рефлекторный ум, развивается он, в отличие от человека, бессознательно. В далеком будущем ум высших животных будет очень высоким, пожалуй, даже более высоким, чем многие нынешние человеческие умы. Но до тех пор, **пока в тело животного не войдет "божья искра" – человеческая душа,** частица Великой Души, – **животное будет оставаться животным.**

[2] Обозначение "*астральный*" является древним и означает "*звездоподобное, лучистое*". Корень слова "*астральный*", полагает Е. П. Блаватская ("Разоблаченная Изида"), очевидно, следует искать в древнем скифском *"айстайер"*(*"aist-aer*"), что означает "*звезда*", или в ассирийском *Istar*, которое имеет то же значение.

Владыка Шамбалы,
Надземное, 1 ч., § 141

...Так Мы указуем на сферы надземные,
чтобы расширить кругозор мышления.



Глава 3.

Ближайший к Земле невидимый мир.

Некоторые представления об астральной материи

Первые представления о материи, которая является... испарением физических молекул.

Как далеко от Земли Астральный Мир?
Есть ли границы между мирами? Сколько есть Элементов?

Прежде чем получить хотя бы некоторые представления о том, что ожидает человека в *"Стране Теней"* после окончания его очередной жизни на Земле, необходимо узнать о свойствах материи, из которой сложен ближайший к Земле надземный мир – Мир Астральный, – а также тело человека, в котором он может войти в этот мир.

Прежде всего запомним, что **астральный план содержит точные копии всего, что есть на плотной Земле**: каждого объекта, как естественного, так и искусственного, каждого создания, каждой вещи, которые, как говорят Учителя, *когда-либо существовали или были созданы богами, демонами или людьми.*

Из всех невидимых миров Мир Астральный наиболее близок к земному. Почему? Потому что **астральная материя** (особенно в самых нижних слоях) по своему качеству **наиболее близка материи, находящейся в физическом состоянии.**

Тем не менее, свойства астральной материи и природные способности астральных существ совершенно не похожи на природные способности земных существ и свойства земной материи. Поэтому и **законы физического мира совершенно иные, чем законы любого не-физического мира.** И что совершенно невозможно на Земле, то не только возможно, но и совершенно естественно в не земном мире.

(К примеру, в физическом теле мы не сможем пройти сквозь каменную стену, словно она из воздуха. А находясь в теле астральном, можем. Также не можем своими физическими глазами, находясь на работе, видеть, что же там пишет в своем экзаменационном сочинении наш сын или дочь, или чем занимается сейчас наш знакомый, находящийся по другую сторону океана. Но для астрального зрения (о зрении духовном и речи нет!) совершенно естественно видеть через расстояние. Находясь в земном теле, в своей квартире, расположенной, допустим, на двадцатом этаже, нам и в голову не придет выйти на улицу, просто шагнув через окно, –каждый знает, что он

при этом полетит вниз и разобьется. Но в мире надземном, астральном, находясь в своем тонком теле, шагнув через окно, мы (если не... захотим) не упадем вниз, но можем... взлететь вверх, если **пожелаем** полетать. И это самые простые примеры того, насколько разнятся законы земного мира и астрального.)

В первой книге в беглом обзоре некоторых достижений физики, мы видели, как постепенно разворачивается корабль современной науки в сторону Науки Древней, Сокровенной. Предлагаемый ниже отрывок из интервью с московским профессором Б. Искаковым в какой-то степени дополнит точку зрения многих ученых по этому поводу.

> Мудрецы **древней Индии**, говорили о **различных уровнях материи**. Из самой плотной, "грубой" материи сотканы, как они считали, предметы привычного нам – видимого – мира. А **информация об этих предметах содержится в невидимом мире из разреженной "тонкой" материи**. Там же, по представлению древних, "витают" и человеческие мысли, и чувства.
>
> А как на эти вопросы смотрит современная наука? Накапливается все больше доказательств существования в природе такого феномена...[1)] (Выделено Л. Д.)

Что же это за **невидимый мир из разреженной "тонкой" материи**, где **"витают человеческие мысли и чувства"**? Каковы свойства этих излучений человека? Каков их вид? Какова связь с породителем?

Когда мы говорим, что Астральный Мир – ближайший к Земле, это нельзя рассматривать в том же смысле, который мы придаем, когда говорим, имея в виду расстояние, измеряемое шагами, метрами, миллиметрами, километрами, парсеками. Например: ближайшая к нашей Галактике – спиральная галактика в созвездии Андромеды находится на расстоянии 2.36 млн. световых лет (1 световой год равен расстоянию, которое свет, – а его скорость 300 тыс. км в сек, – проходит за 1 год); ближайшая к нашему Солнцу звезда Проксима Центавра находится на расстоянии, которое свет проходит за 4 года; ближайший к нашему городу – город такой-то, расположен в стольких-то километрах; ближайший от нас магазин находится че-

---

[1)] Журнал "Молодой коммунист", N 10, 1990 г.

рез квартал. Даже понятие ближайший родственник не облегчает нашу попытку хотя бы отдаленно представить **ближайший к Миру Плотному Астральный Мир**.

Для начала запомним хотя бы две вещи.

1. **Иные**, т. е. **надземные, миры** – это вовсе не **концентрированные окружности**, описанные на разном расстоянии вокруг земного шара, или это нечто вроде колец Сатурна.

Относительно надземных миров нельзя сказать: вон там, за Плотным Миром, виднеется Астральный. А еще дальше – во-о-он там, находится Мир Ментальный. А за ним, еще дальше – Мир Огненный (тройственный Мир Духа).

Все миры, – это **сферы в единой Сфере**, каждая из которых находится, как сегодня принято говорить, **в ином пространственно-временном измерении.**

Великие Учителя поясняют: как воздух проникает воду, землю, человеческое тело, так и **астральная материя пронизывает каждую пору человеческого тела, каждую клетку, каждую молекулу физической природы – живой и "неживой".**

И хотя **Астральный Мир** – это ***низшая*** **Сфера невидимых Миров**, это означает только то, что **астральная материя** в своих самых нижних (грубейших) слоях **по своему состоянию** ближе всего к **состоянию материи физического мира**. (Но в скобках заметим, что в своих самых нижних, а значит, самых плотных, слоях астральная материя близка не к самому плотному состоянию материи физического мира, а к ее самому тонкому состоянию, воздухоподобному.)

2. **Границы надземных миров условны.** Переход границ от мира к миру почти незаметен, так же, как почти неуловим переход из цвета в цвет в радуге.

Но будем помнить, что **условны только границы миров надземных!**

Между Миром Плотным (физическим) и **Миром Тонким** (сверхфизическим) **– граница есть,** и **она обозначена четко**. Как уже говорили, эту границу можно назвать тем же древним словом – "*завеса*". Эта завеса – не только разграничитель миров. Это жизненно важная защитная оболочка, не позволяющая **смешивать мир живых** и **мертвых.** Она защищает мир земных людей от вторжения несоответствующих ему и разрушительных для него энергий и вредных сущностей. Эта охранительная энергетическая ткань есть как

между Плотным и Тонким Миром планеты, так и между плотным и тонким телом человека. [1)]

Опять вспомним куриное яйцо. Разбив его (или очищая скорлупу, если яйцо сварено вкрутую), что видим сразу за скорлупой? Разве она соприкасается с внутренним телом яйца непосредственно? Отнюдь! Разбив сырое яйцо, видим, что два мира яйца – твердый (скорлупа) и жидкий белок (более тонкое вещество) – разделяет тонкая, эластичная и довольно крепкая пленка. Если она повреждена, цыпленок или не зародится вообще или умрет, так и не вылупившись из яйца (такое протухшее яйцо называют "болтун").

Подобная заградительная сеть, только **состоящая из энергий** (**защитная сеть ауры**) есть у каждого человека (кроме... **врожденных медиумов**). Уже знаем, что для человека, живущего в физическом теле, повреждение заградительной сети ауры недопустимо, это опасно. В месте прорыва **в организм далеко еще несовершенного земного человека** устремляются различные энергии и сущности из неземного мира. Если человек еще несовершенен (т. е. не богоподобен), значит пока что в его организме, в его характере еще много самых различных качеств низшей природы – от самых, казалось бы, безобидных привычек до звериных страстей, которые делают из человека опаснейшего преступника. Как только в прореху, образованную в заградительной сети ауры, устремится поток тонких энергий из низших слоев, последние немедленно усилят каждую отрицательную энергию в человеке, усилят все страсти, все негативные качества. Это отнюдь не делает человека лучше. А жизнь на планете не станет от этого более прекрасной и счастливой. Как раз, наоборот.

[1)] Забегая вперед, скажем, что в книгах Сокровенного Учения можно найти сообщение о том, что на Земле было время, когда в такой "завесе" не было необходимости, потому что прилегающие к миру земному астральные слои, были безопасны для человечества. Они не были такими ужасными, какими постепенно стали впоследствии по вине человека. По мере развития ума, человек стал все чаще злоупотреблять своей мыслительной силой, применяя ее в угоду себе и в ущерб своим собратьям и природе. Такое легкомыслие вело к безответственности и развитию чудовищного эгоизма, к развитию самости, т. е. себеслужения.

Но на заре человечества прилегающие к земному миру астральные слои были свободны от образов человеческого эгоизма (чуть дальше мы узнаем, что эти образы – существа астральной природы). Астральный Мир во всех своих сферах и слоях был чист и прекрасен и его обитатели также были дружески расположены к человечеству, потому что человечество тех далеких времен по своим запросам и восприятию мира напоминало малых детей, доверчивых и добрых, чье сердце было открыто миру, который они воспринимали в неразрывном единстве с собой.

Как уже было сказано, и физическая материя и **астральная** (как и материя всех невидимых миров) имеет **грубые**, **тонкие** и **тончайшие состояния**. И наиболее наглядный пример с **разными** состояниями **одной и той же воды**, наилучший. Твердый лед, жидкая вода и тончайший, совершенно невидимый в воздухе, водяной пар, – это все одна и та же вода, с одной и той же формулой H_2O, но как разнятся ее состояния, когда меняются условия?!

Так как **Бытие семерично**, то и **плотность имеет семеричную градацию,** а внутри каждой из семи градаций также – семь, и внутри этого семь – еще семь, а сколько этих семь внутри и сколько снаружи никто не знает.

Древние символизировали **различную плотность духоматерии**, из которой слагается Бытие, понятиями, которые получили общее наименование – *"Элементы".*[1)] Их – **Семь.** Но Сокровенное Учение называет нам пока лишь **Четыре.**[2)]

Элемент, символизирующий **самое плотное состояние материи – твердое –** получил символическое наименование ***"Земля".***

Жидкое состояние символизировано ***"Водой".***

Газообразное состояние символизировано ***"Воздухом".***

Элемент **наполовину материальный, наполовину духовный – первый,** который, в отличие от других Элементов (несветящихся) сам светится, получил наименование ***"Огонь".***

Если попытаться представить себе астральную материю, придется опять-таки взять аналог различных агрегатных состояний воды.

Если мы весь земной мир (с его жидкими океанами и реками, твердыми скалами и полутвердой почвой, газообразными небесами, лесами, степями, бабочками, слонами, амебами, молекулами, атомами) представим, как **глыбу льда**, то материя ближайшего к земле мира, будет уже настолько нежна и тонка, что ее можно представить в виде **испарений льда,** рассеянных в атмосфере. Узнав об этом, разве не подумаем одновременно в растерянности и восхищении: "Если настолько разрежена материя "*сего мира*", **ближайшего**

[1)] Когда будем знакомиться с *духами природы*, узнаем, что *элементы* – это сущности, существа **иного** мира, у которых в **земном** мире есть свои собственные внешние оболочки различной плотности: как, например, земля (т. е. камни, металлы, почва, песок и др.), вода, воздух, огонь.

[2)] Небольшое дополнение к понятию "Элементы", которые пишутся с большой буквы, будет дано в следующем Разделе, в главе 1, в конце беседы "Элементал и элемент – это одно и то же? Или не одно и то же?"

к земному состоянию, что же тогда можно сказать о высших мирах – о "*мире не сем*"?!"

Астральные атомы – это как бы **испарения атомов физической материи.**

В свою очередь, **"испарения" астральных атомов** составят другой мир, еще более тонкий – **Мир Ментальный**.

"Испарения" ментальных атомов будут уже тем, что слагает природу **высших Миров – Миров Духа, Миров Огненных.** Этих Миров три, но они, напомним себе, неразрывны, едины. И все же число Три говорит о том, что даже духовный Огонь, слагающий эти Миры и их божественных обитателей, будет иметь **Три основные степени бесконечной огненной утонченности.**

Но когда мы говорим об атомах, которые слагают физический мир (тело нашей планеты, ее атмосферу, физические тела растений, животных и человека), будем знать, что Сокровенное Учение просит иметь в виду, что **физические атомы** это вовсе **не *первичные* атомы**.

Первичные атомы водорода, кислорода, азота, углерода, кальция, кремния, железа, урана и т. д. так же не похожи по своим качествам на **физические атомы**, как не похожа чудовищно плотная скорлупа яйца на его нежную водянистую внутренность и, тем более, на живого цыпленка, который формируется из зародыша внутри скорлупы и, когда приходит срок, пробивает ее и появляется на свет. Первичные атомы не будут похожи на физические так же, как **человек истинный, человек-дух (человек-душа)** и даже человек в своем **ментальном** теле, не похож по своим качествам на человека в **физическом** теле. К примеру, у нас, ментальных, нет ни ног, ни рук нет, нет даже головы. Эти отростки в определенное время эволюции выросли из того, что потом стало называться туловищем. У человека ментального (и тем более, огненно-духовного) нет таких, как у нас, физических, глаз, ушей, кожи, языка, носа. И, тем не менее, все органы чувств есть, есть и все органы, только не в том виде, в котором они существуют в физическом теле, – есть центры, которые выполняют их функции. Даже есть центры, которые делают то, что мы делаем в земном мире руками и ногами, но возможности таких центров совершенно фантастичны.[1)]

[1)] Когда нам говорят, что человек создан по образу и подобию Бога, а Бог – это Огонь, Сияние неописуемой красоты, излучающее неземную любовь и обладающее непостижимым могуществом, фантастической творческой мощью и мудрос-

Мир четвертого измерения, – о некоторых свойствах астральной материи.

Сколько километров (а может, даже световых лет?!) в ширину бывает... сознание человека, о котором сказано, что оно у него широкое? Почему у работающего вентилятора не видны лопасти? Мир, где тайное становится явным; и внутреннее так же зримо, как внешнее; и где объекты светятся в зависимости от степени их утонченности (плотности астральной материи).

Вот нам сказали: "Хотите представить себе мир из астральной материи? Тогда попытайтесь представить себе мир или просто город, где все дома, все вещи и люди состоят из субстанции менее плотной, чем вода, но чуть более плотной, чем воздух". И мы, призвав на помощь все свое воображение, с большим трудом начинаем представлять себе некий город, где дома, машины, дороги будут из... тумана. И люди – из тумана, и их одежда – тоже из тумана. Но трудность страшно увеличивается, как только мы представим, что нужно сделать яичницу из яиц, которые из тумана, или сварить суп из крупы и овощей, которые тоже из тумана. И все это будет "вариться" в кастрюле, сделанной из очень плотного тумана, в которую налит более редкий туман, который мы воспринимаем, как воду. Потом придут гости, мы возьмем гитару, но... Но совсем невозможно представить, как нам играть на ней? Как будут звучать струны, сделанные из тумана...

Но мир невидимый, тонкий, о котором идет речь (а он, в отличие от других невидимых миров, в своих **нижних** и **средних** сферах наи-

---

тью, мы недоумеваем. Какое мы – подобие? У нас – руки, ноги, голова, печень, желудок, детородные органы и все прочее. Но у Бога-Сияния всего этого нет! Но это не совсем так. В огненном организме Божественных Сущностей (как и у ментального существа) есть особые центры, которые в высших мирах и в космических масштабах выполняют работу, которую на Земле выполняют человеческие руки, превращающие невидимую мысль и желание человека в видимые вещи, – т. е. **материализующие мысль** в низшем из миров. Только, вот, сам процесс творчества Бога и человека существенно отличаются. Это совершенно разные проявления самой **идеи труда, идеи творчества**. То же и с ногами. В теле Божественных Существ есть центры, которые управляют передвижением. Но такое передвижение можно сравнить только с самой **идеей движения**. Ведь передвижение по земле с помощью ног и мгновенное передвижение с помощью мысли-молнии в межзвездном космическом пространстве существенно отличаются. То же можно сказать и в отношении органов чувств и внутренних органов.

более походит на наш земной мир!) не схож по своему качеству и особенностям даже с земным туманом различной плотности.[1)] Среди химических элементов Земли нет тех "элементов", из которых состоит астральная материя. Это уже совсем **другое состояние материи**, – в виде **энергии.** И в этом будет главная трудность для представления.[2)]

На Земле вся физическая природа и все, созданное человеком, да и сам физический человек, – находится в таком состоянии вещества, которое **поддается измерению в трех видах**. Любой объект **физической природы** можно обмерить и сказать, каков он в **длину, высоту** (**ширину**) и **в глубину**.

Наш **физический** мир – это мир так называемого **трехмерного измерения.**

Но как только мы касаемся надземных миров и их объектов, о трехмерном измерении следует забыть, как о неприменимом инструменте. Сейчас разговор о **Мире Астральном.** Это мир, который пока разрешено нам относить к миру **четырехмерному.** Или, если применить терминологию современной науки – это иное, а именно, **"четвертое пространственно-временное измерение".**

Выражение "четвертое измерение" иногда можно встретить даже в книгах Учителей (в том числе в трудах Елены Петровны Блаватской; в наставлениях Учителя Иллариона, которые вошли в Учении Храма; в Письмах Елены Рерих; даже в Агни Йоге). Но одновременно Сокровенное Учение дает понять, что во **всех надземных мирах нет привычного для Земли измерения.** Там нечего измерять привычными нам мерами, потому что в надземных мирах **нет**... **протяженности пространства** и **времени** в нашем обычном земном понимании.

[1)] Дух и материя могут быть настолько грубы, тяжелы и темны, что огонь и свет, заключенные в формах жизни, сотворенных из такого состояния духоматерии, будет невиден. Огонь и свет при таком состоянии духоматерии остывают и затвердевают настолько, что становятся камнем или металлом на физической Земле. Но та же духоматерия утончаясь, изменяет все, что слагается из нее. В высших мирах материя настолько одухотворена, что практически сливается с духом. Тогда и серый земной придорожный камень становится невесомым, бесплотным, восхитительно сияющим, он становится одним из состояний света. И изменения, разумеется, будут не только внешними...

[2)] Астральный Мир, как и **все надземные миры,** это не просто **видоизмененное агрегатное** состояние **земной материи** (духоматерии). У астральной материи **в виде энергии** есть **собственные агрегатные состояния**.

Наш трехмерный мозг, как бы ни напрягался, все равно не сможет представить, как же будет выглядеть он в "четвертом измерении" без клеток, без извилин, без своего белого и серого вещества, без своих двух полушарий; без промежуточного мозга, продолговатого, среднего и заднего; без зрительного бугра (таламуса), без надбугорной области (эпиталамуса) и подбугорной области (гипоталамуса); без своего мозолистого тела, гипофиза, мозжечка, четверохолмия, варолиева моста, желудочка и ножек?!. Как будет мыслить, как будет действовать он – **Мыслитель Человека**, находящийся не в состоянии вещества, а в состоянии энергии, причем в **четвертом пространственно-временном измерении?!.**

Мы, находясь в земном теле, не можем себе представить даже самый близкий надземный мир. Ощущения души даже в ближайшем к земному мире, где есть все, что есть на Земле, а потому вроде должно быть привычно и глазу человека и ощущениям, человеческий язык все же передать не в состоянии. Не будем забывать это, чтобы многие вещи, о которых узнаем в дальнейшем, **не воспринимать буквально** и, тем более, как **истину иного мира.** Великие Посвященные, посещая иные миры так же просто, как мы посещаем сад, так непохожий на наши жилые или рабочие помещения, пытались передать несказуемое, выбирали наилучшие понятия и образы. Но все дело в том, что в каждом сознании слова мудрецов преломляются по-своему.

Надземные миры – это, скорее, **степени утончения материи.** И **этим степеням**, надо полагать, **нет числа**, ведь Учителя, Великие Посвященные в Основы Бытия, учат: **в беспредельности нет предела утончению материи.** Следовательно, **не может быть предела расширению сознания.**

В книге Учения Живой Этики – "Знаки Агни Йоги", § 542 – Владыка Шамбалы говорит:

"Так называемое ***четвертое измерение*** *есть свойство психической энергии. Свойства психической энергии дадут расширение всех пониманий".*

А затем в книге "Братство", § 36, Великий Учитель пояснил:

"Называют ***психическую энергию органом четвертого измерения****. Конечно,* ***само измерение условно****, оно лишь выражает* ***утон-***

***чение** всех чувств. **Яркое утончение** дает возможность принимать **условия надземные**. Но если номенклатура установила четвертое измерение, то пусть будет так, лишь бы не обратиться к двухмерному измерению. Также не будем возражать, если психическая энергия будет названа органом. Она существует, она производит сильные воздействия. Она принимает космические токи, она связана с жизнью. Пусть ее называют хотя бы органом, в таком названии есть уже признание.* (Выделено Л. Д.)

Все надземные миры – это вообще **не миры в обычном представлении.** Это – **состояния,** СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ. Вот, пожалуй, в чем самая главная трудность для понимания, ведь сколько людей, – столько и состояний сознания. Сознания высокой степени способны усвоить Сокровенную Мудрость. Но "усвоить" все же не правильное выражение, потому что такой Мудрости нельзя обучить ни в каких святилищах. Ее можно лишь вызвать... изнутри души, из глубин сердца. Но для этого надо накопить достаточно сильный духовный огонь, а это будет равносильно достижению довольно высокого состояния сознания. А вот мудрость земную, та, что именуется "житейской мудростью", конечно же, надо добывать на Земле, она полезна для земных дел, но развивает только земное сознание.

В каких же земных мерах – километрах, миллиметрах, геометрических градусах или температурных можно измерить, к примеру, ширину или узость сознания человека, его накал? В каких единицах измерения можно измерить глубину человеческого благородства и глубину падения, силу чувств и желаний, длину его пути к победе над своими недостатками?

И в самом деле, что бы делал исследователь, если бы должен был измерить привычными трехмерными средствами, например, совесть человека, сострадание, преданность, постоянство устремления к Учителю или к избранному Божеству? Сколько же километров, метров, сантиметров, (или даже световых лет?) может быть у сильной радости или горя, любви и ненависти? Насколько больше в километрах, метрах, сантиметрах (с точностью до микрона) длина и ширина преданности человека по имени К. по сравнению с теми же качествами человека по имени N.? Каков – от минимума до максимума – может быть размер человеческой самоотверженности и эгоизма, нежности и грубости, жестокости, зависти, мудрости, гениальности, тупости? Становится совершенно ясно, что измерения,

совершенно естественные для физического мира применять к миру не-физическому можно, лишь используя их, как... метафору. Например, мы можем сказать любимому человеку: "Любовь моя к тебе по высоте своей достает до звезд!" Или –"Чтобы встретить тебя, я должен был пройти путь длиной в тысячу лет!"

Будет правильным, если **состояние сознания** мы станем воспринимать так, как учат Учителя Шамбалы – как **степень утончения** того, что **слагает разум** и **сознание, что растит его, расширяет** или **сужает** (т. е. **утончает** или **огрубляет**). Эту сокровенную работу производят наши **устремления**, **мысли, чувства, желания.**

А так как в эволюции **предела расширению сознания не существует – оно растет и расширяется в беспредельности, –** значит, **не может быть предела** и **росту мысленной силы** и не может быть предела степени **утончения мыслей, устремления** и **чувствований.**

Воспринимая надземные миры как **различные состояния сознания**, будем воспринимать это как **различные качества** одного и того же **Элемента**, из которого сотворен **Единый Мир** – и *сей* и *не сей.* Этот **Единый Элемент – Огонь.** Так говорит Сокровенное Учение Шамбалы. И, отражаясь во всех религиях, Древняя Мудрость потому и говорит: **Бог есть Огонь!** Находясь в различной **степени разреженности** (или уплотнения)**, этот Единый Элемент выявляет новые законы**, по которым и слагается жизнь каждого мира**.**

Разреженность всегда связана **со скоростью движения**, с **частотой вибрации частиц духоматерии**. **Чем выше вибрации,** т. е. чем быстрее движутся ее частицы, тем **тоньше материя**. Она может быть настолько тонкой, что будет совершенно невидима не только для земных глаз. Но и обитатели **низших** надземных миров так же не видят ни явлений ни существ, обитающих в **высоких** мирах; они не видят даже тех, кто обитает в более высоких сферах и слоях их **собственного**, в данном случае, Астрального Мира.

Быть может, глядя на... вентилятор, стоящий на столе, мы легче представим себе мир, где материя состоит из быстродвижущихся частиц?

Допустим, что вентилятор (точнее его лопасти) это частицы. Пока они неподвижны, они не прозрачны, потому что сделаны из стали или пластмассы, или резины. А потому любой предмет, стоящий за ними, нам не виден. Но вот вентилятор включен. Лопасти стали вращаться – все быстрее и быстрее. И вот они... исчезли! Но

ведь мы совершенно точно знаем, что они никуда не делись. Однако пространство, которое они занимали, стало прозрачным. И ранее скрытый (прикрытый лопастями вентилятора) предмет, стал для нас видимым, словно между ним и нашими глазами нет никакой преграды.

Скажут: лопасти вентилятора невидимы потому, что способности нашего глаза ограничены, и он может нормально видеть только тогда, когда изображение движется, как в кино, со скоростью 24 кадра в секунду. Уже 25-й кадр – мгновение, которое глазом практически не улавливается.

Все верно. Наши **физические органы чувств** пригодны только для одного – **физического** – мира. **Физические** органы чувств **не отвечают на вибрации иных сфер.** (И доказательства тому мы видели даже в Евангельском эпизоде с Фомой Неверующим.)

Такую грубость восприятий объясняет везде применимый закон Аналогии (закон Созвучия). Как он действует помогает легко понять часто приводимый пример с двумя струнами. Если поместить рядом **две** струны **разной длины, толщины** и **натяжения,** то сколько бы мы ни старались дергать одну из них, от другой струны не дождемся ни малейшего отклика**. Неподобная** струна остается глухой к чужому зову, она не завибрирует в ответ, не зазвучит. Но вот мы заменили одну из струн. Теперь две струны стали **одинаковой длины, толщины** и **натяжения**. Теперь стоит дернуть одну из них, и другая тут же немедленно вздрогнет, завибрирует и откликнется тихим звучанием. Насколько этот закон проникает глубоко, можно видеть на том же примере: нота “до” не откликнется на голос ноты “фа”, а “соль” – на “ре”.

Поэтому физические глаза, предназначенные для физического мира, будут видеть только объекты физического мира, а физические уши будут слышать только физические звуки и т. д. И таким же образом органы чувств астрального человека предназначены для астральной природы.

Узнаем еще об одном качестве астральной материи.

Особенности этой материи таковы, что она введет человека, уже сбросившего свое физическое тело (умершего на Земле), в шок, в страшную растерянность, если только он не знает хотя бы немного о потустороннем существовании. Человек на первых порах может ощущать даже панический страх, если он не получил при земной

жизни хотя бы общего представления о свойствах новой среды обитания и ее законах. [1)]

Взглянем на любой земной предмет: скалу, дерево, яблоко, автомашину, человека, куклу и т. д. Разве мы видим, что там внутри?

Почему ребенок, еще не умея ни ходить, ни говорить, уже потрошит игрушку? Потому что не так давно он находился в мире, где все не так, где **все предметы видны снаружи точно так же, как и изнутри.** А здесь, на Земле, уже все скрыто под такими плотными и обманчивыми внешними оболочками. Чтобы узнать, что же там внутри, надо вещь разорвать, взломать, разрушить. И не каждая вещь, не каждый объект исследования поддается руке, – ей нужны инструменты-помощники: отвертка, молоток, нож, лом, микроскоп, электропила, рентген-аппарат, бурильная установка, синхрофазотрон, взрывное устройство, химикаты и т. д.

Ребенок не умеет сказать, но он помнит свойства Тонкого Мира. И он это бессознательно демонстрирует, потроша мягкую игрушку, разбирая машинку и любую другую заинтересовавшую его игрушку.

Точно так же исследует человека и мир **физическая** наука: она потрошит любой объект исследования. Иначе **то, что внутри,** останется для физического глаза (а значит, и для физического ума) невидимым.

Физическая наука с помощью скальпеля и даже рентгеновского аппарата и электронного микроскопа никогда не отыщет человеческую душу, даже если бы она распотрошила всех людей. Никогда не увидят патологоанатомы и что такое на самом деле "третий глаз", если будут исследовать этот, как они говорят, "песок" (шишковидную железу) даже у умершего Раджа Йога. В **мертвом теле** даже такого великого Йога "третьего глаза" уже нет, как нет электрического тока в проводе, отключенном от электросети и выброшенном на свалку.

"Тело есть лишь орудие; если вы ищете человека в его мертвом теле, вы ищете его тщетно", – сказал Парацельс на самой заре современной науки.

"Человеческая природа – пропасть, которую физиология, и наука вообще, исследовали еще меньше тех, кто ни разу не слышал слова "физиология", – писала в 1882 г. Е. П. Блаватская в журнале "Teosophist", который редактировала и издавала.

[1)] Подробнее об этом – в других беседах и, в основном, когда перейдем к знакомству с *Камалокой*, той самой "*Страной Теней*", которую некоторые помещают почему-то вне Земли, вне ее притяжения .

И хотя за сто лет, истекших после этих слов, современная наука сделала колоссальный прорыв не только в область тонких энергий "*мира сего*", но и в область тонкого (в смысле, генетического) строения человека, все же в области **сокровенной анатомии**, **физиологии** и **психологии**, наука, даже в конце XX века, оставалась практически на прежнем уровне исследований, за исключением открытий самоотверженных одиночек.[1)]

В Астральном Мире, где **астральному глазу одинаково доступна как внешняя, так и внутренняя структура** любого астрального объекта, в "потрошении" объектов исследования нет необходимости. Но сравнивать астральные объекты с их земными **прозрачными аналогами** (к примеру, со стеклянным сосудом, в котором лежат стеклянные вещи) будет неправильным. Это **не физическая прозрачность**, а **психическая**. Представить, что это – физический ум не в состоянии.

На Земле, когда человек живет в физическом теле, внутренний мир человека очень надежно спрятан от посторонних глаз. При неуправляемости эмоциями внешняя оболочка – физическое тело – может в какой-то степени выдавать внутреннее состояние человека телодвижениями или движением лицевых мышц, которые наиболее подвижны и пластичны. Но это лишь жалкое подобие пластичности астрального облика. По сравнению с пластичностью астральной материи, пластичность и подвижность физического тела человека может быть сравнима разве что с прибрежным валуном, который попытался улыбнуться, обрадовавшись встрече с нами.

В Астральном Мире развоплощенному человеку, сбросившему свою плотную верхнюю одежду, нужно быть готовым к тому, что он, сам того не желая, будет выдавать себя, как говорится, с головой.

[1)] А эти самоотверженные одиночки еще за сто лет до конца XX века, который и слышать не желал о мысли как о тончайшей энергии и мыслеобразах, имеющих форму и способность к проявлению, уже делали снимки... мыслеобразов! Но ученые-материалисты даже в конце XX века не хотели признавать, что мыслеобразы – это пространственные существа, порождаемые человеком. Вслед за фотоснимками мыслеобразов, был сделан и первый в истории фотоснимок знаменитого в Европе... привидения – английской "Дамы в коричневом" (на снимке полупрочная фигура стояла на внутренней лестнице замка). Но ученые пока даже не хотели обсуждать подобные вопросы. Они не только не желали верить в привидения – существа астральной природы. Узкоматериалистическая наука даже в конце XX века не желала даже допустить наличие иных сфер "*мира сего*" и их обитаемость.

Дело в том, что перейдя в Астральный Мир, у человека в отличие от земной жизни, уже не будет **никакой возможности скрыть свои чувства** и **желания. Астральное тело** – всё, а не только лицо, – **будет принимать... форму тех чувств** и **желаний,** которые человек ощущал в своей земной жизни. Теперь, в Астральном Мире, они будут **излучаться из его памяти** и **сознания**, тем самым создавая развоплощенному человеку среду обитания, совершенно не такую, какой она была в мире земном. И в этой среде, в этом странном мире, внутренняя сущность человека будет постоянно обнажаться, становясь видимой всем обитателям сферы, где он пребывает. И если, живя на Земле, мы будем знать это, будем знать, что в ином мире окажемся совершенно "голыми" психически, то, быть может, нам захочется выглядеть там психически красивее, т. е. благороднее, и мы начнем следить за всеми нашими мыслями и желаниями, стараясь наполнять сознание красотой, а не безобразием.

Узнаем еще одно качество тонкой материи.

В отличие от Земли (и всех других физических миров Космоса), м**иры надземные, начиная с Астрального, самосветящиеся.**

Именно благодаря этому свойству, характерному для звезд, даже наиболее близкий к Земле, Мир, как было сказано ранее, назван Астральным, звездоподобным.

Как известно, частицы **физического** состояния материи (а следовательно, и объекты, которые они слагают, в том числе физические тела людей, животных и растений) **способны лишь отражать свет, но не излучать его**. Это потому, что частицы физической материи грубы, тяжелы и настолько слабо пульсируют (вибрируют), что иногда может показаться, что они неподвижны.

Но по мере изменения состояния материи **в сторону ее утончения, жизненная пульсация учащается –** частицы движутся все быстрее. И **материя** (а следовательно, все, что она слагает) начинает **светиться**. Чем быстрее колебания частиц, – тем больше степень утончения материи. Следовательно, и светимость больше, и сам свет прекраснее, радостнее. А это значит, что прекраснее становятся неразрывные со светом цвет, звук, аромат, излучаемый всеми объектами и существами надземного мира.

Высшие сферы Астрального Мира лучезарны и прекрасны во всех своих слоях. Но, разумеется, они тем прекраснее, лучезарнее, огненнее, чем ближе их материя приближается по своему состоянию к миру, более высокому – Ментальному.

Светоносна и средняя астральная сфера. Но ее слои становятся менее светящимися по мере их нисхождения к низшим слоям.

Астральные слои, приближающиеся к Земле (все объекты которой, если не освещаются извне, темны), слагаются уже из огрубляющейся материи. Частицы астральной материи по мере приближения к физическому состоянию, вибрируют все медленней и медленней, а потому и светоносность их все убывает и убывает. Астральные слои, непосредственно примыкающие к Земле, уже сумрачны, а то и вовсе темны и мрачны. (Забегая вперед, скажем, что это очень неприятная область обитания, и ее обитатели отвратительны и опасны.)

Мир, где "нет ничего тайного,
что не сделалось бы явным".

Продолжаем знакомство с некоторыми свойствами астральной материи.

Уже касаемся... несказуемого. Или О строгой старой деве, которая утверждает, что она все знает о любви.

На Востоке говорят: "Сколько не говори "халва, халва", – во рту от этого слаще не станет".

Астральную материю часто сравнивают с дрожащими волнами воздуха во время сильной жары. И она действительно на **высших** планах, говорят Учителя, напоминает дрожащее тончайшее марево, отливающее перламутром.

Но и на нижних планах эта материя чувствительна и пластична. Она настолько податлива, что ее частицы мгновенно приходят в движение от малейшего прикосновения – не руки, нет! – только от взгляда, излучающего какое-либо чувство или желание.

Но тут следует обязательно заметить, что такая фантастическая пластичность и подвижность материи Астрального Мира вовсе не означает, что в Тонком Мире нет ничего **устойчивого. Подвижность** и **пластичность тонкой материи совершенно не мешает устойчивости форм, если они созданы сильной мыслью** или **желанием.**

Готов ли сегодня наш мозг представить себе мир, состоящий из такой чувствительной материи? Не готов. Закон Аналогии не преступаем: лишь подобное может иметь представление о подобном.

В одном художественном фильме конца 70-х годов прошлого века – "Монолог", поставленном талантливой группой людей по сценарию Габриловича-старшего, есть эпизод, который, как полагает пишущая эти строки, поможет представить затруднительное положение, в котором оказался бы **астральный** человек, пытаясь рассказать **земному** человеку в физическом теле, что такое **астральная** материя, **астральная** природа, **астральные** ощущения, **астральные** возможности и т. п.

Одна из героинь "Монолога" (ее играла замечательная Терехова), вернувшись из дома отдыха, где у нее был любовный роман, собралась рассказать о нем во всех его восхитительных и романтичных деталях домработнице отца. Но, сказав пару слов, она вдруг спохватилась и передумала, – ведь ее слушательница была не просто строгой пожилой женщиной, она была... строгой старой девой. Героиня Тереховой, даже несмотря на свое врожденное легкомыслие, красноречие и эмоциональность, все же понимала, что зря будет стараться: **слушательница все равно не сможет оценить** того фейерверка чувств, который сопровождал любовное приключение. Старая дева, – так думала героиня фильма, – никогда **не сможет по-настоящему** понять ее. Она не будет сопереживать, восхищаться, волноваться, потому что все, о чем она услышит, ей **совершенно незнакомо.** И героиня Тереховой была, конечно же, скорее права, чем неправа. Однако старая дева, приготовившись слушать, уверенно произнесла: "Мне столько раз рассказывали о любви, – сказала она, – что я уже о ней **все знаю**!".

Думаю, не стоит комментировать такое заключение: оно лишь подчеркивает абсолютную неосведомленность старой девы в вопросах любовных ощущений. Слышать о них – не означает уже знать, т. е. ощущать воздействие любовных чар, чувствовать весь "аромат" скоротечного курортного романа, который был наподобие взрыва петарды, выпустившей в душу молодой и очень эмоциональной женщины фейерверк разноцветных огней.

Примерно так же воспринимает мозг и знания о Тонком Мире. Сколько бы человек ни прочел книжек о материи в состоянии, отличном от физического; сколь хорошо бы (теоретически) не усвоил законы невидимого мира; как бы прилежно ни изучал особенности существ, обитающих в Тонком Мире, – он всегда будет похож на интеллигентную, строгую и, тем не менее, любопытную старую деву из фильма "Монолог".

Не **физический мыслитель-мозг**, а только **астральный мыслитель** способен представить мир, который сотворен из астральной материи: лишь подобным постигается подобное.

И все-таки, несмотря ни на что, физический мозг с помощью аналогий довольно успешно способен обучаться и... утончаться. И если при усердии **мозг соединит свои потуги с сердцем**, с его чуткостью, с его интуитивностью, то таким **синтезом познавания** человек будет достаточно хорошо **понимать**, а точнее, **ощущать** то... **несказуемое**, что скрыто между строк в сокровенных книгах или за оболочкой высказываемых слов.

Знание о тонких ощущениях проникает только через **канал сердца**. Разумеется, у сердца нет голосовых связок, которые есть в подчинении у мозга, и потому оно не может произносить слов. И тем не менее, **сердце умеет говорить.** Но говорит оно **звуками... без звука!**[1)]

То, **что знает мозг, не бывает истинным.** То, **что знает сердце – истинно.**

В Новой Эпохе, говорят Великие учителя, придется усиленно развивать **не только отстающий в развитии мозг,** но прежде всего, **сердце,** иначе человечество так и останется в старых девах, из века в век слушающих рассказы о чужих любовных делах, но не имея в этом деле ни малейшего собственного опыта.

Физический организм сложен из **твердых, жидких** и **газообразных** элементов **физической** материи планеты Земля.

Астральный организм слагается **из такого же агрегатного набора элементов материи своего мира**.

Как и земная, тонкая астральная материя также слагает многообразные формы жизни – и примитивнейшие и высокоорганизованные.

Но **в мире физическом материя чрезвычайно сопротивляется мысли.** И для того, чтобы что-либо воплотить в конкретную форму, надо к мысли обязательно прилагать еще и мышечные усилия (подчас очень большие и упорные).

Но **в Мире Тонком, Астральном**, **материя настолько пластична, что формы создаются лишь прикосновением к ней мысли.** Конечно, они могут быть более устойчивые и менее устойчивые, более четкие и совсем расплывчатые, – все зависит от силы

[1)] Вот мы и коснулись несказуемого. Мозг не понимает, что такое "*беззвучный звук*", "*звук без звука*", т. е. *духовный звук*. И никогда не поймет! Но те немногие, которые уже слышали этот **безмолвный голос духа**, понимают, о чем речь.

воображения человека, от силы его мысли, ее четкости, яркости, устойчивости.

На Земле, сколько ни лепи даже мягкий воск мыслью и воображением, – не слепишь даже колобка. И как уж тут из мрамора Венеру или Галатею изваять?! Нужны зубило и молоток и другие инструменты!

Но изваять Венеру и Галатею из астрального мрамора талантливому скульптору, можно сказать, ничего не стоит. Он может даже не двинуть пальцем. Достаточно ему представить то, что он хотел бы изваять, достаточно создать в воображении отчетливый мыслеобраз творения. Чем сильнее, ярче и устойчивее будет представление о вещи, которую мы хотим сотворить в тонком Мире, тем устойчивее она будет.

Некоторое (конечно же, совершенно грубое, но вполне приемлемое для аналога) образное представление о пластичности астральной материи и материализации мыслеобразов могут дать анимационные картинки, сделанные мастером с помощью трехмерной компьютерной графики. Мы видим мгновенные метаморфозы, совершенно неуловимые волшебные трансформации всего, чего угодно. На наших глазах скачущий живой конь вдруг превращается в металлического или в "Мерседес"; очаровательное женское лицо вдруг трансформируется в лицо старика или морду чудовища; телефон – в небоскреб; падающая капля дождя – в цветок; любой предмет способен превратиться в любой предмет, все зависит от направления мысли художника и компьтерных программ-инструментов таких мгновенных фантастических метаморфоз.

Чем сильнее и прекраснее мысль и воображение, тем легче и радостнее творчество в Тонком Мире.

Но, к сожалению, пока многие люди по причине неразвитости воображения не могут четко представить даже предмет, уже **сотворенный кем-то и виденный ими.** Что же в таком случае можно сказать об их **собственном умственном творчестве**? Что же с таким воображением делать в мире, где без сильной мысли и воображения вообще делать нечего, ведь **во всех надземных мирах все творится именно мыслью!**

Вот почему **Учителя Шамбалы не устают говорить нам о необходимости развитии мышления** и **воображения.** [1)]

[1)] О мысли и силе воображения мы будем говорить в пятой книге, когда попытаемся поразмышлять в свете Сокровенного Учения над изречением Иисуса Христа, которое напрямую связано с мыслительным представлением действия, которое... еще не совершилось.

“ничего не бывает потаенного...”.

Опасно: телевизор! Осторожно: лицемер!

Иной слабомыслящий неуравновешенный человек иногда в течение всего лишь одного дня может выпустить в пространство столько разнообразных чувств, желаний, мыслей, что из них можно было бы собрать целый мир. Но такие хаотичные вибрации, наподобие аналогичных музыкальных звуков, создают в астральных сферах настоящую какофонию мыслеобразов. Они вздымаются наподобие клубов пыли, подымаемой ветром на проселочной дороге, и приводят в возмущение все окружающее пространство. Вредно такое мышление.

Еще в более ужасное состояние приходит податливая мыслям астральная среда, когда на нее воздействует земной человек, обуреваемый сильными страстями!

Если мы хотя бы в общих чертах были бы ознакомлены еще в школах со свойствами материи, из которых состоят наши желания, эмоции, чувства, страсти, то пришли бы в ужас от всего грубого и низменного, что с помощью телевидения, кино, радио, печатного слова культивировалось в человечестве во второй половине XX-го века и, усиливаясь, автоматически перешло в век XXI-й, который для передачи любой информации чрезвычайно быстро уже обматывал “всемирной паутиной” и космическое пространство. Планетарные масштабы подобного загрязнения тонкой среды “*мира сего*” чудовищны! Страшно представить, что происходит и с сознанием человека, в которое ежедневно и ежесекундно внедряются образы, мысли и эмоции, разрушительные для сознания. [1)]

[1)] Взять хотя бы, казалось, передачу “Дорожный патруль” (практиковало российское ТВ-6). Какому “творческому” человеку пришло в голову методично изо дня в день давать с повторами раздавленные машины, окровавленные квартиры и подъезды, изувеченные трупы!? Какое же холодное сердце надо было иметь авторам программы, чтобы этот кошмар – **да еще по три раза в день**! – показывать народу, и без того пребывавшем в те тяжелые времена во все возраставшем страхе, нужде и унижении? Негативное воздействие от подобных передач колоссально, положительный эффект равен нулю. Достаточно было сравнить даваемые той же редакцией еженедельные сводки дорожно-транспортных происшествий в Москве и совершаемых там преступлений. Количество их в течение года нисколько не уменьшалось. Но “Дорожный патруль” была одна из самых “мягких” передач. С каждым годом на всех каналах телевидения, появлялось все больше не только кинофильмов, но и всевозможных программ, рассказывающих и показывающих бесчисленные преступления со всеми их кровавыми, порой чудовищными, подробностями. То, что не удавалось показать, как говорится, с места события, преступники демонстрировали на манекенах в следственных экспериментах. Преступления реконструировались также при помощи актеров. То было жуткое время невиданного психического насилия над сознанием народа.

Чудовищные астральные вихри, невидимо образуемые бесчисленными телебашнями уходящей расы, вызывали в Тонком Мире настоящие бедствия. А на Земле заражали тяжелыми энергиями не только человека, который смотрел телевизор и запечатлевал в сознании, в памяти все отрицательное, отвратительное, пугающее.

Надо знать, что **если в сознании телезрителя мысли** и **эмоции, запрограммированные автором передачи, находят отклик**, то **он**, в свою очередь **(хочет того или нет)**, но также **становится своеобразной "телебашней" – излучателем отрицательных тяжелых вибраций.** И каждый, кто попадет в сферу действия исходящих от человека тяжелых астральных токов, так или иначе почувствует это и, в свою очередь также может стать ретранслятором. Как опасны такие передачи для молодежи, особенно для подростков и детей, доказывать не нужно. Детское восприятие – это, прежде всего, астральное, эмоциональное восприятие. И образы, полученные в детстве, запоминаются особенно четко и остаются в сознании практически навсегда.

Физический глаз не видит тех уродцев и монстров, которые образуются около телезрителя, когда он смотрит передачи, цель которых внедрить в сознание страх, ужас, возбудить в человеке все низменное и темное. Но **в Астральном Мире все, невидимое глазу, материализуется** и **становится объектом соответствующих слоев.**

"Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным; и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу". (Марк, 4:22).

Как и у любой сокровенной формулы, у этой также множество значений, в зависимости от угла зрения, от аспекта, в котором мы собираемся применить космический закон, выраженный простыми словами Христа.

Рассмотрим эту формулу в астральном свете.

Земной мир научил человека скрытности. Мир Плотный развил в человеке одно из самых гнусных искусств низшей человеческой природы – искусство лгать и лицемерить. На Земле это довольно легко удается. А законы общества, погружающегося в состояние бездуховности, могут прикрыть "правдой" любую ложь, а "законом" – любое преступление.

Оболочка плотного человеческого тела настолько груба, что она легко скрывает и мысли, и чувства, и желания. Человек в физичес-

ком мире может потренироваться и научиться скрывать свою суть. В итоге иной негодяй, овладевший искусством лицемера, смотрясь в зеркало, удовлетворенно ухмыльнется. Надев маску искреннего человека, он в очередной раз спокойно выйдет на люди делать подлости, учтиво беседуя, выказывая глубочайшее почтение или подобострастно кланяясь. И большинство невнимательных и доверчивых людей будут им обмануты.

Но **лицемеры ходят только на Земле**.[1)] И конечно же, самые опасные те, которые у власти, и которых мы находим в своем ближайшем окружении под маской друзей. Как правило, это те, кто нас вначале особенно громко возносит или клянется в вечной дружбе и любви. Эти могут предать в первую очередь. Они обязательно или подведут в самый ответственный момент или откровенно предадут и вместе со всеми будут топтать с особым наслаждением.

Христос не принимал "славы от человеков", потому что знал, что вначале люди могут устлать его путь своими одеждами и пальмовыми листьями и будут восторженно кричать "Слава!". Но не пройдет и трех дней, как они же в ярости прокричат: "Распни Его!" Спустя многие века человечество в массе своей не изменилось, – настолько сильна низшая природа "*мира сего*".

На Земле даже у очень эмоционального человека, на лице которого, как говорят, отражается все, что бы этот человек не переживал, лицо все-таки останется лицом **человеческим.** Если человек красив, то, хотя при вспышке злобы, его лицо и становится неприятным, все же это прежнее лицо с теми же чертами, а не чудовищный облик **мыслеобраза злобы**, не имеющий ничего общего с **человеческим** обликом. При возбуждении тело такого человека также может совершать некоторые движения, которые дополнят выражение лица: человек может вскакивать, нервно ходить, более активно жестикулировать и т. д. И все же его тело не будет менять своей формы, оно останется человеческим телом.

Но в Астральном Мире нет ничего тайного, что не стало бы явным. Истинные помыслы человека, его истинная суть немедленно отразятся на его внешности. Правда, он себя не будет видеть. Но от других людей ему не скрыть ни своих помыслов, ни эмоций.

[1)] В следующей книге мы затронем это качество особо, когда вспомним, что говорил Христос о лицемерах.

Психическое зеркало над Землей,
которое, отражая... увеличивает.
И направляет обратно все, что в нем отразилось!

Сокровенное знание необходимое, чтобы глубже понять формулу Христа "Что на ухо услышите...", над которой поразмышляем в следующей беседе.

Без вины виноватый.

Сеем в пространство – пожинаем на Земле.

Взаимосвязь Астрального Мира с физическим миром Земли настолько тесная, что о ней необходимо знать каждому человеку с самого раннего возраста.

На Земле человек как бы свернут внутрь и **выявляет лишь очень малую часть себя**. Но если в человеке есть все миры, и он касается своими мирами соответствующих Миров Космоса, то он никак не может выявить себя полностью в каком-то одном мире. Тем более в самой плотной части "*сего мира*".

Это нетрудно понять, если ответить на вопрос: "Разве все наши мысли, чувства и желания воплощаются в жизнь, т. е. материализуются, причем немедленно? Разве все, о чем бы мы ни подумали, из тайного становится явным? Разве оно тут же из невидимого становится видимым? Разве из тонкого (не-физического) состояния оно тут же переходит в плотное, физическое?" Конечно, нет!

Конкретные действия, называемые, как мы уже знаем, поступками, делами, – это **внешняя жизнь** человека. Это малая кроха тех энергий, которые постоянно и в огромном количестве извергаются человеком невидимо – в Астральный и Ментальный Миры.

Тонкий Мир – это мир внутренней жизни. Попадая в Тонкий Мир, человек как бы выворачивается наизнанку.

В невидимых глазу мирах люди уже соприкасаются друг с другом не локтями – не внешними оболочками, не физическими телами, не совместными действиями. **Соприкасаются внутренние миры людей: мысль – с аналогичной мыслью другого человека; чувство – с таким же чувством; желание – с таким же желанием.**

В ауре Земли, в Астральном, Тонком, Мире до появления *человека разумного* не было *человеческих мыслеобразов* – ни прекрасных, ни ужасных.

Но, как только человек начал **осознанно** мыслить и чувствовать, он тут же... **неосознанно** начал **растить** собственные невидимые тела – **астральное** и **ментальное.** И тут же начал **населять Астральный** и **Ментальный Миры продуктами своего мышления** и **чувствований.**

С тех пор, как **рассудочный ум стал активно развиваться** и **устремлял свои силы не вверх,** как задумано было эволюцией, **а вниз, к низшей природе, духовность человечества стала падать**, – внутренний свет в человеке стал затемняться. Чем сильнее мысли человека притягивались к низу – **к низшим запросам его личности** (т. е. к запросам **животной души**), тем хуже воспринимался личностью голос **высшей** души (голос Индивидуальности). Чувствительность восприятий человека постепенно грубела, его желания делались все более эгоистичными.

Чем больше воплощалось на Земле людей, тем быстрее пополнялись ряды невидимых существ, которые **не были созданы природой Тонкого Мира**. **Их творцами-создателями были земные люди.** Они создавали и постоянно пополняли Астральный Мир. И не только астральными мыслеобразами – тонкими сущностями, которые называются ***искусственными элементалами.*** Это происходило **при земной жизни.** А после нее, после земной смерти, от человека в Тонком Мире в той области, которую вполне можно именовать "Страной Теней", оставалось некое существо, которое становилось законным обитателем Астрального Мира и пополняло особый класс астральных существ – "*теней*", **астральных человеческих отбросов**. (О них речь впереди.)

По мере того, как человек все сильнее осознавал себя как **личность**, **обладающую умом** и **свободной волей,** его желания с каждой новой жизнью в земном мире становились более разнообразными, более сильными и более **страстными, т. е. более окрашенными элементами низшей природы.** А это означало, что **человеческий рассудок** – этот бог личности – постепенно... загрязнялся **животными** качествами и становился все эгоистичнее и все менее и менее дружественным по отношению к себе подобным.

Таким образом, **прекрасные, чистые, лучезарные тонкие сферы Земли постепенно населялись не только прекрасными**, но и

неприятными сущностями. И со временем **первоначальная девственно чистая аура нашей планеты в своих низших слоях,** непосредственно прилегавших к физической Земле, постепенно **стала затемняться.** Со временем она настолько отягчилась, омрачилась, населилась настоящими психическими уродцами и монстрами, что в конце концов ранее совершенно безопасная область низшего Астрала превратилась в ужасное, воистину адское место.

Но отрицательное мыслетворчество человечества никогда не проходит для него без тяжких последствий. Ведь порожденная человечеством негативная причина неизбежно должна была иметь такое же следствие.

Аналогичные по качеству (по вибрациям) мысли, чувства и желания людей по закону Притяжения и закону Созвучия постепенно, из века в век, от эпохи к эпохе, от Расы к Расе, от подрасы к подрасе, невидимо объединялись в пространстве в огромные энергетические скопления – могущественные живые психические пространственные образования.

Когда такие сообщества искусственно созданных человеком существ достигали критической массы, в Астральном Мире над головой человечества начинались невидимые битвы. Чего в конкретной эпохе (или народе) было накоплено больше – добра или зла, – то, в конце концов, и побеждало.

Пространственные невидимые битвы, конечно же, отражались и в **видимом мире – на физической Земле**. Загрязнение планетной ауры отрицательными психическими излучениями людей в конце концов заканчивалось земными войнами.

Вообще-то любые войны между народами – это отражение войны в человеке. Все низшее, теснимое в его организме его собственными высшими энергиями, всегда яростно сопротивляется. Зло тоже не хочет умирать.

Тьма – это не метафора и не абстрактное понятие. Это то, что на Земле именуется злом. Это тяжелая энергия, ведущая к разложению, к хаосу, к страданиям. И как любая энергия в Космосе, тьма-зло, как и Свет-Добро, имеет свое **олицетворение.**

Другими словами, тьма – это сообщество людей, в организме которых окончательно победили отрицательные энергии. Они являются проводниками всего, что разлагает человеческий дух. Это яростные человеконенавистники. Развивая в людях **многочисленные**

страсти (качества **низшей** природы) Твердыня зла, возглавляемая Противником Сил Света (как помните слово "Противник" по-еврейски означает "Сатана"), за многие тысячелетия оторвала от человечества немало людей и вырастила огромное воинство темных сил. Тьма яростно сражается за свою власть над человеком и находит себе опору во всех сферах человеческой жизни и в политике, и в экономике, и в религии, и в быту. Темный не упустит возможности, чтобы захватить поддавшегося ему человека в свои сети.

Великие Учителя человечества говорят, что возле каждого человека идет невидимая страшная битва за обладания его волей и разумом. И человек, если не желает пополнить ряды темного воинства, должен воспитывать в себе лучшее, а не худшее, прекрасное, а не безобразное. Таким образом он станет в ряды воинов Света, а не воинов тьмы.

Мысль ненависти, злобное чувство, желание мести и т. д. могут проявляться на Земле в совершенно диких, безумных поступках людей. Но никакая фантазия не в состоянии представить, какую поистине чудовищную форму приобретают та же мысль и то же чувство в Мире Тонком, Астральном! И чудовищна не только форма. Сила зла в Тонком Мире увеличивается в десятки, тысячи раз! [1)]

Великие Учителя, которые сражаются в пространственных битвах в своих тонких телах, утверждают, что земное человеческое сердце и мозг не смогли бы выдержать картин надземных битв.

Владыка Шамбалы говорит (АУМ, § 439):

*"Если **земные взрывы потрясают твердь,** то **насколько разрушительнее действия тонких энергий!** О таком соотношении земного с Тонким Миром мало мыслят. Если сказать земным языком, **последствия тончайших энергий во много тысяч раз превосходят земные воздействия.** Они, конечно, отражаются на земных ощущениях, но многие объясняют их только дурной погодой. В лучшем случае их приписывают **солнечным пятнам** или **затмению. Но дальше этого человечество не отваживается помыслить".*** (Выделено Л. Д.)

Один из известных в XIX веке знатоков Сокровенной (Эзотерической) философии, уже упоминавшийся в предыдущих книгах быв-

---

[1)] Разумеется, в Тонком Мире увеличивается во столько же раз и добро, но сейчас не о нем речь.

ший аббат, взявший затем псевдоним Элифас Леви, говоря о влиянии Астрального Мира на мир Земли и человечества, утверждал, что **из Астрала постоянно излучается в человечество огромная лавина злых воздействий.** А потому, говорил он **Астрал – это место, враждебное человеку**.

Елена Петровна Блаватская, соглашаясь с Леви, вносит, однако, существеннейшее дополнение. Она помогает нам быть объективнее и не спешить составлять обвинительное заключение в адрес Астрального Мира. Посланница Гималайских Учителей Мудрости говорит, что **Астрал лишь... отсылает обратно то, что он получил от Земли, от человека.**

Астрал, говорит Е. П. Блаватская, является таинственным алхимическим тиглем, в котором **переплавляются энергии низшей, земной природы**.

Но это **переплавление психическое**. А потому оно ничего общего не имеет с нашим представлением о переплавлении металлолома в тот же металл, причем нередко лучшего качества, чем прежний.

Астральный Мир, **пассивно** принимая все астральное, что производит человечество – и хорошее, и плохое, – немного погодя, **отсылает эти энергии обратно на Землю уже "переплавленными", переработанными.** И в результате этой психической переработки **те же энергии** значительно **усиливаются**: **все доброе возвращается на Землю многократно усиленным; таким же многократно усиленным возвращается и все недоброе.**

В том, что в земном мире стало больше зла, Астральный Мир виноват не больше, чем столб, в который врезался автомобиль, за рулем которого сидел нетрезвый водитель. Это все равно, что сказать: молния, которая подожгла дом, враждебна человеку; вода, в которой утонул человек, враждебна ему; солнце, жгущее посевы, враждебно. Поэтому называть Астральный Мир *"**местом, враждебным человеку**"*, несправедливо.

Да, **загрязненный Астральный Мир для человека** обычного, не просвещенного, не защищенного **очень опасен**. Но опасность эта аналогична той, которая постоянно существует рядом с человеком, живущим напротив винной лавки или той, что существует постоянно рядом со сталеваром, работающим у доменной печи. Но даже горький пьяница не обвинит вино, что оно швырнуло его на дно

общества. А уж сталевару и в голову не придет обвинять домну и раскаленный металл, если он будет неосторожен и обожжется.

Никто не может обвинять тонкую **материю**, которая обладает **природным** свойством... **многократно усиливать то, что в нее попало**!

Конечно же, для человечества благо, когда невидимые сферы посылают обратно на Землю усиленными во стократ благие энергии.

Но по чьей же вине возвращаются на землю стократно усиленными энергии, именуемые ненавистью, страхом, насилием, лживостью, лицемерием, эгоизмом, жаждой наживы, жестокостью, кощунством, злоречием, насмешкой, хитростью, лукавством, развращенностью, агрессивностью, нетерпимостью, пошлостью, глупостью, болтливостью, жадностью, суетливостью, унынием, безразличием, ленью, неверием, скептицизмом и т. д., и т. д.

Попадая в астральный тигель, зло становится злее, порок – более заразным, ненависть получает силу распространяться на огромные территории, невежество получает власть над знанием. А человечество XX-го и XXI-го вв. все пытается понять: почему же так стремительно падают духовность и нравственность в человечестве? Почему преступность стала неистребимой? Почему терроризм почти мгновенно стал явлением общепланетным? Почему появились новые заболевания и во много раз участились стихийные бедствия? Почему столь зловеще расползаются по Земле наркотики, захватывая в свои смертельные объятия даже детей. [1)]

[1)] Когда Ф. Достоевский сказал, что "*Красота спасет мир*", он был прав только частично. Потому что Красоту, как и Природу, надо защищать. **Сама по себе Красота беззащитна**. Только в самом конце XX века, когда распался СССР, и по России прошелся чудовищный каток так называемого олигархического капитализма, который даже официальные лица иногда именовали бандитским капитализмом, граждане постсоветских стран убедились, насколько при всех недостатках прежнего тоталитарного режима, народ был духовно чище и защищеннее от внешней психической заразы.

Взять Россию и алкоголь. На Руси могли крепко выпить с давних пор. Но это разрешалось только... мужской половине. Женщина на Руси от рюмки охранялась свято. Так же, к слову, как и молодежь. Даже на свадьбе ни царственным новобрачным, ни холопам спиртного не полагалось ни капли, чтобы, не доведи господь, не зачать первенца с пороком. Но к концу XX века Россию (особенно за последние 10 лет ельцинского правления) залили водкой по макушку. И женщины почти догнали по алкоголизму мужчин. Водочные короли, имевшие среди законодателей Госдумы своих слуг, делали все, чтобы споить народ, как когда-то американцы, споили индейцев. К тому же к 1997 году около 1 миллиона гектаров земли русской было засеяно наркотическими растениями! Страшно было представить не столько размеры

Почему в Тонком Мире земные энергии усиливаются?

Расширение представления, полученного в предыдущей беседе и необходимого для беседы последующей.

Почему же усиливаются энергии, попадая из земного мира в мир, состоящий из более тонкой материи?

Сокровенная Наука отвечает: потому что в надземном "тигле" **тонкие** энергии, излученные человеком, живущем в физическом теле, **преобразуются в... еще более тонкие энергии.**

А более тонкие энергии – это энергии высоковибрационные. Они более высокой напряженности, следовательно, по **воздействию более сильные**.

Войдем в бурный горный ледяной поток. А потом окунемся в почти неподвижную летнюю теплую воду пруда. Даже такое простое сопоставление поможет представить, сколь разным может быть воздействие одной и той же воды. Однако, чтобы не сложилось неправильного представления об "астральном тигле", и чтобы еще лучше представить, что означает **преобразование в Тонком Мире тонких энергий в более тонкие**, посмотрим в горящий камин, в деревенскую печь или просто в костер.

Глядя на то, как горят дрова (или уголь), не потребуется большого ума, чтобы понять, насколько разные качества у исходного материала

экономической разрухи, сколько размеры разрухи нравственно-духовной. За 5 лет правления Бориса Ельцина алкоголизм уничтожал уже не только миллионы мужчин и женщин, но и многие тысячи подростков и даже детей. Наркомания в России по официальным сводкам (которые всегда давали заниженные показатели) выросла в 3,5 раза в сравнении с прежним режимом! К концу ельцинского правления счет пошел уже на миллионы тяжело больных людей. И самое ужасное, что захватила эта беда, в основном, молодое поколение, в том числе детей. Лишь проституция в так называемой демократической России опережала в это время наркоманию! Русскими девочками-рабынями, оставшимися без работы на обочине дороги, в конце XX века пополнялись публичные дома Западной Европы и Азии. Работорговцы обманным путем их вывозили из России и других постсоветских республик, как раньше вывозили из Африки черных рабов для убийственной работы на плантациях белых. Только безумцы могли пророчить какое-либо будущее строю, при котором даже многие преступники, отбывающие наказание, не хотели... покидать тюрем и лагерей, потому что на свободе было... хуже! А куда уж хуже! Ведь на суточное содержание одного заключенного в 1999 году (причем заключенного в сибирских местах, где, как известно большую часть года еще и очень холодно) "рыночно-демократическая" Россия Ельцина выдавала... всего 40 копеек, в то время, когда булка хлеба стоила до 4 рублей!

и того, который получился в результате его преобразования посредством сжигания. Из **холодного, несветящегося** полена или угля (материалов органических, физической природы) высвобождается **огонь – горячая светящаяся тонкая субстанция** (полуматериальная-полудуховная), совершенно **непохожая** на **изначальный материал.**

Еще более тонкая субстанция огня излучается из радиоактивного металла – урана-235. Огненная энергия, которая **сама собой излучается** из этого чисто физического элемента, несравненно более тонкая по природе, чем энергия, извлеченная из дерева или угля. Поэтому радиация простым глазом невидима и вообще ни одним физическим органом чувств не обнаруживается, ведь она без запаха, без вкуса, без звука. Но тонкая энергия, именуемая **радиоактивностью**, более могущественна, а следовательно, более опасна для грубого физического тела человека, ведь колебания физических частиц не соответствует ей по вибрациям. И уж, конечно, **энергия огня расщепленного ядра атома урана** куда более могущественна, чем огонь в деревенской печи. (Правда, даже такой огонь, если его не остановить, способен сжечь все, что только может гореть на Земле. А уж огонь, высвобожденный из расщепленного ядра атома урана, способен плавить даже горы и может даже разнести планету на куски.)

Мы говорили о **процессе преобразования физического вещества в полу-физическое, более тонкое,** в результате чего выявляется **новая**, более могущественная энергия, высвобождающаяся из **физической** оболочки исходного материала.

Но надо признать, что **физический аспект** “алхимического тигля” все же не совсем удачный, потому он не объясняет, что это такое – **преобразование энергий в Тонком Мире.** Что такое **утончение энергий?** Ведь мы рассматриваем энергии, выделяемые не древесным поленом при горении и даже не ядром атома урана, а **излучаемые в пространство человеком,** т. е. речь идет не о физических материалах, а **психических.**

Конечно же, **человек производит** и **физические энергии.** Это поступки – действия, дела. Но **поступки в Тонкий Мир не попадают!** Это чисто **физическое** проявление человека. Притом, оно кратковременное и уничтожается, как только физическое тело перестает двигаться, и душа покидает свое земное жилище.

Мы уже знаем, что для судьбы человека не так важно **физическое действие** (т. е. поступок), как то, ***что*** стоит за ним, что толкает

на совершение поступка (т. е. желание, мысль). А это уже энергии **не физического**, а **психического** свойства. Именно психическая энергия и проникает в Тонкий Мир в момент ее возникновения.

Что же происходит с мотивами наших поступков (мыслями, желаниями, чувствованиями), **когда они попадают в "тигель" Тонкого Мира?** Что означает их **усиление?** Как это представить? С чем сравнить?

В **психическом аспекте** преобразование тонких энергий в более тонкие (а значит, более могущественные) это преобразование **грубых** тонких энергий **в менее грубые** тонкие энергии. Но такой процесс нельзя рассматривать как **переход из одного состояния в другое,** в результате чего возникает уже что-то совершенно другое, с **иными** качествами.

Утончение энергии в "тигле" Астрального Мира следует понимать **не как изменение качества**, а как... **усиление того же самого качества!**

Так что понятие "**утончение" грубых энергий в Тонком Мире** никак нельзя понимать как **превращение, переработку отрицательных** качеств **в положительные.** Другими словами, грубость чувств не может в Астральном Мире превратиться в благородство чувств. Жестокость нельзя переплавить в сострадание; ненависть – в любовь; зло – в добро; лживость – в искренность, правдивость; невежество – в мудрость и т. д.

Каждому ясен смысл понятий "грубый вкус" и "утонченный вкус". Но если мы говорим "утонченное зло", то имеем в виду... ту же самую по качествам энергию, но несравнимо более сильную, а следовательно, более страшную для человека.

Утонченное зло – это как бы более изобретательное, более изощренное зло. А значит, оно более коварное, и, следовательно, более сильное и более опасное. Такое зло старается сделать страдания не только продолжительными, но и более мучительными. Такое утонченное зло находит средства для причинения страданий не только физическому телу. И хотя физические пытки бывают чудовищны, но **утонченное зло знает, как причинить еще более сильные мучения,** – знает, **как можно заставить страдать сердце человеческое**.

Известно, что в период репрессий в СССР многих благородных людей заставляли подписывать любые документы, даже не приме-

няя **физических** пыток. Мучители были мастерами **утонченнейшего зла:** они угрожали расправой и пытками... не самому обвиняемому, а его близким. И чего не смогли мучители добиться пытками физическими, то делали **пытки психические**.

Возьмем еще пример утонченного, но более грубого по сравнению с предыдущим, зла.

Допустим, два человека, участвуя в войне, совершали одно и то же тяжкое дело – убивали: война есть война. Но один, выпуская пулю, не испытывал к своей жертве ненависти. Он воевал, потому что государство его призвало в армию, и нарушить закон он не мог. Человек пошел на войну, как и тысячи других людей, которых связала в тяжелый узел общенародная карма.

Но в этой массе людей (пассивных убийц, а в общем-то обычных нормальных людей) были и такие, которые, поймав врага, прежде, чем лишить его жизни, желали насладиться его страданиями, придумывая изощренные пытки.

И в первом случае убиение людей в бою было злом. И – во втором. Но во втором случае проявление зла человеком-садистом можно назвать неизмеримо более страшным или более утонченным злом.

Очень **многие творцы зла в земной жизни могут избегнуть наказания**.

Но надо бы запечатлеть в памяти каждого суровую правду, которую старался передать человечеству и Христос, и другие Великие Учителя: **после смерти, при переходе в Астральный Мир избежать наказания за содеянное в делах** и **мыслях зло будет невозможно!** Это невозможно, даже несмотря на предсмертное покаяние, причастие и отпущение грехов. И в астральной "камере пыток" не будет ни одного мучителя, кроме... самого виновника зла. И у его палача будет его собственное, перекошенное злобой лицо.

Астральный Мир так же, как и природа Земли, как и человечество, изменяется. Когда-то младенческое человечество было чистым, оно не знало зла и не творило его. Но развивался разум – утончалось и зло. Но энергия, из которой ум человеческий сотворяет мысли, – ***всеначальная энергия, энергия психическая*** – ни злая, ни добрая. Она нейтральна. Сотворить из нее доброе или злое может только **воля человека.** Она свободна в своем проявлении. Это воля направляет двойственный человеческий ум-рассудок в ту или иную сторону.

Человек, **сознающий себя**, **всегда свободен в выборе своих размышлений** и **действий**.

Человек, **не сознающий себя, недалеко ушел от животного**, – он не ведает, что творит.

Кармическое наказание будет нести и тот и другой. Но, конечно же, более сильное наказание выпадает тому, кто **сознательно** направляет свою волю к злу.

К сожалению, сознание большинства людей уходящей расы тяготеет ко всему низшему, и воля человечества чаще устремлена к злу. И поэтому получается так, что само человечество предпочитает более жить в аду, чем в раю. Но такой мир не имеет будущего...

Темная Эпоха – один из четырех эволюционных Циклов. Это время всегда самое короткое, хотя его длительность в сравнении с человеческой жизнью очень велика. (К примеру, Темная Эпоха (Кали Юга) нашей пятой **малой** расы началась с 17 на 18 февраля 3102 году до нашей эры и ее продолжительность обозначена 5000 годами. Но это не означает, что ровно через 5000 лет раса оторвет листок календаря и на следующий день уже взойдет солнце Светлой Эпохи (Сатья Юги). Сумерки (переходное время) бывают не только перед закатом солнца, но и перед его восходом.

Темные Эпохи тяжелы и опасны. Но, оказывается, они необходимы, чтобы выявить в уходящей состарившейся расе все негативное, все зло, накопившееся в ней. После выявления зло уничтожается через страдания. Свиток старой кармы расы свертывается, и народы начинают слагать новую карму. Темная Эпоха – очень тяжелые времена, потому что в это время тьма захватывает власть, которая в конце цикла достигает апогея. Тьма искушает и испытывает каждого человека.

Наша Пятая Раса развила интеллект, не сравнимый с предыдущим Четвертым человечеством – Атлантами. И хотя главные достижения еще впереди, все же **сила мышления, логика** и **анализ** уже достигли немалых высот. В редких случаях **интеллект** (на уровне гениальности) **смог уже даже добиться тех же проникновений в некоторые тайны мира**, в которые **Адепты Шамбалы проникали и проникают с помощью своего духовного разума – интуиции!**

Учителя Шамбалы говорят, что Астральный Мир в конце расовых циклов более **уплотнен злом**, **чем утончен добром**.

В XX веке **могучая интеллектуальная** сила, оторвавшись от **высших огней сердца**, дала опаснейший крен в сторону **самой низшей природы**. Интеллект в этом бездуховном состоянии стал опаснейшим врагом человечества и Космоса! **Могучая,** но **бездуховная ментальная** сила развила в человечестве **невиданный эгоизм.** И человек конца пятой подрасы Пятой (Арийской) Расы стал производить такое утонченное зло, которого раньше не знала Земля. В конце нашей Темной Эпохи **зло человечества захлестнуло планету** наподобие Всемирного Психического Потопа. Оно проникло в самые малые поры человечества и невежество (а именно оно самое большое зло) стало всепроникающим.[1)]

Излучаясь на Землю **усиленными, тяжелые энергии Астрала** возбуждают **еще большее зло** в человеческих душах, **созвучных этим энергиям.** И это **новое, более сильное зло,** в свою очередь **переходя в Астрал, еще более усиливается** в пространственном

[1)] Для того, чтобы понять, насколько невежество, несущее зло, проникло в каждую пору человечества, возьмем самый малый из всех малых на свете примеров – подгузники для младенцев, называемые в конце XX века по-иностранному "памперсами". Реклама памперсов оккупировала все каналы мирового телевидения и особенно телевидение постсоветского пространства. Главный канал российского телевидения (ОРТ-1) за три года до конца века буквально каждые полчаса показывал различные клипы, которые призывали всех родителей покупать иностранные подгузники. Специалисты по мокрым детским попкам серьезно предупреждали мам, что, "*как показали исследования*", писать под себя младенцам – это не такое уж безобидное дело, как может показаться! Оказывается, кожа ребенка... раздражается! И вот, чтобы она не раздражалась, изобрели памперсы, которые педиатры очень и очень рекомендуют.

В числе многих миллиардов мам далекого прошлого и настоящего и пишущая эти строки также вырастила из младенца взрослого сына, применяя, по-старинке, как и все, квадратные лоскутки из мягких стареньких хлопчатых простыней, которых в каждом доме можно найти сколько угодно. Ни мне, молодой маме, не довелось узнать, ни моим подругам-мамам, что такое – раздражение кожи на попке малыша. Это потому, что, как только малыш подавал сигнал, что уписался, надо было просто заменить мокрый подгузник на сухой. А когда малыши подрастают, их тут же следует приучать к горшочку. Эта наука настолько древняя, насколько и простая. И поэтому вместе с миллиардами мам, я могу утверждать, что памперсы предназначены вовсе не для попок младенцев, а для ленивых мам, которым лень подойти на сигнал их ребенка: "Я – мокрый!".

Относительно же рекомендаций педиатров-памперсоманов следует сказать, что их рекомендации, как утверждают специалисты другого профиля, глубоко невежественны. Оказывается, памперсы вовсе не полезны, а... вредны и принесут много проблем и даже несчастий малышам, когда они подрастут. Большинство станет пациентами урологов и сексологов. Именно эти врачи забили тревогу, что памперсы

"тигле" и вновь **возвращается на Землю тысячекратно большим злом** и т. д. Получается замкнутый сатанинский круг.

Но негативные мыслеобразы, рожденные человечеством, опасны не только непосредственно для человека. Они небезразличны и природе планеты. Человеческие мысли взаимодействуют с природой, со стихиями: с землей, водой, воздухом, огнем. А все это, как узнаем из следующего Раздела, где познакомимся с классами астральных существ, вовсе не мертвая материя, как нам старалась внушать из поколения в поколение материалистическая наука.

К тому же, говорят Древние Мудрецы, зло, рождаемое человеком, порождает в природе ужасные силы, которые именуем стихийными бедствиями. Зло человека порождает в **стихийной материи некий ядовитый газ, смертельно опасный для человека.** Это – дыхание тьмы, которое, проникая в дыхание людей, в их сознание, вызывает безумие народных масс.

уничтожают у ребенка... рефлекс правильного мочеиспускания! Как показали исследования урологов в результате использования памперсов в конце XX века появилось огромное количество подросших детей, у которых благодаря памперсам не выработался рефлекс правильного мочеиспускания, и они писались в постель не только по ночам. Это могло произойти когда угодно и где угодно. Было сообщение, что в Англии многие школьники даже в школу ходили в памперсах. Если так пойдет, говорили урологи, то и взрослые мужчины, и женщины нового поколения будут страдать не только ночным, но и дневным недержанием мочи.

Но, как оказалось, памперсы несли еще более серьезную опасность. Они губительно влияли на функцию **детородной мужской железы**. Тележурнал ОРТ- 1 "Здоровье" (7 августа, 1998 г.) рассказал, что **мальчиков, которых держали в памперсах**, в будущем ждало... **половое бессилие, бесплодие**. Очень видный российский специалист по мужской половой железе объяснял телезрителям, что **для правильного развития детородной железы с самого рождения необходима свободная одежда**, которая обеспечивает **постоянную аэрацию** (т. е. вентилирование) и **определенную температуру,** ведь мужские органы именно потому и расположены снаружи, чтобы их температура была даже ниже, чем температура тела. Но именно эти параметры памперсы резко нарушают, создавая в нижней части живота ребенка **парниковый эффект**. Знаменитый хирург добавлял, что проведенные исследования резко возросшего в конце XX века **мужского бессилия** и **бесплодия** обнаружили среди причин этой беды также... плотно облегающие плавки и джинсы – самую распространенную одежду второй половины XX века, которые во всем мире носили от мала до велика. Как оказалось, джинсы, – а они, как известно, были тем моднее, чем теснее, **– резко нарушают кровообращение в половых органах**, в результате чего происходит закупорка кровеносных сосудов. Врачи настоятельно рекомендовали снова вернуться к древнему исподнему – просторным трусам. Это белье, сказал врач, создано именно во имя семьи, потому в народе оно так и названо "семейными трусами".

Чем лечить погружающееся во тьму человечество? Мудрыми формулами, на которых только и может стоять жизнь? Спокойным и терпеливым разъяснением, что такое хорошо, что такое плохо? Отчаянными призывами к совести и к ответственности? Молитвенным призывом к добру и любви? Словесными угрозами? Или же суровыми и ужасными действиями, явленными в виде планетарных катаклизмов, подобных Всемирным Потопам или *геенне огненной*?

Все это уже Господом Богом испробовано и не раз, и занесено в Книгу Бытия человеческого. Помогло ли это человечеству прозреть? Помогло. Увы, не навсегда. Мы снова повторяем ошибки далекого прошлого. Как сказал Христос, приблизились времена, похожие на времена Ноя. А эти слова – ничто иное, как указание на то, что **приблизилось планетарное очищение, которое всегда сопряжено с планетарным катаклизмом**. Ученица Владыки Шамбалы Елена Рерих писала, что именно мы, люди второй половины XX века, живем в эти самые времена.

Все, что от тьмы, все что от зла, в спасительный Ноев ковчег не проникнет, – т. е. **в Новую Эпоху не войдет**, каким бы этот расчет не был суровым с нашей точки зрения.

В Гранях Агни Йоги (1962 г.)[1] также можно найти немало указаний на необходимость очищения Земли.

*"**Нужны потрясения в планетном масштабе, чтобы образумить людей**, пока все, что от Света, не объединится против всего, что от тьмы. Трудно помочь. **Зло вкраплено всюду**. Заметьте, как участились неуравновесия природы. Разновесие углубляется".*[2] (Выделено Л. Д.)

Но мы, жившие на самом стыке Эпохи Тьмы и Эпохи Света, не верили ни древним мифам, ни древним пророкам, ни Великим Учителям, находящимся на Земле рядом с нами и во имя нас. Мы, человечество, как тот Фома Неверующий, пожалуй, лишь тогда смогли бы поверить в грозность времени, в которое жили, если бы вложили свои персты в... Но на сей раз уже не в раны Христа, – в собственные раны. И такая возможность уже становилась реальностью...

---

[1] Грани Агни Йоги, III; 461.

[2] О связи человеческого мышления с природными силами – стихиями – будем говорить в беседах, похожих, быть может, на детскую волшебную сказку, которая все же сказкой не является.

"что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях".

Почему Иисус Христос посылал учеников на *"кровлю"?*

Владыка Шамбалы: "Ни одно действие земное не остается без отзыва со стороны Тонкого Мира".[1)]

Поднимись на кровлю!

"Что говорю вам в темноте, говорите при свете; и что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях". (Матфей, 10: 27).

Думается, что после усвоения даже той крохи Сокровенного Знания, которая уже дает нам некоторое представление об особенностях ближайшей к земной, невидимой сфере "*мира сего*", вышеприведенные слова Иисуса Христа, сказанные ближайшим ученикам, будут восприниматься теперь много глубже.

Попытаемся всмотреться пристальнее к сокровенной сущности сказанного Великим Учителем.

Из Евангелий видим, что Иисус Христос начинал обучение ближайших учеников после того, как заканчивал **дневные** проповеди с народом (когда уже наступала *"темнота"* – т. е., когда уже был вечер, а то и ночь).

Для передачи сокровенных знаний *"при свете*" (т. е. для народных масс) Иисус Христос, как и все Учителя Мудрости, пользовался **особой формой изложения, скрывавшей глубинный смысл под маской иносказания.** Это – так называемый "эзопов язык". Тот из слушателей, в ком сердце было "*смысленным*" (интуитивно пробужденным хотя бы в малой мере), был способен понять смысл более глубокий, чем тот, который проникал в обычные уши и воспринимался физическим мозгом. Но таких людей всегда было немного. Большинство схватывали лишь то, что лежало **на поверхности**, они понимали лишь **внешнюю** оболочку сказанного. **Буквальный** смысл, конечно же, был далек от **истинного смысла**. Но для **неразвитых сознаний** полезны поначалу и такие знания – **понимание услышанного в прямом смысле.**

Но кому-то же надо было узнать и об истинном смысле! Иначе, как же утвердится в *"мире сем"* мудрость *"не сего мира"?* Как же

[1)] АУМ, § 105

будет разрушаться невежество, если не будет священной духовной эстафеты, непрерывающейся сердечной нити: Учитель – ученик. Ведь ни один Учитель, в жилах которого текла человеческая кровь, не жил вечно. Кто же после его ухода с земного плана продолжит великое дело просвещения и духовного преображения людей?

Чтобы после ухода с земного плана любого Первоучителя его дело в земном мире продолжалось, он должен был передавать ближайшим избранным не то, что широко выдавалось многим – это могут записать и передать даже обычные слушатели. Учитель должен был открыть (или хотя бы приоткрыть) **ближайшим** ученикам **тайный, сокровенный, истинный** смысл того, что было сказано прилюдно, широко, гласно.

Ученики это понимали. Они видели, что **днем народу Учитель** говорил **притчами – иносказательно**. Но, когда **становилось темно**, Учитель оставался **наедине со своими избранными учениками,** и уже **в узком кругу**, разъяснял им ранее сказанное *"при свете".* Передавал сокровенное знание уже **не притчами,** а **прямо** – т. е. **открытым текстом.** И перед учениками раскрывался совсем другой смысл сказанного – сокровенный смысл.

Однако воспринять **сокровенный**, т. е. **духовный, смысл** можно **только духом!** Но много ли таких в человечестве? Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно пересчитать учеников Христа и сравнить это число с населением земли, по которой ходил Учитель Света в надежде, что сможет отыскать тех, кто воспримет жизненно важное не для одного земного дня – для вечного странствия души в Беспредельности. Окруженный толпами Учитель Духа, избрал для передачи духовных знаний лишь малую горстку людей...

Хотя христианские проповедники не согласны с тем, что **Учение Христа –** это **Учение Тайное,** Учение Сокровенное, т. е. **Эзотерическое,** однако это именно так. Да и по-другому просто не может быть. Учения всех духовных Учителей – Учения Эзотерические.

Свидетельство тому обнаруживаем сразу же во второй части изречения – *"Что говорю вам в темноте, говорите при свете;* ***и что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях"***.[1)]

[1)] Если воспринимать сказанное Христом в прямом смысле, то наставление Учителя: *"Что говорю вам в темноте, говорите при свете",* ученикам так и следовало бы понимать: т. е. днем говорить толпам все, что ученикам было сказано доверительно, – *на ухо, в темноте.* Но тогда, почему бы так не поступать и самому Учите-

Напомню, что греческая приставка "*эзо*" означает "*внутри*", в данном случае – *"для узкого круга", "для внутреннего употребления в храмовых школах"*. "*Экзо*" – означает *"вне",* т. е. *"для широкого обнародования"*. Все духовные Учителя человечества, употребляя **иносказательную** форму **эзотерических** знаний, превращали эти знания в **экзотерические, – для всех.**

На второй части этой формулы остановимся чуть дальше. Сейчас присмотримся к первой части изречения. Прежде всего, надо согласиться с тем, что слова Христа, произнесенные уже в узком кругу – "*что на ухо слышите...",* указывают на явную **сокровенность знаний**, которые Учитель передает не *вне* дома *внутри* него. Именно так, испокон веков во всех народах, – доверительно, в беседах с глазу на глаз или, как говорилось, "из уст в уши", или *"на ухо",* передавалась от Учителя к ученику Тайная Мудрость, Тайное Учение.

Теперь сравним обе части наставления Христа и вдумаемся в их смысл. Разве он не схож? Ведь обе обозначают, что то, что будет говориться, **не предназначено для широкой огласки.**

Однако, изречение, *"что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях",* по мнению пишущей эти строки, может также означать еще и другое – "в еще... более узком общении". Другими словами, как бы еще более "*внутри*". (Например, беседа может быть между Учителем и учеником с глазу на глаз. Когда нам в присутствии других (даже друзей), что-то шепнули на ухо, каждому ясно, что это **не предназначается для других ушей**, даже для тех, кто находится в одной компании!)

Ясно, что нельзя **вне дома** говорить народу о сокровенном, о котором говорится **в узком кругу внутри дома.** Но разве проповедь с *"кровли*" – это не... **вне дома?**

Зачем же для оповещения того, что доверительно сказано Учителем *"на ухо"*, залезать на кровлю и проповедовать! В этом случае получается тебе сказано на ухо, а ты по секрету – всему свету! Ведь с кровли слышно намного дальше, чем при проповеди внизу, на земле – в храме, на площади, в степи или на берегу моря!

лю? Однако он почему-то толпам *на ухо* не говорит и не призывает их лезть на кровли. Не будет никакой тайны и в том, если мы расшифруем сказанное Христом и как наставление ученикам передавать народу тайны Сокровенного Знания языком простым и доступным языком – лучше всего, как и Учитель, передавать знание намеками, притчами.

Тогда что же в таком случае могли бы означать слова *“что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях”?*

Попытаемся поразмышлять. Для этого придется задать себе несколько, наверно, странных вопросов. Например:

“Что такое... **кровля** дома в **прямом** смысле, и что бы это могло означать в переносном смысле?”;

“**Кому предназначены проповеди с кровли?** И **каким образом** они происходят?”;

“**Если же с кровли не кричать**, то как же люди, собравшиеся **внизу**, услышат проповедника?”;

“А может, проповедник будет кричать не вниз, а... **вверх**? Но тогда **кому же**?”;

“А может вообще **не нужно не только кричать, но и говорить**?”

“Но тогда, **как же** проповедовать?”

“Но... но **зачем вообще для того, чтобы проповедовать нужно взбираться на кровлю**?”

Теперь попытаемся найти ответы на такие странные вопросы, которые читатель мог бы продолжить.

Вначале представим дом с кровлей и **два вида** проповедей. Одна – обычная, привычная, она происходит **на земле, у дома.** Вторая – **на кровле дома.** Конечно, вторая картина несколько непривычная. Но так сказано Христом.

Вдумаемся, глядя на эти две условных проповеди. Что замечаем? Разве **в изречении Христа не просматривается указание на два** совершенно **противоположных...** направления. Направления чего? Ну, скажем, расположения проповедников. Один находится внизу (обозначим это стрелкой вниз). Другой находится вверху (обозначим это стрелкой вверх).

Что же этим мог бы сказать Христос?

Позволим предположить, что, наставляя таким образом учеников, Христос, по сути, говорит им то же, что и все Великие Учителя говорили своим ученикам: “**Несите знания любыми путями –** и ***нижними*** и ***верхними*****!”**

По сути Христос указывает на **два вида деятельности будущих апостолов: публичную** (стрелка вниз) и **тайную**, **сокровенную** (стрелка вверх).

Что такое **публичная** деятельность апостолов известно каждому. Это – всенародные проповеди и доверительные беседы в узком

кругу с ближайшими учениками и сотрудниками. Здесь и литературные труды, в том числе, эпистолярные: например, письма, какие писал своим собратьям по вере апостол Павел, – часть из них потерялась, часть вошла в Новый Завет.

Но что мог бы означать второй вид деятельности апостолов – деятельности, условно обозначенной стрелкой вверх?

Снова вдумаемся в то, что говорит Христос.

Почему он сказал, что проповедовать о сокровенном надо **на** кровлях, а не **под** кровлями? Другими словами, почему Великий Учитель не зовет на проповедь **внутрь** тех же храмов"**?** [1)]

Чтобы получить ответы на выше поставленные вопросы, зададим вопросы новые. Например такие: "Что такое кровля (крыша) дома? И что есть выше крыши?".

Ответ в буквальном, **прямом,** значении, будет так же прост, как и сами вопросы: "Крыша – это высшая плоскость дома. А выше крыши у дома ничего нет".

Ничего, добавим мы, кроме... **неба!**

Конечно, это так. Но тогда, спрашивается, кому же будет проповедовать человек, взобравшись на крышу дома? Господу Богу?

Но Богу его собственная мудрость не нужна!

Продолжая размышлять, можно сказать: "Если рассматривать кровлю в **прямом** значении, то так как это **высшая** плоскость дома,

---

[1)] Святые отцы веками твердят, что верующим надо **обязательно** ходить **в церковь**, так как именно **под кровлями храмов** находится **наилучшее место** и **для передачи смысла священных книг**, и **наилучшее место для молитвы**, т. е. **для общения с Богом.** Ведь **единственный посредник** между **Богом** и **человеком** – это **священник,** как уверяют прежде всего православные и католические церковные деятели. И это, несмотря на то, что Христос учит молиться вовсе не так, как это делают в храмах, где молитвы часто поются хором, а запевалой бывает священник. Молиться на людях не надо – это ничего не даст, говорит Христос, ибо это показное, это – фарисейство. Он говорит: *"когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне".* (Матфей, 6:6).

Чтобы привлекать людей в церкви (а такой приход всегда связан с пожертвованиями), католикам, например, многие века даже было запрещено читать... Библию. Прихожане должны были внимать только тому, что прочтет священник, и верить лишь тому, что он растолкует. А что могли растолковать священники, даже высокого ранга, если даже ближайшие ученики Христа были лишь наполовину Посвященными в Сокровенное Учение и в древний язык символизма? Как известно, христианская религия, без согласия иудейской религии, включила в свою Библию, кроме христианского Нового Завета, и Ветхий Завет, принадлежащий иудаизму. Это возмутило иудейских первосвященников. И они, в отместку, не передали христианским священникам даже тех низших ключей от древних аллегорий и символов, которыми владели со времен Моисея, получившего эти ключи от египетских жрецов.

то **человек, взобравшийся на нее, в прямом смысле** получает замечательную возможность **обозревать** окрестности дома гораздо дальше, чем человек, стоящий **внизу. Человек на крыше**, образно говоря, как бы становится... **выше** остальных людей”.[1)]

Но если человек должен проповедовать **людям о сокровенном**, то, спрашивается, зачем же для этого лезть на крышу? Проповедник – это же не человек, выступающий на митинге!

Тогда, кто же он, **проповедующий на кровлях**?

Продолжая размышлять дальше, чувствуем, что понимание в прямом смысле мало что дало и все же подвело к другому вопросу, который, как показалось автору, подводит ближе всего к сокровенному ключу: “**Что нужно человеку сделать для того, чтобы подняться на крышу дома?”**

“Разумеется, – тут же ответим мы, – для этого надо приставить лестницу и по ней **подняться... вверх”**.

И вот тут-то обнаруживаем намек, который уже может нас повести вглубь **буквы, – за внешнюю оболочку понятия “кровля”** и того, что с нею связано.

Поразмыслим о том же, только в значении **переносном**. Что может представлять собою **человек, поднявшийся вверх – *“на кровлю”?*** Разве сказанное не означает, что **взобраться на кровлю**, фактически означает... **оторваться от земли?**

Значит Христос, **посылая учеников на кровли, на самом деле говорит им, что следует “оторваться от земли”?!** А разве не так? Разве **все Учение Христа не построено на этой тайной мудрости?** И мы будем говорить о ней во всех книгах, потому что все **Учение Христа призывает именно к отрыву от Земли** и учит, что для этого надо делать, как строить земную жизнь.

Разве, говоря, чтобы человек собирал сокровища не земные, а небесные, Христос говорит не о том же – не об отрыве от Земли?

В смысле сокровенном, духовном, “оторваться от земли” означает, **живя на Земле, подняться над земным!** Это означает **оторвать-**

[1)] Каждый понимает, в каком разном положении находятся люди, произнесшие слово, допустим, в подвале и на крыше дома. Если человек даже крикнет в подвале, его, скорее всего, не услышат или могут услышать люди, лишь находящиеся в непосредственной близости. А если человек с таким же напряжением связок будет говорить с крыши, его могут услышать сотни и даже тысячи людей! Не случайно же придумали возвышение для всех говорящих на большое количество людей: трибуны, кафедры, сцены, теперь вот даже телебашни и космические аппараты – спутники связи.

ся от низа, от сильнейшего магнетизма земных сокровищ. Только тем, кто **оторвал свое сознание, свой дух от притяжения Земли и вознесся духом к высшему**, тем и будет сказано "*на ухо*", и только те и могут *"проповедовать на кровлях"*.

Но кому проповедовать? Ведь **выше крыши – только небо**!

Это так. Но это прямой смысл. Есть и сокровенный. И, как полагает пишущая эти строки, не один. Но пока ей видятся лишь два предназначения тех, кто *"проповедует на кровлях"*, обратившись к... небу, точнее, – *к небесам.*

Рассмотрим первый аспект.

Сокровенный смысл заключен, прежде всего, **в общении высокодуховного человека, посвященного в сокровенные знания, с... пространством.**

Чтобы говорить с пространством, не нужно не только кричать вверх. Не обязательно даже говорить вслух. С пространством вообще лучше всего, говорят Учителя, общаться **мыслью безмолвной**. Почему? Потому что при этом больше энергии сохраняется для ее полета мысли к избранной цели.

В пространстве, говорят Великие Учителя человечества, **ничто не пропадает, ничто не исчезает**.[1)] Тем более, навсегда запечатлевается в Тонком Мире высокая, насыщенная духовным огнем, прекрасная мысль подвижника.

Проповедующий на кровлях – это **молчащий**, но **огненно мыслящий человек, чья мысль устремлена к благу, к благу всего человечества.** Огненная мысль подвижника пронзает **все сферы "*мира сего*"** и во всех находит применение **–** и в видимом мире и в невидимом.

И все же кому там, *в небесах,* может понадобиться пламенная проповедь земного, пусть и высокодуховного, человека?

Пространство не пустая бочка, и невидимый мир не безлюдная вакуумная холодная пустыня. В этой книге и двух последующих получая некоторое представление о "*мире сем*", узнаем, что не только мир видимый, земной, но и **мир невидимый населен во всех сво-**

[1)] Даже то грубейшее, что запечатляется по недомыслию человека в низших сферах Астрала, даже эти адские астральные клише по своей природе были бы **неуничтожимы**, если бы не существовало Пространственного Огня – всетворящего и всеразрушающего духовного Огня, **сокровенной основы всего сущего,** в том числе и нашего сознания. Только Пространственный Огонь, направляемый волей Великих Духов способен уничтожить негодные и вредные клише Тонкого Мира.

их сферах. Население их разнообразно. И среди обитателей есть и бывшие люди и будущие[1)] и... нынешние земные люди (разумеется, не в физических телах, в которых они ходят по Земле). И так как высоко напряженная мысль пронзает все сферы *"мира сего"*, то такая мысль может быть уловлена и **земными людьми**, и теми, которые пребывают в **мирах надземных.** Как ни странно, но в невидимых сферах **непросвещенных людей**, находящихся **в тонких телах, ничуть не меньше, чем на Земле!**

Быть может, Христос, когда говорил своим ученикам *"что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях"*, разъяснял им, что **кроме слушателей земных, видимых, *"проповедующие на кровлях"*** будут иметь **слушателей** и **невидимых, пространственных?** И **будет таких слушателей... во стократ больше**!

Подтверждение правильности размышлений находим в книгах Сокровенного Учения – "Община" (§ 99) и "Надземное" (3 ч., § 604):

*"Учитель может лить знание, но **оно более служит пространственному насыщению, потому учащий не одинок даже без видимых учеников"**.*

*"Некоторые полагают, что слово как звук еще может иметь какое-то пространственное распространение, но **энергия звучания мысли не допускается**. Можно ли уговорить человека, что **каждое его звучание имеет слушателей**, и что **мысль, как проявление тонкое, будет улавливаема гораздо дальше, нежели слово**? Кому это важно, когда существование невидимых миров почти не принимается!"* (Выделено *Л. Д.*)

Но самое, пожалуй, точное указание правильности направления своего размышления над словами Христа, пишущая эти строки нашла в книге "Знаки Агни Йоги" (§ 113). Владыка Шамбалы говорит:

"Можно передать сокровенную тайну лишь немногим, число их невелико, но само пространство слушает их...".

[1)] Длительность пребывания в надземных сферах перед новым приходом на Землю у разных людей может быть самой различной – от нескольких тысяч лет до нескольких лет и еще меньше. В конце нынешнего расового цикла многие ушедшие очень спешат побыстрее возвратиться к земным делам, чтобы поскорее изжить старую карму. Поэтому очень часто в XX веке и в начале XXI-го многие вновь зарождались уже через... несколько недель после своей смерти.

В невидимых мирах (Тонком и Ментальном), говорит Сокровенное Учение Живой Этики, **немало тех, кто искал при жизни знаний и продолжает искать их и после жизни на Земле.** И в **надземном мире**, где человек находится без физической оболочки, невероятно стесняющей мысль и дух, **человеку,** поясняют нам, **гораздо легче найти ответы на вопросы и легче постигать Сокровенные Основы Жизни.**

Для расширения представления об обитателях надземных сфер *"мира сего"*, хотя это и будет забеганием вперед, все же, думается, можно добавить следующее.

Обитатели Тонкого Мира, которые в данном случае нас интересуют, бывают нескольких видов. Владыка Шамбалы в "Мире Огненном" (3 ч. § 566), поясняет, что одни, сбросив земное тело, **предпочитают работать в невидимых сферах *"мира сего"* в тонких телах**, так как в этом случае они могут принести наибольшую пользу человечеству, потому что, как только что было сказано, физическое тело чрезвычайно сдерживает деятельность их мысли. Это – самоотверженные труженики, воины Света. Другие, наоборот, **стремятся побыстрее возвратиться к земному опыту**. Зачем? Причин много: или чтобы быстрее изжить карму; или чтобы доделать то, что не успели доделать в прошлой жизни; или чтобы воплотить на Земле те идеи, которые захватили их в Тонком Мире и т. д. Эти люди **стремятся побыстрее воплотиться на Земле, потому что уже поняли на собственном опыте бесценность земной жизни, земного труда** и **земных испытаний.** Они усвоили основы эволюции, убедились на собственном опыте, что нужно делать для самосовершенствования. Они полюбили преодолевать постоянное, порой огромное, сопротивление земной материи, которое воспринимается человеком как многочисленные **трудности** жизни. Эти люди не бегут от трудностей и не страшатся их, потому что знают, что **не в Тонком Мире, а только в земном, и только благодаря преодолению трудностей и препятствий, человек растит огненную силу своего духа.** Но есть и такие, говорит Учитель, которые **боятся этого и потому боятся возвращаться на Землю**. Они предпринимают все, чтобы **подольше не принять земную жизнь.** Четвертые, **вроде бы и не имеют ничего против земного воплощения**. И все же не только **не спешат воплощаться**, но если бы их воля, **они вообще никогда бы... не покинули Тонкий Мир!** Почему? **Им слишком уж по душе пришелся Мир Тонкий! Они страстно привязались к его красо-**

там и к замечательным возможностям творения мыслью, надо признать, не сравнимых с земными. [1)]

Теперь рассмотрим второй аспект.

Его сокровенный смысл заключен в том же – **в общении человека, посвященного в сокровенные знания, с пространством.**

Сильная мысль не только запечатлевается на пространстве надземного мира. В предыдущих беседах мы получив первые представления о тонком состоянии "*мира сего*", узнали: **все, что попадает в Тонкий Мир с Земли** (мысли, желания, чувства), – **все возвращается обратно**. Причем **возвращается многократно усиленным.**

Следовательно, *проповедующие на кровлях* насыщают пространство огненной энергией своего сердца. А затем эта преобразующая низший мир благая энергия, **возвращается на Землю, многократно усиленной мегафоном пространства**.

К тому же, возвышенные мысли подвижника, его желание увеличивать на Земле благо, магнитно притягивают **аналогичные**, пусть и менее сильные, **мысли многих людей во всех уголках планеты, подпитывают** их и **усиливают.**

Огонь духа *проповедующих на кровлях* зажигает огонь героизма и подвига во многих сердцах. Огонь их сострадательного сердца поднимет где-то поникший дух, и несчастный человек, получивший "невесть откуда" сильный духовный импульс, вновь обретает веру в свои силы и буквально возрождается к жизни.

[1)] К слову, на Земле также очень много людей с той же страстной привязанностью ко всему земному. Многих буквально примагничивает страсть к наживе, к деньгам, к земному богатству, власти и славе, удовольствиям, порой очень сомнительным и вредным – страстей бесчисленное множество. Если бы их воля, такие люди никогда не покидали бы земной мир. Они страшатся даже мысли, что придет время, и они будут вынуждены расстаться со всеми объектами их страсти.

Забегая вперед, скажем, что **в Тонком Мире постоянно бывают и все живущие на Земле люди, как только погружаются в сон.** И, даже не погружаясь в сон, люди, сознавая того или не сознавая, также могут выходить в невидимый мир. Достаточно **переместить центр сознания в другое тело,** например, **в ментальное,** – и человек уже в Ментальном Мире. А он в это время, быть может, углубился в написание научного трактата или, сидя за компьютером, с головой ушел в разработку программного обеспечения, или настолько углубился в решение сложного математического уравнения, что даже не услышал, как в нашу комнату вошел кто-то из близких и окликнул его.

Земной человек также будет находиться вне Земли, если лежа на сеновале и устремив мысль к звездам, он будет размышлять о тайнах Мироздания, о возникновении Вселенной, о жизни на других планетах. А кто-то, быть может, прогуливаясь

Высокие проповеди с метафорических "*кровель*" – это невидимое человечеству **пространственное сотрудничество** многих **сознаний**, невидимо и неслышимо из века в век оказывающих человечеству бесценную многообразную коллективную помощь в духе, самую сильную помощь.

Сколь велико и важно **пространственное** усиление в тигле Тонкого Мира всего, что происходит в физическом мире, мы узнаем, открыв книгу Владыки Шамбалы "АУМ" (§ 105):

"Наверно, часто вас спрашивают о касании Тонкого Мира к земной жизни. Будете правы, сказав, что такое касание беспрерывно. ***Ни одно действие земное не остается без ответа, без отзыва со стороны Тонкого Мира.***

Каждая земная мысль производит или радость и помощь, или злорадство и губительные посылки из Мира Тонкого... ***земные, сильные мысли производят и в Тонком Мире углубленную вибрацию, потому так естественно, что Тонкий Мир должен звучать и на земные мысли.***

Когда говорю, что ***падение пера из крыла птички производит гром на дальних мирах,*** [2)] *– это не есть символ, но напоминание*

по тихим аллеям парка, будет полностью поглощен, допустим, размышлениями о какой-нибудь философской или религиозной концепции. Такие люди, находясь в состоянии подобных глубоких размышлений фактически пребывают вне земной сферы, – в данном случае, находятся в Ментальном Мире, Мире Мысли. Такие люди находятся **там, где их сознание.** И будучи в таком состоянии, они (хотя и не будут знать об этом) могут встретиться в **соответствующей** сфере надземного мира с... другими людьми, размышляющими в это же время на ту же тему. Они могут обмениваться мыслями и вместе придти к правильному заключению. (В науке нередко бывает так, что на разных концах Земли, люди, даже незнакомые друг с другом, почти одновременно делают одно и то же научное открытие. И при этом не стоит отвергать, что открытие может быть результатом их пространственной встречи.) Пребывая в таких углубленных размышлениях можно притянуть и близкий мыслеобраз, рожденный даже тысячу лет назад! (Поэтому будем знать, что далеко не все, возникающие у нас в голове замечательные идеи, мысли и образы, следует присваивать себе.)

2) Звук, произведенный на Земле от падения птичьего пера, для физического уха это совершенно беззвучное явление! Но даже такой беззвучный земной звук трансформируется в Тонком Мире, и усиливается настолько, что в Высших Сферах, отражается громом! И хотя нам кажется такое невероятным, но над этим откровением Учителей следует каждому поразмыслить, вовсе не воспринимая такое сообщение как поэтическую метафору. Было бы правильнее вспомнить, как может усиливать эхо в иных горных ущельях (и к тому же многократно повторять) слово, сказанное обычным голосом, а то и шепотом.

лишь о кооперации всего сущего. Нужно привыкнуть, что пустоты нет. Нужно утвердиться о важности задания человека, о его обязанности и долге.

***Когда человек берет на себя собеседование с Высшим Миром, он истинно отважен, но священна такая отвага**. Мир Тонкий выслушивает такие зовы и понимает их значение. **Такое собеседование привлекает множество слушателей, как бы сотрудников**, потому **в молитве не должна быть выражена самость, но лучшая молитва будет самоотверженность и желание добра"**.* (Выделено Л. Д.)

Мысленные пространственные посылки с символических *"кровель"* чрезвычайно важны для развития человечества, ведь любая, запечатленная в пространстве мысль, со временем **обязательно материализуется**, потому что мысль по природе своей **виртуальна** – т. е. **стремится к проявлению, к материализации.** Мудрость и прекрасные помыслы подвижника, словно солнечные капли дождя высшей красоты обязательно выпадут на Землю, и проявятся в том или ином прекрасном творении или действии.

Красота – категория духовная. Поэтому жизнь, наполненную красотой, нельзя создать **снизу. Красота на Землю спускается с Небес. Она рождается на высших планах.** Красота пульсирует в тончайшем пространстве и готова снизойти с Небес, если... Если в человечестве будет достаточно проводников.

***Проповедующие на кровлях* – наилучшие проводники Красоты.**

Высшие знания найти на Земле нельзя, так говорят Учителя человечества. На Земле можно найти только мудрость Земли, мудрость мира низшего. Но эта мудрость – мудрость "*мира сего*", где, как уже узнали, Истины нет. Истинная Мудрость, или просто Истина, живет в **Мире Истины**. А это уже – "*не сей мир*".

Однако, рассматривая в тонком свете изречение Христа, над которым сейчас размышляем, узнаём, что **даже живя на Земле – в низшем из миров – можно достичь такого состояния духа, такого уровня сознания, что человек может стать проводником и высших знаний** и **высших сил**. И, находясь на Земле, он может стать **излучателем этих высших знаний и в земную жизнь и в пространство.**

Таким образом, приходим к выводу, что **высшие знания и высшая помощь** могут идти к людям и **сверху вниз** и **снизу вверх** – от мудрых земных людей, чей дух уже не примагничен к низшему миру.

Если бы не говорящие *"на кровлях*", человечество давно бы уже задохнулось от собственных ядовитых ментальных и астральных испарений. Именно эти самоотверженные подвижники во все века являлись и будут являться не только **огненными наполнителями пространства**, но и его **самоотверженными санитарами** – **очистителями от зла.**

Говорящие на кровлях – **духовные** маяки человечества. Это – **люди будущего.**

Огненно молчащие "на кровлях" – люди будущего, говорящие как люди далекого прошлого.

Какой была изначальная речь человечества?
Какой будет она у людей будущего?
Приглашение к размышлениям, на первый взгляд, казалось бы далеким от темы. Небольшое дополнение к предыдущему.

Говорящих на кровлях всегда было несравненно меньше, чем *говорящих внизу,* на земле. Но даже в самые в самые мрачные времена никогда не исчезали из среды человечества редкие люди, развившие под руководством Великих Учителей человечества **высшие огни сердца.** Эти огненные сердца внимали пространству невидимыми **духовными ушами сердца** и говорили *"с кровель"* **изначальной речью человечества – безмолвным *голосом духа*.**

Способность людей ***разговаривать безмолвно***, т. е. ***в духе***, берет начало из очень и очень далекого прошлого человечества, когда **духовность властвовала над материальностью.**

Каждому понятно, если разум развивается, то, конечно же, в прошлом были времена, когда этот инструмент познания был только в начальной стадии развития. Но когда рассудочный ум начинает набирать силу, он все сильнее сопротивляется водительству сердца. А ведь мудрость высшего мира входит в человека именно через канал сердца. На заре человечества люди были более духовными, интуитивными, нежели рассудочными, интеллектуальными. Природа с ее законами, хотя и неосознанно, входила в людей так же просто и естественно, как совершенно естественно насыщаются кислородом клетки нашего тела при дыхании.

В первой книге уже говорилось о том, что **речь**, как таковая, появилась **одновременно с пробуждением** в человеке **разума**. Доба-

вим: одновременно появилось и зрение – как **физическое** ощущение. Остальные органы чувств в физическом теле в то время еще не проявились, хотя, как **духовные**, они существовали.

Речь и **глаза** появились в самом начале **Расы Атлантов** (Четвертой Коренной) – в их **первой подрасе**.[1)] И, так как **физические звуки** человек начнет улавливать только через многие тысячелетия, **физический слух** разовьется лишь в **третьей подрасе Атлантов.**

Если откроем окно в Антропогенезис "Тайной Доктрины" Е. П. Блаватской, увидим, как странно общаются между собой **первые разумные люди**. **Изначальная человеческая "речь"** атлантов звучала тише самого тихого (неслышимого) шепота. В ту пору не голосовые связки напрягались, а неслышно шевелились мозговые клетки, творя первую извилину в мозге – этом тончайшем физическом проводнике-улавливателе пространственной мысли.

Не губы двигались у первых людей с пробуждением разума, а их первые (еще очень расплывчатые)... мысли. Какой уж тут **физический** звук! Первая речь была не речью. Это была, скорее, как говорит Е. П. Блаватская, "*ментальная артикуляция*".

Развивался **разум, пробужденный в материи,** развивалась и **звуковая речь**. Но раскрытие потенциала **материального** ума, как было сказано, происходило за счет оттеснения **духовного разума.** А ведь этот разум обладал **синтезом всех чувств, пять** из которых в течение эволюции должны были проявиться и развиться в **земном мире постепенно по мере развития рассудка, низшего ума, физического.** Пяти органам чувств физического организма предстояло проявляться друг за дружкой, по мере необходимости, которая диктовалась физическим умом, становящимся все более подвижным, можно сказать, все более любознательным. Потом люди

[1)] Духовные органы в физическом теле не могут быть обнаружены. Душу нельзя найти в грудной клетке. И сердце не мыслит, но знает, хотя это и не мозг, и в нем не обнаружить мозговых извилин. И "третий глаз" это вовсе не шишковидная железа, которая является, образно говоря, лишь электрическим проводом, но не самим электричеством.

Расы, предшествовавшие Третьей Расе (до середины ее пути к Четвертой Расе), **не имели физического тела** (плотной плоти), они были **бесплотными,** духовными. **Все человеческие органы чувств** (а их семь) **являли у духовных Рас синтез** – единое, нераздельное чувство, **духовное чувствовосприятие**. Как все развивается и совершенствуется, так развиваются, углубляются, становясь более разнообразными и чувствования, ощущения жизни на конкретной планете.

стали обмениваться мыслью телепатически. А потом уже появилась потребность и в звуковой речи.

Нарастающая **ментальность** человека хотя и медленно, но все же набирала силу и все сильнее **подавляла в человеке изначальное духовное восприятие мира.** И в конце концов **интеллект стал преобладающим двигателем земного человека.** Телепатическое восприятие мыслей ушло в глубины человеческого естества. (Заметим, – не исчезло, а просто ушло в глубины, будто улитка спрятала свои рожки, втянулась в свою раковину и уснула на многие тысячелетия.)

На заре пробуждения физического ума впечатлений у человека от земной жизни и его деятельности было мало, и мысль была в зачаточном состоянии. Она была чрезвычайно слаба, расплывчата, совершенно неустойчива, – словно плыли по небу легкие рваные облака, гонимые ветром неизвестно куда и разрываемые даже легкими дуновениями. **Не было впечатлений, не было нужды и в звуковой речи**.

Человек будущего будет порождать мысль огненно могучую, четкую, устойчивую, яркую. Но к тому времени он будет пользоваться звуковой речью... все реже и реже.

Почему?

В звуковой речи, сфера действия которой очень ограничена, **у человека будущего**, правда, будущего пока очень далекого, **практически не будет надобности.**

У человека будущего будут развиты **высшие психические силы**, в том числе возвратится и **телепатия**. Поэтому он сможет через пространство лучше и быстрее всяких аппаратов посылать свою мысль и принимать мысли, посланные ему. Наиболее развитым людям это делать будет одинаково легко, как от рядом стоящего человека, так и от находящегося на другом конце Земли, а также пребывающего в Тонком Мире.

С наступлением Новой Эпохи в каждом поколении будет становиться на Земле все больше людей с **утончающимися** организмами.[1)]

[1)] Только не станем включать в число **новых** людей, несчастных медиумов, которых всегда было немало, но число которых возрастает на нисходящей расовой дуге по мере приближения конца расового цикла.

Великий дар Богов.

Одна из тайн “мира сего”, известная всем, даже малому дитяти, и тем не менее неизвестная человечеству.

Проспать треть жизни! Не обидно ли?

Жизнь в двух мирах – днем и ночью. Какая реальная?

В *“мире сем”* есть **особые** области, где бывает и куда совершенно естественно, следуя закону жизни, устремляется **каждый живущий на Земле человек:** и мудрый старец и несмышленыш-младенец; и гений и идиот; и больной и здоровый; и самоотверженный труженик-подвижник и отъявленный лентяй. И даже животные.

Таким образом, мы узнаём, что в Астральном Мире бывает каждый человек причем ежедневно. И в данном случае **выход в этот мир у всех людей естественный.**

Речь идет о **сне** – **особой области Астральной Сферы *“мира сего”***, в которой земной человек пребывает, страшно сказать, – **треть** своей **жизни**! И уже одно это говорит о **чрезвычайной значимости сна**.

Не нужно доказывать, что человек без пищи может продержаться неделю и две, даже месяц, а в особых случаях и больше. (Иисус, например, был без еды в пустыне 40 дней). Но лишите человека сна на несколько дней, и он сойдет с ума, а потом погибнет. О могуществе сна народ придумал загадки: “Кого не осилит ни князь, ни псарь?” “Кто и рать и воеводу в один мах перевалял?” “Что слаще всего на свете?” Взрослый на все вопросы ответит сразу: “Сон”. А маленький ребенок отвечает на этот вопрос своим состоянием. Если он хочет спать, то уже не хочет ничего на свете; он будет капризничать, плакать и в конце концов уснет в любом месте, в любой, самой, казалось бы, неудобной позе.

Разве мы не задумывались над тем, почему жизнь на Земле так устроена, что человек вообще должен спать? Но если это и нужно для отдыха, то не слишком ли много отводится времени для сна? Страшно представить, что целых 20 лет из 60-ти или 33 года из 100 лет – это время, потраченное на сон! Фактически это годы, вычеркнутые, как мы уверены, из жизни! Ведь во время сна нас как бы нет в земном мире. Нас нет потому, что, когда спим, находимся в состо-

янии **бездеятельности** и **бессознательности!** Увы, последнее особенно печально, мы отстаем от общего ритма эволюции. **Пока что**, как констатируют Учителя Шамбалы, земляне сознательны в той или иной степени только тогда, когда находятся **в состоянии бодрствования.** Другими словами, пока нам удалось развить /кому-то – в большей степени, кому-то, – в меньшей/ **лишь низшее – земное сознание**. Но наша астральная сущность (тем более, ментальная) пока что, **сама по себе**, к сожалению, бессознательна и безвольна. В народе это древнее знание живет по сей день, иначе бы не говорилось, что "во хмелю и во сне человек сам себе не волен".

И все же неужели **треть жизни** необходимо отдавать животному (физическому телу), чтобы оно отдохнуло от дневных трудов? Да и у всех ли оно так уж и устает? Есть физически крепкие люди, которые считают, что они уже сильно перенапряглись, если постирали собственный носовой платок. Тело современного человека, наоборот, страдает от недогрузок – от гиподинамии. А современные люди спят, как и тысячу лет назад, в среднем по 8 часов. И неужели же только для того, чтобы "создавать" во сне какие-то умственные картинки, нередко походящие на фантастические ситуации, иногда приятные, иногда очень неприятные, а то и вовсе непонятные, настолько сумбурные, что похожи, скорее, на бред.

Владыка Шамбалы говорит: *"Сон не понят наукою. Идея отдыха будет примитивна"*. (АУМ, § 71.)

Автор не ставит задачу делать даже беглый обзор столь сложной темы, как явление **сна, –** на этот счет есть много различной специальной литературы. Что хотелось бы прояснить для молодого читателя, на чем заострить его внимание, ум, воображение? Главная задача – донести и укрепить в сознании мысль, которую пытаются донести до нас все Великие Учителя человечества: **наша жизнь во сне, наши деяния в этом "странном" состоянии, – такая же реальность, как и жизнь в состоянии бодрствования в физическом мире**, когда мы находимся не в тонком, а в физическом теле.

Задача пишущей эти строки состоит в том, чтобы дать изложение некоторых сведений о **сокровенной** природе сна, которая досконально известна Учителям Шамбалы, но о которой наука XX века знала так же мало, как и о сокровенной физиологии человека и мира.

Но **узкоматериалистическая наука не проникнет в тайну природы сна до тех пор, пока не признает *"мир сей"*** и ***"мир не сей"***,

Владыка Шамбалы,
Мир Огненный, 1 ч., § 179.

Сновидения были обследованы со многих сторон, но самое значительное обычно упущено. Ночные стуки, плохое пищеварение, раздражение и множество поверхностных воздействий не забыты, но упущены все рефлексы Тонкого Мира; все воздействия мысли на расстоянии, наконец, все иерархические предупреждения и чувствования огненные. Нужно обладать очень атрофированным воображением и восприятием, чтобы упустить эти основания сновидений... Сновидение имеет огромное значение в течение плотной жизни. Почти половина жизни проходит в касании с Миром Тонким и даже Огненным. Нужно иметь уважение к состоянию, равному бодрствованию. Нельзя во главу рассуждений ставить объедение, нужно добросовестно и неумаленно припомнить все четыре основы помянутые. Так можно будет различить многое и поучительное и прекрасное.

मैत्रेय संघ

как **Единое Семь;** пока не признает **человека как единое семь,** имеющее **двойственную природу** (плотную и тонкую, видимую и невидимую); пока не будет признано, что человек **одновременно живет в трех мирах** (Плотном, Тонком и Огненном)**,** а не только в мире физической природы.

Эти две жизни человека – в плотном и **тонком теле – связаны крепчайшими узами.** Они необходимы друг другу, как день необходим ночи, и наоборот. Они нужны друг другу, как одному полюсу магнита необходим другой, и наоборот; как человеку, чтобы ходить, нужна и левая, и правая нога; как, для того, чтобы возникла жизнь, нужны Два Начала – Мужское и Женское.

На протяжении всей земной жизни происходит постоянный обмен энергиями, проявленными в земном мире и мире надземном. Этот обмен влияет не только на физическое состояние человека, но и на состояние психики, на нравственность, спокойствие, даже на объем знаний и т. п. Народ в поговорках запечатлел целительность сна: "Сон лучше всякого лекарства. Сон дороже лекаря". "Ляг да усни; встань да будь здоров! Выспишься – помолодеешь!"

Мать, готовя своего малыша ко сну, старается успокоить его, "забаюкать". Она тихонько качает ребенка, держа на руках или в люльке, и чуть слышно напевает колыбельную. Ее тихие приятные ритмы и простые понятные слова фактически определяют... астральные сферы, куда отправляется сознание ребенка. Не нужно говорить, что эти сферы должны быть прекрасны. Поэтому колыбельные должны нести спокойствие и красоту. В этом есть благотворный сокровенный смысл. [1)]

Великие Учителя человечества говорят нам: ваша **жизнь** ВО СНЕ **не менее реальна**, чем **жизнь** НЕ ВО СНЕ. **Энергичный зем-**

[1)] Никак не могу понять, когда и в чьих больных мозгах родилась колыбельная, которую можно напевать лишь в фильмах ужасов для малышей?! А ведь ее не один век уже поют почти по всей России: *"Баю-баюшки баю, не ложися на краю. Придет серенький волчок и ухватит за бочок. И утащит во лесок..."!* Разве это колыбельная! Это – пугало! Сколько поколений малышей, хотя и хотели спать, но долго не могли заснуть, представляя зубы волка у себя в боку! Сколько малышей в страхе прижимались к матери, ища у нее защиты, а она даже не соображала, ***что именно*** поет малышу на сон грядущий! А потом мы удивляемся, почему наши дети так боятся темноты?! Они не знают, ***чего*** они боятся, они ***просто боятся,*** потому что их с младенчества закодировала материнская страшилка-колыбельная**.** И после этого мы еще обижаемся, когда Учителя называют нас ментально слаборазвитыми и часто действующими совершенно бессознательно.

ной человек живет во время ночного сна такой же наполненной жизнью, как и днем на Земле. И нередко даже более активной и более интересной.

Учителя придают большое значение общению с Тонким Миром в период сна, потому что **жизнь во сне** не менее важна и так же необходима человеку **при его жизни на Земле**, как и **жизнь на Земле** важна и необходима для **вне-земного** существования.

Нам необходимо, как можно больше знать о Тонком, Астральном Мире, и не только об **области сна,** но и о других его областях. И надо узнать, как можно больше, именно тогда, когда мы еще находимся на Земле.

Почему?

Потому что уже знаем: **все надземные миры – это различные состояния сознания!** А наше сознание формируется **земными** опытами и знаниями, полученными в земной жизни. Поэтому, **если при жизни земной знания об ином состоянии "*мира сего*" не будут заложены в сознание, то когда мы выйдем в мир своего сознания, что же найдем там?** Разве можно собрать с огорода огурцы, если на грядках была посажена морковь?

Во сне нередко все, **как наяву**. Но разве **материя наших снов** и **условия этого мира** похожа **на материю** и **условия Земли**? Нет. И потому мы не отрицаем, что все, происходящее во сне, происходит **совсем не так, как в земной жизни**, и все объекты, встречаемые во сне, имеют совершенно иную природу, хотя внешне напоминают земные.

Когда мы бодрствуем, мы движемся в **физическом** теле. Но при наступлении сна это тело становится неподвижным. **Оно не проникает в сон.** Но тогда в чем же, **в каком же теле мы находимся во сне**? В каком теле летаем в снах? Но, может быть, вовсе и не летаем? Может, это нам просто кажется, "просто снится"?! Если мы будем думать, что сон и сновидения это нечто нереальное, то тогда тот человек, который летает в наших снах, так же нереален, как и наше отображение в зеркале. Но наше отображение в зеркале существует, его можно даже сфотографировать.

А кто на Земле может **прожить, как это иногда бывает во сне, десятки лет**, а то и целую жизнь, за какие-то **мгновения земного времени**?

Если бы человек, живя в тонком теле в Тонком Мире, ничего не знал бы о природе Плотного Мира и зачем ему этот мир нужен, но ложился бы спать, как это делаем мы в земном мире, что бы он ска-

зал, попав в земной мир? Разумеется, для этого человеку нужно было бы войти в некое плотное тело, без которого в Плотном Мире будешь продолжать оставаться бесплотным. Это – его собственное тело, предназначенное для жизни в ином мире. Но о том, что оно, это тело, есть, человек даже не подозревает. Но вот, побывав в Плотном Мире, он проснулся в своем Тонком Мире. Но почему он хмур и у него сдвинуты брови и морщится лоб? О чем это он думает без всякой радости? Спросим. И вот какой получим ответ:

– Мне приснился сон, – говорит человек. – Такой странный сон! Там настолько медленно все происходит, что я... устал от него! Чудовищно тяжелый сон! И краски природы мира, где я был во время сна, настолько блеклые, будто все вокруг выцвело! К тому же, в этом мире светло только, когда светит солнце. Но когда оно заходит, наступает тьма, ничто само по себе не светится: земля, вода, воздух, деревья, цветы, животные, люди, – все становится темным и мрачным... Мне снилось, что я вхожу в этот мир, облекаясь в тело из земной материи. Господи! До чего же это ужасный, словно окаменевший мир! Здесь я совершенно не могу летать, как птица! Да что там летать! Я с трудом передвигаю свои ноги, словно на них свинцовые башмаки! От солнца этого мира исходит такой резкий свет, что его могут вынести только защищенные очень плотной оболочкой физические глаза. Но как они слабы во тьме! Когда заходит солнце, я становлюсь почти слеп! Я ничего не вижу в темноте. А при ярком освещении даже не вижу не то, чтобы за тысячи километров, – я не вижу буквы в книге уже на расстоянии двух метров! И я здесь почти глух. Я слышу на очень малом расстоянии и лишь очень громкие и очень грубые звуки. И что самое ужасное, здесь я не вижу ни свою мысль, ни мысль другого человека. У людей здесь такие странные лица, – это маски. И тела людей, словно панцири, они не изменяются ни тогда, когда люди радуются, ни когда плачут, ни когда думают о прекрасном, ни когда думают о злом. А как медленно здесь мысль превращается в вещи! До чего же медленно – по кирпичику – здесь строятся дома! И как много здесь совершенно ненужных вещей: денег, документов, пограничных столбов, магазинов, заводов, ферм для выращивания скота, автомашин, поездов, самолётов, вертолетов, мотоциклов, велосипедов, станков, шахт, печей для выплавки металла и печей для приготовления пищи! Какое неисчислимое количество различных ин-

струментов и приспособлений нужно для того, чтобы узнать, что внутри незнакомых вещей! А какая тяжелая здесь пища! Но, увы, я вынужден был ее есть, потому что сколько раз ни пытался, но ни разу так и не смог насытиться запахами и, тем более, цветом и звуком. Нет, никто не скажет о жизни на Земле, что это райское местечко. И если бы моя воля, я бы больше никогда не возвращался бы в такой тяжкий сон!".

А мы вот в этом мире живем. И – ничего. Видно дух наш знает для чего ему нужен такой мир со всеми его тяжестями и трудностями. Правда, нашему тонкому телу здесь и в самом деле тяжко. Поэтому оно и покидает каждый день этот мир и свой физический скафандр, чтобы пообедать привычной пищей из ароматов и звуков, чтобы подзарядиться лучезарной энергией своего родного мира и чтобы потрудиться мыслью и полетать на ее невидимых крыльях...

Елена Блаватская: "Сон – это тенистый уголок в залитой солнцем долине".

"Ночь дана как возвышение духа", - говорят мудрецы. И хотя в народе говорится, "уснешь, что умрешь", все же это сокровенно не верно, потому что в этом случае мы попадаем вовсе не в "Страну Теней". Засыпая, будем учиться посылать себя... на работу.

Древние мудрецы знали, что происходит, когда земные люди спят. Они знали, что тело, лежащее в постели, это вовсе не человек, а всего лишь **физическая** оболочка ***тонкого человеческого тела***, невидимого глазу. **Во время бодрствования тонкое тело человека** сковано **физическим телом,** словно железным панцирем. Парацельс говорит, что в период бодрствования тонкое тело настолько затруднено в движениях, что они напоминают движения *"заживо погребенного человека"*.

Когда мы слышим, что нужно наконец-то осознать, что мы живем не только в физическом теле, но одновременно действуем в трех мирах, то естественно возникает вопрос: в каких телах мы там действуем? И хотя об этом уже много говорилось и еще будет сказано, все же, во всем, что касается сокровенных знаний, в том числе, терминологии Сокровенной Науки, всегда будет много такого, что следует усвоить, чтобы избежать путаницы.

Владыка Шамбалы,
из бесед с Е. И. Рерих [1]

Принята очень древняя (номенклатура трех тел, или оболочек человека – ред.): плотная оболочка, тонкая и огненная. Но опыт Моего Друга (Учителя Кут Хуми, – ред.) представляет новое состояние между плотным и тонким. Если хотите – воплощенный астрал,[2] *с той разницей, что может пребывать так долгое время, сохраняя полное сознание и не нуждаясь в земных функциях.*

Но во время сна все меняется. Тонкое тело получает свободу, – оно покидает физическое тело и, словно птица из клетки, взлетает в поднебесье, а точнее, – в Тонкий Мир.

Сон – пока не исследованная современной наукой область нашего бытия. И загвоздка в том, что даже на пороге XXI века наука еще не признавала человека существом видимо-невидимым, которое одновременно существует в двух мирах – видимом и невидимом.

Говорится: **сон во многом напоминает смерть**. Может быть в какой-то степени внешне это кажется похожим. В народных поговорках тайна сна отразилась в вовсе не однозначных изречениях: “Сон смерти брат”. “Уснул – помер”. “Спит человек – не живой”. “Уснешь, что умрешь” и т. п. В таком сравнении нет ничего пугающего. Но все же разница между сном и смертью существенна. Она, прежде всего, в том, что **во время сна** человек в своем **тонком теле не выходит из физического тела навсегда.** После сна тонкое тело человека совершенно **естественно**, быстро и легко **возвращается** в свое живое земное жилище. Но после окончания очередной земной жизни, т. е. при наступлении смерти, **тонкое тело уже не возвращается** в прежнюю оболочку. А сама она становится бездыханной, т. е. не живой. ***Прана*** (т. е. дыхание, или жизнь) уже покинула физическое тело. Иногда говорится: “человек испустил дух”, что совершенно правильно.

Великие Учителя не рекомендуют сравнивать сон со смертью. В “Мире Огненном” (2 ч., § 96) Владыка Шамбалы говорит:

“Ночь дана как возвышение духа, но люди сказали в неведении: “Сон подобен смерти”. Нелепо сравнивать тайну чудесную с разложением. Нужно от малых лет твердить, что сон называется беседою с ангелами”.

---

1) Сноска к стр. 220. “Высокий Путь”. Записи Бесед Елены Ивановны Рерих с Владыкой Шамбалы.(Приведена запись от 25 июля 1937 г.) Изд. “Сфера”, Москва, 2002 г.

2) В данном случае речь идет о длительном пребывании человека в **земном** мире в теле, **уплотненном до полной иллюзии земного тела**. Но здесь все же имеется в виду уплотнение **высшего астрального** тела, а не той сущности, которую нам разрешено пока именовать просто **астрал**. Конечно, пока наше астральное тело так же бессознательно, как и астрал. Но то, что мы подразумеваем под астралом, является лунным существом, которое, давно выполнило свою эволюционную роль и давно уже мешает человеку совершенствоваться. К сожалению, укротить, парализовать и уничтожить это существо не так то просто просто.Подробнее о нем поразмышляем в книге четвертой “Отвергни себя”. У высоких духов эта сущность умирает и растворяется еще при их земной жизни.

Мир Снов – это не *"Мир Теней"*. Это – не мир мертвых. Это – мир **живых** людей. А потому при знакомстве с Астральным (Тонким) Миром *"Страну Снов"* и *"Страну Теней"* не следует путать.

Когда спим, мы уходим в мир сновидений**,** которые ошибочно воспринимаем, как нечто **нереальное**. Но **сновидения – это реальность.** Это **такая же реальность Тонкого Мира, как и наша жизнь в физическом теле в Плотном Мире**. И нам говорят: **сон – это даже гораздо большая реальность, чем земная жизнь!**

Елена Петровна Блаватская назвала сон *"тенистым уголком в залитой солнцем долине"*. Она говорит, что **сон –** это прежде всего **знак, что состояние бодрствования стало слишком напряженным для физического организма** и его необходимо **прервать**, переведя сознание из земного в не земной центр.

Этот центр сознания находится в тонком теле. Именно в нем человек и отправляется в другой мир – в другое состояние *"мира сего*", и в этом случае **душа** и **астральное тело находятся под охраной естественного закона.**[1)]

Физическое тело нуждается в отдыхе, во время которого оно восстанавливает свои силы.

Но тонкому телу отдых не нужен, во сне оно не нуждается. Но, как и физическое, **тонкое тело также должно подпитываться жизненной энергией**, иначе силы покинут его, а, следовательно, покинут они и физическое тело.[2)]

[1)] Запомним выделенные слова, чтобы вспомнить о них, если будем слышать о людях, которые во что бы то ни стало стремятся развить свои низшие психические силы, которые позволят им "выходить в Астрал" – выделять свое астральное тело совершенно **неестественным** способом – при помощи каких-то упражнений, медитаций, дыхательных процедур и др. Такие стремления ни к чему хорошему не приведут. Но могут закончиться одержанием – бесноватостью.

[2)] Многие помнят, как они летают во сне. И все знают, какое это восхитительное чувство. Бабушка в детстве мне говорила, когда я рассказывала ей, что летаю во сне: "Это значит, что ты растешь!". Но теперь я знаю, что бабушка все же была не права, если имела в виду только рост моего тела.

Почему-то принято считать, что летают во сне в основном совсем юные или молодые. Это не так. Одна моя знакомая (уже, как и я, бабушка) до сих пор летает и даже более успешно, чем в детстве. Она рассказывала мне, как неделей раньше почувствовала утомление от многочасовой ежедневной работы за компьютером и подумала, что пора бы и отдохнуть хотя бы недельку где-нибудь вдали от всех и вся, в полном одиночестве...

"И вот, – рассказывала она с явным удовольствием, – в эту ночь, как по заказу, я летала, как никогда раньше! Мне показалось, что я летала всю ночь. Я была не в физическом возрасте – возрасте бабушки, а в том, в котором себя внутренне ощущаю, – примерно лет 25. Я летала очень высоко над своим, но все же не своим городом и над его живописными окрестностями. Летала выше птиц и развлекалась

Владыка Шамбалы,
Мир Огненный, 1 ч., §70.

Полеты по Тонкому Миру могут быть сложны, даже опытное сознание может иметь затруднение. Сегодня Уруставати испытала такое затруднение. Нужно было усилие, чтобы пробить слои химические, которые образуются астрохимическими соединениями. Дни около полнолуния нехороши для полетов. Так называемое лунное стекло может препятствовать и требует очень сильного уявления настойчивости.

मैत्रेय संघ

Так же как физические силы обессилевшего от голода человека можно восстановить только земной пищей, из элементов которой построено его физическое тело, так и подпитка жизненной энергией тонкого тела возможна только в аналогичном ему мире. Если надолго лишить человека сна, тонкое тело, не получая возможности выйти в свой мир, почувствует смертельный голод и, уже не обращая внимания на физическое тело, включит механизм самосохранения и без согласия мозга покинет физическое тело. В результате человек умрет.

Если сравнить ауру человека, собирающегося лечь спать после насыщенного трудового дня, и ауру человека, только что проснувшегося, то их излучения будут совершенно различными, даже если и не произошло никаких изменений в их нравственно-психической атмосфере, в здоровье, настроении и т. д.

Елена Петровна Блаватская в статье "Сновидения"[3)] говорит, что человек, уставший после трудового дня, предстанет *"в золотисто-оранжевой дымке, состоящей из атомов, которые судорожно вра-*

в полете. Решила попробовать сделать сальто. Получилось. Тогда в полнейшем восторге начала выписывать фигуры "высшего пилотажа", даже не подумав о том, что подол моего легкого шелкового платья мог бы задраться (а он почему-то вовсе и не задирался!). Я сознательно падала "камнем" на землю, совсем не боясь расшибиться. Едва коснувшись ногами травы на лугу, я тут же стремительно взмывала в синее небо, не чувствуя ни малейшего сопротивления воздуха. Но все же заметила, что в городе все же труднее подниматься вверх. А потому я выбирала самые высокие здания (в 16-20 этажей), – с их крыш, казалось, было гораздо легче взлетать. Почему-то подумалось: хорошо бы взлететь с Эйфелевой башни! И даже не заметила, как оказалась на ней и тут же взмыла в небо. Летела и думала: если уже в тонком, астральном теле человек летает со скоростью мысли, – только подумал и тут же оказался там, чего коснулась мысль, – то что же такое полет в ментальном теле, в теле мысли, притом еще не мысли духовной?!. В полете над другой страной мое внимание привлек один, не самый величественный, но красивый небольшой храм – базилика готического стиля. Мне показалось, что там идет ремонт, потому что высокое окно-витраж, которое привлекло мой взгляд, и рядом с которым я тут же оказалась, было слегка перекошено и чуть приоткрыто. В эту щель я могла бы просунуть только ладонь и то – ребром. "Как хорошо, – подумала я, – что я в тонком теле! В нем мне ничего не стоит войти в эту щель. Хотя я могла бы это сделать и прямо через стену!".. Кстати, – заметила моя приятельница, – вскоре телевидение показало отремонтированную в Италии базилику св. Франциска, пострадавшую в то лето от землетрясения, а теперь восстановленную, и мне показалось, что я узнала и витраж и интерьер... А потом я летала очень высоко. Надо мной был черный бархат Космоса (почему-то без звезд). Но выше меня не пускал не только холод, но и какая-то невидимая, но очень упругая эластичная... сеть. Это я почувствовала, вытянув руку над головой. Мне захотелось согреться, и я тут же оказалась в небе над залитой солнцем равниной – огромной безлюдной пустыней, плоской, как стол. Увидев с высоты какие-то развалины, тут же оказалась там и с удивлением обнаружила, что это строят, точнее, восстанавливают древний храм – видно, это была циклопическая постройка. Вокруг не было ни души. Под открытым небом стояли ог-

щаются с почти невероятной скоростью". Это, поясняет Елена Петровна, указывает на то, что человек как бы перенасытился жизнью; все его физические органы перенапряжены от такой интенсивности до такой степени, что уже не могут справляться с той же нагрузкой, которая им была предложена утром. А потому человек должен **переключить свое сознание,** – как бы уйти от земной жизни. Он, говорит Елена Петровна, *"должен искать покоя в ее теневой стороне, то есть в сновидениях, или в физическом сне, одном из состояний сознания"*. Выспавшийся человек *"будет омыт ритмическими колебаниями потоков жизни – золотым, голубым, розовым; это электрические волны Жизни"*.[4)]

ромной высоты полуразрушенные колонны. А внизу – я не поверила своим глазам! – сами собой шли (видно, к назначенному в храме месту) статуи Богов. Точнее, их части. Огромные статуи почему-то были то разобраны, то ли распилены по горизонтали на три части. Здесь я не видела своего тела, я ощущала себя только точкой сознания. Прилепившись сверху к одной из огромных колонн, я смотрела на самодвижущиеся части древних Богов и в восхищении размышляла: "Оказывается, психической энергией можно строить физические объекты не только на расстоянии, но и при полнейшем безлюдье?! Я вижу такое чудо первый раз!"

"В то утро, – продолжала моя знакомая, – я проснулась не просто с ощущением отдыха, какое бывает после месячного отпуска в любимом месте на природе, вдали от суеты и бытовых проблем. Мне понадобилось несколько минут, чтобы я разобралась, где же была **более реальная жизнь** – во сне или в мире, в котором я проснулась? Но самое замечательное было то, что во мне была радость, которую я никогда не ощущала при земном отдыхе, в каких бы прекрасных условиях он ни проходил. Через пару недель эта восхитительная, радость, конечно, померкла, но силы остались. И даже спустя полгода, я была в той же рабочей форме, как и в утро пробуждения. Я сказала себе: "Ах, если бы подобные полеты **с каким-то неуловимым духовным наполнением** повторялись хотя бы раз в год, я могла бы работать, как говорится, 25 часов в сутки!".

[3)] Советую найти и другие статьи о снах, помещенные в журнале "Теософист", основанном Е. П. Блаватской, которая была его редактором. Благодаря московскому издательству "Сфера" Российского Теософского Общества, получающего материалы из Теософского Общества США (Пасадена), у российских читателей наконец также появилась замечательная возможность знакомиться с работами Е. П. Блаватской. В частности, в вышедшем в 1997 году сборнике статей "Терра инкогнита" помещены статьи о снах "Вселенная в ореховой скорлупке" и "Являются ли сны лишь праздными видениями?". Советую также найти труды Парацельса – там тоже есть много интересного о снах.

[4)] Не повредит, если напомним себе, что один из принципов человека – полуфизический, связывающий физическое тело с астральным и обеспечивающий физическому телу дыхание, а следовательно, и жизнь, – так и называется *"жизнь", "дыхание",* или на санскрите, как уже говорилось, – *"прана"*. Это оживотворяющая духовная субстанция, дающая о себе знать на **физическом** плане в виде дыхания. Дыхание прекращается – жизнь прекращается, *"дух"- "душа*", говорят в этом случае, покинула тело. Это эфирный двойник человека, распадающийся через 36 часов после полного прекращения дыхания. Он **электромагнитной** природы. (Обратите внимание: русское слово "*душа*" и "*дышать*" родственны по своему сокровенному смыслу.)

То из **тонких тел,** которое именуется **майави-рупа,** фактически является **при жизни** человека **единым астро-ментальным телом.**[1)]

Тонкое тело во время сна не у всех людей выходит из тела физического одним и тем же путем и возвращается тоже не одной дорогой.

У людей **неразвитых** тонкое тело выходит через **нижние конечности** и, находясь в **бессознательном** состоянии, почти не отрываясь от постели, **витает поблизости, принося сумбурные сны.**

Достаточно **развитый человек** перед засыпанием может остановить беспокойный поток мыслей и **приказом воли заставить тонкое тело работать во сне** и **в меру сил помогать Силам Света.** Для этого перед сном надо **приказать себе,** чтобы (как только наступит сон) **тонкое тело вышло только через высшие центры и устремилось в благом направлении.**

Когда засыпает **высокодуховный** человек, **тонкое тело выходит верхними** центрами, **автоматически** и **сознательно** направляется для выполнения **полезных дел.**

Хорошо бы научиться засыпать как пифагорейцы: проанализировать прошедший день, наметить план будущего дня, а затем отправиться на работу в Тонкий Мир. Быть может, для того, чтобы продолжить те же **благородные земные дела**, но уже на **тонком** плане. А может, чтобы приступить к совершенно **иному** труду, нередко к ратному. Но в любом случае (если мы хотим быть полезными людям не только днем, но и когда спим), **надо научиться засыпать сознательно.** И во сне действовать сознательно.

Например, желая получить ответ на мучительный вопрос, можно, засыпая, **положить**, как говорили древние мудрецы, **мысль на сердце** и приказать тонкому телу найти во сне мудрого человека, чтобы побеседовать с ним. Можно волевым усилием приказать тонкому телу лететь, чтобы оказывать, к примеру, помощь нуждающимся. И не имеет значения, знакомы они нам или нет. Тонкое тело обя-

---

[1)] Не будем путать тонкое – **астро-ментальное** – тело (майави-рупа) и отдельно – **тело тонкое**, **астральное,** тем более, с **астральным двойником** *физического* тела (линга-шарира – астральной копией внешней оболочки человека). Напомним: **майави-рупа не может проявляться без тела астрального**. Астральное может. К низшему астральному телу (линга шарира) майави-рупа отношения не имеет! А если встретим выражение "*тело Славы*", будем знать, что здесь речь о высшем тонком теле **человека совершенного, христоподобного, богоподобного.** В буддизме – это Архат /муж./, Тара /женс./.

зательно мгновенно найдет такого человека (пусть он даже будет на физическом плане) и окажет ему помощь так, что тот и знать не будет, откуда она пришла. А мы не должны огорчаться от того, что также не будем знать, выполнило ли наше **тонкое тело** наш приказ или не выполнило. Если желание было искренним, мысль четкой, а воля непреклонной, то можно быть абсолютно уверенным, что приказ выполнен.

Духовно продвинутые люди, засыпая, даже не приказывают своему тонкому телу направиться в распоряжение Великого Учителя. Так как жизнь таких людей находится в состоянии постоянного приказа – **в огненном устремлении** к Великим Учителям, – то и их **тонкий двойник**, устремится к этому духовному центру человечества автоматически, как только человек уснет.

Но даже, если устремление человека еще и не столь огненно, все же искренний и сильный приказ тонкому телу отправиться в распоряжение Учителя, принесет пользу. Такой человек обязательно будет замечен тем или иным высоким духом, и нашу энергию непременно привлекут к общей созидательной работе Учителей.

Посвященный Адепт всегда полностью контролирует действия своего астрального тела. И отделить его от тела физического он может в любой момент, не дожидаясь, когда его будет клонить ко сну. Он выделяет астральное тело, не благодаря каким-то упражнениям (т. е. способом неестественным), но по собственной воле. И возвращает обратно в тело физическое также по собственной воле. Но у большинства тех, кто научился выделять астрал с помощью способов искусственных, такая возможность может быть вообще навсегда утеряна.

Посвященный Адепт, Учитель и его ближайшие ученики, в отличие от нас, настолько же сознательны в своем тонком теле, насколько они сознательны в своем земном теле. Поэтому в отличие от нас, они уходят в сон, не проваливаясь в бессознательное состояние, но в полном сознании. И так же в полном сознании они переходят ту границу, которая отделяет жизнь от смерти. Поэтому для Посвященных высокой ступени смерть не более, чем для нас снятие верхней одежды перед уходом ко сну.

Terra incognita для физической науки.

Без признания невидимой части "мира сего" и невидимой части человека тайна сна так и останется тайной для науки. Продолжение и расширение предыдущей беседы.

Сон – это тайна, над которой уже давно бьется физическая наука, выстраивая массу карточных домиков. Но если бы специалисты, интересующиеся вопросами сна, узнали бы, что по этому поводу говорят Великие Учителя это принесло бы неоценимую пользу исследователям.

В сборнике Е. П. Блаватской "Избранные статьи"[1] есть сокращенная запись нескольких уроков, данных ею по вопросам сна и сновидений, впоследствии опубликованных в ее теософском журнале, под заголовком "Сновидения". Дальше будут сформулированы несколько вопросов, на которые **Е. П. Блаватская дает ответы в своей статье**. Уже по вопросам можно догадаться, почему не только **сно-видения** и **опыты *высшей* души** (Манаса-Буддхи) являются terra incognita для физической науки, но для нее даже **сновидения души *низшей*** (кама-манаса) также пока остаются тайной.

"*Старый сор в ушах*" мешает **узкоматериалистической** науке услышать мудрость сердца, которое гордый интеллект снисходительно называет не иначе, как мышечным насосом, тем самым отказывая сердцу в способности быть проводником сокровенного знания. Такой узколобый, твердолобый интеллект не замечает, что идентифицирует **видимую внешнюю** оболочку и **невидимую внутреннюю**, т. е. воспринимает цыпленка... как скорлупу. Но XXI век, пусть даже хотя бы в своем конце, но все же утвердит истину, произнесенную таинственными Учителями Мудрости, которую не устанем повторять: **жизнь человека может быть понята и всесторонне освещена только при условии понимания ее неразрывной связи с жизнью Тонкого Мира, в которой человек принимает участие постоянно – видимо и невидимо.**

Если не признать двойственность человеческого естества (видимого и невидимого), то даже самое распространенное, привычное, обычное, неисчезающее в бесчисленных веках и захватывающее в свои сети и гения и идиота, могучее явление бытия – СОН – будет

[1] *Е. П. Блаватская.* Избранные статьи, 1 часть. "Новый Акрополь", Москва, 1994 г.

продолжать оставаться тайной для современных ученых. Они так и не поймут, что в то время, как мыслительный аппарат (мозг) физического тела отключен, парализован, начинает мыслить и действовать другой центр сознания человека – включается **мыслительный аппарат его тонкого естества**. У невидимого (тонкого) человека нет мозгового вещества, но **мыслительный центр** есть, причем он более активный, чем мозг.

В статье “Сновидения” Е. П. Блаватская дает ответы, вполне доступные пониманию современного человека, на многие вопросы. Мы назовем лишь основные вопросы.

Как объясняет Эзотерическая Философия передачу мыслей высшей души в нашу физическую память?

Что такое сновидения? *Что* именно в человеке видит сны?

Реальны сны или нереальны?

Чем отличается сон от смерти?

Отличается ли “дневник” истинного сновидения от “дневника” бодрствования?

Что отличает память и воображение во время сна от памяти и воображения бодрствующего сознания?

Какую роль в сновидениях играет воля?

Какую роль в сновидениях играет карма?

Являются ли пророческие сновидения знаком способностей к ясновидению?

Видят ли сны Посвященные?

Может ли существовать какая-либо связь между спящим человеком и существом из Камалоки (т. е. человеком умершим, развоплощенным, существом из “*Страны Теней*”)?

Что является причиной кошмаров, и почему сны людей, больных туберкулезом, часто бывают приятны?

Каково состояние ума пьяницы во время сна?

Следует ли культивировать способность видеть сны? Можно ли доверять сонникам?

Как можно классифицировать сновидения?

Уже сказано, что на приведенные вопросы, каждый, кто желает поглубже изучить эту тему, может получить ответы в выше названной работе Е. П. Блаватской. Здесь же кратко будут изложены ответы только на три вопроса.

1. **В каком состоянии во время сна находится астральное,** или ***пластическое тело*?**[1)]

2. **Может ли черный маг (**или **гипнотизер) призвать к себе астрального двойника и иметь на него влияние, пока человек спит?**

3. **Может ли существовать какая-либо связь между живым спящим человеком и умершим (развоплощенным) человеком – *существом из Камалоки*** *("Страны Теней")?*

Вот какие ответы нам даны.

Ответ на первый вопрос вкратце таков.

Астральное тело человека в сновидениях само по себе пассивно. Это означает, что оно будет *спать* вместе с физическим телом, если на него не... спроецировано **желание разума.** В сновидениях астральное тело является всего лишь невольным, **полуспящим свидетелем** тех опытов, которые проводят **высшие принципы** человека. **Само по себе астральное** тело, повторимся, **неразумно** и **бессознательно**, а потому активной роли играть не в состоянии. **Разумно** и **сознательно** другое тело человека – **ментальное**. Но **при жизни** человека **ментальное тело** и **высшее астральное** неразрывны. Поэтому во сне, входя в Астральный Мир в астральном теле, у нас есть возможность учиться разумно и сознательно.

Вот ответ на второй вопрос.

Специалист по черной магии может вызвать "дух" (но правильнее говорить – "астрального двойника") **спящего человека и заставить это бессознательное существо сделать все, что он прикажет,** – астральный двойник, рассоединенный с ментальным, при этом ведет себя как послушное животное. Проснувшись человек даже не будет знать, что с ним произошло, что он делал по чужой злой воле.

Это **астральное** существо очень отличается от **ментального.** Но **если черному магу удается захватить власть и над разумом человека** (он может сделать это разными способами), то в любое время он может призвать и **майави-рупу этого человека** и приказать ему сделать что угодно.

[1)] Так Елена Петровна иногда называет **астральный двойник** человека – "*тень*". "Тень" – **бессознательный двойник низшего астрального тела.** То, о чем идет речь здесь, это – *линга шарира*, или просто *астрал.*

И хотя в этом случае человек, проснувшись, также не будет знать, что он делал по приказу злой воли, но все же, говорит Е. П. Блаватская, всегда существует вероятность того, что память сохранит некоторое воспоминание об этом вызове, оно может вспомнит его как... живой сон. Разумеется, такой сон не будет прекрасным воспоминанием. Черный маг никогда не предложит человеку сделать дело доброе и высоконравственное.[1)]

Вызвать **астрал** черный маг может в любой момент, но если **расстояние невелико**. Но **майави-рупа**, попавшаяся в сети черного мага, может быть им вызвана... **на любом расстоянии!** Нетрудно догадаться, какого качества может быть такая майави-рупа. Если самость в человеке сильна; если желания эгоистичны, низменны, порочны; если мысли далеки от возвышенных, а воля, либо недостаточно сильна, чтобы противостоять постороннему влиянию, либо сильна, но направлена ко злу, то темный всегда найдет этого человека. Он найдет сколько угодно слабых мест в заградительной сети своей жертвы, легко проникнет в его сознание и поработит его.

Поэтому сказано Великими Учителями: если человек во сне совершает что-то недостойное или преступное, необходимо немедленно **собрать всю волю** и **приказать себе немедленно проснуться!** Ведь **совершается...** ***реальная*** **недостойность** и ***реальное*** **преступление!**

Человеку (если он не медиум), чтобы разделить тонкое тело и физическое, надо тренироваться, применяя особые и, как уже говорилось, недопустимые, практики. Но черный маг может, игнорируя волю человека, над которым он захватил власть, **насильственно разделять его физическое** и **тонкое тело.** А те легко-

---

[1)] Будем знать, что черный маг (синоним – колдун, колдунья) – это уже не человек, это существо, находящееся в отличие от человека, на **нисходящей дуге эволюции.** Когда-то в свое время черные маги, еще не будучи черными, обрели немалые психические способности нормальными способами и достигли ступеньки развития более высокой, чем та, на которой сейчас стоит современный человек. Но эти люди затем злоупотребили своими силами и пали с высоты большей, чем та, на которой находимся сейчас мы. Падение ниже допустимой отметки – это эволюционная трагедия. Восходящая дуга в этой вечности, таким существам уже не светит, потому что **человеческая душа** уже давно покинула их. Поэтому эти человекоподобные фактически **живые мертвецы**. Зная об этом, черные маги (колдуны) совершенно безжалостны к любому человеку. Они умеют продлевать свою жизнь в низшем мире, однако, они не эволюционируют, а инволюционируют, т. е. идут по дороге нисходящей к минеральному царству – к состоянию камней, притом на планете менее развитой, чем Земля.

мысленные люди, которые посещают курсы, где их учат выделению астрального двойника, научившись это делать, намного облегчают черному магу его работу. Их вызов по его желанию намного упрощается!

Любое насильственное вмешательство в тонкое естество живого человека сопряжено с опасностью не только **для здоровья,** но даже **для жизни.** Е. П. Блаватская, которая знала о скрытой природе человека намного больше, чем самый выдающийся физиолог XIX и XX веков, в упомянутой статье говорит, что *"всегда есть опасность убить спящего этим насильственным разделением. Много* ***внезапных смертей во сне*** *было вызвано таким образом, но мир так и не стал мудрее".* (Так что выходит, что вовсе не каждый умерший во сне, свят, как принято считать.)

На третий вопрос мы получаем следующий ответ.

Е. П. Блаватская говорит: *"Человека, видящего во сне существо из* ***камалоки,*** *наверное, мучили бы кошмары, или же он рисковал бы быть "захваченным" "привидением...".*

Но связь **между** спящим **живым человеком** и **существом из "*Страны Теней*"** (Камалоки) все же возможна при условии, если спящий человек **медиум.** Или же если человек по своей натуре даже в состоянии бодрствования **пассивен** и **безволен**.

Безвольного человека, как и медиума, от насилия черного мага не может защитить даже его собственный, *личный* Христос – т. е. **душа человеческая**.

Как это понять?

Медиумистическая пассивность чрезвычайно опасна. Она, говорит Е. П. Блаватская, **парализует жизненно необходимую связь** между **высшими** и **низшими** принципами человека. При таком параличе воли **душа человеческая** (а это и есть **личный бог человека,** его **личный Христос**, – но, разумеется **не Иисус Христос!**) **бессильна не только помочь**. Она даже не может **предупредить об опасности.**

Медиумистическую личность, находящуюся в трансе или в состоянии обычного сна, **никто не может предупредить об опасности**, потому ситуация напоминает человека, который, имея телефон, уверен, что тот зазвонит, совершенно не замечая, что у телефона нет провода. А если телефон мобильный, то для того, чтобы он заработал, ему также нужен источник энергии, но его нет.

Медиум, обладающий волей, причем **сильной** и **дисциплинированной,** совершенно **исключительное** явление. Это **– уникум.** Но такие люди все же есть. Такие редкие люди были во все времена. Так как слово "медиум" означает "проводник", то можно сказать, что кроме загрязненных проводников-медиумов во все времена были чрезвычайно редкие **чистые, высокодуховные проводники. Они были проводниками высших энергий. И такие люди**, в отличие от обычных медиумов, всегда **тщательно охранялись Великими Учителями с самого раннего детства**. Такие проводники, – разъясняет Елена Петровна, – **по своей воле** (это подчеркнем особо) на какое-то время могут входить в состояние **пассивности**. Быть пассивными им необходимо, чтобы облегчить, поясняет Елена Петровна, **общение с** неким **высоким внеземным** духом, обладающим высшим разумом, следовательно, и высшим знанием**.**

Отличие чистых проводников от нечистых еще и в том, что первые, даже в состоянии транса, даже при отключении своей воли, все же не отключают ее **полностью.** Поэтому **здесь совершенно исключен разрыв связи с человеческой душой!**

Было бы нелепым искать чистых и защищенных Великими Учителями медиумов-проводников в городской толпе, тем более среди тех людей, гордых тем, что они, мол, уже научились "выходить в астрал". Тем паче не может быть чистых проводников среди "запредельных учителей", "белых" колдуний и колдунов, "боговдохновенных" прорицательниц, "наследственных гадалок", многих "целителей-экстрасенсов" и прочих мошенников и разной нечисти. Достаточно присмотреться к образу жизни, к нравственному облику, обратить внимание на здоровье (прежде всего, на психическое) подобных людей и, конечно же, на денежные поборы, чтобы убедиться, с кем имеем дело. Чаще всего перед нами, если не настоящий колдун или колдунья – существо без высшей души, – то его жертва или его слуга, в лучшем случае, – просто мошенник.

Если взять две трубы, то из одной может идти чистейшая вода из целебного источника, а из другой – зловонные канализационные стоки или ядовитые отходы производства. Так, как мы поняли, есть медиумы и *медиумы*. И чтобы в разговоре или на письме можно было бы как-то отличать от **обычных медиумов** (называемых "ладьей без руля" и "постоялым двором для чертей") **медиумов необычных – чистых и охраняемых проводников высших энергий**, Учителя Мудрости советуют последних пока что именовать ***медиаторами.***

"И, получив во сне откровение...".

Жизнь во сне – это особая, тонкая реальность,
которая должна стать отдельной наукой.
О вещих снах, телепатии и дальновидении (ясновидении) во время сна.

Во время сна мыслительная энергия высвобождается из материальных оболочек тела. Следовательно, мысль освобождается от трехмерных оков материи и во время сна переходит в такое состояние, где для нее не существует ни времени ни пространства.

Великие Учителя говорят, что жизнь в состоянии сна, это **предвосхищение жизни... в далеком будущем,** когда мысль человека не будет стеснена плотными оболочками, а потому возможности для творчества будут фантастическими. Человек будущего настолько духовно преобразится, что даже его внешнее тело (при том же строении) облагородится, усовершенствуется, утончится настолько, что превзойдет тело нынешнего человека более, чем сегодня человеческое тело превосходит тело обезьяны.

Владыка Шамбалы называет сон *"великим даром Богов"*, за который человечество должно быть им благодарно. Ведь именно сон открывает земному человеку вход в Мир Надземный, где устремленный человек может получать возможность общения с Богами. Бессонница издревле потому и считалась наказанием, говорит Великий Учитель, что она лишала человека этого **естественного** общения. И несмотря на то, что обычно люди очень слабо сохраняют зрительные образы, полученные при полетах тонкого тела вообще и, тем более, при полетах в высокие надземные сферы, в глубине сознания эти бесценные сокровища все же сберегаются, хотя человек даже и не знает о них.

Но в исключительных случаях в зависимости от **духовности** человека, от **гармонии его организма с ритмами Космоса** он **в состоянии сна** может входить в высшие сферы *"мира сего"* и **то, что ему там будет поведано, что там будет узнано, увидено, пережито, может проникнуть в... земное сознание**. Тогда человечество получает пророков, которые через сно-видения (вещие сны) предсказывают судьбы правителей и народов, изрекают сокровенные формулы Бытия. Посвященные Адепты во время сна по своей воле могут, как подыматься в сферы "*Славы Бога*", так и спускаться в адские области для помощи их обитателям.

Сон полезен еще и потому, что **в состоянии бодрствования мало кто из людей может принимать полезные советы в виде пространственных посылок.** А во сне их принять намного легче. Почему? Потому что **тонкие энергии быстрее и легче проникают непосредственно в тонкое тело**, подобно тому, как быстрее проникает лекарство, непосредственно введенное в кровь человека, а не через его желудок**.**

Если мы хотим получить что-то полезное во время сна (кроме пищи для тонкого тела), то **для приема полезных посылок** необходимо **перед сном соответственно настроить себя,** чтобы выйти **на высокую** волну.

Способность принимать **высокие** пространственные посылки пока что развита лишь у единиц особо чувствительных и высокодуховных людей. Об этом знали все народы. В русском народе, к примеру, говорится: “Сон правду скажет, да не всякому”.

Есть много видов видений во сне (сно-видений, сновидений), говорят Учителя. Оказывается, можно видеть сны даже **с... открытыми глазами, в состоянии бодрствования.** Но все же с закрытыми глазами, считают Учителя, сновидения видны гораздо лучше. Они становятся отчетливее, когда видятся в состоянии сна, т. е. **зрением тонкого тела.**

Среди снов наиболее загадочных – **вещие** сны. Они присутствуют в преданиях всех народов, в жизнеописаниях пророков, в литературе всех эпох и в повседневной действительности. Если собрать такие сны, из них можно было бы составить целую замечательную библиотеку. Мы же приведем лишь несколько примеров из списка наиболее известных в истории.

История Рима запечатлела вещий сон Кальпурнии, жены Юлия Цезаря, которая накануне убийства мужа увидела, где и как это произойдет, и умоляла мужа остаться в этот день дома. Увы, великий супруг не поверил предсказанию женского сердца.

Из Евангелиев Нового Завета знаем, что вещий сон приснился и жене Пилата, накануне казни Иисуса Христа. К сожалению, не известны детали этого сна. Известно лишь, что жена римского прокуратора, проснувшись, немедленно послала к мужу гонца с просьбой не причинять зла Учителю из Галилеи. Вот как сказано об этом у Матфея (27: 19, 20);

"Между тем, как сидел он (Пилат, *– ред.*) *на судейском месте, жена его послала ему сказать: не делай ничего Праведнику Тому, потому что я ныне во сне много пострадала за Него. Но первосвященники и старейшины возбудили народ просить Варавву, а Иисуса погубить".*

Но Пилат, как и Цезарь, пренебрег предупреждением жены.

В том же Евангелии от Матфея в главе 2 есть эпизод, в котором упоминаются волхвы, пришедшие поклониться Младенцу Иисусу. Услышав об этом, царь Ирод встревожился настолько, что решил убить Младенца. Он послал волхвов разузнать, где находится Младенец, чтобы он тоже, якобы, пошел поклониться ему. Но волхвы увидели вещий сон, который обнажил коварный замысел царя Ирода. Потом вещий сон и указание, как действовать, приснился и Иосифу, супругу Марии, матери Младенца.

Волхвы, *"вошедши в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и падши поклонились Ему; и, открывши сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получивши во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою.*

Когда же они отошли, – се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его, и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе; ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его".

Иосиф без промедления поступил так, как сказал ему явившийся во сне Ангел.[1)]

Известно, что **вещие сны** особенно часто видели пророки и святые. И самое замечательное то, что такие редкие люди **могли вызывать вещие сновидения... сознательно,** устремляя мысль в **высшие** сферы, где настоящее, прошлое и будущее существуют одновременно.

В книгах, посвященных различным "чудесам", среди ворохов замечательных проверенных фактов (хотя пока и не понятных мате-

---

[1)] Было ли историческим событием уничтожение младенцев или не было, или же приведенный эпизод аллегория, иносказание, это – другой вопрос. Евангелия – писания сокровенные. А сокровенно "*Младенцами*" в древних Мистериях называли вовсе не малых детишек. *Младенцами* называли людей взрослых – Посвященных в Великие Мистерии.

риалистической науке), можно отыскать множество вещих снов, которые видели и пророки, и ясновидцы, и даже самые обычные люди.

Историкам литературы, к примеру, хорошо известен факт, связанный с гениальным итальянским поэтом Данте, точнее, с последней главой его "Божественной комедии". XXXIII песня этого сочинения исчезла вместе с поэтом, и после смерти Данте ее никому не удалось отыскать. Быть может, "Божественная комедия" так и осталась бы незаконченной, если бы не сон, который однажды увидел один из сыновей Данте, Джакопо. Ему приснился отец, который взял его за руку, отвел в дом, где умер, и указал место, где лежало окончание его "Божественной комедии". Проснувшись, сын больше не мог уснуть. Несмотря на то, что была глубокая ночь, он оделся и пошел к Гиардино – старому другу своего отца. Вместе они отправились к дому, где умер Данте, подняли с постели его владельца и в указанном месте... нашли рукопись XXXIII песни.

В бесчисленном многообразии снов много бывает таких, которые можно назвать **телепатическими**.

Различными исследователями собрано огромное число фактов о **передаче в состоянии дремоты** или **во сне последней предсмертной мысли умирающего человека.** Такую мысль улавливали близкие, друзья и даже совсем чужие люди.

Это понятно. **Последняя мысль человека бывает наиболее сильной,** и часто она устремляется к тем, кто был особенно близок умирающему человеку. Находясь во сне, когда физические органы чувств отключены, человек, пребывая в теле тонком, на любом расстоянии способен видеть и слышать, что происходит с тем, кто послал ему прощальный привет (либо призыв о помощи).

Но не так-то просто определить, к какой категории принадлежат сны, которые также можно отнести к телепатическим. Проснувшемуся совершенно ясно: кто-то во сне что-то ему внушал. Иногда внушаемое неприятно, но оно повторяется время от времени. Такая навязчивость даже пугает человека. И, быть может, не зря.

Но иногда мысль, внушаемая *кем-то* во сне, преследует иные цели. Она бывает столь настойчивой, что в состоянии бодрствования разворачивает мышление человека в совершенно новом для него направлении и однажды полностью меняет всю его жизнь и даже иные устоявшиеся представления... человечества и науки.

Здесь, пожалуй, можно взять в качестве примера сны молодого, но уже преуспевавшего банкира из Сан-Франциско.

Навязчивые сны буквально измучили молодого человека. Они призывали его бросить банковское дело, и заняться... археологическими раскопками за океаном.

В результате натиска этих снов банкир сдался. И вот в 1870-е годы весь мир узнал имя Генриха Шлимана.

Все деньги банкира пошли на археологические раскопки, на которые направила его... поэма Гомера "Одиссея". До Шлимана никому из историков и археологов и в голову не приходило предположить: а вдруг древняя легенда, о которой пел на дорогах Древней Греции слепой поэт, не фантазия поэта? Вдруг древние легенды и мифы – это реальная история? Может быть, и в самом деле был город Троя и была Троянская война, и был Троянский конь – военная хитрость бесстрашного царя-воина Одиссея?

И вот, благодаря настойчивому внушению во сне и подчинению зову сердца, Шлиман доказал делом всему ученому миру **реальность древних мифов.** Легендарная Троя была найдена именно там, куда и указывал Гомер. А возраст ее приближался ко времени... сотворения мира, как тому учит Христианская Церковь. Троя была построена за 3 тыс. лет до нашей эры. Следовательно, к моменту открытия ей было уже 5 тысяч, т. е. она была уже прекрасным, сильным городом, а Адама и Евы, выходит, еще даже не было и в помине. Только спустя тысячу лет, Бог, как учит Церковь, начнет создавать... первых людей! Выходит, что Одиссей и все его соотечественники на тысячу лет старше Адама и Евы, а значит, и... всего человечества!

(В скобках добавим также, что Шлиман в полном доверии к древним легендам, является и открывателем на Крите совершенно уникального центра древнейшей Эгейской культуры. Из фантастических мифов восстало к жизни поселение Микены (ровесник Трои) с его удивительным дворцом, наполненном тайнами, которые не разгаданы и по сей день.

Никому до Шлимана не удавалось так безапелляционно доказать, что ко всем древним легендам и мифам, как и учат Учителя Шамбалы, надо подходить без высокомерного скепсиса, ибо **нет**, говорят Учителя, **ни одной лживой легенды**!)

Того, кто хотел бы познакомиться со многими удостоверенными фактами телепатии во время сна, пишущая эти строки отправляет к

книге К. Фламмариона “Неведомое”. Но зная, что отправится за нею далеко не каждый, придется сказать хотя бы несколько слов, о чем эта книга.

Прежде чем издать “Неведомое”, автор этой книги, астроном, влюбленный в звездное небо, быть может, не менее Галилея, надо сказать, долго колебался. Европейские Фомы Неверующие конца XIX века настолько были заражены скептицизмом, что совершенно не готовы были воспринимать факты из их собственной психической жизни как реальность. И перед исследователем (а К. Фламмарион, был не только известным астрономом, но и исследователем психических явлений, в том числе, и снов) стояла угроза потерять свою репутацию. И все же К. Фламмарион в конце концов отважился опубликовать результаты своих 25-летних изысканий причем, как писал он “с полной независимостью духа” и уже “с абсолютным равнодушием к общественному мнению”.

> Как бы то ни было, – *писал К. Фламмарион, обращаясь к читателю,* – а начать все-таки не мешает. Зародыш разовьется впоследствии, с течением веков.

В книге “Неведомое”, опередившей свое время, собран достаточный материал, заслуживающий, как справедливо писал автор, “беспристрастного исследования”. В числе различных таинственных проявлений психической жизни К. Фламмарион собрал более 100 удостоверенных свидетельств о том, что **жизнь во сне – это особая, тонкая реальность, которая должна стать отдельной наукой.** И неважно, сколько лет прошло со дня упоминаемых К. Фламмарионом фактов. Для осмысления годится даже один-единственный удостоверенный факт, пусть бы он был даже тысячелетней давности.

В предисловии к книге “Неведомое”, К. Фламмарион пишет, что во сне можно заметить три характерных фазиса. Если в состоянии бодрствования мысль остается мыслью, то ***“во сне она превращается в образ, потом в реальное существо или предмет”.***

Нередко, говорит К. Фламмарион,

> мы воплощаем во сне свои идеи, мы приписываем во сне различным лицам мысли, слова, которые, в сущности, нам самим принадлежат.

Но тайна снов такова, что включает даже сны, которые передаются по... наследству.

К. Фламмарион писал, что Мир Снов – это особый мир, где "время и пространство не существуют". А потому события нескольких часов, дней, месяцев могут развернуться в несколько секунд. Именно потому во сне можно переместиться в прошлое, – например, увидеть себя в детстве. Можно встретиться с людьми давным-давно умершими. Можно оказаться в другой эпохе и т. д. Можно также проникнуть в будущее.

К. Фламмариона в основном интересовали:

– **сны телепатические** (когда были удостоверены факты о передаче мысли на расстоянии в период сна);

– **сны, свидетельствовавшие о наличие тонкого зрения, ясновидения** (тогда это называлось дальновидением, или зрением на расстоянии, когда спящий видел то, что совершалось на большом расстоянии от него);

– **сны провидческие**, **вещие** (когда спящий видел, нередко даже в деталях, то, что должно было произойти).

Познакомимся лишь с двумя случаями из книги "Неведомое". Один связан **с выделением тонкого тела во время сна** и **материализацией этого тела на большом расстоянии**. Другой касается сновидения, где имеет место **зрение на расстоянии.**

Начнем со второго. Но предварить случай, взятый из "Неведомого", пишущая эти строки решила с другого случая, который не связан с названной книгой. Это – удостоверенный факт из жизни М. В. Ломоносова (1711-1765), выдающегося российского ученого, открытия которого во многих областях науки, порой совершенно далеких друг от друга, мирового значения. К тому же Михаил Васильевич Ломоносов был поэтом, заложившим основы современного русского языка, замечательным художником, членом Художественной академии, а также основателем Московского Университета, который давно носит его имя.

Случай со сном, который увидел М. В. Ломоносов, в России, пожалуй, считается классическим, и его достоверность никем не оспаривалась ни в прошлом, ни по сей день.

Сохранилась запись друга М. В. Ломоносова, члена академии Штолина, где сообщается, что на пути из Германии в Россию Ломоносову приснился сон: он увидел, что шторм выбросил на берег нео-

битаемого острова суденышко отца, – тот был рыбаком на Севере, в Холмогорах, откуда Ломоносов родом. Не имея возможности выехать в Холмогоры, Ломоносов написал письмо на родину, нарисовал карту острова, приснившегося во сне, указал на ней место гибели отца и попросил холмогорских артельщиков, если найдут тело, предать его земле. Все подтвердилось в точности. Тело Василия Ломоносова было найдено именно в указанном месте.

Случай, описанный в книге К. Фламмариона, также имеет отношение к Арктике. Он связан с арктической экспедицией сэра Дж. Франклина. Описание сна, который приснился некоему Вальтеру Сно, искусному рисовальщику, было опубликовано во многих американских журналах. Опубликован был и рисунок Вальтера Сно, запечатлевший все, что он увидел во сне. А этому человеку, не имевшему никакого отношения ни к Дж. Франклину, ни к его экспедиции, приснилась... гибель всех участников и самого Франклина. Проснувшись Вальтер зарисовал во всех деталях местность, где произошла катастрофа: глыбы льда, лодки, замерзшие тела людей и собак, которые так и замерзли в упряжке. Когда экспедицию нашли, то с виденным во сне совпало абсолютно все, даже положение замерзших трупов.

Второй случай, взятый из книги “Неведомое”, К. Фламмарион также относит к способности человека видеть во сне на дальние расстояния. Однако, может быть, здесь дело не только в этом.

Мы уже упоминали о том, что **ментальное тело** (тело мысли, или майави-рупа) и в состоянии сна, и в состоянии бодрствования может **покидать физическое тело, перемещаться на огромные расстояния и сохранять полное** или **частичное воспоминание о том, где оно было и что делало.** То, что описано в книге К. Фламмариона, полностью подходит именно к **выделению мыслительного тела в период сна.**

Так как этот случай занимает в книге довольно много места, я коротко перескажу его.

С. Вильмот, заводчик из Бриджпорта, 3-го октября 1863 года отплыл из Ливерпуля в Нью-Йорк. На второй день плавания разразился сильный шторм, который длился 9 дней. Парусное судно изрядно потрепало. Измученные и перепуганные пассажиры лишь на 8-й день (когда стало ясно, что буря теряет силу) смогли наконец-то крепко уснуть. Заводчику приснилась его жена, которая ждала его в США: она в ночном пеньюаре остановилась на пороге его каюты, но, заме-

тив, что, кроме мужа, там был еще один мужчина, смутилась, не решаясь войти. Но затем все же приблизилась к супругу, поцеловала его и спокойно удалилась.

Однако каково же было удивление Вильмота, когда наутро его сосед по каюте по фамилии Тэт, человек солидный и религиозный, сказал ему, что видел ночью в их каюте... даму. Его рассказ полностью совпадал со сном Вильмота. Конечно же, заводчик был несказанно удивлен, но не мог объяснить подобное “совпадение”.

Но еще больше заводчик удивился, когда, встретившись с женой, неожиданно услышал от нее: “Помнишь мое посещение неделю тому назад, во вторник?” “Твое... посещение? – переспросил заводчик в недоумении. – Но ведь мы находились тогда на расстоянии тысячи миль в море!”. “Знаю, – ответила жена, – но мне показалось, что я была у тебя”.

Оказывается, жена, узнав о страшном шторме, который уже погубил один из кораблей, вышедших в тот же день из Ливерпуля, очень волновалась за жизнь мужа. В ту ночь, когда буря начала утихать, она не могла долго уснуть, – все думала о муже. Наконец уснула. Ей приснилось или “показалось”, что она вдруг перенеслась через разъяренный океан и без труда быстро нашла среди вздымавшихся волн судно. Она открыла дверь в каюту, где спал муж, но заметила на верхней полке постороннего человека, который внимательно посмотрел на нее. Смутилась, потому что была в ночном пеньюаре, но затем все же поборола смущение, подошла к мужу, обняла его, поцеловала и удалилась.

Как выяснилось, жена заводчика рассказала наутро о своем **сне – видении во сне –** матери и целый день испытывала радость, будто и **в самом деле** повидалась с мужем. В результате она больше не волновалась.

Но спокойствие пришло именно потому, что женщина и **в самом деле** повидалась с ним! Только в своем **материализованном тонком теле – майави-рупа**. Этого тонкого двойника и видел сосед ее мужа по каюте.

Е. П. Блаватская сообщала о снах многое из того, что знали древние, и что впоследствии повторила и материалистическая наука: *“Сны обычно вызываются ассоциациями бодрствования, которые им предшествуют”.* Некоторые из них запечатлеваются настолько, писала Блаватская, что малейшая мысль в направлении любого пред-

мета, ассоциируемого с определенным сном, может воспроизвести его, даже спустя годы.[1)]

Е. П. Блаватская привела пример со знаменитым итальянским скрипачом Тартини, который по пробуждении начал записывать поразившую его мелодию, услышанную во сне. Но когда он дошел до финала, то уже ничего... не помнил. Замечательная соната, к огорчению композитора, так и осталась недописанной.

Но спустя два года, Тартини снова услышал во сне ту же мелодию. Проснувшись он немедленно записал финал. Что же помогло **восстановить утерянную мелодию**? Как оказалось, **мелодия вновь всплыла во сне** Тартини, **спровоцированная** игрой слепого уличного скрипача.

Те же мысли, которые высказывала Е. П. Блаватская, мы находим и у Парацельса в его сочинении "Philosofia Sagax"[2)]:

> Все, что происходит в мире внешнем, отражается в мире внутреннем и проявляется в виде сна...
>
> Художники и ученые получали во сне указания касательно того, что они желали знать. Воображение их было в ту пору свободно и начало творить чудеса. Оно призвало к себе Evestrum[3)] какого-либо из философов, и тот передал ему свои знания. Подобное случается не так уж редко, однако при пробуждении к сознательной жизни во внешнем мире многое из того, что было постигнуто во сне, обыкновенно забывается. Если подобный сон приходит, и **если мы хотим помнить его, то, проснувшись, мы не должны покидать своей комнаты или разговаривать с кем-либо; напротив, нам надлежит пребывать в одиночестве и покое, не принимая никакой пищи, пока, некоторое время спустя, мы не сможем вспомнить наш сон**. (Выделено Л. Д.)

Так что Тартини, услышав во сне поразившую его мелодию, совершенно напрасно приписал это чудо дьявольским силам и назвал сонату "Дьявольской".

[1)] *Е. П. Блаватская.* Терра инкогнита. ("Вселенная в ореховой скорлупе").

[2)] В книге, которая перед вами, большинство приводимых изречений Парацельса взяты из книги *Франца Гартмана* "Жизнь Парацельса и его учение", а также из "Разоблаченной Изиды", где слова Парацельса приводятся *Е. П. Блаватской*.

[3)] Сон тела есть "*пробуждение Evestrum"*, – так Парацельс именовал тонкого ***сознательного*** **двойника человека в физическом теле (майави-рупа)**. Во время сна *Evestrum* может общаться с *Evestra* (множественное число от *Evestrum*) других людей, как живых, так и уже умерших.

Исходя из слов Парацельса, становится понятнее, каким образом ученые, чей ум долго и сильно напрягается в одном направлении, во сне могут получать такие откровения, какое, например, приснилось великому русскому ученому Д. И. Менделееву: он ясно увидел во сне свою ставшую знаменитой, Периодическую Таблицу Элементов.

Из того же списка и сон К. Гаусса, в результате которого мы узнали о законе индукции, открытом этим немецким ученым. И сон великого датчанина Н. Бора, после которого в физике произошел революционный переворот, – всемирно-известному ученому приснилась модель атома. А со знаменитым французом Вольтером, писателем и философом-просветителем, произошло следующее. Ему однажды приснилась целая песня его знаменитой “Генриады”, но в совершенно ином виде, чем тот, в котором уже была написана.

Из подобных примеров можно сложить отдельную замечательную книгу, и не одну.

Владыка Шамбалы: “... сон есть продолжение труда в ином состоянии”.

Строки из Учения Живой Этики.

Сон являет общение с высшими сферами. Сон доказывает, что люди без такого общения существовать не могут. Объяснение сна телесным отдыхом будет самым первобытным. Без сна люди обычно могут жить очень короткое время, затем их мышление впадает в самое болезненное состояние; появляются галлюцинации, оцепенение и другие признаки неестественного существования. Организм стремится к животворному обмену и не находит сужденного пути.

Мир Огненный, 2 ч., § 396.

Для одних сон есть противоположение бодрствованию, но для Нас [1] *сон есть продолжение труда в ином состоянии. Невозможно иначе понимать сон. Нельзя совершенно отрицать его насущность.*

[1] Иногда в книгах Учении Живой Этики встретим написание с большой буквы **слов, имеющих отношение к Великим Учителям**. Это – желание не Учителей. Это решение того, кто записывал их беседы. В данном случае – такова была воля Елены Ивановны Рерих – ученицы Владыки Шамбалы, которую Великий Учитель наделил высшими полномочиями и считал книги Учения их совместным трудом.

Некоторые условия могут сокращать длительность сна, но не исключают его надобности. На высотах можно довольствоваться четырьмя часами сна, но такое условие возможно лишь на определенной высоте.

Не верьте, когда кто-то уверяет, что ему сон не нужен. Кроме ужасной болезни бессонницы, люди принимают сон как часть бытия. Каждое сонное состояние приближает человека к тонкому миру. Может быть разная степень сознания во сне, но эту четкость сознания нужно воспитывать. Человек должен твердить себе, что, погружаясь в сон, он отправляется на работу. Если его свободная воля усвоит эту аксиому, то тем легче будет приложить силы в тонком мире. Пусть люди не тревожатся, что таким образом исчезнет отдых. Он останется в полной мере, ибо в тонком мире прилагаются и тонкие качества, которые не устают.

Гораздо хуже, когда человек отходит ко сну, обуянный земными страстями, не думая ни о каких высших мирах. Тогда, вместо светлого труда и познания, человек блуждает в темных слоях и можно представить, какие встречи его утомляют. Пусть засыпание будет сознательным переходом в мир высший. Свободная воля, как крылья, понесет вверх. Так говорю о сне, чтобы показать, что и Мы в Обители не чужды сна своеобразного, который есть перенос сознания в высшие миры.

Надземное, 1 ч., § 24.

Молитва хороша во всякое время, но имеются два срока смены токов, когда обращение к высшему миру особенно желательно: при восходе солнца и после заката. Кроме того, отходя ко сну, уместно воззвать к высшему миру.

АУМ, § 71.

В некоторых культах погружали в сон и по внушению заставляли спешно переживать всю трудную тропу последствий.

Так понимали неизбежность, но и ускоряемость закона. Мысль творит жизнь.

АУМ, § 96

Классификация сновидений.

Если у вас есть сонник, выбросьте его в корзину.

Человек должен правильно относиться к своим сновидениям, но для этого он обязан усвоить хотя бы элементарные знания о тонкой материи.

Сны нельзя отвергать как нечто нереальное. Но нельзя и принимать их всех без разбору как нечто "вещее" или мало-мальски значимое. Тот, кто постоянно обременен снами, должен знать, что большая их часть – просто вздор невежественного ума и психический мусор, которому место на свалке.

Человеческие сновидения могут быть **мозговыми** или сновидениями **памяти.** Они могут быть **сознательными** и **механическими**. Сновидения (и это не такая уж редкость!) могут быть даже результатом **сознательного** или **бессознательного взаимодействия мозга двух живых людей.** Они могут даже результатом **взаимодействия сознания человека живого** и **мертвого** (человека развоплощенного).

Парацельс говорил, что есть два вида снов: **обыкновенные** и те, что **"от духа".**

В другом месте этот великий ученый и мистик разбивает сны на следующие разновидности:

1 – сновидения, являющиеся результатом **физиологических** процессов;

2 – сновидения в результате **психического** состояния и влияния **астральных** воздействий;

3 – сновидения, вызванные **духовными** силами человека.

Именно последние – и **только они**! – заслуживают внимания.

Первые две разновидности относятся к **снам обыкновенным.**

Подавляющее большинство сновидений современных людей связано именно с двумя первыми разновидностями. Поэтому **сновидения большинства человечества сумбурны**. Они связаны с **плохим пищеварением** и чисто **животными инстинктами**. Такие сны не следует принимать даже в разряд **человеческих** сновидений, – аналогичные сны могут видеть и животные.

Именно поэтому Парацельс говорил, что несмотря на то, что сны во многих случаях имеют большое значение, все же доверять всем снам безоглядно нельзя.

А вот классификация снов, которую дает Е. П. Блаватская. Она говорит, что сны в общих чертах, можно разделить на семь классов.

1. **Сны пророческие.** Это передача в земное сознание знания Высшего *Я*. Эти сны просты и ясны.

2. **Аллегорические сны**. Это смутные проблески реальности. Они могут исходить даже от коллективного бессознательного. Такие видения искажены фантазией человека, поэтому верны только отчасти.

3. **Сны, насланные кем-то**. Здесь может быть как благая посылка Учителя или другого высокодуховного Адепта, так и черного мага. А может быть это воздействие человека с сильной волей, пытающегося навязать спящему свои желания, как добрые, так и недобрые.

4. **Ретроспективные сны.** Эти сны вытаскивают из глубин сознания давно ушедшие и забытые события, захватывая даже прошлые жизни.

5. **Сны-предостережения.** Они предназначенные для других людей, не способных к подобным сновидениям.

6. **Путаные сны –** результат хаотического мышления**.**

7. **Обычные фантазии ума** или, как уже было сказано, **хаотические картины**, связанные с плохим пищеварением, расстройствами психики, какими-либо внешними раздражителями и т. п.

Людям малоразвитым духовно и умственно, людям с узким сознанием свойственен **бессвязный** ворох сновидений – настоящий бред. Примерно то же могут видеть и те, кто **не развивает воображения**. Кроме того, такие сны могут видеть и люди, **утомленные трудом** до такой степени, что **нейроны мозга не действуют.** Но названная категория людей может вообще не видеть снов (не запоминать, а именно – не видеть!).

Мозг может исказить виденное и узнанное во время сна настолько, что в воображении человека, вспоминающего сон, предстанет не только не похожая картина, а вовсе противоположная, а то и просто нелепая. Это убедительно может продемонстрировать компьютер, которому предложат перевести с одного языка на другой идиому – непереводимое выражение данного языка. В своем предыдущем трехтомнике – о некоторых понятиях и символах “Тайной Доктрины” – пишущая эти строки приводила анекдот, в котором рассказывалось, как компьютеру предложили перевести с английского на китайский и обратно на английский поговорку: “Вне поля зрения – вне ума”. (Ее русский аналог хорошо известен – “С глаз

долой – из сердца вон".) Компьютерный перевод был таков: *"Невидимый идиот"*.

Так же "точно" переводит **высшие откровения**, полученные в снах, **мозг**, когда он работает... **сам по себе, а не под руководством высшего разума,** действующего через **сердце.**

Если то, что видится в снах, запечатлевается посредством **нейронов головного мозга** (а не под воздействием духовного разума – **человеческой души**), то **мозг**, говорят Посвященные, **может даже из райской картины сделать настоящий кошмар** с чудовищами, вызывающими ужас.

Парацельс также поясняет, что не все страшные сны на самом деле страшны. Иногда "многие приятные сны могут означать горе, а неприятные – радость".

Е. П. Блаватская писала, что никаких других способов толкования снов не существует, кроме **способности к ясновидению** (духовидению, огневидению) и наличия **духовной интуиции у толкователя**.

А потому **все сонники**, которые можно купить на прилавке, **не имеют никакой ценности.** Это **субъективные** впечатления. У каждого найдутся собственные ассоциации и символы.

Какое *я* видит сон, таков и он. Или Сны как индикаторы сознания.

Сон – зеркало, которое не лжет.

Какой принцип действует в нашем сне (т. е. какое *я* главное в нашем сне – чувственное, мыслительное или духовное) – то тело, то сознание и видит во сне им соответствующие видения.

Чувственное (астральное) **тело** живет чувствами и желаниями. Обуреваемое нескончаемыми эмоциями, страстями, земными заботами и тревогами, оно **видит аналогичное**.

Тело **ментальное**, далекое от чувственности, **может в снах учиться** и **получать откровения,** которые затем становятся **открытиями в науке, искусстве, технике, общественной жизни**. Когда познающий центр (сознание) во сне перемещается в тело мысли, это тело, чрезвычайно скованное в состоянии бодрствования, освободившись от физических оков, действует особенно интенсивно.

В снах наше **высшее психическое существо** (человеческая душа) **может показать в видениях суть любой вещи, прошлое и будущее**. Вещие сны – сообщения из высших сфер. Но, как уже сказано, они недостижимы для обычных медиумистических натур.

В снах мы именно такие, какие на самом деле.

В снах, если проявляется то, что казалось уже изжитым, значит оно еще вовсе... не изжито. Поэтому сны не случайно названы **индикаторами качества нашего сознания. Сны – контролеры** той работы по самоусовершенствованию, которую мы проводим, бодрствуя.

Уже было сказано, что **черный маг** может управлять тонким естеством **своей жертвы** и **во сне заставить ее сделать все, что он прикажет**.

Но если человек еще **не окончательно** подпал под власть темных, то **можно и во сне напрячь все силы и поступить так, как поступил бы в жизни.** Можно приказать себе не сказать того, чего нельзя говорить; не делать того, что противоречит нравственному закону. И, как уже было сказано: при недостойных, тем более, преступных действиях во сне **необходимо немедленно приказать себе проснуться!**

Но будем знать, что **подобная неприятная ситуация**, когда человек **во сне** совершает **неблаговидные** поступки, конечно же, может возникнуть и **без воздействия черного мага**.

Бывает так, что мы в состоянии бодрствования, “даже мысли” не допустили бы о том, что можем совершить какой-то неблаговидный поступок. Но вот во сне совершаем его! Это должно нас насторожить. Не нужно увиливать, отыскивая оправдания, и пытаться отыскать в сонниках, что бы это могло означать. Надо себе честно сказать, что днем наше зеркало нам льстит и показывает нас в том приятном виде, в котором мы хотим показываться на людях. Но **во время сна из глубин нашего сознания – из подсознания – уже не скованного оболочкой физического тела**, проявляется наша **истинная** сущность, выявляются неизжитые недостатки нашей натуры, а может, даже тайные порочные наклонности. Они-то и заставляют **во сне** поступать так, как при **определенных обстоятельствах** мы... поступили бы (или готовы были бы поступить) **наяву.**

Надо сказать, что о **подсознании, сохраняющем глубоко скрытые** или **забытые человеком мысли, которые при необходимости можно извлечь оттуда с помощью снов, Елена Петровна Бла-**

ватская писала задолго до ставшего затем всемирно-известного З. Фрейда (1856-1939), которого современная наука назвала **основателем психоанализа**.

Почему-то, преклоняясь перед Фрейдом, современные ученые и почитатели, с яростью обрушивающиеся на слова "эзотеризм" (по латыни "оккультизм"), "теософия" (что дословно означает "божественная мудрость"), не желают упоминать, что этот австрийский врач-психиатр изучал **теософские** книги, а, значит, труды Блаватской. Великого Фрейда, современные ученые бесстрашно цитируют, но имя несравнимо более великой предшественницы не произносится.

Но не только, когда говорится о подсознании, забывают современные ученые произносить имя Елены Блаватской. Ее имя и ее труды в уходящей цивилизации замалчивались и замалчиваются постоянно, хотя, надо полагать, ими пользовались и пользуются многие ученые.[1)] Беспристрастному исследователю стоит внимательно просмотреть 20 томов Блаватской и, прежде всего, "Тайную Доктрину", изданную в 1888 году. Будет не так уж трудно посчитать, сколько там рассыпано жемчужин, которые стали величайшими открытиями в науке XX века. А сколько еще назовет век XXI-й и XXII-й!..

Кому сновидения не нужны?

Сны нужны тем, кто *"от мира сего"*.

Жизнь во сне и **сновидения необходимы людям несовершенным –** т. е. нам, еще не преодолевшим иллюзий, создаваемых **низшей** природой *"мира сего"*. **Низшая природа слагает личность, малое *я*** – носителя **животной души человека (кама-манаса)**. Поэтому легко сделать вывод, что **сновидения – нужны личности, это жизнь человеческой личности в Тонком Мире.** Эта сфера *"мира сего"* – это мир личности, мир малого *я*.

---

1) Лауреат Нобелевской премии Альберт Эйнштейн (1879-1955), немецкий физик-теоретик, один из основателей современной физики, создатель общей и частной Теории Относительности; он ввел понятие фотона, открыл законы фотоэффекта и др. изучал "Тайную Доктрину" Е. П. Блаватской. Книга эта, по свидетельству племянницы ученого постоянно была на его рабочем столе. Также А. Эйнштейн не мог не разделять идеи Н. К. Рериха и Учения Живой Этики (Агни Йоги), которые были заложены в основание всех научно-культурных учреждений Рерихов в США и в других странах, ведь А. Эйнштейн был одним из членов Рериховского университета и почетным советником при Музее Н. К. Рериха в Нью Йорке.

Мир нашей Индивидуальности, нашего Духовного *Я* – **божественной высшей души**, **души человеческой –** это *“не сей мир”.*

Наше несовершенство состоит, прежде всего, в том, что **мы пока что все еще руководимы не духом (не высшими принципами)**. Пока что мы, как правило, и в подавляющем большинстве все же подчинены власти **рассудка**. Это настоящий бог личности! И можно было бы признать этого бога богом, если бы он принял **верховенство сердца, духовного разума,** – той божественной сущности, которая на космической лестнице Разумов стоит на куда более высокой ступени.

Но беда в том, что пока наш **рассудок, наш мыслитель, насквозь пропитан энергиями мира более низкого, астральными энергиями** (желаниями, эмоциями, страстями) и, как правило, **управляем**, увы, **самой грубой** и **тяжелой энергией – самостью.** Бог самости – силен. Но это животный и дикий бог, он бездушен, а потому холоден, расчетлив, упрям и свиреп. И если он полностью берет власть над человеком, человек огрубляется животными страстями и ожесточается.

Пока мы несовершенны, мы находимся под властью личности. **Дух** наш придавлен властью **личностного**. Личность, каждый раз приходя на Землю, во всем начинает искать явную или скрытую **корысть для себя**, **для малого *я***, она из всего старается извлекать **выгоду только для себя**. Но **дух не питается такими энергиями**, он их не приемлет. Он тощает, если не получает от личности питания. Но **дух может принимать от личности только аналогичное ему – духовные энергии.** А это энергии **надличностные**, т. е. такие мысли, желания и дела, которые умножают **общее благо**. Разумеется, при этом личность и ее близкие, за которые она в ответе, вовсе не должна жить в нищете, голодать и ходить в отрепье, отдав другим даже личные вещи. Такое понимание служения общему благу будет искаженным. Но здесь мы не будем останавливаться на этом более того, что сказано, – четвертая книга будет посвящена формуле Христа “Отвергнись от себя”, а потому в ней будет достаточно сказано и о личностных и о надличностных качествах.

Но на Земле есть и люди, чья жизнь посвящена бескорыстному и самоотверженному служению человечеству. Это высокодуховные люди. Но более высоких духом, чем Великие Учителя Шамбалы на нашей планете не было и нет.

Великие Учителя управляют своею личностью, как опытный кучер своей лошадью. Другими словами, они **полностью контролируют каждый из четырех *"нижних"* принципов.** Все тела-оболочки: ментальное тело, астральное, эфирное и физическое, – и в состоянии бодрствования, и во сне абсолютно подчинены их **воле,** находятся в **подчинении высшей души**.

Чаще всего Великие Учителя пребывают в тонком теле. А потому **сон им совершенно не нужен**. И **сновидения** этим Великим Душам-Махатмам также **ни к чему.**

Почему? Потому что сновидения, как и любое явление "*мира сего*", не являются **Истиной.**

В Астральном Мире, Стране Снов, любой Великий Учитель, любой Посвященный Адепт без **особой нужды** не бывает. **Лично ему** (т. е. его личности) **этот мир не нужен**, как нам не нужен мир снов животных.

Учитель, **живущий во плоти**, конечно же, как и все люди, каждый день ложится спать, иначе его **личность** быстро умрет. Но чтобы личность своими впечатлениями и желаниями **не мешала Учителю работать в тонком теле в Тонком Мире**, он не просто укладывает ее **спать.** Он полностью... **парализует ее.** И лишь тогда он становится **совершенно свободным в своих действиях на пользу мира.**

Так как **личность Учителя** (или его ученика) во время сна **полностью** отключена, **дух легко касается любых сфер**, но, прежде всего, **высших.** Дух Учителя не только обновляет свои духовные силы в "*не сем мире*". В этом мире он продолжает трудиться на благо человечества в таком напряжении, которое невозможно сравнить ни с величайшим напряжением труда в Мире Ментальном, ни в Мире Тонком, Астральном, и уж тем более, с предельным земным напряжением сил.

Но и обычный человек во время сна также может обновлять силы **не только своего тонкого тела,** но и **духа.**

Однако для увеличения во сне именно **духовной силы** необходимо **в состоянии бодрствования вырабатывать волю** и **сознательное отношение к жизни не только в состоянии бодрствования, но и во сне.**

Надо, говорят Великие Учителя, **отходить ко сну со всей серьезностью**, точно определив, с какой целью и куда ты хочешь направить свое **тонкое, астро-ментальное,** тело. К тому же следует знать, что полеты легкого тонкого тела бывают двоякими. Тонкое тело мо-

жет выходить снизу – как бы истекать из ног, и тогда оно будет бесцельно блуждать по Астральному Миру. Но если тонкое тело выходит верхними центрами, то будет летать, подпитываясь, насыщаясь солнечным дыханием и будет выполнять духовные задачи.

Мгновенно переносясь через горы, пустыни, океаны, страны высокодуховный человек в своем легком теле может напитывать надеждой поникшие ауры людей; может учить; может помогать не совершать роковых ошибок и простым людям и царям, вождям, полководцам. Конечно, свободная воля самонадеянного гордеца может и не внять советам “приснившегося мудреца”, даже если бы у него было обличье библейского пророка и даже самой Богородицы. Но, пренебрегая ими, такая упрямая воля увлечет властителя и его народ к трагическим событиям. Такие случаи известны в истории человечества.

Но еще раз обратим внимание, что, засыпая, направлять надо **не астральное тело**, – оно у человека **бессознательно** и действует только **инстинктивно.** И уж тем более**, не стоит направлять в полет низшее астральное тело** (астрал) **–** эту дикую и уродливую обезьяну из далекого прошлого. Полеты астрала, как бы они не восхищали тех, кто научился его выделять с помощью различных упражнений, не более, чем полеты курицы с шестка на шесток в курятнике, где, к тому же обосновалась лиса, да не одна!

Ложась спать, надо **своей волей** направлять в полет именно **тонкое,** сдвоенное **астро-ментальное тело, предварительно зарядив его огненным устремлением потрудиться во имя человечества.** В таком титаническом труде наша помощь необходима даже самым великим Богам...

Если сновидения бывают каждый день, почему мы не каждый день их помним?

Точное знание о наших полетах в тонком теле пока недоступно современному человечеству.

Сновидения бывают каждый день, но мало того, что мы не каждый день можем сказать: “Мне снился сон”. Даже запомнившийся сон, как правило, это либо сильно усеченное видение, либо слишком искаженное, либо то и другое. Так что, похоже, мы знаем очень немногое из того, чем занимаемся во сне.

В книге Сердце (§ § 289, 290) Владыка Шамбалы говорит:

Земное тело трудно поднимается и легко падает, но тонкое тело действует наоборот; именно ему труднее опускаться. Явления низших сфер трудно пронизать. Конечно, говорю о высоком состоянии тонкого тела; для низших тел именно низшие сферы удобнее.

Даже пролетая сквозь них, довольно нестерпимо прикасаться к междуземному неестественному положению.

То, **что при пробуждении запомнилось**, осадилось в памяти мозга, относится к видениям наиболее грубым, свойственным **низкому состоянию тонкого тела**, вибрации которого близки **физической** материи мозга.

Видения **высшего тонкого тела мозг чрезвычайно искажает.** И, как было сказано ранее, искажения бывают настолько сильными, что даже райские кущи могут быть восприняты мозгом как адские котлы.

Учителя объясняют нам, что **точное знание** о наших полетах в тонком теле пока недоступно современному человечеству.

Но есть особый, спасительный, смысл **в забывании** сновидений.

Во имя самосохранения физический мозг и **физическое сердце отключаются от впечатлений высшего тонкого тела**. Эти чувствительные органы физического тела просто не выдержали бы перегрузок, если попробовали бы взять на себя функцию тонкого тела. Калейдоскоп тонких видений, их невероятно быстрая смена и главное то сверхчеловеческое напряжение, которое испытывает человек в тонком теле, принимающий участие в надземных битвах, совершенно непосильны для человека в физическом теле. Если бы такие картины астрального мира (сновидения) проникали бы в клетки мозга, последние расплавились бы, а сердце человека разорвалось.

Но **медиумистические** натуры и **низшие** психики, как правило, хорошо запоминают свои сны, потому что их сновидения не причиняют вреда физическому веществу их мозга. Причина в том, что астральные слои, где бывает астрал таких людей, близки по вибрациям к вибрациям их мозга.

Полеты в Астральном Мире хорошо запоминают и черные маги (колдуны). Однако не нужно объяснять, почему завидовать подобным запоминаниям не стоит, как и способностям несчастных медиумов.

Точное знание о наших полетах в тонком теле пока недоступно современному человечеству потому, что наше сознание еще к нему

не готово. Уже было сказано, что за исключением единиц, **человечество пока... несознательно в Тонком Мире!**

У землян в полной мере пока развит только один вид сознания, самый примитивный. Его центр находится в теле физическом, построение которого уже давно и успешно завершено.[1)]

Но нам сказано, что ведь у нас давно уже и **сложение астрального тела завершено.** Следовательно, и в нем мы уже должны действовать **в полном сознании!**

Но, оказывается, этого вовсе не достаточно для того, чтобы быть **сознательным** в Тонком Мире, хотя бы в той мере, как на Земле. Но дело в том, что **действия,** основанные **только на инстинктах**, (а у тела астрального ум именно инстинктивный, рефлекторный) это вовсе **не действия разумного** и **сознательного человека.** Инстинктивные, бессознательные действия свойственны только животным и животноподобному человеку.

Что же касается **тела ментального**, то оно, говорят Учителя, у подавляющего большинства людей **недоразвито**, т. е. пока **сильно отстает от эволюционных сроков.** Подавляющее большинство человечества в умственном развитии пока недалеко ушло от состояния **ментальных подростков,** а некоторые вообще пребывают до сих пор в состоянии ментальных детей.

Так ли сильна воля и самосознание у подростка, тем более у ребенка? Что можно сотворить астральному человеку с сознанием, умом и воображением обычного подростка в Тонком Мире, где **все создается и движется мыслью,** и где, чтобы что-то сознательно делать, тем более творить полезное и прекрасное, нужна мысль зрелая, осознанная, сильная, устойчивая, яркая, четкая? Ведь люди, даже на Земле, никогда не поручат подростку, например, работать с ядами или взрывчатыми веществами; не позволят сделать хирургическую операцию; не дадут в распоряжение сверхзвуковой самолет; не предложат заменить на смене отца-пожарника; не отважатся доверить должность повара в столовой! А если уж астральный человек будет ведом сознанием и умом ребенка, то тут и говорить нечего.

[1)] Однако после анатомического и физиологического завершения физического тела человеку предстояли длительные и мучительные труды по его утончению. Другими словами, мы должны работать над разрежением своей плотной оболочки, – над тем, чтобы сделать свое физическое тело в конце концов менее плотным, т. е. более одухотворенным.

Но если мы любим над всем поразмыслить глубоко; если размышления всегда предшествуют нашим поступкам; если мы не считаем пустым занятием развитие воображения; если устремление к высшему, а не к низшему стало главной чертой нашего характера; и если у нас будут **знания о Тонком Мире** и **тонком строении человека**, наша **жизнь во сне никогда не будет пустым времяпрепровождением.**

Многие люди совершают настоящие подвиги во время сна. И не беда, что об этом им ничего не сообщается. Но можно не сомневаться, что если в сердце горит огонь самоотвержения, но земная жизнь все никак не предоставляет возможности для совершения героического поступка, подвига, тот все же совершает подвиги в Тонком Мире.

Если мы знаем о том, что трудимся не только в земном мире в период бодрствования, но и когда уходим в сон, и **если мысль о труде в Тонком Мире воспринимается с готовностью и радостью,** то даже, когда мы не помним, что делаем во сне, не надо сомневаться в том, что мы **обязательно** принимаем активное участие в событиях, происходящих в мире надземном. Событий там даже больше, чем на Земле, а возможности у нас, находящихся в тонком теле, несравнимы с возможностями земными. Уснув с искренним намерением помогать людям, мы, к примеру, можем мгновенно оказать помощь человеку, неожиданно оказавшемуся на краю гибели. Можем прибавить больному жизненных сил и даже полностью оздоровить его, что покажется его окружению и даже врачам, чудом. Можем спасти человека, подняв его поникший дух. Можем принимать участие в земных делах, – ведь, если на одной стороне Земли ночь, то ведь на другой – день. Можем принимать участие даже в пространственных битвах, которые, говорят Учителя, на Небесах куда страшнее, чем на Земле. Мы можем отереть слезу ребенку, которого на минутку оставила мать, занятая по хозяйству, и можем набираться мудрости у мудрых...

Легкомысленные, тщеславные и невежественные – в своем безумном стремлении обрести психическую силу, чтобы затмить других людей...

Не прибегай ни к каким неестественным способам для того, чтобы проникнуть в Астральный Мир!
Об “астральных летунах” уходящей расы.

На Земле есть люди, которые умеют **сознательно** разделять тонкое тело от физического и перемещаться в астральном теле. (Мы не говорим об Учителях и их учениках, не имеем в виду и высоких Йогов. Также не имеем в виду и опытных колдунов-черных магов.) Но на Востоке, в Индии и Тибете, есть мистики, редкие йоги – аскеты отшельники, которые просто **предпочитают... астральное тело физическому.** Нам трудно понять этих людей, ведь они полностью отмежевались от общества и общественного труда, от семьи, от цивилизации со всеми ее достоинствами, достижениями и недостатками, со всеми ее соблазнами, выгодами и невзгодами. Они отвергают не только все хорошее и все плохое, что есть в нашей земной жизни. Предпочитая жить отшельниками в горных пещерах, эти люди фактически отвергают саму земную жизнь, а потому большей частью находятся не... в физическом теле, а в астральном. Однако следует подчеркнуть, что у этих людей при всей странности их жизни (и большом заблуждении, которое выражается в их отказе от земного труда, каким бы он ни был!), нет никаких **корыстных** целей, нет ни малейших намерений вредить людям, вмешиваться в их дела, и уж тем более выставлять себя перед другими людьми суперменами. Они вообще желают оставаться в безвестности.

Но эти мистики-отшельники Индии и Тибета, прежде чем выработать способность разделять по своей воле физическое и тонкое тело и проникать в астральные сферы **без опасности для себя**, десятилетиями (с ранней юности, а то и с детства) занимались тем, что очищали свои мысли и все свое естество от всех земных страстей, от всего эгоистичного и своекорыстного, от всех земных желаний (увы, даже от нужных и полезных для развития души!). Эта процедура самоочищения настолько сурова и длительна, что вряд ли нашла бы себе сторонников среди европейцев, тем более среди тех, которые во что бы то ни стало, любыми средствами стремятся “выходить в астрал”.

Великий Учитель Илларион,
Учение Храма, 1 ч., наставление 14.

Отделить астрал от физического тела очень просто. Это происходит всякий раз, когда вы погружаетесь в сон или впадаете в состояние, которое называете бесчувственным. Этого же можно достичь и с помощью возбуждающих средств или наркотиков. В первом случае (во время сна, — ред.) душа и астральное тело находятся под охраной естественного закона и, как правило, проходят через все испытания невредимыми. В тех же случаях, которые можно отнести к последним из перечисленных (т. е. насильственное выделение астрала с помощью наркотиков и др. возбуждающих средств, а также специальных психотехник, — ред.), душа внутри ее тонкой оболочки совершенно не защищена, ибо условия, вызвавшие этот выход астрала, были условиями ненормальными, неестественными и потому не охраняемыми природным законом; вследствие чего на каждом шагу ей угрожают бесчисленные опасности и невыразимый ужас. Такие же условия или опасности встречают человека, который насильственно или же сознательно выделяет свое тонкое тело в астральный план...

Я вынужден привести это простое объяснение, ибо безрассудство, с которым многие, даже среди членов Храма, бросаются в психизм, просто невероятно! Во многих случаях они подпадают под влияние бессовестных учителей, чье показное поведение и двусмысленный язык пробуждают неестественные желания, которые могут быть удовлетворены лишь ценою истинного роста души.

Дети Мои! Призывайте ваш здравый смысл во всем, что касается этого вопроса, если только вы обладаете этим столь ценным, и вместе с тем столь же редким качеством! Не позволяйте сбить себя с пути истинного.

От **врожденного** медиума требовать не выходить в астрал – все равно, что стараться не впустить ветер в пустой дом, в котором есть только проемы для окон и дверей, но нет ни дверей, ни застекленных рам. Ни один нормальный человек не должен стремиться стать медиумом или низшим психиком, которые, очень часто превращаются в медиумов и пополняют ряды одержимых!

Но никто в XX веке не считал легкомысленных и тщеславных людей, жаждавших во что бы то ни стало побыстрее овладеть **психическими** силами, чтобы "выходить в астрал", почувствовать себя "высшими созданиями", а то и производить кое-какие "чудеса", которые должны приводить в изумление непросвещенных людей. Никто из тех темных учителей, кому эти люди платили за "посвящение", не думал даже предупреждать о страшной опасности **любых насильственных, ненормальных, неестественных** способов выделения астрала.

Но человек, устремленный к низшему психизму, имеет особый характер. Если бы попытаться им прочесть предупреждения Учителей Мудрости не делать подобных глупостей, потому что они опасны, такой человек не услышал бы предупреждения. (Пишущая эти строки убеждалась в том не раз!) Особенно безнадежны беседы с теми, кто уже пробил дыру в защитной ткани своей ауры и вкусил, как говорится, "запретный плод". Такой "астральный летун", если сразу и не откажется от беседы, то все равно будет смотреть на вас свысока, с пренебрежительной усмешкой. Такие невежественные и заурядные, но очень тщеславные люди в своем безумии уже вряд ли остановят свои опасные опыты проникновения в Астральный Мир.

Но тем, чье сознание еще не заражено, следует знать для начала хотя бы две вещи:

1. – если кто-то уверяет, что он побывал там, где "почти все так, как на Земле", это лишь подтверждает, что он вообще... не отрывался от Земли и наблюдал астральные копии того, что есть (или было) на Земле. Несмотря на иное состояние материи, **большинство астральных объектов схоже с земными.** Астральный мир содержит копии всех земных вещей и настоящих и уже исчезнувших под давлением времени. Но чем дальше от Земли (т. е. от физического состояния материи), чем материя тоньше, и тем, говорят Учителя, будет больше отличий от земной природы, от земных объектов, от земной жизни.

2 – те, кто сообщают, что уже летают даже на... "другие планеты", просто не знают, что человеку, еще не ставшему богоподобным, летать с Земли на другие планеты, тем более в том, в чем он выходит в Астрал, ни за что не удастся! Ведь по меньшей мере, и это каждый знает, для таких полетов нужно выйти в космическое пространство. Но дело в том, что этого **астральное тело боится,** как огня! **Астральное тело боится космического вакуума, как физическое тело боится смерти. Астральное тело молекулярное, и оно не может существовать в вакууме.** Чтобы двигаться в межпланетном пространстве, надо вначале вырастить **огненную** оболочку, – так говорит Сокровенное Учение.

Елена Петровна Блаватская говорила, что цивилизация, **всегда**, увлекаясь **развитием физического**, делает это за счет **забвения духовного**.

В XX веке такое забвение стало даже угрожающим. С одной стороны небывалый научно-технический прогресс вывел человечество в Космос, с другой – регресс в области духовного никогда еще не был столь угрожающ и опасен.

Нарастание бездуховности всегда связано с нарастанием волны медиумизма и низшего психизма, который, как правило, приводит к одержанию, к безумию**.**

Во второй половине XX века эти печальные явления стали показателями общепланетными. Чудовищное падение нравственности, небывалое производство алкоголя и наркотиков быстро растлевало дух и увеличивало число людей с поврежденной защитной сетью ауры. Настоящими вратами в ад стали также бесчисленные курсы и школы по "оккультным практикам", где учили различным **искусственным** приемам, цель которых была **разделить физическое тело** и **астральное**.[1)]

Европейцы, сломя голову, устремляются туда, где, как говорят Великие Учителя, даже ангелы не решаются ступать. Они совершенно не принимают во внимание **чистоту,** правильнее сказать, **загрязненность** своей **психической** природы. А именно эта загрязнен-

---

[1)] Что следует запомнить: **никогда ни один Учитель Света не будет организовывать курсы, школы** и т. п., которые под разными вывесками были известны почти во всех крупных городах Европы, Америки, России и на всем постсоветском пространстве! В арсенале психического оружия темных эти очаги психической заразы в период Армагеддона были не из последних.

ность астрального тела самостью, тщеславием, гордыней, корыстолюбием, себеслужением, самомнением, завистью, многочисленными страстями, вредными привычками, пороками и т. д. обязательно увлечет в капканы иллюзий, в опасные ловушки Астрального Мира.

Астральные прелести могут быть очень соблазнительны. Но они обманчивы и чрезвычайно заразны. Этот мир очень опасен для человеческой психики, ибо он может разрушить сознание духовно незрелого, духовно неразвитого человека быстрее самого сильного наркотика.

Как уже было объяснено Великим Учителем: **человеческая душа при любом *искусственном, неестественном* выходе астрала совершенно не защищена *естественным природным законом.*** А поэтому ей на каждом шагу угрожают бесчисленные опасности. **Под каждым цветком Астрального Мира** (мы уже приводили эти слова из Агни Йоги) **притаилась готовая к прыжку змея.**

Темные учителя – псевдооккультные учителя – используют темную природу человека. Они знают много насильственных практик, развивающих в короткое время **низшие** психические силы человека, – высшие психические силы ни таким учителям, ни их ученикам, а точнее, жертвам, недоступны! Благодаря таким школам и курсам, выпускающим невежественных людей в неведомый для них мир, темные силы пополняют свои ряды. Каждого, кто прельщается чудесами астрального плана, темные берут мертвой хваткой.

Фраза Великого Учителя Иллариона из Учения Храма (1 ч., наставление 11), которая будет приведена ниже, уже была вспомянута ранее в сокращенном варианте. Приведем ее в более расширенном.

“Нет более печальной картины современной жизни для глаза истинного Посвященного, нежели та, что окружает жизнь псевдооккультиста и его жертв, или учеников: печальной, ибо во многих случаях такой “учитель” обманут и сам; печальной, ибо ***сотни слабовольных, самозагипнотизированных мужчин и женщин сеют семена безумия, идиотизма и разложения вокруг себя и своих потомков... и все это ради удовлетворения страстного человеческого желания властвовать на различных поприщах...*** *Все истинные труды о Сокровенном Знании содержат указания и предостережения о том, что* ***если ученик не имеет здорового духа в здоровом теле, то практика в магии, включающая овладение силами гипнотизма, месмеризма, психометрии, психологии и многими другими, является весьма опасной, если не губительной”.*** (Выделено *Л. Д.*)

Но, признают Великие Учителя, очень трудно убедить подобных тщеславных людей в том, что их душа при искусственном переходе остается прежней. Она не может, не способна за столь короткое время изменить своих качеств и "*превратиться из прежнего демона в ангела"*. И если не остановить подобные пагубные попытки **неестественного** выделения астральной сущности, ум человека достигнет полного распада, потому что **его субстанцией будут питаться низкие астральные существа,** которые получают к ней доступ. Они будут вампиризировать того, кто открыл им дверь, до тех пор пока не превратят человека в умственную и моральную развалину.

Ни один ученик темного учителя или **псевдооккультиста никогда не был и не будет допущен в чистые слои Астрального Мира!** Но при **земной** жизни даже в **такие** слои проникать пока что можно **лишь очень волевым, высокодуховным** и **совершенно чистым *единицам* человеческого рода**, которые, разумеется, хорошо **знакомы с законами тонкой материи**. Да и то проникать можно... **только в сопровождении особого проводника – Великого Посвященного, Учителя!**

В связи с этим коротко узнаем также, что и в Астральном Мире и в Ментальном, **есть области специфичные, тщательно охраняемые.** Охраняются как светлые, так и темные области.

Надо сказать, что и на Земле многие места охраняются. Например, заповедные природные зоны, музеи, исторические архивы, государственные золотые и продовольственные запасы. Охраняются от загрязнений городов обсерватории – их, как правило, размещают на горных высотах. Охраняются военные объекты, склады с бомбами и вооружением, секретные научные лаборатории. Охраняются зоопарки, чтобы из клеток не разбежались дикие звери, а чтобы не разбежались преступники, охраняются тюрьмы. Оградой обнесены кладбища и психиатрические лечебницы. Также каждому известно, что охраняются государственные границы. Конечно же, охраняется и сокровенная граница Шамбалы. Причем ни одна земная защита не может сравниться с той, которая предпринята Учителями, Белым Братством, для охраны своего земного оплота от непрошенных гостей и экспедиций. В Тонком Мире также есть оплоты Шамбалы, и там они также находятся под неусыпной охраной.

В Астральном Мире есть области, которые многим людям могли бы показаться райскими. Но есть и поистине адские. К счастью, границы и тех и других охраняются с абсолютной надежностью неподкупными Стражами.

В Астральной Сфере *"мира сего"* есть области, где обитают **бывшие земные люди, ныне развоплощенные** (т. е. те, кого считают умершими, умершими **естественной** смертью). Есть в Астральной Сфере и **промежуточные** (полуфизические) **слои**, где пребывают люди **безвременно ушедшие** (т. е. те, чья жизнь была по разным причинам прервана **ранее кармического срока – случайно** или **насильственно.** Об этом у нас появится возможность узнать подробнее в другом Разделе).

Сейчас перейдем к знакомству с обитателями Тонкого Мира. И узнаем, что среди них есть не только сущности естественной природы. Есть и сущности... искусственно созданные.

Созданные человеком обитатели невидимого мира. Или Понятие об искусственных элементалах.

Когда мы мыслим, мы рождаем живых роботов.

Мыслеобразы в Сокровенном Учении называют ***искусственными элементалами.*** Искусственными потому что **элементалы** есть и ***естественной*** природы. О **природных**, т. е. естественных невидимых сущностях, населяющих Астральный Мир, мы будем говорить отдельно. Здесь познакомимся с некоторыми свойствами искусственных элементалов.

Искусственный элементал. Ранее мы уже касались его не раз, только называли иначе – **мыслеобраз, мыслеформа.**

Астро-ментальные образы человек производит при мышлении и при различных ощущениях, чувствованиях. А так как мышление не прекращается даже во сне, значит, человек производит искусственные элементалы без остановки в течение всей жизни.

Что нам уже на этой ступени обучения предложено узнать об искусственных элементалах?

Прежде всего, что каждая мысль, желание, чувство – **каждый мыслеобраз, –** это не нечто **невидимо-бесформенное** (наподобие туманного облачка, цветочного аромата, излучения тепла от печки и т. п.).

Любой нами рожденный мыслеобраз – это **существо,** точнее, **сущность.** Она живая, у нее есть "плоть", только не физической, а **психической** природы.

Искусственный элементал – это **психическое** дитя человека, не имеющее **ни собственного разума, ни собственной воли.**

Оживляет это существо **психическая энергия человека.**

Направляет к действию человеческая воля.

Каждый искусственный элементал состоит лишь **из одной разновидности энергии.** Другими словами, он заряжен лишь одной мыслью, одним определенным желанием или чувством.

Весь **смысл существования искусственного элементала** заключен в одном – применить себя, реализовать программу, вложенную в него человеком. Это означает, что не выполнить желание, не материализовать чувство и мысль просто невозможно. Искусственный элементал не может не выполнить приказ. Ибо он фактически и есть сам приказ! Быть может, поэтому пишущей эти строки искусственные элементалы представляются **психическими роботами, запрограммированными человеком на специфический вид действий.**

До тех пор, **пока приказ не выполнен, пока искусственный элементал ни к кому не притянулся, он сохраняет автономное, самостоятельное существование.** В этот период он – **самостоятельная** сущность.

Но если элементала "позвали", и он "отозвался" (а не отозваться он просто не может по закону магнитного притяжения), его **автономное** существование прекращается. Он притягивается к подобному элементалу, и они как бы сливаются, что приводит к взаимному усилению.

В жизни это выглядит так: если вначале у нас по какому-либо поводу возникло едва заметное чувство, а потом оно стало усиливаться; или если мы постепенно начинаем думать о чем-то все сильнее и сильнее, – значит из пространства мы притягиваем соответствующие элементалы, кем-то порожденные. Как только чувство, желание, мысль станут **предельно концентрированными,** они из невидимых станут видимыми – т. е. **человек совершит соответствующий поступок.**

Как видим, по своей природе искусственные элементалы-мыслеобразы **магнитны**, как и мысль. И **притягиваясь к подобным**

по закону Аналогии (Созвучия)**, они образуют единое мощное поле воздействия.**

Обладая сильным химизмом, такое невидимое глазу пространственное энергетическое образование воздействует и на людей, и на всю природу.

Такие пространственные энергетические конгломераты, как уже говорилось в предыдущей книге, не только постоянно ищут подпитки у людей, но и сами подпитывают их мысли и чувства. При подпитке, как только что было сказано, происходит усиление аналогичной энергии. А любая усиленная мысль, чувство, желание всегда намного быстрее материализуются.

Когда говорили о народных кармах, узнали, что если такие мощные пространственные энергетические образования насыщены злобой, человеческими страстями и пороками и растут, подпитываясь нечистым мышлением народа, то однажды вся эта тяжесть и чернота обрушивается на голову людей различными потрясениями и страданиями: кровавыми ливнями войн, восстаниями, революциями, репрессиями, стихийными бедствиями, эпидемиями, шквалом преступности. Такие же отрицательные энергетические сгустки мыслеобразов могут привлечь на поля тучи саранчи и возбудителей болезней растений, а на жилища людей обрушатся полчища паразитов: тараканов, вшей, крыс и т. п.

Срок жизни искусственного элементала зависит от силы импульса энергии, давшей ему жизнь. Чем сильнее мысль, желание или чувство, тем дольше живет астро-ментальный, психический робот.

Форма и **четкость очертаний искусственного элементала** соответствует четкости, ясности человеческого мышления и отчетливости желания и чувства.

Способность к сильному, стойкому, четкому мышлению и воображению совершенно необходима при **сознательной** посылке мыслеобразов вообще и поистине благословенна при создании мыслеобразов охранительных, вдохновляющих на благородные поступки, устремляющих людей к красоте, спокойствию, к сотрудничеству, к подвижничеству, к героизму и т. д.

Окраска облика искусственного элементала зависит от качества мыслей, желаний и чувств, от того, какая природа их породила: высшая или низшая.

Мысль, чувство, желание и свет, цвет, звук, запах – все это вибрации. И нас учат, что все эти показатели взаимосвязаны. Связь обеспечивается законом Аналогии: прекрасная чистая мысль, прекрасное чистое чувство, прекрасное чистое желание дают прекрасный свет, прекрасную чистую цветовую гамму, замечательный гармоничный *благо*творно действующий звук и к тому же чудный аромат, *благо*ухание.

Грязные, злобные мысли, чувства и желания соответствуют грязной, мрачной палитре, которая, чем грязнее мысли, тем темнее и зловещее, и тем более неприятный, металлический, резкий, хаотичный звук они издают, тем неприятнее запах, тем он *зло*воннее.

Об искусственных и естественных элементалах знали мистики всех времен и народов. Об Индии и ее Арийских расах – основном источнике общечеловеческих знаний – уже не говорим. Но даже у самых молодых мистиков Азии, у мистиков ислама (суфиев, софиев)[1)], мыслеобразы – это также живые существа, имеющие и тело, и дыхание, и органы чувств.

"Признаюсь, что **я очень склонен к утверждению существования в мире нематериальных существ".** Это сказал не теософ и не суфий, а один из энциклопедически образованных людей, выдающийся ученый и философ Западной Европы И. Кант Он принимал то положение Древней Сокровенной Науки, которое говорит, что все **пространство наполнено бесчисленными невидимыми существами.** Среди них есть и **естественные,** и **искусственно созданные человеком;** и **равные по сознанию человеку;** и стоящие **гораздо ниже его;** и **по своему развитию превышающие человека на величину астрономическую**.

[1)] Слово "*суфизм*" происходит от того же корня (греч.), что и "*софия*" –"*мудрость*". *("Теософия" – "Божественная Мудрость", "Мудрость Бога").*

Суфизм – еще одно из доказательств, что все религии и учения исходят из Единого Источника. Он во многом идентичен с Теософией, и прежде всего, именно в утверждении единства религий, в проявлении терпимости ко всем верованиям. Древнее учение суфиев так же **эзотерично,** как и вся Теософия – самая древняя и наднациональная Универсальная Тайная Мудрость Шамбалы, которая горит во всех учениях и религиях человечества наподобие одного и того же огня, помещенного в различные по форме светильники.

Суфизм с первых же своих шагов включил в число своих сторонников только людей с **подвижным мышлением, очень образованных** и **широкомыслящих**, **не зараженных скептицизмом, нетерпимостью, религиозным фанатизмом. В Азии именно суфии стали первыми слушателями Иссы-Иисуса, и сокровенная суть Его Учения была им понятна и близка по духу**.

И. Кант был склонен допустить то же, о чем совершенно точно знали Платон, Пифагор, Сократ, Парацельс, Бёме, Фламмарион и многие другие, в том числе и отец советской космонавтики Циолковский и первый президент Академии наук Украины Вернадский.

Какого цвета то тайное,
что исходит из нашего сердца?

Цвет – один из языков надземных миров.

Какого цвета бывают мыслеобразы?

Красный цвет – это... какой? Сколько ты знаешь цветов и оттенков?
Видеть излучения человека, еще не значит видеть правильно.
Предъявите паспорт вашей... ауры. Дополнение к предыдущей беседе.

В предыдущей беседе было сказано, что **окраска искусственного элементала** зависит от **качества мыслей, желаний** и **чувств**, от того, какая природа породила мыслеобраз: **высшая** или **низшая.**

Но представим на минуту мысли и чувства, которые вызывает, допустим, чувство любви у миллиардов людей разного возраста, разного уровня сознания, разной степени утонченности чувствований, разного характера, разного представления о любви и т. д. Допустим, нам скажут, что мысль о любви, чувство любви порождает изумительного цвета утренней зари мыслеобраз. Но неужели мы

Не имея ключей от Древнего Символизма, сущность учения суфиев, как и всех Сокровенных Учений, можно понять поверхностно и искаженно, как и все учения подобного рода.

Суфии начали свое существование в Персии еще в до-христианскую эру (как видим, они появились задолго до ислама). Эта мистическая секта напоминает ведантистов Индии, и потому в основе ее философии лежат многие сокровенные истины древнеиндийских Вед. Суфии заявляют (и не без основания), что они обладают **эзотерической** философией и учением **истинного** магометанства (мусульманства, ислама). На первой ступени посвящения (испытательной) ученик изучает теорию, – ему объясняется тайное (сокровенное, эзотерическое) значение каждой догмы ислама, каждого иносказательного изречения и символа Корана, каждой церемонии мусульманского обряда. Четвертая, высшая степень, посвящения у суфиев завершается, как и в большинстве закрытых философско-религиозно-мистических школ Востока, раскрытием с помощью опытного учителя-наставника высших психических сил и единением с Единым Вселенским Божеством в состоянии экстаза-самадхи.

согласимся, что глубокое, растущее с годами чувство любви, неразрывное с чувством взаимной преданности и самоотречения, будет схоже со страстным чувством человека, любовь которого вспыхивает, но вскоре гаснет, сменяясь разочарованием и скукой, толкающих человека на поиски нового объекта любви, который также вскоре сменится? И неужели же будет такого же нежного и изумительного цвета утренней зари сильная любовь, но смешанная со столь же сильной ревностью, затмившей рассудок, какую нам продемонстрировал, например, шекспировский Отелло, венецианский мавр, убивший свою невиновную супругу Дездемонну?

Мыслеобразы, создаваемые даже чувством под одним названием, **бесчисленны,** потому что **диапазон чувствований** даже схожего по силе чувства или желания у каждого человека индивидуален. Поэтому и **цвет мыслеобраза** при этом будет разным и по **интенсивности** (градация которой затеряется в беспредельности) и **по чистоте цвета** или **оттенка** (предела которым также нет).

Любовь истинная, в основе которой **беззаветная преданность, нежность, самоотвержение,** рождает **мыслеобразы чистейшего карминного цвета, –** от бесчисленных **нежнейших розовых оттенков**, напоминающих первые лучи восходящей зари и звучащих, словно хрустальные колокольчики, до торжествующих могучих аккордов **насыщенных рубиновых** цветов и оттенков. Мыслеобразы, рожденные истинной любовью, распространяются в пространстве чудесными чистейшими цветовыми волнами, **благодатно действуя не только на того, к кому направлено чувство, но благотворно сказываясь на всей окружающей среде.**

Кстати, такой же **прекрасный розовый цвет зари** и у всех **охраняющих элементалов**, которых иногда отождествляют с "ангелами-хранителями". Но разве чувство самоотверженной любви автоматически не заряжается и сильнейшим охранительным импульсом? А потому оно вполне может быть названо ангелом-хранителем! Тут можем заметить также, что очень похожую прекрасную розовую ауру может иметь также человек справедливый, милосердный, но одновременно суровый и строгий.

Грязно-малиновые тяжелые цвета сопровождают **животное чувство, сексуальные страсти** и те мысли и чувства, которые в деградирующем обществе духовно неразвитые люди именуют пошлым выражением "заниматься любовью" и которые не имеют никакого отношения к истинному чувству любви.

Чувство **любви ревнивой порождает элементалы тускло-зеленого цвета.** А так как такая любовь всегда сопровождается эгоизмом, то к этим элементалам присоединятся и элементалы, окрашенные в **кричаще-розовый цвет, смешанный с грязно коричневым цветом.**

Редкая пока **бесстрастная любовь, любовь духовная** – это **пламя белого цвета.** Но это пламя вовсе не холодное. Оно много сильнее **кричаще красного огня страстной любви**, которое может сжечь человека**.** Но белое пламя, не загрязнено животными качествами (страстями), это совершенно другой огонь, негаснущий, необжигающий, возносящий к блаженству высших миров. Это – духовное чувство-синтез**.** (Такая любовь вполне может содержать и сексуальный аспект, но, как правило, она обходится без этого компонента, если только не возникает необходимости в деторождении.) Белый цвет содержит в себе все цвета, так и пламенный восторг белого пламени духовной любви вбирает все оттенки **высочайших чувств** и будет всегда неразрывен с чувством постоянства, преданности, самоотречения, самопожертвования, самозабвения, ответственности, нежности и т. д.

И уж если не счесть сочетаний цветов и оттенков палитры даже земной природы, то тем более бесчисленны цвета и оттенки природы надземной, тонкой. **Цвет – один из языков надземных миров.** Но кто из нас, людей обычных, сегодня способен понимать **язык цвета**?

В будущем, конечно, человечество начнет осваивать язык и цвета, и звука, и запаха. Но пока, прежде чем вообще что-либо говорить о цветовых характеристиках мыслеобразов и нашей ауры, спросим себя: “А сколько я вообще знаю цветов и оттенков?” Поразмыслим, подсчитаем и признаемся со стыдом, что знаем чрезвычайно мало, можно сказать, почти ничего.

Вот мы нашли сведения в Сокровенном Учении, что такие цвета как **красный, зеленый, оранжевый** и **красно-фиолетовый** – это цвета, принадлежащие нашей **личности – носителю животной души, низшей четверице.** Но что из того? Или мы знаем, о каком именно красном цвете идет речь?

Проделаем такой опыт: возьмем, к примеру, тридцать-сорок бумажных образцов красного цвета и попросим, чтобы ученики (или маститые ученые, – здесь это не имеет значения) входили в класс по

одному и указывали на тот образец, который, по их мнению, наиболее точно соответствует красному цвету. Можно не сомневаться, что почти каждый укажет на "свой красный".

Мало у кого из нас **с детства глаз воспитан на природной цветовой гамме**, потому что мало кто каждый день смотрит на не повторяющиеся краски зари, создающие умопомрачительные сочетания цветов и оттенков. А потому мы не можем ни назвать, ни узнать большинство оттенков одного и того же цвета. Это очень большое упущение в развитии. Но вот многие японские школьники XX века могли назвать и узнать уже до 400 различных цветов и оттенков! А кашмирские ткачи Индии ошарашили бы самых известных европейских художников, назвав до... 300 оттенков черного цвета! А эскимосы знают почти столько же оттенков белого цвета – цвета снега!

Говорить об оттенках и **цветовых сочетаниях мыслеобразов** – то же самое, что пытаться передать **словами форму** и **цвет музыкальных образов**. Можно передать (и то примитивно) только общие ощущения от цветовой палитры и примитивное описание ее.

Что же касается **описания внешнего облика конкретного мыслеобраза**, то здесь следует иметь в виду, что **словесный портрет**, даже если бы он был описан классиком, все равно будет лишь условным описанием, слабой тенью **истинного** облика искусственного элементала.

Некоторые люди видят человеческие излучения. Но излучения есть как у физической оболочки, так и у тонкой. Кто скажет, ***что*** они видят? К тому же, исключительные люди **видят... правильно**, т. е. видят именно те цвета ауры, которыми она окрашена. Остальные видят цвета искаженными. Но **видеть – еще не значит уметь читать ауру**. **Прочесть** цвета и сочетания оттенков ауры может только Посвященный.

В пору юности пишущей эти строки современная наука еще не признавала даже само слово "аура". Поэтому к началу XXI века ее накопления об этих сокровенных излучениях всего сущего и, прежде всего, излучений человека, были микроскопическими. Но если ученые внимательно и последовательно начнут изучать книги Учения Живой Этики, они получат об ауре достаточно представлений, чтобы проводить исследования ее законов в правильном направлении. **Аура**, поясняет Великий Учитель, это **электромагнитное поле**

тонких и **тончайших энергий, действующих в нашей сущности. При возрастающей духовности** (а это значит при **утончении** чувствований и мыслей) электромагнитное поле человека меняется даже внешне: изменяются чистота, а следовательно, и качество цвета, яркость излучений, их размер и сила воздействия на окружающую среду и людей. **Аура,** говорит Великий Учитель, – **это синтез всех энергий, выявленных из сердца, солнечного сплетения и всех нервных центров-чакр** (центров космического сознания).

Если иной экстрасенс дает описание нашей ауры или мыслеобраза (если он его и в самом деле увидел, что большая редкость), то надо знать одну **чрезвычайно важную деталь! Экстрасенс[1)] смотрит на нас через... свою ауру!** В таком случае он не увидит то, что есть на самом деле.

Прежде чем экстрасенс научится читать ауру, он должен научиться полностью контролировать все свои оболочки (земную, астральную и ментальную) для того, чтобы освободить свое сознание от всего внешнего, временного, преходящего, – т. е. должен будет полностью ***отвергнуть себя.*** Только в том случае он увидит настоящую окраску чужого элементала и ауры, если его собственная аура **абсолютно чиста**, как горный хрусталь. А это будет означать, что его излучения уже не содержат частиц низшей природы, которые **всегда** ауру загрязняют. И само собой разумеется, что такой человек должен знать **сокровенное, психическое значение цвета.** К тому же следует знать, что важен не **сам цвет**. Подчеркнем главное – важно **качество цвета.** Но **качества распознавания цвета** под силу только Адепту Света.

Все **чистые** цвета палитры могут быть прекрасны. Но цвет **алый – сатанинский цвет**! Однако от него, от этого цвета зловещего дьявольского пламени, нужно уметь отличить звонкий прозрачный приятный алый цвет утренней зари.

[1)] "*Extra-sensery-perception*" – "*сверхчувствительное восприятие*". Это название в XIX веке дал своим опытам проф. Рейн из университета Дьюка. Древнему понятию западная наука в который раз предпочла "свое" название, – иначе, кто же поверит, что она в который раз изобретает колесо?! Это "*новый нос на старом лице*", как однажды заметила Е. П. Блаватская. Так и месмеризм был не принят наукой, пока его не заменили на понятие "гипнотизм". То же можно сказать об астрологии, ставшей "космобиоритмикой", хиромантией, превратившейся в "дермантоглифику", способность предсказывать события стала "футурологией" и т. д. Очень трудно уходящей расе, порабощенной гордыней и самомнением, признать превосходство Древних Ученых.

Владыка Шамбалы в первой книге Учения Живой Этики – "Листы Сада Мории. Зов" (декабрь 2, 1921), – говорит, что его избранные ученики **побеждают алое пламя синим лучом.** "*Синий луч,* – поясняет Владыка, – *тушит пламя. Можете воздвигнуть храм энергией синего луча, и алою тучею истребите лучшие всходы в вас"*.

Постепенно в человечестве будет становиться все больше людей, которым уже не нужно доказывать, что **земные** цвета – это вовсе **не цвета Тонкого Мира.**[1)]

Не нужно принимать всерьез экстрасенсов, утверждающих, что у вас такая-то аура, однако, к ней нужно "прибавить" такой-то цвет "для... удачи в делах" или "усилить" такой-то цвет "для сохранения здоровья", или заверяющих доверчивых людей, что они способны по ауре "диагностировать" карму и даже... "исправлять" ее (!), а также "чистить"... чакры (!).

Когда мы **слышим** название цвета, в нашем представлении он, скорее всего, будет не таким, как у нашего друга. Поэтому согласимся с тем, что если нам предоставляется возможность узнать из разных источников кое-что об **окраске** некоторых искусственных элементалов, будем считать это **очень относительным,** скорее, **общим представлением**.

Но что можем знать совершенно определенно?

Совершенно определенно можно знать, что люди, **неразвитые в умственно-психическом** и **духовном** отношении, всегда производят на свет мыслеобразы **расплывчатых форм** и **тусклых, грязных цветов** и **оттенков.**

Чувство **скупости, жадности** вылетает в пространство элементалами, окрашенными в **грязно-коричневую** гамму.

Мы также можем быть убеждены в том, что человеческий **страх** порождает сущности различных **гнетущих серых** ("мышиного цвета") **тонов.**

Также будем знать, что **если цветовые вибрации** каких-либо двух близко соприкасающихся друг с другом людей (и даже вещей!) **не-**

[1)] В связи с этим заметим, что Елена Ивановна Рерих как-то призналась своему Учителю, Владыке Шамбалы, что она **не видела в земном мире** ни одного лилового и фиолетового цвета, который был бы ей приятен. А ведь у Елены Ивановны аура была изумительной красоты фиолетового цвета. Но будем знать, что наше общепринятое представление о фиолетовом цвете вообще не соответствует тому, который Учителя называют "пурпуром" космического звучания.

сгармонизированы, то нет никаких шансов на существование мира и гармонии между ними, если только люди не смогут нейтрализовать эти негармоничные вибрации.

Но если не уметь различать палитру цветов и оттенков (хотя бы так, как различают оттенки черного цвета кашмирские ткачи), то очень **легко можно спутать** с прекрасным **чисто красным** цветом Знамени Спасителя **сатанинский зловеще алый цвет** или **кричаще красный** или **тяжелый красный** цвет огня сильных астральных страстей животной души.

Владыка Шамбалы в книге "Община" Ургинского издания[1)] 2.VI.3 говорит:

*"**Красный цвет является символом твердости стремления уничтожить различия рас. Кровь едина течет,** и внешний мир не будет больше разделяем расами первичных формаций.*

*Потому **красно знамя века Майтрейи!"***(Выделено Л. Д.)

В **раздражающие, нечистые красные цвета широкой гаммы – от кирпично-красного до кричаще-яркой киновари –** окрашиваются элементалы, порожденные **гневом.**

[1)] Третья книга Учения Живой Этики "Община" впервые была издана в начале 1927 года в Монголии, в Урге (так в то время называлась ее столица Улан-Батор). Второе издание "Общины", дополненное и несколько переработанное, вышло на русском языке в столице Латвии Риге в 1936 году. Однако на обложке был указан 1926 год, – год, когда книга уже была собрана Е. И. Рерих и подготовлена к печати. Поэтому в московском издании книг Учения (МЦР) дается сноска, что в книгах указываются именно годы написания книг, которые могут совпадать, а могут и не совпадать с годом первого издания. В отличие от монгольского, в рижском издании ненавистное на Западе слово "*коммунист*" (от французского слова "*коммуна*") по решению Учителя было заменено менее пугающим русским аналогом – "*общинник*" (именно так переводится *"коммуна" – "община"*). По той же политической причине из западно-европейского (рижского) издания было исключено и имя В. И. Ленина, к которому отношение на **сокровенном** Востоке было прямо противоположным тому, которое было на капиталистическом Западе. Владыка Шамбалы знал: должно пройти еще немало времени, чтобы можно было открыть человечеству страницы **сокровенной** истории России. Как правило, такая история неведома обычным историкам, потому и не совпадает с общеизвестной – преходящей, постоянно приспосабливаемой историками и политиками к конкретному времени. Великие Учителя говорят: **до Срока сужденное должно быть сокрыто!** (Тот, кто читает "Тайную Доктрину" не мог не заметить, что даже в 1888 году Е. П. Блаватская, касаясь истории разных народов, все еще не упоминает... Россию, страну, расположенную на огромном евразийском пространстве, будто такой страны вообще не существует в мире. Причина – та же: **сокрытие до Срока значения данного народа и страны**.)

Но кто не знает, что **гнев бывает разный?** Есть гнев злобный, но есть и гнев благородный. Конечно же, при этом и элементалы будут иметь разную форму и разную окраску. **Гнев яростный,** вызванный **злобой** и **ненавистью** рождает мыслеобразы **грязно-красного цвета**, которые **зловеще вспыхивают из темно-коричневых сгустков, похожих на облака.**

Не умея различать оттенки, можно **даже Великого Учителя, прекрасно умеющего владеть собой,** назвать **раздраженным, гневливым**, а то и **жестоким человеком**.

Какое пламя бушевало вокруг Христа, когда Он, сделав бич из веревок, стал в храме хлестать им скототорговцев и заодно опрокидывал столы ростовщиков? Да, **дух Христа был возмущен**, потому что Великий Учитель видел, насколько **исказились заветы древних пророков,** что **даже храм** (даже в буквальном понимании!)[1] – **стал "*домом торговли*"** и ***"вертепом разбойников"!***

Но, несмотря на такую картину (если возьмем данный евангельский эпизод **буквально**, и *храм* воспримем, именно как храм – здание для духовных собеседований), аура Христа, хлещущего торговцев бичом, была, как всегда, **огненно прекрасна** и **чиста**, ибо **в естестве Христа вообще не было элементов... низшей природы!** Поэтому любое **возмущение его огненного духа**, – это вовсе **не... приступ злобы, не ненависть, не жестокость, не раздражение. Благородная ярость** и **суровость Учителя** не имеют ничего общего с вышеназванными качествами. **Суровость – не жестокость. Суровость** и **милосердие**, говорится в Учении Живой Этики, это **синонимы**. Разве мать, иногда строго наказывая своего ребенка за провинность, испытывает к нему ненависть? Мать знает или интуитивно чувствует, к чему может привести недостойный проступок ребенка, если его сурово не пресечь в самом начале. И даже если она вынуждена применять в воспитании не только нежность, но и строгость, и даже суровость, сердце ее все равно излучает любовь и сострадание.

Возмущение духа и **гневливость, раздражительность** – совершенно разные вещи. **Гнев благородный**, который можно назвать

---

[1] Но в сокровенном аспекте *храм* – это плоть, *тело человеческое.* Без плоти в плотном мире душа-дух не может жить. Когда Христос сказал: *разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его*, Великий Учитель говорил о своем теле как храме духа. Метафорический образ тела, названного "*домом торговли*" и "*вертепом разбойников*" характеризует земного человека, отягченного страстями, жаждой наживы, преступными наклонностями и другими отрицательными качествами.

возмущением **внешних** центров, рождает мыслеобразы **яркого, красивого цвета киновари**. И все же, несмотря на свою красоту, вибрации даже справедливого гнева вызывают у наблюдателя грустные, иногда даже тягостные чувства.

Раздражение разбрасывает по ауре темно-алые вспышки. Но такие вспышки никто не отыскал бы в ауре Христа, когда Он скручивал свой хлыст, чтобы выгнать торгашей из храма**.**

Если ауру слагают тонкие вибрации **чистого лилового** или **голубого,** или **сине-фиолетового,** или **фиолетового (пурпурного)** цвета, то это свидетельства **высокой духовности**, **отрыва от Земли** – от всего преходящего, **личностного**. Эти цвета – свидетельство **устремленности духа в высшие сферы** и **в Дальние Миры.**

В **чистые глубокие синие** цвета окрашены **искренние, высокодуховные, возвышенные**, в том числе и **истинные религиозные чувства.**

Чувство симпатии придает мыслеобразу **чистый, радостный зеленый** цвет, красота и яркость которого зависят от силы чувства.

Но **зеленый цвет** также свидетельствует об **интеллектуальном развитии** и **способности мыслить синтезированно**. Но так как оттенки у любого цвета многочисленны, то **чистый светло-зеленый** цвет говорит о готовности **послужить миру**, а **чистый темно-зеленый, изумрудный** означает готовность к **самопожертвованию**.

Если **интеллектуальные размышления совершенно лишены эгоистического чувства, корыстных побуждений** и направлены на общее благо, если цель высока и духовна, такие прекрасные мыслеобразы окрасятся **в солнечно-желтый цвет чистой нежной гаммы**.

Золотые снопы света вырываются у высокого йога из шишковидной железы, когда он включает свой **“третий глаз”** (ясновидение – т. е. духовидение, огневидение).

Но если мысль амбициозного человека окрашена чувством **тщеславия** и **эгоизма, чистый солнечный цвет элементала густеет, темнеет, грязнеет.**

В Сокровенном Учении мы можем прочесть о том, что **светло** и **огненно мыслящего** человека обрамляют **светлые перламутровые переливы, звезды** и **лучи необычайной красоты разных цветов** и **оттенков.** А его **сострадательное** сердце излучает **огни цвета червонного золота**.

В ауре **служителя тьмы** можно наблюдать постоянные **вспышки черных огней** и **дымных зигзагов.**

Излучения человека **унылого** и **нытика** подобны **грязным, обвисшим тряпичным лохмотьям. У нытика** излучения, к тому же, **смердящие** и **ядовитые, заражающие все окружающие предметы, даже растения** и **животных.** Постоянно **унылый человек** отравляет пространство и заражает других своим ядом, поэтому не случайно уныние испокон веков считалось смертным грехом.

Человек, **недовольный** всем и вся и к тому же постоянно **раздраженный, брюзжащий** имеет ауру **мутную, грязную, с дымными вспышками**. Рядом с таким человеком жизнь трудна и безрадостна.

Творец и **разносчик сплетен**, а также человек, с уст которого не сходят **осуждения** и близких, и далеких, имеет ауру **грязных красноватых, коричневых** и **серых тонов**, которая к тому же, как и все от тьмы, **источает зловоние** и **ядовита для окружающих.** [1)]

Учителя Гималайской Твердыни говорят, что будет время, когда все, что излучается человеком, он уже не сможет хранить втайне от всех.

В уходящей расе во главе многих государств оказывались люди, мало сказать, недостойные – опасные и для своего народа, и для других народов. В Новой Эпохе такого не будет. В паспорте каждого человека будет не отпечаток его лица, который мало о чем говорит, как и любая оболочка. Суть человека будущего будет удостоверять снимок его ауры. И сообразно ей будут избираться не только главы государств, вожди-водители, но и врачи, и учителя, и судьи, и священнослужители и др. Люди же с аурами, представляющими опасность для общества, будут вынуждены жить в специально отведенных для них местах, чтобы они не могли заражать своими излучениями чистые пространства.

Техническая возможность фиксировать на фотобумаге человеческие излучения появилась давно. В то время, когда писались эти строки, на помощь исследователям пришел и компьютер. Но это лишь

[1)] Разумеется, приведенная информация очень обща – человека нельзя "покрасить" только одним цветом. Хотя один из семи основных цветов все же будет ведущим. Это будет характеризовать принадлежность к одному из Семи Лучей-Праотцов. Каждый цвет сложен, а умение читать сочетания цветов – является, повторимся, высшим искусством Великого Посвященного.

первые робкие шаги. Предпринимаются попытки и расшифровки этих излучений. Но все же без помощи Учителей расшифровки аур невозможны. В лучшем случае результаты наблюдений будут указывать на различные тайны, к которым исследователи прикоснулись. Но попытки расшифровать ауру все же будут не просто очень поверхностными, но чаще всего ошибочными.

Если даже не все художники обладают чувствительным зрением, то нетрудно представить, что может произойти в обществе, если такой "слепой специалист" примется **расшифровывать ауру для паспортов**, не обладая способностью отличить пурпур от красного цвета, красный – от алого, а алый – от насыщенного розового? Какой толк от такого расшифровщика, если смотрящий глазами не обладает не только духовным зрением, но даже утонченным физическим зрением эскимосов и кашмирских ткачей? К тому же нужно еще уметь отличать **излучения тонкого тела** от **излучений тела физического**.

Скорее всего, снимок ауры с расшифровкой вместо нашей физиономии или физиономии кандидата в депутаты Законодательной палаты, кандидата в президенты или судьи и т. д., появится не завтра. (Хотя, как сказать... Научным открытиям, начиная с XX века, уготована все ускоряющаяся геометрическая прогрессия. И все же, говорят Учителя Шамбалы, ничто ранее срока не будет выдано человечеству.)

Приведем несколько слов Владыки Шамбалы о воздействии цвета на органы человека.

"Наша аура все цвета имеет. Когда надо укрепить тело, посылаем желтые цветы. Лиловый цвет укрепляет мозг. Зеленый – нервы. Синий – дух. Желудок – розовый. Сердце – желтый". [1)]

Для того, чтобы хотя бы в малой степени понять, насколько трудное дело чтение ауры, будем знать, что **знания о значении** и **влия-**

[1)] Откровение. Изд. "Сфера", Москва, 2002 г. Приведена запись от 13 июня 1922 г.

Если кто-то захочет применить то, что сейчас узнал из уст Великого Учителя, не помешало бы отыскать в дневниковых Записях Елены Ивановны Рерих (аура которой была лилового цвета) ее слова о том, что она не встречала среди земных красок истинного лилового цвета.

Также поучительно было бы провести среди друзей простой опыт. Взять несколько бумажных квадратиков с различными оттенками, допустим, желтого или лилового цвета и показать каждому из испытуемых в отдельности с просьбой назвать "настоящий" цвет. Скорее всего, не у всех он будет тот же.

нии различных вибраций цвета относятся к числу сокровеннейших, а значит, особо охраняемых Гималайской Твердыней Знания.

В далекой древности эти знания передавались **Посвященными очень высокой ступени** вначале **арийскому** и **египетскому** духовенству, а позднее и **древнееврейским** верховным жрецам.

Таким образом, нетрудно догадаться, что **подобное знание в будущем будет доверено** только тем исследователям, которые будут **избраны Гималайскими Учителями**. И можно не сомневаться, что к подобным делам не будут допущены псевдо-экстрасенсы, словно попугаи бойко произносившие перед телекамерами сокровенные термины, тем самым завораживая ведущих теле-шоу и массу телезрителей. Не будут допущены ни медиумы, ни проходимцы, в наше время именовавшие себя "чистильщиками аур" и "чакр", и даже называвшими себя "диагностиками кармы".

Запомним: **ауру может читать только Архат**, т. е. человек совершенный, христоподобный, буддоподобный. И чтобы хотя бы в какой-то степени ощутить сложность сокровенного знания о цвете и его воздействии, достаточно прочесть (но, главное, поразмыслить), хотя бы над несколькими (заметим, **самыми простыми**), словами, к примеру, **о желтом цвете**. Мы приведем пояснения Великого Учителя Иллариона из Учения Храма (1 часть, наставление 37):

*Почти **у всех людей, принадлежащих к арийской расе нашей эры**, преобладающими являются вибрации **красного** и **желтого**. Есть много причин, почему йоги Восточной Индии носят **желтые** одежды и тюрбаны, но главную причину нужно искать в **ранних веках настоящей Манвантары.** В то время было необходимо использовать вибрации желтого цвета, чтобы **подавить** природный красный и образовать **золотисто-коричневый**, который является **основной цветовой вибрацией одной из великих степеней Посвященных индийской расы. Желтый соответствует также цвету Буддхи, Христа, Сына Солнца, и постоянное ношение его на теле или присутствие в окружении способствует более активному проявлению этого принципа в человеке.** И поскольку **интуиция** соответствует тому же принципу, то использование **этого цвета** способствует более легкому ее развитию...*

***Желтые** одежды и тюрбаны восточных йогов, за редким исключением, могут быть весьма **вредны для многих людей Запада.** Для*

них, как правило, больше подходят вибрации синего, красного, фиолетового и зеленого...

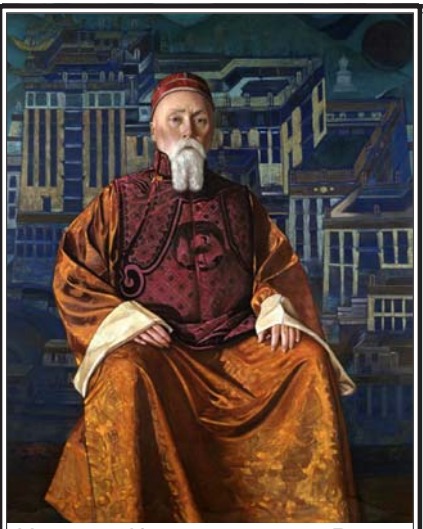
Из другого наставления того же Великого Учителя узнаём, что **особенный оттенок желтого**, соответствующий принципу Христа, **постоянно** носят на головах **Посвященные одной из степеней Белого Братства.** Это делается для ускорения развития Крийяшакти – **высшей волевой мощи,** которая является одним из аспектов **принципа Христа** (Буддхи). Но, говорят Учителя, не нужно думать, что ношение желтого цвета поможет человеку обрести некие силы. Никто не извлечет никакой пользы для себя, если его мотив не будет сонастроен с более высокой **астральной составляющей желтого цвета** и **абсолютное бескорыстие** не будет лежать в основе намерения обрести психическую силу.

Как известно, не только человек, любая вещь имеет ауру. Аура планеты к тому же зависит и от человеческих излучений. Как **о высоте духа человека** или **о степени его разложения совершенно точно свидетельствует человеческая аура, так аура планеты ставит точный диагноз состояния ее здоровья.**

В конце Темного Века в низинах, в городах мы видели, что небо по вечерам было уже не синего, а грозно грязно-оранжевого цвета. То было зловещим признаком.

Но то, что глазу человека XX-го и начала XXI века было невидимо, было еще более зловещим. Некогда прекрасная золотистая аура Земли к началу XX века Христианской Эры уже была грязно-коричневого цвета. А к концу века вообще стала цвета графита, что свидетельствовало о критическом состоянии разложившегося человеческого духа. (Гитлеровские фашисты не случайно избрали цвет своих рубашек. Он был грязно-коричневый. Итальянские фашисты носили рубашки черного цвета).

Но уходящий к закату старый мир был уже глуп, как тот царь, которого везли на эшафот, а царь ползал по полу громыхающей тюремной кареты, и все его мысли были заняты тем, как бы успеть найти выпавший из короны камень...



Николай Константинович Рерих
(1874-1947)
Портрет работы С. Н. Рериха

Владыка Шамбалы,
Из бесед с Еленой Рерих [1)]

“Вы, наверное, хотели бы знать постановление последнего собрания черного братства, которое видела Урусвати. Оно было посвящено вопросу, как лучше преследовать Фуяму. Значит, пока нельзя причинить физический вред, постановлено принять меры к лишению его авторитета. Нужно показать посредственным художником и ничтожным мыслителем и деятелем, прикрывающимся силою внушения. Так можем знать, по каким направлениям идет черная работа. У Меня собраны все их решения, потому будем очень осторожны”.

Тайны картин Николая Рериха, Посла Шамбалы.

"Таких красок не бывает!" – говорят те, кто внизу.
А те, кто поднялся вверх, над Землей, восклицают:
"Какие чистые и невероятные краски! Как на картинах Рериха!"
Кто помогает утончению зрения, тот помогает развивать воображение,
создавать четкие и устойчивые мыслеобразы.
Картины как духовные магниты.

Цветовая гамма вернисажей может очень многое сказать об эпохе, а палитра художника – о его мироощущении, о высоте его мышления и широте сознания.[2)]

Сокровенную природу цвета интуитивно чувствовали все гении живописи. На их картинах мы видим, как все возвышенное и чистое изображается нежной или насыщенной палитрой, но всегда чистым цветом и оттенками.

Необычайна, чиста и невероятна по сочетаниям цветов и оттенков палитра всемирно известных художников Рерихов – отца и сына.

Никогда не употребил бы Николай Константинович Рерих **краску, не соответствующую ауре объекта, который он писал**. [3)]

Благодаря Е. И. Рерих мы узнаем, например, что **Христос** и **Будда**, например, имеют **солнечно-желтую** ауру. **Чистейшего желтого** цвета и аура Учителя **Ракоци**. Желто-золотистая аура Учителя говорит о принесении **высших** возможностей на Землю для их внедрения в жизнь. Аура Учителя **Мориа – Владыки Шамбалы** – **чи-**

[1)] Сноска к стр. 280. "Высокий Путь". 2 часть. Запись от 23 февраля 1936 года.

Напомним: *Урусвати* – сокровенное имя Е. И. Рерих. *Фуяма* – сокровенное имя Н. К. Рериха. В Великом Белом Братстве (численность Общины Махатм, чуть более ста человек, точнее, – 102) каждый Брат и Сестра, кроме земных, преходящих, имеет имя, которое переходит из века в век. Изначально такое имя избирается по наиболее значимому земному воплощению. Так, *Фу-яма* был китайским императором в III веке.

[2)] Но, как и везде в земном мире, в таком заключении не может быть абсолютной истины. В двойственном мире Бытия во всем необходимо вмещение "да" и "нет", ведь ни один из полюсов не является носителем истины, раз у него есть другая сторона. Это относится и к палитре художника. Можно сделать черным углем или серым, самым обычным простым карандашом рисунок, который будет высокохудожественным произведением. Но можно взять восхитительные краски и рисовать примитивные, бездуховные или аляпистые картины. Краски будут прекрасны, но это не спасет бездарного **маляра, мнящего себя художником.** Так что чистейшие цвета красок, изготовленных в лучших мастерских мира, это заслуга химиков. А вот палитра ауры картины и аура художника зависит только от его сердца.

[3)] Но следует также знать, что **сокровенно каждый цвет** содержит **все цвета**!

стейшего глубокого синего цвета. Синяя аура Учителя несет вибрации духовного водительства и учительства. Аура **Матери Мира** – **сине-лиловое** сияние с огромной окружностью всех цветов и оттенков радуги (только без оранжевого и красного.) Такую же прекрасную **лиловую** ауру имеет и **Дочь Мира, Матерь Агни Йоги – Матерь Нового Мира**. Сине-лиловая аура свидетельствует о предназначении самоотверженно работать на дальних мирах.

Свидетельством прекрасных мыслей любого подвижника будут **все чистые цвета палитры художника** – как насыщенные, так и самых нежнейших оттенков.

Никогда возвышенные мысли, призыв в будущее и мудрость жизни не облекались мастерами в мрачные цвета и оттенки а также в цвета тусклые, тем более грязно-зеленые, грязно-красные, грязно-желтые, грязно-коричневые, грязно-синие и др.

Никогда великие художники не одели бы героев в одежды мышьяково-мышиного цвета. (Но именно в одежду такого цвета в 1995 году нарядило правительство ельцинской России участников парада ветеранов Великой Отечественной войны в Святой День 50-летия Великой Победы советского народа над фашизмом!)

Черный цвет не может являться символом Света, Сил Света, воинства Света. Но в него все же упорно облачаются в христианстве и иудаизме священники – те люди, которые почему-то утверждают, что одев рясу, они уже является **посредниками** между Богом и людьми. Священники говорят, что их повседневные черные одежды: это, мол, символ скорби. Но разве у Христа, видевшего, как человечество все более и более погружается в греховную жизнь, не было поводов для скорби? Да и у апостолов таких поводов было куда больше, чем у последующих поколений духовных учителей. И все же ни Христос, ни его апостолы не носили черных одеяний. **Учитель Света носил белую льняную одежду.**

Да и в живой природе черного цвета нет! Учение Христа не учит смерти, оно учит вечной жизни и радости. Также оно учит презирать роскошь. Однако, ее почему-то даже в космическом веке демонстрируют перед народом, и патриарх, и епископы Православной Церкви, надевая на богослужениях одежды, шитые золотом и жемчугом, и головные уборы, украшенные бриллиантами, изумрудами, рубинами. Разве эти царские одежды не указывают, насколько велика пропасть между народом и его духовными учителями, обла-

ченными в символы **земных** сокровищ, от которых Христос пытался отучить людей каждым своим словом.

"Неземные цвета" полотен Николая Константиновича Рериха и его сына Святослава Николаевича Рериха долго раздражали некоторых советских академиков-живописцев. Многие солидные авторитеты угрюмо, раздраженно и презрительно восклицали: "Эти картины годятся только на конфетные обложки! В жизни таких цветов не бывает! И неба такого не бывает! И таких гор!". Восклицают многие до сих пор, и в слепоте душевной наносят на собственные полотна тусклую палитру даже, когда рисуют цветы. Тусклыми и мрачноватыми красками пытаются выразить даже... высшие духовные энергии: трудовой энтузиазм народа, его героизм, подвижничество, радость, любовь и т. д.

Н. К. Рерих говорил, не страшась вызвать на себя огонь невежества, что многие современные ему художники фактически слепы, совершенно лишены способности видеть более яркие и чистые цвета и их тончайшие оттенки, которые демонстрирует природа. Именно оттого и возникало их раздражение: "Такого не бывает!". А вот космонавты и альпинисты категорически не согласны с такими авторитетами. Они уверяли и уверяют: "Бывает!". Необыкновенную палитру рериховских полотен видели все, кто поднимался над Землей.

Этот Великий Человек создавал **необычные** картины не только потому что необычна была их цветовая гамма.

Тайна рериховских полотен в том, что этот живописец XX века был **не только художником**, он был, прежде всего, **Послом Шамбалы** и одним из ее **Учителей.** И потому картины его **особые**. И особые не только потому, что **до Николая Рериха никто *так много* не писал Гималаи** и **никто не писал о Гималаях *так*.**

Многие полотна Николая Рериха – это **изобразительная** форма некоторых **формул Сокровенного Учения,** а также некоторые **страницы из жизней Великих Учителей.**

Чтобы правильно понимать сложный философско-аллегорический сокровенный смысл многих полотен Н. К. Рериха, надо знать Сокровенные Основы жизни, которые составляли мировоззрение художника и уметь услышать голос его сердца, **– принять в свое сердце невидимые психические излучения его полотен**. Это в прямом смысле – **духовные магниты.**

Поэтому, когда на одной из конференций Святослава Николаевича Рериха в Москве, кто-то из молодых художников сказал, что хорошо бы устроить выставку российских художников-космистов во главе с Николаем Константиновичем Рерихом, и поинтересовался, что по этому поводу думает Святослав Николаевич, тот ответил коротко, твердо и, как показалось пишущей эти строки, даже строго. Святослав Николаевич сказал, что этого делать не следует, потому что **"Николай Рерих – художник особый"**.

Учитывая особенности того времени, а это было в 1987 г., Святослав Николаевич, конечно же, не мог сказать на широкую аудиторию, что **на каждой картине Н. К. Рериха наслоена психическая энергия необычайной силы**, причем. **не только его собственная, но и самого Владыки Шамбалы**.

Зато Святослав Николаевич при каждом удобном случае вспоминал о великом математике Лейбнице. Он говорил, что после посещения мастерской художника Рембранта и беседы с ним, Лейбниц записал в своем дневнике слова великого мастера **о мысли, о ее способности наслаиваться на полотно одновременно с красками** и о том, что таким образом **мысль художника может передаваться другим людям, даже спустя века.**

Излучения картин Н. К. Рериха **охватывают большое пространство.** Они **дезинфицируют пространство –** огненно очищают его и **одухотворяют.** Их аура **целебна.** Но для этого надо уметь сосредоточиться на картине, глубоко погрузить в нее свой взор.

Полотна Н. К. Рериха доставляют не только эстетическое удовольствие. Они уносят мысль зрителя, его сознание к великой тайне Гималайских Гор и к глубинным пластам собственной души.

Все великие художники – в числе духовных воспитателей человечества, ибо они, как и великие музыканты, вызывают в сердце вибрации красоты. Но палитра масляных красок, к сожалению, со временем не только тускнеет, изменяются и ее цвета. (Так синий может превратиться в... коричневый.)

Рерихи – и отец и сын – писали темперой, где связующим веществом была эмульсия из натурального желтка, соков растений и др. элементов. Такой состав дольше, чем масляные краски сохраняет цветовую палитру (к тому же краски Рерихов содержат и особые пигменты.) Картины Рерихов – это и **коагуляция света** в спектре, почти предельном для физических возможностей глаза**.** По-

этому это замечательные... **учебники для глаза** – **самого тонкого, самого оккультного из пяти органов чувств** физического человека. Они могут воспитывать и чуткость глаза, и его память, и его наблюдательность. А такие качества напрямую связаны с мышлением и его культурой. **Без утончения зрения** и **без остроты наблюдательности невозможно развить воображение, концентрацию внимания** и **устойчивость мысли.** Следовательно, невозможно создавать в сознании **четкий** и **устойчивый мыслеобраз**. Другими словами, **невозможно творить мыслью!** А без этой способности на Земле может жить только примитивный человек. А уж в Тонком Мире человек, не умеющий творить мыслью, будет вообще пень-пнем.

Картины Рерихов – учат творить мыслью!

Истинное сокровенное предназначение картин Н. К. Рериха, расшифровка их сюжетов, цветовой палитры и невидимых пока глазу излучений яснее проявится только в будущем. Но на **смене циклов особенно важно, чтобы эти духовные излучатели ни часа не стояли в запасниках!**

"Жди меня, и я вернусь! Только очень жди..."

Может ли искусственный элементал спасти человека?
Сильные образы зла не терпят безразличия к себе, они яростно атакуют!
Дополнение к предыдущему.

Мыслеобразы, созданные людьми с **неразвитым мышлением,** – это элементалы, напоминающие **маленькие, бесформенные, серые расплывчатые облачка.** Но это живые сущности. Правда, жизненной силы в них немного. Не имея четкого устремления и внутренней силы, они отданы на волю астральным ветрам и течениям. Невесомо и бездумно носятся эти, рожденные человеком, полуживые сущности, как сухие листья по ветру, замусоривая астральное пространство. Притягиваясь к подобным вялым, расплывчатым мыслеобразам, они обволакивают земных людей, живущих такой же серой жизнью, и делают ее еще более серой и унылой.

Другое дело, когда мыслеобразы рождаются **активным**, хорошо **развитым умом** и **сильной волей. Искусственные элементалы,** созданные развитым **воображением, сильным умом** и **таким же**

волевым импульсом, очень живучи и **деятельны**. Но так как ум и воля могут устремляться, как к добру, так и к злу, то и элементалы могут очень активно и строить, и разрушать. Они способны оказать бесценную помощь, но могут так же и очень вредить.

В эпоху, когда "*власть тьмы*", **многие активные умы** и **сильная воля работают чаще всего только в одном направлении – полностью находясь в подчинении** (а точнее, в рабстве) **низшей природы.** Такие люди слышат лишь *песни земли* и усвоили только одну мудрость – что они умирают. На первый взгляд их жизнь **активна.** Но о том, какова ценность такой жизни, пронизанной исключительно **личностными, эгоистичными** устремлениями, сказал древний царь-мудрец Соломон: "*Суета сует, – всё суета!"* (Книга Екклесиаста, 1:2).

Когда Христос сказал, что там, где даже двое собираются **во имя Его**, т. е. во имя **высших устремлений,** – там и Он. Великий Учитель указал, что высшее притягивает высшее и многократно усиливает его. Таким образом духовная сила у таких единомышленников увеличивается.

Счастье, когда к нам притягивается (т. е. когда мы притягиваем своими мыслями и желаниями) чей-то прекрасный элементал. Не зря же говорится, что с другом разделенная радость – это радость вдвойне. И не случайно сказано, что за добро воздается сторицей.

Но **сильные образы зла вовсе не ждут, когда их притянут. Они не терпят безразличия к себе!** Они всегда в яростном поиске. Они прут на человека, как танк. И пока далеко не каждый может устоять при такой атаке, потому что мы не знаем природы собственной мысли. Достаточно раздражения, – и злобный элементал тут же вцепился в нас и будет пытаться расширить вход в наш внутренний мир. Счастье, если человек, опомнившись, сообразит, ***что*** именно в нем происходит, и немедленно обретет равновесие. В этом случае можно считать, – он отбил атаку злобного элементала (или другого, несущего в себе какое-то недостойное желание или чувство). Но очень плохо, если мы, культивируя негативные мысли, немедленно не уничтожим их. Если дадим им развиться, – тогда обязательно будем притягивать аналогичные мыслеобразы из пространства. И от этого наш характер вовсе не улучшится, и мы не станем лучше: если разозлились, то станем еще злее!

Н. К. Рерих. Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится

Уже было сказано, что **искусственный элементал одушевлен волей человека** и обязан выполнить эту волю. Добрая она или недобрая – элементалу абсолютно безразлично. Злой элементал не имеет понятия, что такое добро, – ведь уже было сказано, что элементал заряжен **только одним определенным чувством, только одной мыслью.**

В этом астро-ментальном существе нет **самоанализирующего** устройства, нет совести, нет души. Фактически это психический автомат: зарядят его охранительной энергией – он будет охранять; зарядят разрушительной – будет разрушать.

Среди всех охранителей и вдохновителей, приходящих на помощь человеку из Тонкого Мира, особенно сильны и прекрасны мыслеобразы-элементалы, созданные **огненным любящим сердцем** и **сосредоточенной творческой мыслью.**

Элементал-охранитель, направленный к определенному человеку, **будет витать около** него, **как преданный** и **самоотверженный друг**, настоящий **ангел-хранитель**. Он будет бесстрашно отгонять все злые влияния, а добрые привлекать.

Н. К. Рерих. Прокопий Праведный отводит тучу каменную от Устюга Великого

Это не сказки. Знание о невидимых охранительных сущностях живет в народах с незапамятных времен. Это знание даже в самые тяжкие и темные времена проникает через каналы интуиции в сердца матерей, преданных жен, всех любящих сердец и сострадательных людей.

Жизнь всегда была наполнена удивительными явлениями, которые люди не могли объяснить, а потому их именовали чудом. "Сам Бог сберег", "Ангел-хранитель помог", – говорили в таких случаях в народе.

Помощь и в самом деле часто приходит из высшего источника. Но и наши **охранительные элементалы способны творить чудеса.**

Помните стихи, написанные известным советским поэтом в годы войны своей любимой? "Жди меня, и я вернусь! Только очень жди. Жди, когда наводят грусть желтые дожди... Жди, когда других не ждут, позабыв вчера... Пусть поверят сын и мать в то, что нет меня. Пусть друзья устанут ждать... Не понять, не ждавшим им, как сре-

ди огня ожиданием своим ты спасла меня...". Мои ровесники, наверно, помнят песню из кинофильма "Остров сокровищ": "Я на подвиг тебя провожала... Ты в жаркое дело спокойно и смело иди, не боясь ничего!.. Пусть тебя охраняет и от пуль сберегает моя молодая любовь".

Кто-то скажет: это, мол, всего-навсего поэзия, поэтические красоты, метафора. Но теперь мы можем ответить по-другому. Мы скажем: когда человек мыслит такими "метафорами", когда его сердце не выпускает ни на миг объект своей любви, когда оно вдохновляет его на подвиг, помогая побороть страх, когда оно готово защитить собою любимого, – в этом случае **сильная, огненная мысль** создает **необычайно сильную охранительную сущность,** которая в то же мгновение оказывается около адресата. Сила такого элементала, к тому же умножается, – ведь из пространства к нему магнитно притягиваются аналогичные энергии. Щит из таких невидимых "ангелов-хранителей" злобной силе пробить не удается.

Как же мы должны оберегать самоотверженное чувство любви, направленное к нам! Но люди так часто убивают такую любовь своею же рукою...

Злой искусственный **элементал** действует тем же образом, что и охранный. Он также немедленно устремляется к адресату и по пути укрепляется, вырастает, благодаря родственным пространственным сущностям. Оказавшись около жертвы, он немедленно ищет в защитной энергетической сети человека уязвимое место, чтобы выполнить волю своего породителя. Это "джин", которого выпустили из бутылки, точнее – из злобного сердца. И так же, как и охранительный элементал-"ангел", этот злобный элементал-"джин", не может не выполнить приказ повелителя.

Но "джин", хотя и очень сильный, очень упорный и опасный, все же не всемогущ. Если он **не найдет уязвимого места** в ауре адресата, он **не сможет выполнить приказа**. Конечно же, уязвимым местом – местом наименьшего сопротивления злу, устремившемуся к нам **извне** – будет... **зло**, которое живет **внутри нас**.

Если посланный элементал злобы, ненависти, зависти, мести, страха, раздражения и т. д. находит внутри нас **хотя бы малейший отклик такой же энергии**, то это и будет **наилучшим каналом проникновения в наше сознание, в наш организм постороннего зла.** Оно проникает внутрь нашей цитадели, как предательский тро-

янский конь. Не имея ни малейшего представления, **что** внутри у этого коня, мы впускаем врага сами, широко распахивая перед ним врата своей крепости.

Разумеется, особенно опасны злобные элементалы, созданные **сильной сосредоточенной мыслью**. Если иного человека **не покидает**, допустим, устойчивое чувство ненависти, зависти, мести и т. п., если он то и дело возвращается в своих злобных мыслях к определенному человеку, это означает, что он **одновременно** превратился:

1. – **в мощную энергетическую воронку, втягивающую в себя из пространства чужие мыслеобразы** ненависти, мести и зависти и т. д., которые усиливают его собственные;

2. – **в мощный излучатель злобной энергии.**

Излучающаяся энергия зла наполняет пространство чрезвычайно активными свирепыми элементалами. Во что бы то ни стало стремясь выполнить волю своего творца, они, притянувшись к жертве, с яростью пытаются разорвать своими острыми или крючкообразными отростками заградительную "завесу" **– защитную сеть ауры жертвы**. И это в большинстве случаев ему, увы, удается. Через энергетическую дыру элементал проникает внутрь ауры.

Но часто, чтобы повредить охранительную ткань ауры, не нужно нападения врагов, не нужно чужой злобной энергии. **Любые механические упражнения**, о которых уже говорили как о **неестественных** способах **раскрытия чакр (центров сознания),** ведут именно к **разрывам** заградительной ткани, охраняющей физический организм от низших слоев Астрала, от опасных элементалов и элементариев. Таким образом, человек, **искусственно** развивающий свои **низшие** психические силы (а **высшие** силы никакими механическими упражнениями развить невозможно!), вступает на путь **черной магии** и сам открывает себя низшим энергиям Астрала. Через эти же дыры приходят и одержатели, которых до сих пор в Европе именуют то бесами, то демонами. [1)]

Если кто-то, **обладая сильным воображением** и **волей, посылает сильную мысль конкретному человеку**, то **такой элементал** иногда может явиться даже в... **образе отправителя** и передать адресату поручение, которое явилось импульсом при зарождении мысли.

[1)] У народов Азии *"бесы"* называются по-другому. В Сокровенном Учении, в теософии их именуют *элементариями* или *камарупическими* существами. Это особый класс астральных существ, о котором речь впереди.

Но даже, если мы никого перед собой **не увидим**, все равно **предназначенный нам мыслеобраз, созданный сильной мыслью и волей, дойдет до нашего сознания**. В этом случае энергия посланной мысли пробудит в нашем тонком теле аналогичные вибрации, и сознание получит точную информацию так, словно бы отправитель был перед ним лично.

Как было сказано ранее, излучения человека и природа его мыслеобразов уже стали предметом изучения современной науки. Только в США исследованием энергетических полей человека, а также так называемыми **паранормальными** явлениями, в XX веке занималось почти 70 университетов. Таинственные явления человеческой психики стали изучаться также на специальных кафедрах в университетах Англии, Японии, Индии и др. Изучались они и в СССР, продолжают изучаться и в России. Но пока это все же лишь первые шаги, притом практически неизвестные широкой общественности. И уж тем более, неизвестные начальным школам, а, следовательно, не изменяющие прежнего узкоматериалистического мировоззрения и, прежде всего, **не воспитывающие ответственности за мышление**. (В скобках надо бы заметить, что самые крупные материальные вложения в наше время делались в секретные лаборатории спецслужб и военных ведомств, где получали развитие опаснейшие для человечества проекты, основанные на черной магии.)

Здесь говорилось об **искусственных** элементалах, которые, рождаясь в земном человеке, пополняют **население невидимых сфер "мира сего".**

В следующем Разделе получим представление о ***естественных элементалах,*** – об одном из классов существ, населяющих Астральную Сферу "*мира сего*".

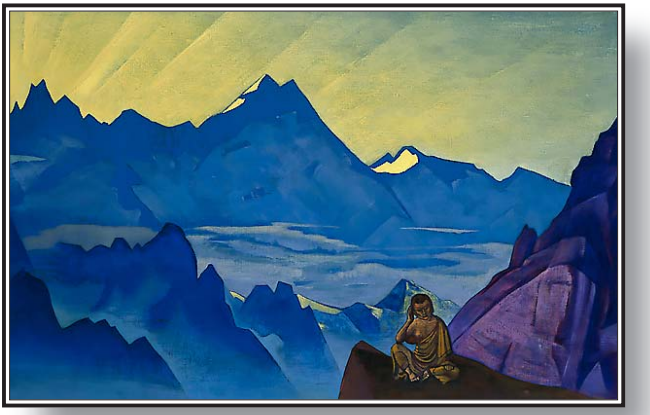
Мы найдем и в Евангелиях Нового Завета указания на этих астральных существ, которыми мог повелевать Иисус подобно могущественному Белому Магу.

Владыка Шамбалы,
Беспредельность, 2 ч., § 492
Е. П. Блаватская,
"Разоблаченная Изида", 1 т., гл. 11
("Область психологии признается неисследованной")

Со старой наукой в будущем мире далеко не уедешь. С одной стороны, надо искоренить все ненужные нагромождения, с другой — нужно глубже вникнуть в явления, прибавляя современные достижения. Слишком много лет проходит сейчас, пока достижения лабораторий, исследования и открытия доходят до школы и народа.

* * *

Придет время, когда дети нынешних ученых, если они не унаследуют слепоты духа своих скептических родителей, будут стыдиться унизительного материализма и узости мышления своих отцов.



Н. К. Рерих. Миларепа внемлющий.

II
раздел

Кому приказывал Иисус, утишая бурю и шторм

Классы астральных существ – духи природы. Некоторые представления.

Владик Матюшенко (3 года и 8 месяцев):
“Мама, кто сделал дерево?”. “Природа.”. “А что такое природа?..”.

Великий Гималайский Учитель Илларион,
Учение Храма, 1 ч., наставление 116

...древние, предприняв изучение жизни от той точки, которой современная наука едва достигла, довели свои исследования до таких сфер жизни, к которым современные ученые едва приблизились в своих открытиях.

Глава 1.

“Он запретил ветру и сказал морю: умолкни, перестань”.

Мог ли Иисус приказывать ветру и морю, если бы это были вещи неодушевленные?

"Будущее держит про запас для человечества удивительные сюрпризы...".

"Когда придет день полного откровения", тогда человечество станет совсем взрослым и поверит в "детские сказки".

Для правильного восприятия человеком чудес необходимо правильное отношение его сознания ко всем внешним проявлениям. Но для этого необходимо истинное знание о мире, о его видимой и невидимой природе. Такое знание расширяет сознание. Узкое сознание не может правильно воспринимать мир и все, что в нем происходит. Именно узкое сознание способно идти на поводу чужой воли и быстро отемняться. Оно сегодня прокричит Великому Учителю: "Слава!" А завтра с такой же силой прокричит: "Распять его!"

Христовы чудеса потрясали людей. Но надолго ли?

Люди, которым Посланник Высшего Мира демонстрировал множество различных чудес, начиная от превращения воды в вино и до воскрешения мертвых людей, привыкали к чудесам Христа очень быстро. Но не имея развитого ума и развивающегося сознания, а главное, не имея *"смыслённого сердца",* люди не придумали ничего "лучшего", как **убить Высшее Существо.** Таким "умным" способом они хотели **удостовериться**, а вправду ли это Высшее Существо, будучи распято и проткнуто копьем, **может совершить еще одно чудо – воскресить не другого**, а с**амого Себя**?! Но даже, когда Христос появился после своей смерти, и странным образом предстал среди учеников в доме, где двери были заперты и окна закрыты, в воскрешение поверили не сразу все ученики...

Была забавная советская кинокомедия в последнем тридцатилетии ушедшего века, где главным героем сделали Ивана Грозного – царя Ивана Васильевича. Хотя, на взгляд пишущей эти строки, более неподходящей для комедии исторической личности в российской истории не сыскать, все же мы от души смеялись, когда видели, как реагировал грозный царь на некоторые чудеса – бытовые технические достижения XX века, уже ставшие для людей самыми обычными вещами: магнитофоном и транзисторным радиоприемником. Вначале потрясенный царь вел себя, как дикарь, потом – как сообразительный подросток. А как бы он повел себя, когда увидел бы, что в конце XX века малыши уже в три года могли дистанционно

управлять телевизором, а какая-нибудь пятилетняя девчушка обыгрывала в компьютерную игру совершеннолетних парней?..

Вся жизнь современного человека наполнена чудесами. Но будущее будет их высыпать на голову человечества не только в геометрической прогрессии. Будущие поколения ожидают такие чудеса, какие сегодня не появляются даже в самом неудержимом воображении самых смелых фантастов.

Однако чудеса – это относительное и быстро преходящее. Достаточно вспомнить, каким чудом для человечества XIX века казались некоторые достижения техники: фотография, электролампочка, поезд, самолет, телефон, а в начале XX-го – граммофон, патефон, радио, кинематограф; а потом – сверхзвуковой пассажирский лайнер, космический корабль, телевизор, видеомагнитофон, видеокамера, лазер, спутниковая связь; потом потрясали воображение огромные ЭВМ – электро-вычислительные машины, которые тут же породили настольный персональный компьютер, который немедленно дал многочисленную поросль в виде портативного ноут-бука, размером в большую книгу, а потом – в небольшой блокнот, потом – вообще в крохотный чип, который уже можно было вшивать не только в человека, но и в таракана; потом поражал воображение карманный сотовый телефон и Интернет. А потом никто даже не удивился, когда сотовый телефон сделали размером в два спичечных коробка, а в него поместили крохотный компьютер, крохотную видеокамеру, крохотный телевизор, сделали выход в Интернет и наделили еще массой различных функций.

Мои современники помнят, в какой всепланетный праздник превратился в 1961 году первый полет человека в Космос! Всего 108 минут пробыл Юрий Гагарин на околоземной орбите, а как ликовал весь мир от такого чуда! Первого космонавта планеты, русского героя, человечество осыпало всеми цветами Земли и пронесло по всей планете буквально на руках! Но уже через четверть века люди уже не знали имен даже тех, кто работал в Космосе больше года!..

Великие Учителя говорят, что если соотнести начало XX века, названного веком научно-технической революции, с его серединой и концом, то можно убедиться, что открытия в области науки и техники в своей чудесности нарастают в геометрической прогрессии. И мы уже понимаем: ощущение чудесности преходяще и говорим: “Век чудес миновал!”

Может быть в отношении физической науки и техники век чудес и миновал. Но в отношении познания "*мира сего*" как **мира невидимого**, в отношении познания **мира психического,** такой век даже еще не наступил!

Как вы думаете, что скажет наука, если сейчас, основываясь на Сокровенном Учении, которое учит законам невидимого мира, мы произнесем хотя бы два слова, например таких: "духи природы", "гномы – не выдумка"; или – "русалки есть"; "камень – существо"; "вода – существо", "огонь – существо"? За кого нас примут? За людей наивных и легковерных, верящих в детские сказки? За людей невежественных и суеверных, перенявших у древних полудиких племен их дикие верования? А, может, – за сумасшедших? Но разве не собрались поместить в сумасшедший дом того, кто сказал, что повесит свою тень на стене? И изобретатель фотографии был оправдан только тогда, когда повесил-таки на стену свою тень – отпечаток собственного облика на фотобумаге!

Елена Петровна Блаватская в сборнике ее статей, объединенных в книгу "Тайные Знания"[1)] писала:

"Будущее держит про запас для человечества удивительные сюрпризы, и теософия, или, скорее, ее последователи будут полностью оправданы в не столь уж отдаленные времена.

...С тех пор, как история начала накапливать мысли и факты, одна половина человечества всегда глумилась над другой половиной и высмеивала ее наиболее чтимые верования. Это, тем не менее, не может превратить факт в выдумку, или ***не может уничтожить сильфов, гномов и ундин в природе; ибо последние в союзе с саламандрами могли много легче уничтожить неверящих****...".*[1)]

*"****Когда придет день полного откровения****, будет видно, что так называемые* ***"предрассудки" брахманизма*** *и* ***древнего язычества*** *в целом были* ***просто естественными и психическими науками, сокрытыми от глаз непосвященных*** *невежественных миллионов (из-за опасности их осквернения и неправильного употребления) с помощью* ***символической*** *и* ***аллегорической маскировки****,* ***которую не способна раскрыть современная наука****".* (Выделено *Л. Д.*).

[1)] *Е. П. Блаватская.* Тайные знания. Изд. МЦФ, Москва, 1994 г.

В предыдущей беседе мы кое-что узнали об **искусственных** элементалах-мыслеобразах. Сейчас кое-что начнем узнавать об ***элементалах естественного* происхождения**.

Термин ***элементалы*** – теософский.

Естественные элементалы в отличие от **искусственных** (продуктов психической деятельности человека) являются сущностями, населяющими Астральный Мир наподобие астральных аборигенов. Количество их бессчетно, а степень развития и эволюционное предназначение чрезвычайно разнообразны.

До сих пор **знания о естественных элементалах Великие Посвященные – Великие Учителя человечества –** выдают чрезвычайно скупо и общо. Но тому есть серьезные причины. Одну из главных, кроющуюся в самой природе современного человечества, Елена Петровна Блаватская и Елена Ивановна Рерих нам назовут позднее. Сейчас же постараемся призвать на помощь все свое воображение, чтобы хотя бы отдаленно понять, **что же это за невидимые нашему глазу существа, которые принимают чрезвычайно активное участие в нашей жизни, но мы этому... не верим.** (Как будто от того, что идем под дождем под зонтиком, мы имеем право сказать, что мы не намокли, а значит, дождя нет.)

Что же такое **естественные элементалы**, у которых уйма названий, но которых в Западной Европе, уже примерно лет четыреста, в основном, называют ***гномами, ундинами, сильфами*** и ***саламандрами?*** Неужели эти фантастические существа живут только в народных сказаниях и в волшебных детских сказках? Неужели эти боги язычников достойны лишь снисходительной ухмылки образованного цивилизованного человека, стреляющего в тучу ракетой в полной уверенности, что установкой “град” он может повелевать стихией воздуха и воды получше всяких Богов?

Что же такое эти таинственные создания, о которых знают и с которыми могут вступать в контакт не только Белые Маги, но и черные маги даже самых низких ступеней, вплоть до базарной гадалки-цыганки?

Что это за тайна, о которой **абсолютно все известно только таинственным Гималайским Учителям,** но о которой не знают и пока не желают знать ни современные философы, ни экологи, ни биологи, ни физики, ни химики, ни психологи, ни метеорологи, ни геологи, ни гидрологи, ни теологи, неизменно с нескрываемым

презрением произносящие слова “астрал”, “астральные существа”, “астральный человек”, “астральное тело”?

Что же это за таинственные, невидимые глазу сущности из иного мира, – друзья или враги? А может есть и друзья, и есть враги? Или, быть может, они – сами по себе, а люди – сами по себе? И нет никому из них никакого дела друг к другу?

Надо сказать, что о естественных элементалах, человечество не только наслышано, оно знает, что ***это*** есть. Многие тысячи лет сообщения об этих загадочных существах будоражат сознание всех народов: они и восхищают, и пугают, но неизменно требуют осторожности.

Но в XX веке у большинства людей уходящей расы, гордящейся научно-техническим прогрессом своей цивилизации, любое сообщение о таких странных невидимых существах в лучшем случае вызывало снисходительную усмешку: “Да сказки все это! Ну, читали! Ну, слышали с детства! Все эти гномы, эльфы, феи, тролли – фантазии знаменитого Андерсена! Пушкин детишкам сочинил “У лукоморья дуб зеленый”, а на дубе “русалка на ветвях сидит”. Так это же поэт! Вон и другому поэту, древнему греку Гомеру, русалки тоже нравились, но он их, правда, называл сиренами. А кто не помнит еще со школьных уроков русской литературы, как писатель Горький, вспоминал, как его бабушка гномика-домового лаптем задабривала. Смотрели мы в детстве и мультик, и спектакль “Белоснежка и семь гномов”. Помним и джина из “Лампы Аладдина”! Вот это гном так гном – в полнеба, и все может! А сколько поэты, как уверяют они, стихов написали благодаря своей Музе, хотя так никто и не сказал, что же это такое? Как видите, мы все читали, обо всем слышали. Только все это сказки для детей!”

Мы говорим: “Век чудес миновал!”. Но Великие Учителя поправляют нас, они говорят: “Да он никогда и не существовал! Существует лишь Вечная Тайна, на которой держится Мир. Существует лишь Знание, которое беспредельно”.

Тот, кто изучает Сокровенную Науку, знает, что нет ни одной невероятной, ни одной, казалось бы, сумасшедшей, гипотезы, которая **не была бы реальностью.** Древние Мудрецы, ***уча расширению сознания***, говорили о ***правдоподобии всех неправдоподобностей.***

"Субтильные" существа, которые не были людьми и не будут людьми на этой Земле. Или Что такое природа?

Природа – это земля и все, что живет на ней и в ней; это – вода и все, что живет в ней; это – воздух и все, что живет в нем; это – огонь и то, что живет в нем. А что такое земля? Что такое вода, воздух и огонь? Это вещества? Или... существа?

Владыка Шамбалы во второй книге Учения Живой Этики ("Листы Сада Мории. Озарение", 2. IX. 3) говорит, что **естественным элементалам**, или ***стихийным духам***, как их еще именуют, или просто ***стихиям*** можно посвятить *"особую беседу – эта область очень красива"*. Но в предыдущей записи той же книги (2. IX. 2) читаем: *"Считаю, можно чудо стихийных духов пояснить"*, но "*теперь люди так усердно работают в копях зла, что невозможно допустить к ним близкие возможности"*.

Быть может, кому-то эти фразы покажутся взаимоисключающими. Но ведь и слова в молении Иисуса накануне казни, которые мы находим в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки, также на внешний взгляд противоречат его же словам, которые находим в Евангелии от Иоанна. Однако слова Иисуса уже вовсе не кажутся таковыми, когда мы приоткрываем их сокровенный смысл с помощью тех огненных ключей Сокровенного Учения, которые нам удалось отыскать и удержать человеческой рукой.

Сегодня мы не готовы знать об естественных элементалах более общих представлений. И Владыка Шамбалы в первых строках этой беседы объяснил почему, – *люди усердно работают в копях зла.* Если натура человеческая нечиста и наполнена злом, то контакт человека с существами астрального мира, которые именуются ***естественными элементалами*** невозможен, точнее, **недопустим**. Но и не знать о том, что естественные элементалы существуют не только в сказках и сочинениях поэтов, также уже нельзя. **Мир невидимый**, говорят Учителя, **уже настоятельно требует признания!**

Естественные элементалы – это то, что мы называем ***природой, ее стихиями.*** Поэтому существ, о которых речь, называют также ***стихийными духами***, или просто ***стихиями,*** называют и ***духами природы*** или ***природными духами***. Мы можем употреблять лю-

бой из этих терминов или все, помня лишь, что говорим об **астральных существах, принадлежащих к одному классу, имеющему прямое отношение к тому, что слагает природу.**

Внешние оболочки этих сущностей в **земном** мире предстают как **земля** (почва, минералы, металлы), **вода, воздух** и **огонь**. Вся земная природа, все оболочки минерального, растительного, животного и человеческого царств содержат в себе **все элементы планеты Земля.**

В астральной Земле, как и на плотной Земле, обитает огромное количество различных существ. Они могут быть так же не похожи друг на друга и так же далеки по развитию, как, допустим, в земном мире отличается по своему развитию амеба от высшего животного, тем более от человека.

Все население Астрального Мира можно разделить на **три класса**. К ним относятся астральные существа (сущности), которые

1. **не были людьми и не будут ими;**
2. **будут людьми;**
3. **уже были людьми.**

В этой книге мы получим представление о всех трех классах. Но в первой части этой книги узнаем о том классе астральных обитателей, которые **"не были людьми и не будут ими"**. Это и есть те существа, которые относятся к **естественным элементальным структурам.**

"Элементальные Структуры" **–** этот термин не из современного научного словаря. Это теософский термин из трудов Е. П. Блаватской.

Элементальные Структуры, или просто **естественные элементалы,** – это разнообразные невидимые **космические сущности**, занятые **созданием всех** ФОРМ **жизни**, в том числе и **земных форм** – в виде минералов, растений, тел животных, физического тела человека, тела планеты.

Это – **один из классов** обитателей Астрального Мира, объединяющий **существ**, которые в отличие от других обитателей этого мира, (о них получим некоторое представление во второй части третьего тома) **никогда не были людьми** и **не будут ими.**

Думается, что необходимо сделать важное примечание к сказанному. Вообще-то говорить о том, что **этот класс** астральных сущностей **никогда не вступит в человеческое царство**, неправильно.

Неправильно хотя бы потому, что ВСЁ во Вселенной рано или поздно, но **обязательно проходит** (или когда-то где-то уже проходило) **человеческую форму жизни –** ничто не минует **человеческого** царства.[1)]

Говоря, что **элементальные структуры не были и не будут людьми**, следует иметь в виду, что **они и в самом деле не были и не будут людьми на *этой* Земле**. Другими словами, **в *этом* Цикле Бытия.** Но в одном из будущих Циклов Бытия (в древнеиндийских учениях он назван *Манвантарой*) и **они станут людьми**.

К тому же Сокровенное Учение говорит, что естественные элементалы – элементальные структуры – появляются в начале каждого Нового Цикла Бытия намного раньше... человека!

Наше **физическое** тело – это фактически огромное количество **уплотнившихся астральных существ – элементалов естественного** происхождения. Они объединились в единый организм – содружество одноклеточных организмов. Каждая специализированная группа клеток-существ нашего тела различна **по состоянию сознания** или, скорее, различна по **степени бессознательности.**

Более развитые элементальные существа-клетки нашего тела годятся для сложения и поддержания жизнедеятельности мозга, нервов, сердца. Другим поручается строить печень, желудок, сосуды,

---

1) Только надо иметь в виду, что Земля не единственная планета в Космосе, где такое царство существует. Такое царство – или было или будет практически на каждой планете. А планет, пригодных для разумной жизни, бесчисленное множество. И бесчисленны будут как внешние формы (облики) обитателей человеческого царства, так и уровни развития человечеств. Также не будем забывать, что **населены не только видимые глазу планеты.** На поверхности планеты даже может не быть уже признаков разумной жизни, если она находится в том состоянии отдыха, который в Сокровенном Учении называется ***временной пралайей,*** или ***обскурацией.*** (Используя аналогию с человеком, можно воспринять такой цикл, как бы **временную** смерть планеты. Это состояние сравнимо с естественной **очередной земной смертью человека**, после которой он вновь воплощается на Земле, возвращается к прерванной жизни с тем, чтобы ее продолжить на своем новом эволюционном витке. **Во время обскурации жизнь прекращается только в Плотном Мире планеты.** Но **в Тонком Мире** жизнь не только продолжается, но даже становится более **интенсивной**. Поэтому, если земное человечество не найдет никакой разумной жизни, допустим, в физической природе Юпитера или Венеры, или Меркурия, или Марса то пусть попробует искать ее в... Тонком Мире этих планет. Но для этого, конечно же, космические корабли не годятся. (Разумеется, срок отдыха планеты и ее человечества в ее Тонком Мире в период обскурации и срок посмертного существования отдельного человека в Тонком Мире Земли несоизмеримы во времени.)

кости, мочевой пузырь, половые органы, ногти, волосы и т. д. Но есть и такие, которые уже могли бы и не трудиться, а исчезнуть за ненадобностью. Как например, те сущности, которые до сих пор по инерции работают для создания волосяного покрова на теле (едва заметного у большинства людей и давно уже совершенно не нужного). Или те, которые пытаются сохранить людям остаток хвоста, слагая копчик.

К сожалению, нам придется смириться с тем, что мы получим представление об этих астральных существах очень малое, к тому же относительное.

Казалось бы, у человечества довольно большой арсенал средств выражения: масса слов, из которых можно сложить и научные формулировки, и поэтические метафоры; есть символические знаки, числа, музыкальные звуки, краски, пластика движений тела.

И, тем не менее, в этом разнообразном земном арсенале средств выражения нет ничего, что дало бы нам точное представление о своеобразии и образе жизни обитателей Астрального Мира, чье естество отличается от всего, что известно человеку на физической Земле.

Чтобы представить это бессилие, автор всегда предлагает собеседнику описать словами (или передать чем угодно) слепому от рождения человеку, как выглядит, например, красный цвет, чтобы слепой смог в точности представить его. Или можно попытаться выразить чем угодно или описать словами аромат своего любимого цветка, совершенно незнакомого вашему собеседнику, описать так ярко, чтобы тот ощутил этот аромат. А ведь цвет, как и запах, хотя они и присутствуют в физическом мире, все же по своей природе (как и присутствующие в физическом человеке чувства и мысли) – это составные части мира не плотного, это свойства Тонкого Мира.

И хотя Миры переплетаются, и они взаимосвязаны, все же при получении знаний о надземных сферах и жизни в них нас будет мучить огромное количество вопросов, на которые мы найдем ответы только со временем и только сами. И когда **найдем, увы! не сможем в точности передать даже самому близкому человеку**, который еще не знает того же, не ощущал того же, не имел тонкого опыта. Причина та же, – передать земными средствами точное знание о неземных мирах невозможно. И тут мы тоже видим действие всепроникающего космического закона Аналогии.

Мог ли Иисус приказывать ветру и морю, если бы это были вещи неодушевленные?

Можно ли запретить что-либо, если это не... существо?

Наше представление о мире очень расширится, если без предвзятости прочтем даже то малое, что далее будет изложено, – ведь будут изложены не гипотезы и не измышления автора. Она лишь предпримет попытку передать (причем, как и прежде, **с понижением уровня!**), малую частичку от той частицы Сокровенного Знания, которое Великие Учителя в разные века в той или иной форме, под разными покровами выдавали человечеству.

А знания эти необходимы, прежде всего для того, чтобы увидеть, насколько еще была далека от сокровенной сути природы материалистическая наука XX века, несмотря на то, что уже коснулась ее. Лишь заглянув в **бездонное** ядро атома краем глаза, физическая наука тут же приступила к использованию его таинственной и чудовищной силы; лишь составив генетический код человека, тут же стала размышлять, а нельзя ли его перестроить: что-то вытащить, что-то вставить.

Физическая наука в XX веке уже начала великое переустройство мировоззрения. И тем не менее, она была еще очень далека от признания верховенства Древней Сокровенной Науки. От слова *“оккультное”* ее все еще передергивало. Учителя знали, что так будет, поэтому заменили это латинское слово на русское – *“сокровенное”*. Но страх средних веков еще был в крови большинства ученых грубоматериалистической науки, а потому и слово “*сокровенное*” бесполезно было бы искать в научных трактатах и в начале XXI века.

Но Сокровенная Наука еще в незапамятные времена не только глубоко проникла в самую суть, в **самое сокровенное** природы. Она научилась и подчинять себе ее могущественные тайные силы под названием стихии, духи стихий, духи природы.

Наша цивилизация гордится своим могуществом, ведь она уже овладела такой чудовищной энергией, которая может даже разорвать нашу планету на куски. Человечество уверено, что оно покорило природу. Но если это так, то почему наша цивилизация со всей своей великой физической наукой и техникой не скрывает своего абсолютного бессилия перед вулканическими взрывами? Или это не природа? Человечество со своей наукой и техникой беспомощно,

как младенец, когда бушуют стихии, а их ярость и гнев приводит в неописуемый ужас даже самых отважных людей.

Цивилизация, теряющая остатки духовного света, продолжает убеждать себя, что ее человечество – царь природы. Люди уверены, что если они хотят, чтобы светило солнце, то уже могут легко отменить собирающийся дождь, и для этого достаточно... расстрелять облака из тех же ракетных установок, которые стреляют в людей. Но такое управление стихиями следовало бы назвать не успехом, а невежеством. Потому что Древняя Наука говорит: воздух – это не "просто воздух", облака – не "просто облака", вся **природа** – это **не нечто неживое, безответное, инертное**, словно пропитанный формалином труп в анатомке медицинского института, совершенно не реагирующий на скальпель в неумелой руке студента.

Человечество давно и хорошо знает, что такое **стихийные бедствия.** Но до каких же пор оно будет отказываться знать, что это **результат проявления ярости стихийных духов – существ, образующих природу**, которую человек перестал уважать, и отказался от гармоничного сотрудничества.

Уходящая раса так и не поняла, что **природа** – это **сообщество бесчисленных существ,** которые **никогда не прощают человеку тех страданий, которые он им причиняет.** И **уподобившись человеку**, эти бесчисленные таинственные сущности, всегда будут **отвечать** ему тем же, – т. е. **ответными страданиями** (сообразными своей **силе**, – т. е. **куда более сильными**.) [1)]

История человечества полна примеров, которые свидетельствуют, что природными силами человек может управлять и повелевать, подчиняя их своей воле.

Даже в Евангелиях видим, что еще 2 тысячи лет тому назад Великий Учитель по имени Иисус демонстрирует свое умение **пове-**

[1)] Москва накануне Всемирных спортивных юношеских игр-98 усиленно разгоняла тучи ракетами. И, как и было обещано спортсменам и болельщикам, солнечная погода на период соревнований была и в самом деле обеспечена. Однако тут же после окончания игр на Москву обрушился страшный ураган. Совпадение? Можно думать и так. Но даже после того немногого, что узнаем о природных силах, будем думать по-другому, хотя далеко не всегда стихийные бедствия по времени бывают так близко связаны с человеческими действиями. Бывают стихийные бедствия, которые проявляются после тысяч лет. Невозможно представить, сколько накапливается за это время ярости для возмездия. И Всемирный Потоп еще не самое ужасное, что могут выплеснуть на планету и человечество стихии.

левать стихиями. Он заставляет ураганный ветер перестать дуть, а морю приказывает успокоиться и не штормить.

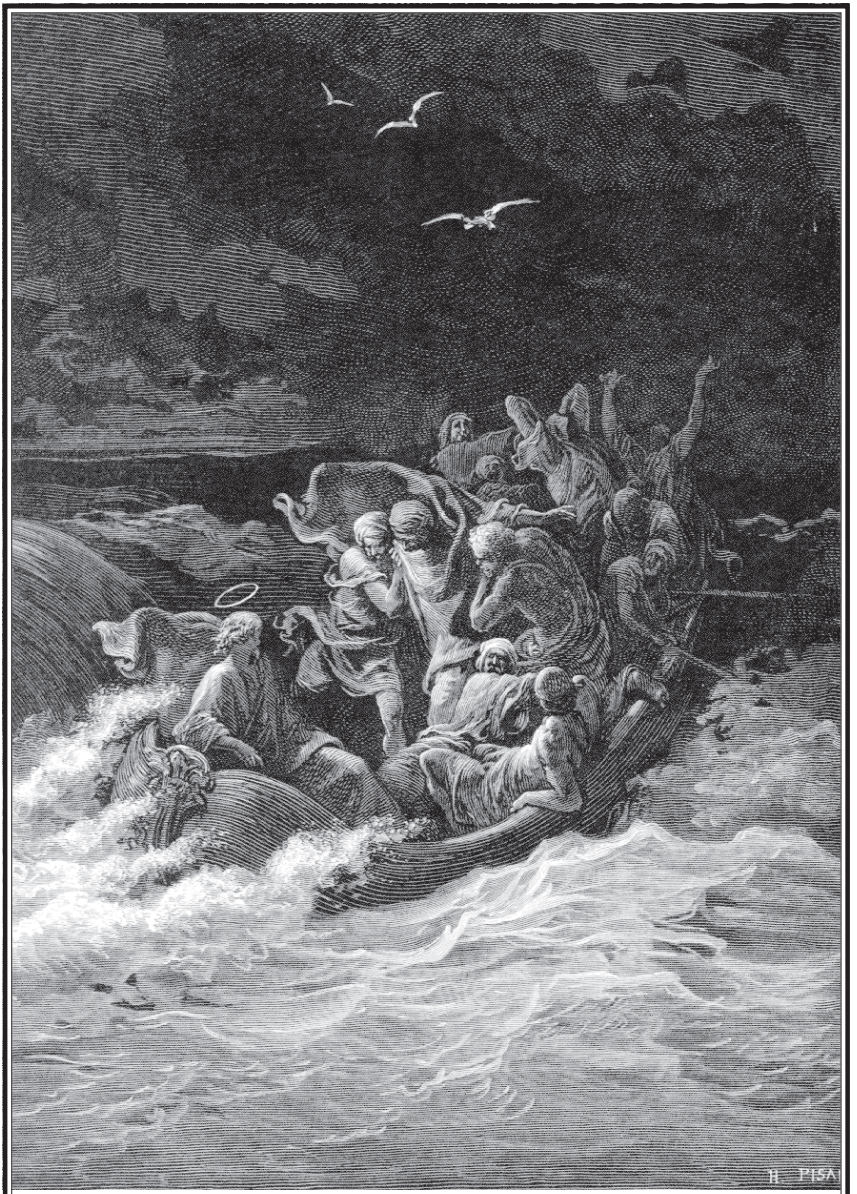
Могут сказать: Иисус был не обычным человеком – богочеловеком, – а потому ему такие чудеса были подвластны. Мы не можем оспаривать этого утверждения. Но такой же силой владеют все Учителя Шамбалы. И не только они, люди необычные. Даже некоторые йоги и святые обладают способностью укрощать стихийные силы и утишать не только ветры, но и подземный огонь, тем самым предотвращая разрушительные землетрясения. О такой способности некоторых людей известно и всем народам. В мусульманских странах, в частности, в Иране, даже в XXI веке, в засушливые годы пытались вызвать дождь общенародной коллективной молитвой, и это, надо сказать, не такое уж и безнадежное дело...

Теперь откроем Евангелие от Марка (4:37-39). В нем говорится, как однажды Иисус предложил ученикам переправиться через море в страну Гадаринскую. И ученики, отчалив на нескольких лодках, отправились в плавание. Иисус был на одной из них. Он прилег на корме и уснул. Но тут поднялась большая буря:

“волны били в лодку, так что она уже наполнялась водою, а Он ***спал на корме*** *на возглавии. Его будят и говорят Ему: Учитель! неужели Тебе нужды нет, что мы погибаем? И встав,* ***Он запретил ветру и сказал морю: умолкни, перестань.*** *И ветер утих, и сделалась великая тишина”*. (Выделено *Л. Д.*).

Чтобы понять, что описанное укрощение воздушной и водной стихии не выдумка, не сказка, не метафора, а реальность, и повелевать стихиями возможно, нам нужно без предубеждения и без боязни, что отрицатели и скептики навесят на нашу грудь клеймо типа “язычник” (а может, что и похуже), познакомиться с необычными существами в нашем *обычном* мире.

Придется многое разрушить в своих представлениях о природе, и многое построить в сознании совершенно на новой почве, чтобы **осознать**, что трава, деревья, цветы, плоды – все это не просто **живая природа**, это – **сообщества существ**. Камни, металлы, почва, придорожная пыль; вода в океанах, ручьях, озерах, источниках, в облаках, льды и снежинки; воздух на вершинах гор, в подземных пещерах, в наших квартирах, в каждой поре земли; огонь свечи, в печи, в пороховой бочке, в атомной бомбе, – это тоже **одушевлен-**



Г. Дорэ. Ученики просят Христа укротить шторм

ная часть природы. Это также **сообщества существ**, с которыми человек может взаимодействовать.

Евангелия говорят, что Иисус спал, когда разыгралась буря на море. И когда его разбудили, Великому Посвященному было достаточно сказать ветру и морю лишь два слова – *"умолкни, перестань"*.

Чтобы понять, что же произошло в результате такого приказа, оказавшего столь фантастическое влияние на разбушевавшуюся стихию, нужно узнать, с какими силами, с какими существами вступил в контакт Иисус. Кого Великий Учитель заставил повиноваться себе, будто это было не разбушевавшееся море (водная, как мы правильно говорим, стихия) и не сильный ураган (как мы правильно говорим – воздушная стихия), а хорошо выдрессированная собака, которая перестает гавкать и бросаться на чужого человека лишь по одному слову хозяина: "Сидеть!" В данном случае это равносильно приказу: "Умолкни!"

Мгновенное спокойствие в природе установилось по одному лишь краткому повелению Великого Учителя – без всяких предварительных длительных приготовлений, без ритуалов, без таинственных заклинаний, без вхождения в транс, без жертвоприношений. Конечно же, ученики Иисуса были потрясены, как, впрочем, был бы потрясен каждый человек. В Евангелии говорится:

"И убоялись страхом великим и говорили между собою: кто же Сей, что и ветер и море повинуются Ему?"

Иисус предстает в этом эпизоде как великий Мастер, могущественный древний **Белый Маг**, владеющий не только **высшими** психическими силами **собственного** организма, но и управляющий **силами стихий**. (Что, к слову сказать, теснейшим образом связано.)

Если мы прочтем о чудесах, или вдруг окажемся сами их свидетелями: например, станем свидетелями вызывания человеком дождя или его прекращения; или вдруг увидим, как чудотворец укрощает ураган на суше и на море; или будем присутствовать при поднятия человека на воздух (явление левитации); или увидим, как сами собой перемещаются тяжелые предметы (явление психокинеза); или будем свидетелями мгновенного исчезновения предметов и такого же чудесного их появления и т. п., – нужно иметь в виду, что **приро-**

да таких явлений может быть **совершенно различной.** Все зависит от того, **кто именно творит подобные чудеса**, – **человек от Света** или **человек от тьмы**.

Многое из того, что может производить Посвященный Адепт (Белый Маг), может делать и черный маг (колдун, чародей). В Ветхом Завете (книга *Исход*) мы читаем о том, что и Белые Маги и черные могут делать совершенно одинаковые чудеса.

Когда Моисей[1)] решил вывести свой народ из Египта, фараон никак не давал согласия на добровольное освобождение евреев. Тогда, говорится в *Исходе*, "*господь Бог Евреев"* [2)] сказал Моисею, чтобы он, дабы заставить фараона отпустить его народ, сотворил чудеса, которые должны были бы устрашить фараона.

И вот Моисей сказал своему брату Аарону, чтобы тот превратил воду в реке в кровь, чтобы река засмердела, и рыба вымерла. Аарон сделал это. Но и "*волхвы Египетские чарами своими сделали то же."* Тогда Моисей поразил весь Египет жабами. Но и чародеи фараона также повторили это чудо...

Но повторим, что **природа одинаковых чудес** может быть совершенно **различной**. Белый Маг, которому подвластны силы стихий, **своею волею** творит чудеса. В случае с магом черным все обстоит иначе. Черный маг – **просто проводник,** находящийся в полном повиновении стихий, которые **проявляют через него свои способности.**

[1)] Моисей был учеником египетских жрецов и Великим Посвященным. В то время (по преданию, Моисей жил примерно за 1.3 тысячи лет до Христа) египетские жрецы уже не владели всеми ключами от тайн Природы. Им были известны лишь три ключа, да и то – низших. Но, как говорила Е. П. Блаватская, египетские жрецы очень бережно относились к остаткам древнего Сокровенного Знания и ничего в нем не исказили!

[2)] Обратите внимание: речь идет вовсе **не о Вселенском Божественном Принципе** и даже не **о Едином Боге** всего человечества, а лишь о "*господе Боге Евреев*" – т. е. о **национальном, племенном Божестве.**

Бог Моисея и **Бог Иисуса Христа –** это **разные Боги**. Бог-Отец Иисуса не имеет ничего общего с **племенным** Божеством евреев. Иисус, говоря с иудеями, подчеркивает, что у Него, Иисуса, *Отец* – совсем не тот, что у тех иудеев-фарисеев, которые наседали на него. Найдите эти слова в Евангелии и увидите, насколько они нелицеприятны **для той части современников Иисуса**, кто по своей **внутренней** природе давно уже был проводником низменных энергий, энергий воистину дьявольских, и кто станет виновником мучительной смерти Иисуса Христа.

Однажды мне позвонил незнакомый мужчина, еврей по национальности, и буквально потребовал причем "срочно!", написать книгу... **против Иисуса Христа**! А именно о том, что Учитель из Галилеи был... "самым яростным", по его словам,

Будет хорошо, если мы прежде всего попытаемся вместить в своем сознании следующее положение Сокровенной Науки: только тот способен **подчинять своей воле** силы **внешней** природы (т. е. может **управлять стихиями**), кто уже смог полностью подчинить своей воле собственную **внутреннюю** природу (т. е. полностью подчинил своей воле процесс мышления и, главное, полностью очистил свой внутренний мир от любых проявлений низшей природы; в таком очищенном организме низшим силам не за что зацепиться, нет ничего аналогичного, к чему можно было притянуться).

Другими словами, **если человек смог полностью овладеть стихиями внутри себя** (ведь в организме человека есть все элементы земли, воды, воздуха и огня), тогда **всё, что вне человека** будет подчиняться его воле.

Дух стихии не имеет собственной формы. А **мысль живого человека** – это всегда **образ, мыслеобраз**, – т. е. **форма,** которая показывает, что именно несет мысль, какое у нее качество. Об этом уже говорилось.

Но теперь узнаем и еще кое-что: **каждый мыслеобраз**, становится... **жилищем для** той сущности, которая именуется **естественным элементалом, духом стихии**.

Бесформенный дух стихии, вселяясь в такое жилище, как бы “вливается” в него, заполняя собою. Таким образом и он получает

“антисемитом”, а “Новый Завет – это Евангелие мирового антисемитизма”. Я ответила, что он ошибается, а я не могу изменить своего преклонения перед Иешуа-Иисусом – Учителем из Галилеи, который является величайшим гуманистом мира и Великим Духовным Учителем человечества. Он учил не только народ Иудеи, но и разные народы Азии. Учил Универсальной Древней Мудрости и, как и любой Посвященный, был совершенно далек от каких бы то ни было национальных предрассудков. У Иисуса были ученики во всех странах, в которых он побывал в своих странствиях. И разве не из еврейского народа Иешуа-Иисус выбрал тех, кого христианский мир чтит как его апостолов-послов к человечеству? И кто знает, в каком народе они были рождены в прошлой жизни и в каком воплотятся в будущей? Пожалуй, не отыскать на Земле людей, которые бы хотя бы раз не воплотились во всех народах своей подрасы, – разве что люди, *проклятые* за свою неизлечимую непримиримость, ненависть и злобу к людям другой национальности.

Велики и предыдущие и последующие воплощения Моисея. Он и в других народах был так же велик и почитаем, как почитаем он в иудейской религии.

Тот, кто изучает Сокровенное Учение Шамбалы, тот мечтает уничтожить в словарях человечества любые слова, обозначающие национальное или религиозное превосходство, национальную и религиозную непримиримость. Сокровенное Учение Шамбалы учит – человечество единый организм, а люди – братья.

форму. Он **принимает форму своего жилища** и начинает повторять все его "движения". **Дух стихии, облекаясь в человеческую мысль** (мыслеобраз), создает с ним некую сложную **самостоятельную сущность**.

Если человек **совершенно бескорыстен** и **чист и полностью овладел своею мыслью** (т. е. полностью подчинил своей воле мышление, дисциплинировал его), значит **он готов повелевать и духом стихии** (природным, естественным элементалом), – ведь **тот находится внутри его мысли**, а потому будет беспрекословно выполнять все, что вложил в свою мысль и желание человек!

Но если человек еще **не овладел своим мышлением в совершенстве** и, главное, еще **не очистил себя от отрицательных качеств характера**, ему не следует **даже надеяться**, что он будет **повелителем** стихийных духов.

Бывает, что нечистому человеку все же удается войти в контакт с духами стихий и овладеть многими приемами чародейства-колдовства. Но **войти в контакт** вовсе **не означает**, что человек может **управлять** силами стихий. В чем можно не сомневаться, так это в том, что такой человек **немедленно станет их жертвой!** Какую долю готовит себе человек, **ведомый самостью,** и по натуре **злобный** и **жестокий** или **завистливый,** или **тщеславный,** или **обуреваемый страстями, жаждой наживы** и т. д.?! Не лучшая судьба ждет и человека неплохого, но **с неуравновешенным мышлением, с несильной колеблющейся волей.**

Да, духи стихий могут служить подобным людям. Они могут **при жизни** (подчеркнем) выполнять многие их приказы и желания (словно тот джин из персидской сказки, который появлялся из старой лампы, найденной добрым Алладином, стоило всего лишь лампу потереть).[1)] Но на самом деле джин – это джин, и **после смерти** того, кому он служил, все пойдет наоборот. **Не джин – человек будет служить джину.**

Духи стихий, заряженные нечистой, недоброй энергией того чародея, кто при земной жизни вообразил себя их "повелителем", после

[1)] Вообще-то, заметим, что то существо, которое именуется джином, и в самом деле есть, и оно могущественное и совсем не доброе. Оно с одинаковой готовностью будет выполнять просьбу или приказ как доброго человека, так и не доброго. Ведь это подчеркивается и в сказке: лампу может потереть каждый, в чьи руки она попадает. Сопротивляться злому приказу джин может только в сказке по причине того, что он вообще не знает, что такое зло, а что добро.

перехода в мир иной превратят развоплощенного человека в совершенно бесправного и послушного раба и заставят служить им в делах, которые будут сопровождаться непередаваемым ужасом и страданием. Но раб не сможет не выполнять эти дела, и у него не будет ни малейшей надежды вырваться из-под чудовищной власти духов стихий, которых он сам же привлек к себе своими качествами, своим невежеством.

Поэтому, как говорится, не дай Бог людям быть легкомысленными и клюнуть на какое-нибудь колдовское пособие по практическому оккультизму или пойти на выучку к какому-нибудь черному учителю, или обратиться к цыганке-знахарке с просьбой дать приворотное зелье, или попасться в капкан к тем, кто рекламирует себя в средствах массовой информации, называясь “потомственными (!) пророчицами”, которые, как сообщали они “с гарантией “на 100 %” могут и приворожить, и “венок безбрачия снять”, и замужество устроить, и снять сглаз, порчу, приворот, проклятье, а также наказать конкурента в бизнесе и даже исправить...**карму**! (Это слово на постсоветском пространстве употребляли к началу XXI века даже базарные цыганки-гадалки!)

Многие СМИ на постсоветском пространстве способствовали распространению черной магии. Особенно в первое десятилетие нелегко было отыскать газету, которая бы не давала рекламу черным магам, колдуньям, цыганкам-гадалкам и просто мошенникам, подделывающимся под всю эту черную свору. (Одна кишиневская газета, например, отдала целую страницу молодой цыганке, “*знахарке и спасительнице*”, которая, как сообщалось, *“ставя преграды злым силам, помогает избавиться* (обратите внимание от чего?) *от зависти, жадности, одиночества, неудач в личной жизни и в бизнесе и от семейных проблем*”. Но **главное** (и неужели люди, которые шли в зал Дома культуры госуниверситета так и не поняли, что это и есть **главная** цель “спасительницы”) она продает за... 20 долларов США амулеты, обереги и... собственные фотографии (как средство “лечения”)!

Когда писались эти строки, разгул тьмы был яростным. Вроде бы это было мирное время, но Владыка Шамбалы сказал, что бывают времена и похуже, потяжелее войны. Нам, видимо, досталось именно такое время. Оно было тяжелым не только для обычных людей на всех континентах. Даже для могучих Воинов Света, по их собственном признанию, за всю историю человеческих рас времени тяжелее нашего еще не было...

Современная наука у границ трансцендентального. Или Почему амеба такая "умная".

Небольшое научное обозрение
о жизни известных каждому школьнику одноклеточных существ.

Многих интересует история жизни динозавров – огромных животных, когда-то очень давно населявших Землю и потом вдруг, непонятно как, вымерших. Но совсем мало тех, кого занимал бы вопрос, как живут одни из самых маленьких земных существ, чей организм состоит всего лишь из одной-единственной клетки и которых едва можно рассмотреть обычным, но стопроцентным зрением. А ведь об этих существах современная наука может рассказать куда больше, чем о вымерших гигантах.

Но чем больше ученые всматриваются в жизнь таких существ, тем больше появляется тайн, объяснить которые совершенно невозможно общепринятыми узкоматериалистическими формулировками.

Ученые могут рассказать нам удивительную, похожую на сказку, историю жизни самого, казалось бы, примитивнейшего существа из отряда простейших, имеющего вид прозрачной капельки цитоплазмы, едва перемещающейся по дну водоема или во влажной лесной почве. Ни лапок, ни глаз, ни ушей, ни хвоста эта живая капелька, размером не более 0,6 мм, не имеет, а питается тем, что еще меньше ее – бактериями.

Имя этого существа-клетки – *амеба.*

Как же математически точно выверена жизнь "примитивного" амебного сообщества! Как слаженно выполняют эти одноклеточные, конечно же, безмозглые, животные сложнейшие действия! Как велика их "воля" к самосохранению, к жизни!

Популяция амеб состоит из многих тысяч отдельных особей, но до чего же сильно развито у них чувство "коллективизма" – **чувство единого организма**!

Стоит только в каком-то участке водоема иссякнуть пищевым запасам, как голодающие амебы немедленно выделяют химическое вещество, которое означает "SOS!". "Спасите наши души!" – несется неслышимый человеку панический призыв по всему водоему. И вот вскоре к некоему единому центру начинает двигаться огромное число амеб (примерно 40-60 тыс.) – сытых и благополучных. Ока-

зывается, амебы “знают”, что в одиночку выжить в этой ситуации невозможно, а чувство голода можно... “перераспределить”, если **голодным** и **сытым объединиться в... один организм!** И вот многие тысячи амеб сытых и голодных **срастаются в единое тело!**

Ученых удивляет, что амебы, не имеющие органа памяти, каким-то образом запоминают... **очередность** своего прибытия **к центру образования общего тела**. Но, пожалуй, еще более загадочное состоит в том, что **эта очередность связана с той ролью, которую прибывшая амеба будет играть в общем организме**.

Здесь мы имеем дело со строительством общего организма из существ, прибывающих из **внешней** среды. Причем **каждое** существо-клетка совершенно точно знает, **какую роль** будет играть **в общем теле**. (Заметим, что человеческое тело строится так же.)[1)]

Как оказалось, **первыми** к месту общего сбора приходят те амебы, которые будут составлять... **главную часть организма, его “голову”, “мозговой центр”.**

Но, если использовать метафорический смысл слов, можно сказать, что **первыми** устремляются на помощь **“более сознательные”** существа, более развитые. А как же иначе понять, что именно такие существа из многотысячного “племени” **первыми сообразили, что случилась беда?!** И они, только они, “знают” и что следует предпринимать в дальнейшем.

А разве в человеческом сообществе случается по-другому?

А разве в Космосе бывает по-другому?

Может быть, кое-кому покажется очень странным, как именно пишущая эти строки отважится применить здесь всемирный закон Аналогии, но она все же рискнет.

“Как вверху – так внизу”, – говорит закон Аналогии. И на примере простейших одноклеточных бессознательных существ мы видим действие вечной мудрости этого всепроникающего универсального космического закона. Даже на самых низших ступенях бессознательной земной жизни отражаются сокровенные законы

[1)] Для особо любознательных рекомендую познакомиться с книгой “Разум клеток” Сатпрема – одного из самых близких учеников Матери, который был с ней рядом в последние годы жизни дольше всех. (Под именем Мать, напоминаю, известна в Индии и во всем мире Мирра Альфасса, сподвижница Шри Ауробиндо). Книга Сатпрема поможет заглянуть в самые глубины жизни нашего тела глазами замечательной исследовательницы XX века в области укрощения бессознательного.

Бытия, – Высшее всегда первым слышит призыв о помощи и, чего бы то ни стоило, всегда и везде первым устремляется на помощь низшему.

Вспомним, что говорит Сокровенное Учение: **Единая Жизнь в Космосе держится на законе взаимопомощи, благодаря самопожертвованию Высшего – низшему.** И если говорить о земном человечестве, то "Тайная Доктрина" говорит, что более 18 млн. лет назад Семь Высших Сущностей с более развитой планеты, среди которых был и тот, кто в своем последнем воплощении на земле известен как Иисус Христос, пришли на помощь неразумному и бессознательному человечеству, чтобы помочь ему выбраться из тьмы животноподобной жизни.

Эти прекрасные, высокодуховные, богоподобные, светозарные, бессмертные сверхчеловеческие Существа отдали часть своего естества животноподобному человеку. Каким образом эта воистину "божья искра" попала в наш организм, как она стала его преобразовывать, мы пока не знаем. Не знаем потому, что мы все равно не поймем эту тайну. Не поймем по той же причине, по которой человек, не слышавший Голоса Безмолвия, не сможет понять человека, который этот Голос слышал.

Зато нам дана возможность понаблюдать за амебами, размышлять и пытаться представить: как, каким образом находящиеся на грани голодной смерти особи, бывают спасены своими более развитыми, более сильными и сытыми собратьями, которые, услышав призыв погибающих, тут же спешат на помощь, чтобы объединиться в единый организм и передать нуждающимся часть своей жизненной силы, – фактически часть своего естества!

Как же ученым удалось доказать, что амебы, **первыми** откликнувшиеся на призыв своих собратьев, **знают о своей... главенствующей роли в будущем организме?**

Наблюдая за построением нового тела амебного сообщества, исследователи вытаскивали первопришедших из "головы" этого тела и перемещали их в "хвост", – к тем амебам, кто пришел последним. Но перемещенные из "головы" амебы всегда снова возвращались на прежнее место и продолжали "руководить" процессами построения тела, а затем и его жизнедеятельностью, прежде всего, конечно, добычей питания.

Многократно выросшее коллективное тело – это настоящая коммуна! Передвигаясь по дну водоема, такой организм гораздо быст-

Владыка Шамбалы,
Надземное, 2 ч., § 402,
Знаки Агни Йоги, § 476

Человек идет по напряженной научной стезе. Нет таких высших понятий, которые бы не совмещались с научными подходами, если наука будет чиста и без предубеждений.

Утверждаю, что человечество двигается по пути научных умозрений, но движение это медленно. Толпы невежд препятствуют каждому ускорению, но пора, чтобы ветхие понятия отпали, иначе самомнительные новаторы оказываются самыми отсталыми тиходумами.

Мыслитель предостерегал, чтобы ученики не сделались жертвами отсталых определительных понятий.

———

Явление мира астрального нередко входит в план физический. Как нелепо встречают существа физического плана каждое явление, не входящее в их законы! Так же будет ошеломлен каждый, вошедший в астральный мир без осознания его.

рее отыскивает плодородные участки, а затем распределяет питательные вещества равномерно на всех.

Как оказалось, **соединившись, амебное племя способно выжить, даже если оно... умрет с голода!**

Как это понять? Катаклизмы бывают не только в человеческом обществе, в планетарных размерах или в космических. Бывают они и в прудах и в лужах.

Если однажды "вождь" племени (т. е. амебы, образующие, так сказать, "голову" общего организма) вдруг почувствует приближение глобальной катастрофы (допустим, высыхание водоема) он "принимает решение", чем-то напоминающее то, которое предпринял Ной, получив предупреждение Бога о надвигающемся Всемирном Потопе.

Как только "головные" амебы получили сигнал о неотвратимой катастрофе, они так же, как Ной, начинают строить спасительный "ковчег". Но этот "ковчег" скорее будет напоминать не водный "корабль", а... космический. И именно тот, который предназначен для длительных путешествий, когда космонавты вынуждены погружаться в глубокий сон (анабиоз), при котором все жизненные процессы невероятно замедляются.

"Корабль" амеб и в самом деле напоминает ракету своеобразной конструкции с круглой капсулой сверху. Это – "жилой отсек", который следует, скорее, назвать групповым саркофагом.

"Ракета" строится из живых амебных тел, но она устойчива, монолитна и безупречна с точки зрения архитектуры. Она напоминает высокую башню, наподобие стебля растения. Венчает "ракету", словно маковая головка, капсула. Вся эта конструкция возводится на устойчивом дискообразном основании. Оно также сложено из амеб причем самых неразвитых – из числа тех, что всегда приходят последними.

Маковая головка сверху "ракеты", которую мы поначалу назвали групповым саркофагом, пожалуй, следовало бы назвать по-другому, потому что саркофаг – для мертвых, а здесь бросают вызов смерти. В этой капсуле будут помещены наиболее жизнестойкие, наиболее развитые амебы, ведь только они и смогут выдержать грядущие суровые испытания. Во имя сохранения амебного племени, как вида жизни на Земле, они должны во что бы то ни стало остаться в живых. Поначалу они уснут, войдут в состояние анабиоза. Но когда-

нибудь (никто, правда, не знает, когда?!) они обязаны проснуться! И когда колокол жизни их пробудит, они должны будут продолжить жизнь на новом месте. Они станут праотцами будущих поколений колонии.

А что будет со “стартовой площадкой” – дискообразным основанием “ракеты”? С самой “ракетой”– башней, похожей на стебель? Их разрушит время. Тысячи слаборазвитых амеб погибнут безвозвратно.

Как видим, эволюционный отбор чрезвычайно суров. Но разве только в амебном племени? Разве земной селекционер поступает не так же? И разве в том, что для продолжения жизни в будущем отбираются **только самые развитые особи,** не заключена великая целесообразность **Вечной Жизни?**

Неужели и в отношении человечества Господу Богу пришла бы в голову мысль уничтожить перед Вселенским Потопом более развитых людей, а спасти жизнь менее развитым или же просто каждого, кто под руку попадется? Если бы такое было, то при таком непродуманном подходе эволюция постоянно пробуксовывала бы, и жизнь в Космосе не прогрессировала или совершенствовалась бы чрезвычайно медленно.

Каждому ясно, что библейский Ной, даже если бы построил корабль в десятки раз больший, все равно не смог бы взять с собой не то что все человечество, но даже всех своих соплеменников. В легендарном Ковчеге спаслась лишь горстка лучших людей – **здоровые и достаточно развитые человеческие семена**, духовно-генетическая основа новой, более развитой расы.

Но вернемся к амебам. Приготавливаясь к анабиозу, наиболее развитые особи, как и положено, обезвоживают себя, затормаживают метаболизм (обмен веществ) и “ложатся в надежный скафандр” – т. е. окружают себя плотной надежной оболочкой и “засыпают”.

В этом состоянии мы видим как бы обратный эволюционный процесс: амебы – представители **животного** царства, а фактически превратились в... **споры растений**.

Спустя какое-то время “маковая головка”, возвышающаяся на засохшем стебле над бывшим прудом или над болотной лужей, ставшей бесплодной, безжизненной пустыней, обветшает и высохнет под лучами солнца. И однажды “корабль”, начиненный спорами, лопнет, и ветер разнесет спящих глубоким сном амеб во все стороны. И

где-нибудь обязательно найдется какой-нибудь лесочек или благодатный водоем. Микроскопической амебной споре много не нужно. Она скромна, неприхотлива и очень чувствительна. Как только влага прикоснется к ее высохшей оболочке, жизнь в амебе тут же проснется. А уж проснувшаяся амеба сумеет быстро превратиться в целое племя, ведь эти одноклеточные дают потомство каждые 3-4 часа.

Кто, по какому плану, по каким абсолютно выверенным и автоматически действующим программам **строит тела** таких крошечных существ по имени “амебы”? Кто так мудро **организует их жизнь**?

Организм одноклеточных амеб строят астральные существа, принадлежащие к тому же классу, что и те невидимые мастера, которые сделали дерево, о котором размышлял трехлетний Владик из молдавского городка Леово. Это делают те же невидимые глазу строители, которые из крохотного яйца, отложенного бабочкой, строят вначале тело гусеницы, а затем – куколки. А затем в замкнутом объеме куколки сотворяют из ее разложившегося тела прекрасную легкокрылую бабочку. Без чертежей и расчетов, и тем не менее исключительно точно, **в условиях совершенно немыслимых для человека,** эти таинственные крохотные строители создают сложную, совершенную в своих формах прекрасную живую летательную машину. Эти таинственные создатели бабочки обладают совершенно непостижимыми для человека-авиастроителя способностями строить надежнейшие крылья бабочки **не в расправленном, а в... смятом состоянии!**

И вот это чудо, эта бабочка, которая только что появилась на свет, уже сидит на нашей руке и пытается распрямить свое тельце. Она, должно быть, пребывает в шоке от того, что мир, в котором она оказалась, беспределен и ослепительно красив в сравнении в теми страшными тисками, в которых она так долго пребывала. Сколько свободы для крыльев! Бабочка слегка подрагивает и осторожно расправляет крылья. Еще мгновение, – и она в восторге взмывает в небо. А нас на мгновение пронзает мысль: а что если и наша душа, освобождаясь от тисков тесной физической оболочки, чувствует себя в ином мире такой же крылатой и восторженно свободной?..

Бабочка уже скрылась с глаз, а с нами остались только вопросы. И самое обидное, что нам не под силу будет понять ответы на многие из них.

Мы хотим, например, понять, как же удается смастерить в замкнутом пространстве маленькой куколки такие большие и совершенные крылья бабочки?

И тут, чтобы помочь нам разгадать эту тайну, кто-то невидимый предлагает нам взять на выбор или сильно смятый лист бумаги или кусок такой же смятой ткани. А затем говорит: “Надо прострочить на швейной машинке, **не... расправляя** бумагу и ткань**!** Но прострочить так, чтобы затем, расправив, получить на разглаженной ткани (или бумаге) совершенно ровную, без единой защипки строчку!”. А узнав, что наш товарищ, мастер-золотые руки, невидимый собеседник предложил войти в комнатку размером четыре квадратных метра, а затем непонятно как втиснул в нее плотно спрессованное крыло современного авиалайнера, дал молоток, наковальню и другие инструменты и сказал: “Расправь крыло самолета!”

Конечно, то были задания, совершенно непосильные для любого человека земного мира.

Но законы миров, сотворенных из совершенно другого состояния материи, уже начиная от мира астрального, позволяют его обитателям делать с этой материей и не такие чудеса...

Сокровенное Учение нам говорит, что те же странные строители умеют строить не только тела бабочек, они строят и... **человеческие** тела!

Так, может быть, и наше тело тоже невидимо строится в “смятом”, точнее, сжатом, состоянии?..

“... мы вступаем в “ненаучное пространство”.

Вещества? Или существа? Продолжение предыдущего.

Наблюдая жизнь живой природы (**а неживой природы нет**!), наиболее прогрессивные ученые уже в XX веке допускали возможность существования в пространстве **невидимых небиологических** и **нефизических** образцов, **по которым затем строятся физические клетки,** образующие различные организмы.

Другими словами, некоторые ученые уже в XX веке допускали существование того, что в Сокровенной Науке именуется **астральным клише.**

Применительно к **человеку** оно называется ***астро-психическим зародышем.*** (О том, что это такое, узнаем в следующем Разделе.)

Но ведь невидимые прообразы (небиологические, нефизические образцы) кто-то (или что-то) должен еще материализовать, т. е. превратить из **невидимых прообразов** в **видимые, физические, биологические образы – формы** земной жизни.

Генетика до конца XX века была уверена, что **единственным** носителем информации является нить ДНК. Однако любая попытка представить себе **механизм записи информации,** а затем последующий процесс ее расшифровки наталкивается на такие трудности биологического и информационного характера, что они делают **генный способ передачи информации невозможным**!

> "Тут мы вступаем в "ненаучное пространство", не поддающееся исследованию физико-химическими методами".
>
> "Нам наверняка не удастся объяснить, что такое инстинкт, до тех пор, пока мы не примем гипотезы существования субтильных (тонких, невидимых, – *ред.*) образцов форм и поведения, всюду присутствующих в пространстве и вступающих в своеобразный резонанс с живыми существами".

Эти слова, сказанные в конце XX века, принадлежат М. Кучинскому, польскому биологу и писателю. Он – в числе тех ученых, которые уже приходят к твердому убеждению, что невероятно большой **объем информации**, которая управляет **строительством** и **жизнедеятельностью** организмов, **невозможно** разместить во **всех** известных науке энергетических полях (магнитных, электромагнитных, гравитационных).

> "Поэтому оправданно предположение, что то, от чего биологи отделываются, назвав "инстинктом", принадлежит трансцендентальному[1)] пространству. Это какой-то вид "представления, воображения", пребывающего, вероятно, в объеме всей Вселенной".
>
> "Я думаю, что именно наука, как это ни парадоксально, достигнув в ходе исследований непреодолимых границ, представит нам доказательства **трансцендентальной** основы всего сущего".

Такими замечательными словами обобщает польский биолог и популяризатор своей науки точку зрения наиболее передовых умов XX века. От такого заключения рукой подать до темы нашей беседы.

---

1) *"Трансцендентальный"* – буквально означает *"выходящий за пределы"*.

Что же это за таинственные **строители**, которые **делают нефизическое – физическим, небиологическое – биологическим, невидимое – видимым**?

И что же это за **элементы**, из которых можно построить существо из **одной единственной клетки**, которое, тем не менее, будет ***знать,*** как вести себя в различных, в том числе, и экстремальных, ситуациях? Причем вести себя в высшей степени **"благоразумно"**. (Чего нельзя было сказать о человечестве конца Темной Эпохи, изуродовавшем собственную планету и зависшем на сучке, который потрескивал над бездонной пропастью.)

Что же это за невидимые **силы**, способные в крохотном замкнутом объеме сотворить из кашицы клеток, которые в прошлом были прожорливой мохнатой гусеницей, прекрасную бабочку, крылья которой к тому же приходится мастерить в условиях, совершенно невозможных для самого лучшего человеческого мастера? Каждый верующий в любого Бога скажет, что это выше человеческого понимания, так как все это – претворение божественного плана. Все это, мол, делает всемогущий Господь Бог.

Вполне можно согласиться с таким заключением, если воспринимать Бога не как человекоподобное (антропоморфное) Сверхсущество с нечеловеческим могуществом, но с набором черт человеческого характера. Сокровенное Учение не отрицает божественное начало ни в человеке, ни в Космосе. Однако **понятие** БОГ воспринимает как ТВОРЧЕСКИЙ ПРИНЦИП, разлитый повсюду в Природе. Он имеет отношение ко всему сущему, потому что дух его пропитывает каждую точку пространства, каждый атом, каждую звезду, каждый камень, каждую травинку, каждую клетку человеческого организма. Именно поэтому *"каждая былинка может передать скрижаль завета"*, сказано в Агни Йоге.

Все во Вселенной наполнено ЖИЗНЕННОЙ СИЛОЙ, – **праной;** все живет, **все имеет сознание.** Только, говорится в "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской, не нужно **сознание всего сущего** отождествлять **с сознанием человеческим**. Сколько **форм жизни** – столько и **состояний Единого Сознания.** Это – одна из фундаментальных истин Эзотерической Философии Арьев, одна из основ Древнейшей Науки Шамбалы.

Но что это за **формы жизни?** Все ли они известны человеку? Конечно же, нет. **Невидимые формы жизни** даже "*мира сего*", где

обитает человек и при земной жизни и после нее, совершенно пока еще неизвестны современной науке.

В школах учат: наша планета и ее природа сложены из **элементов** таблицы Менделеева. И это так. Океаны, моря, реки, атмосфера, горы, почва, леса, травы, цветы, плоды, животные, человек (физический) – все это **сложные сочетания различных элементов,** которые могут быть в разных агрегатных состояниях – в твердом, жидком, газообразном.

Но вот **что такое** эти **элементы**? Быть может, это **не вещества**, а**... существа?**

Для современной науки такой вопрос даже не возникал вплоть до последних десятилетий XIX столетия. **Грубый материализм**, хотя уже Западу была передана **первая весть о таинственных Гималайских Учителях и их необычайно Древней Науке о мире невидимом, все же не признавал иного состояния существования, кроме земной жизни.**

Однако пройдет всего несколько малых лет, и **физическая** наука сама, даже сама того не замечая, своими потрясающими открытиями в области Тонкого Мира начнет постепенно доказывать истинность Сокровенных Знаний Гималайских Учителей. Но, похоже, не один век пройдет, прежде чем падет гордыня физической науки, которая с начала XX века буквально начала захлебываться от внезапно обрушившегося на нее звездопада открытий в области неизвестных ранее тонких энергий и более тонкого строения человеческого организма. Но сколько бы времени не прошло, физическая наука обязательно почтительно снимет шляпу в низком поклоне перед своими коллегами из таинственной Шамбалы и признает, что она лишь... шла по их следам. Наука *по эту сторону Гималаев* непременно признает, что Наука *по ту сторону Гималаев* опережает современную настолько же, насколько мудрость великого пророка превышает мудрость ребенка, только что научившегося произносить первые слова. (Что, разумеется, не исключает, что такой ребенок, оставь его без присмотра, отыщет молоток и будет способен в течение дня разгромить квартиру и, чиркнув спичкой, может поджечь дом.)

Познакомившись с существом из одной клетки – амебой – мы увидели, как оно, принадлежа животному миру, при необходимости может превратиться, может “стать” растением – спорой. А потом снова превратиться в одноклеточное животное существо.

Но вот камень, кристалл. Это – тоже часть природы, причем значительная. Но это – "просто" ***камень***, нечто совсем не похожее на растение, тем более на животное, это что-то бесчувственное, мертвое, неподвижное (в обозримом времени)!

Но Сокровенная Наука утверждает, что все, что составляет природу – все живет, все живое. И камень – это тоже живое.

Однако об этом узкоматериалистическая наука и слышать не хотела, как всегда, когда слышала о том, что не вмещалось в сегодняшние рамки представлений. Но прошло некоторое время, и вот в руках науки оказывается неопровержимое подтверждение древнейшему утверждению Шамбалы: **всё – живое,** и **камень – это тоже живое**!

"Ни одно из открытий девятнадцатого века не способствовало в такой степени гармонизации научных и религиозных представлений о земном творении, как открытие ***живого кристалла*** *фон Шроном".*[1)]

Немецкий ученый фон Шрон доказал **образование кристалла из... живого существа**! Также он доказал и существование ***праны*** – универсальной, разлитой везде и присутствующей во все сущем, как учат Учителя Шамбалы, ***силы жизни.*** Микроскоп показал, каким образом формируется **минерал** (кристалл)... из **невидимых живых существ,** именуемых **бациллы.**

Но Учителя Шамбалы в своих лабораториях наблюдали не только **формирование кристалла из живого существа.** Они знают, что существует и обратный процесс. В дневниковых Записях Елены Ивановны Рерих 7 августа 1927 года Владыка Шамбалы сказал своей ученице:

"Невозможно было оторвать внимание от ***разложения клетки гранита****, когда она достигает явления сравнивания с* ***клеткой беспозвоночных, почти тот же пульс...*** *".*[2)]

[1)] О фон Шроне с большим уважением упомянуто в одной из книг Учения Храма, а именно в 4 томе ("Сфера", Москва, 2004). Приведенные в тексте фразы курсивом, взяты из послания Учителя под названием "Гости Бога". Там же встретим и описание процесса образования кристалла из бациллы азиатской холеры, который наблюдал ученый.

[2)] *Елена Рерих.* Листы Дневника. 1927-1928. Изд. Прологъ, Москва, 2006 г. (Государственный музей Востока).

Величайшее открытие, оформленное в нескольких словах! Пройдут десятилетия и ученые *по эту сторону Гималаев*, изучавшие **вирусы**, также удостоверятся в этом: они увидят, как **камень**, т. е. **кристалл... оживает**!

Самое маленькое из существ, известных науке XX века, ученые назвали **вирусом**. Но это **существо** вначале казалось... **веществом**. Это был настоящий кристалл! Но, как оказалось, оно было кристаллом лишь до тех пор, пока не оказалось в среде, которая подействовала на него, как на нас – будильник. Будильник зазвенел, и мы проснулись, т. е. вернулись в земной мир из мира астрального. Физическая **среда, пробуждающая кристалл к действию в физическом мире,** – **живая клетка.** Как только этот кристаллик попал в нее, он... тут же приобрел совершенно другой облик – **он... ожил, он стал существом** да еще каким **активным!** Это существо начинает яростно двигаться в чужом жизненном пространстве и показывает чудовищную прожорливость. Войдя в физический мир, оно немедленно начинает с невероятной скоростью размножаться в чужом доме и показывает нарастающую и очень пугающую агрессивность. Это, пока что самое маленькое на Земле существо, может превратиться в монстра, более опасного для человека, чем самые крупные хищники. Эпидемии заболеваний, вызываемые вирусами, самые массовые и самые опасные для человечества.

Что же там, внутри кристаллической оболочки, что способно так преображать свой облик и показывать нрав, такой опасный для **земного мира**?

Сокровенное Учение говорит, что **бациллы** и **микробы** (**вирусы**, разумеется также), – это всего лишь **дифференцированные формы астральной материи, заряженные праной** (т. е. жизнью)**.**

Таким образом, выходит, что **микроскопические** существа, **не принадлежат земному миру.** Эти бесчисленные малые жизни, невидимые глазу – **естественные элементалы.** И среди многочисленных подразделений этого класса есть, как видим, астральные сущности, настроенные по отношению к человеку и ко всему живому миру Земли очень агрессивно. Они ведут себя как захватчики. Великие Учителя предупреждают, что **этот мир достоин внимания только с целью их изучения**, но эти сущности в физическом мире должны быть **уничтожаемы.** Нельзя допускать их нашествия в **земной** мир!

Микробиология и вирусология добились бы больших успехов, если были бы знакомы с особенностями астрального мира, сложенного совершенно по иным законам и из совершенно иного состояния материи. Вирусы, говорят ученые, мутируют и потому с ними трудно бороться.

Астральные существа не бессмертны, говорит Сокровенное Учение. Но если они причиняют человечеству зло, то бороться с ними **только физическими средствами бесполезно.** А что, если ученым сказать, мутирование вирусов вполне может зависеть от качества человеческих мыслей?..

Элементал и элемент – это одно и то же? Или не одно и то же?

Невидимы не только истинное Солнце, истинная Земля, истинная Луна, истинный человек...

Трудно даже представить, насколько знание, что даже камень – это живое! может изменить наше мировоззрение, если это знание войдет в сознание человека с детства! Ведь земные недра, где скрыты металлы, горные цепи, вершины которых уходят за облака, прибрежные скалы, песчаные берега океанов морей и рек, придорожные камни полностью составлены из кристаллов! Но не только кристаллы – живые существа. И вода, говорится в Сокровенном Учении, – это живое. И воздух. И огонь, – это живое!

Но проходят десятилетия (а случае с открытием фон Шрона, на день написания этих строк, прошло более века!), однако, новейшие достижения современной науки, подтверждающие то одно, то другое, пятое и десятое положение Сокровенного Учения Шамбалы так и не доходят ни до средних школ, тем более, начальных. В результате еще одно поколение и еще одно, и еще одно не воспринимает в своем сознании **как единое обычное видимое** и **необычное невидимое** и продолжает оставаться в глубочайшем неведении относительно сокровенных основ Единой Жизни. И уж, тем более, продолжает оставаться в неведении о самой большой, но уже приоткрытой тайне своей планеты, – о том, что на ней с незапамятных времен среди ледяного безмолвия Гималаев существует таинственная Община Великих Учителей, с незапамятных времен являющаяся Твер-

дыней Знания – единым истоком всех религий (которые никак не желают осознавать свое единство) и единственным источником всех идей в науке и философии (представители которых никак не соглашаются признать это).

Но Великие Учителя говорят, что как с их помощью уже очень много необычного вошло в повседневную жизнь физического мира и стало обычным для человечества, "*точно так же войдет в жизнь и необычность Надземного Мира, знаменуя собою предуказанное Нами объединение Миров".* Так говорится в Гранях Агни Йоги.

И к одной из необычностей внеземного мира относятся существа, о которых мы можем узнать только от Великих Учителей. Современная материалистическая наука, в XXI веке согласившаяся на обрызгивание "святой водой" не только космонавтов и военных кораблей, чтобы охранить и тех и других от злых духов, и столетиями без всякого смущения произнося не ею придуманные слова "стихии" и "природа", все никак еще не может заставить себя добавить к этим словам слово "духи", чтобы получилось "духи природы", "духи стихий"**.**

Но Наука Сокровенная желает, чтобы вера людей в духов, как и любая вера, не была слепой, чтобы она была основана на знании, иначе недалеко от суеверий.

Великие Учителя поясняют, что как на Земле сосуществуют совершенно различные формы сознания: от камня и лишайника – до гигантских деревьев и цветов необычайной красоты; от одноклеточной амебы – до высокоразвитого животного и самосознательного человека, а также сверхсознательных, бого-человеческих существ, воплощающихся в человеческих телах, – так и **в невидимых мирах сосуществуют различные по развитию типы** и **классы существ**.

Читатель, очевидно, заметил, что при касательстве к понятию "духи стихий", употребляется слово и **"элементы"** и **"элементалы"**. "Это одно и то же? Или нет?" – может быть, думает юный читатель.

Элемент и **естественный элементал**, хотя и **очень связанные понятия,** но все же это **не одно и тоже**. **Элемент** – еще **не элементал.**

Сокровенное Учение учит: **наш Космос и все в нем семерично,** но лишь **одно из этого Семь** находится в состоянии такой плотности, что делает объекты и сущностей, которые слагают Плотный Мир,

видимым и на небосводе и для физического глаза человека. Раз семерично великое, семерично и малое, следовательно, коль **семерична Земля, семеричны и элементы, слагающие ее природу** и которые мы знаем как элементы, составившие таблицу Менделеева: водород, кислород, азот, гелий, хлор, фтор, бор, углерод, кремний, кальций, натрий, магний, железо, медь, ртуть, уран, платина, ванадий, золото, серебро, ртуть, алюминий, плутоний и т. д. Но то, что видят наши глаза, что можно пощупать руками, разрезать скальпелем, увидеть под микроскопом, – это лишь **одно из их семи состояний.** Это **физическое** состояние – самая плотная внешняя оболочка, самая грубая, даже если речь идет о тончайшем, разреженном состоянии физической материи, называемом газами, которые при ясной погоде глазу невидимы и которые называются “воздухом”.

Другими словами, у любого камня, у самой высокой горы, есть не только астральный двойник, но даже огненный (духовный). А потому и земля, по которой мы ходим, существует не только в астральном, но и в огненном состоянии. И прохладная вода, которую мы пьем и в которой плаваем, есть и в состоянии огненном. И воздух, которым дышим, есть огненный. И даже огонь, известный на Земле, существует в другом, еще более огненном состоянии (более утонченном). И такой духовный Огонь, невидимый глазу, наполняет все беспредельное Пространство Вселенной, пронизывая все Миры и каждый атом этих всех Миров.

Элемент – это **внешняя оболочка естественного элементала, духа стихии. Для элементала элемент** – то же, что для **души человеческой ее внешняя, видимая, самая грубая, малоподвижная, физическая оболочка**, называемая **физическим человеческим телом.** Уже знаем: это тело – не человек, а лишь *“кожаные одежды”* истинного человека**.**

Истинный человек невидим. Мы можем во все глаза смотреть **на себя** в зеркало, но не сможем проникнуть взором за физическую оболочку, – в другое пространственно-временное измерение. Мы не можем представить не только, как выглядит наша собственная **душа**, но даже, как мы выглядим в своем **ментальном** теле.

Истинный элементал также **невидим.** Мы можем держать в руках кристалл горного хрусталя или кусок железа, но, глядя на эти **элементы** и изучая их всеми физико-химическими методами, все же никогда не сможем представить, каков же **элементал** железа.

Самое высокое, самое утонченное состояние человека и **его истинная суть – его душа** (Буддхи-Манас).

Самое утонченное состояние элемента и **его истинная суть** – **его душа. Она** и есть та сущность, которую именуют **элементалом**, **духом природы, духом стихии** или **просто стихией.**

Четыре священных животных из Апокалипсиса св. Иоанна.

Небольшое дополнение к понятию "Элемент".
Почему, если все сущее семерично, в Сокровенном Учении названы лишь четыре Элемента, именуемые "Земля", "Вода", "Воздух" и "Огонь"?

В Откровении св. Иоанна говорится о ***четырех священных животных***. Это ничто иное, как древние **символы Четырех Элементов**, составляющих природу Земли – **иероглифы Стихий**. Условно они именуются "**Земля", "Вода", "Воздух", "Огонь"**, и в единстве представляют таинственное единство – Сфинкса Природы**.** (Как и все древние символы, Четыре Элемента имеют множество значений (аспектов), но это уже выходит за рамки наших бесед. Достаточно сказать, что в **алхимическом** аспекте эти Четыре Элемента, Четыре Стихии предстают уже как "**Соль", "Ртуть", "Сера", "Азот".** И вовсе не являются тем, что означают элементы с теми же названиями в обычной химии).

Эти Четыре Элемента уже назывались в предыдущем Разделе, в главе 3, в беседе "Первые представления о материи, которая является испарением физических молекул". К уже сказанному добавим также немного. Но главное, говоря о Четырех Элементах, слагающих Природу Космоса, необходимо помнить, что в Космосе есть только ОДИН ЭЛЕМЕНТ. Это **– Единый Элемент**, из которого сотворено ВСЁ**.**

Но у этого **Единого Элемента, который слагает Бытие**, есть **Семь различных состояний плотности** или, можно сказать, **Семь степеней утончения,** каждое также имеет наименование "Элемент". Таким образом получается, что Бытие слагают **Семь Элементов,** которые можно назвать **Мирами.** И каждый Мир в свою очередь также сложен из Семи Элементов, и каждый также семеричен.

Но Сокровенное Учение говорит нам только о **Четырех Элементах**. Почему? Разве наша Земля исключение? Нет, конечно. Но дело в том, что в каждом Мире, на каждой планете, как и в каждом человеке, **изначальная** семеричность проявляет свои качества **не**

сразу, они раскрываются постепенно и последовательно по мере движения эволюции.

Сейчас нам называют всего лишь Четыре Элемента – четыре качества Единого Элемента, условно называемые "**Земля", "Вода", "Воздух"** и **"Огонь"**. Названо лишь Четыре Элемента потому, что мы живем сейчас на Земле, которую слагают только эти Элементы.

Если вспомним "Тайную Доктрину" Е. П. Блаватской и ожерелье из Семи Глобусов-Земель, то, конечно же, вспомним также и то, что наша нынешняя Земля – пока **четвертая** "бусина" в этом ожерелье, **Четвертый Глобус**, самый плотный. Здесь у человека должен развиться и одухотвориться **четвертый** принцип – кама-манас. Так что число четыре пока что очень крепко связано с **этой** Землей и человечеством **на данном этапе его эволюции.**

Природу Пятой Земли и природу человека Пятого Глобуса будут слагать уже **Пять Элементов**. На Шестом Глобусе проявятся Шесть Элементов. Природу Седьмого Глобуса будут слагать Семь Элементов.

Если бы **на нашей** нынешней Земле сейчас обнаружился Пятый Элемент, человечество **просто не ощутило его. Физические** органы чувств, обслуживающие **физический** мозг (пока они **не одухотворены**), не рассчитаны на восприятие (ассимиляцию) **Пятого Элемента.** Человечеству пока о таком состоянии материи практически ничего неизвестно. Но Древние называли **Пятый Элемент "Эфир".**[1)]

Пятый Элемент хотя бы назван. Что же касается Шестого и Седьмого Элементов, то нам не дается даже их наименования. Великие Учителя знают: это не просто преждевременно, это совершенно бесполезно. То, что представляют эти Элементы не только выше человеческого понимания, у человечества не существует ни подходящих, слов ни подходящих звуков.

Есть ли сейчас где-нибудь Пятый Элемент? Есть, – говорят Учителя, – только **пока** не на... **нашем** плане.

Пятый Элемент – **синтез всех Четырех Элементов**. Такой Элемент уже не относится к природе **материального мира,** как предшествующие Элементы. Он относится к природе **духовного мира.**

[1)] Разумеется, то вещество, резко пахнущее и усыпляющее, что химики и медики называют "эфиром", – это не Пятый Элемент. И то, что подразумевается под эфиром, когда сотрудники радио и телевидения говорят: "мы выходим в эфир тогда-то", "прямой эфир", "помехи эфира" и т. п., к Пятому Элементу также не имеет никакого отношения.

Существо, похожее на... след в воздухе, оставленный невидимой "рыбой". Некоторые характеристики духов стихий.

В чем преимущество существ, не имеющих никакой формы?
Сгустки астральной энергии, на которые человек может влиять!

Сокровенное Учение говорит: **естественные элементалы, духи природы, взаимодействуют с каждой мыслью человека, с каждым чувством, с каждым желанием**. Но прежде чем расширить свои представления об этом, узнаем кое-что о природе, об особенностях природных духов.

Конечно, сразу же следует признать, что все наши представления... не будут соответствовать действительности. Но до тех пор, пока у нас не будет собственного опыта постижения тонких миров, мы должны быть благодарны Учителям за то, что они сумели-таки найти возможность сказать о несказуемом.

Одна из первых и главных особенностей астральных существ класса **естественных элементалов** заключается в следующем: **у этих существ нет какой-либо своей *собственной* формы!**

Можно ли представить **существо,** которое не имеет формы? Ведь если у чего-то нет даже какой-нибудь **"бесформенной"** формы (как у амебы, например, или у чернильной кляксы), наш мозг выключается, и **никакого представления** о таком существе **в нем не возникает.**

На Земле все имеет свою форму!

Но **формы есть не только в мире видимой Земли.** Мысли нашего низшего ума (мозга) и наши чувства, желания, как уже знаем, обитают в мире невидимом как **искусственные элементалы,** которые имеют форму. А этих форм столько, сколько существует желаний и чувств и их бесчисленных оттенков. И не нужно доказывать, что любое желание и чувство у каждого человека и ощущается индивидуально, и проявляется индивидуально. (Достаточно, поразмыслить хотя бы над чувством любви, над ощущениями, которое оно вызывает у разных людей, и над бесчисленными проявлениями этого чувства в зависимости от человеческой натуры, от черт характера, от степени духовности человека и его воли.)

Но эти **искусственно созданные человеком элементалы** (мыслеформы) так же отличаются от **элементалов естественного происхождения**, как отличается искусственно созданная черная икра от икры

настоящей осетровой; или как отличается человеческий интеллект, неразрывный с человеческой душой, от искусственно созданного, компьютерного, интеллекта, каким бы могучим он не был в будущем.

Е. П. Блаватская разъясняла, что естественные элементалы не имеют даже какого-либо смутного (пусть даже прозрачного, но хотя бы более-менее устойчивого) очертания, в котором они могли бы предстать перед человеком. Как и Парацельс за 300 лет до Блаватской, так и Елена Петровна (так же как и Парацельс знакомая с миром стихий не **только теоретически**), старались донести до европейского человечества хотя бы каплю знания об удивительном, прекрасном и... опасном для современного человечества мире элементалов естественного происхождения.

Елена Петровна подыскивала в арсенале человеческих образов и понятий что-либо, что дало бы пусть самое отдаленное представление хотя бы о низшем классе элементалов, об их тонком естестве. Она сравнила их... со следом от живой, но до невидимости прозрачной, как бы стеклянной, рыбы, которая, *"проплывая в воздухе комнаты, оставляет за собой мерцание, похожее на то, которое создает поднимающийся над духовкой горячий воздух"*.[1)]

Можем ли мы представить такое мерцание от проплывающей в воздухе невидимой "рыбы"?..

Но если всмотреться в чистое голубое небо, чуть смежив ресницы, можно заметить нечто похожее. Можно увидеть крошечные, едва уловимые, слегка извивающиеся в своем постоянном быстром движении и мгновенно исчезающие короткие завитки, похожие на инверсионные следы – прозрачное в прозрачном. Все небо кишит этими живыми, чрезвычайно подвижными "завитками" – следами невидимых существ "из воздуха", живущих в воздухе и являющихся этим самым воздухом...

Вторая особенность духов стихий не менее удивительна.

Не **имея собственной формы, естественные элементалы могут приобретать... любую!** Любую **чужую** форму!

Чтобы иметь хотя бы какое-нибудь представление, как такое может быть, автор предлагает мысленно заполнить водой несколько сосудов, совершенно разных по форме и объему: допустим, железнодорожную цистерну, пол-литровую стеклянную бутылку, пласт-

---

[1)] *Е. П. Блаватская.* Избранные статьи, I т. ("Беседы об оккультизме").

массовую канистру, резиновую грушу, лабораторную колбу, садовую бочку, чайник, плавательный бассейн, хрустальный бокал, золотую вазу, глиняный кувшин, фарфоровый сосуд в виде красочного петуха или в виде какого-нибудь керамического чудища и т. д. Вода – везде вода, она может быть даже из одного и того же крана. Но какая разница **в формах**, где находится вода! И каждый понимает, что это не форма самой воды. Форма воде не принадлежит. Вода просто приобретает ту, в которую она налита.

Свойства естественных элементалов приобретать любую (подчеркнем) форму поистине фантастичны. А у Создателя Природы источник форм неиссякаем. Но с тех пор, как на Земле появился **человек разумный**, природные, естественные элементалы, будучи существами любопытными, не спускают с человека зачарованных глаз. И это могло быть бы благом для человека. Но пока что чаще всего это его беда.

В выше упомянутой статье “Беседы об оккультизме” Е. П. Блаватская дает следующее определение элементалам:

“Они являются сгустками силы или энергии, на которые мы можем оказывать влияние своими мыслями и иными действиями. Так же ***мы воздействуем на них и придаем им форму при помощи мыслей****, в которых не отдаем себе отчета. Так,* ***человек может придать элементалу форму насекомого*** *и не будет в состоянии сказать, подумал ли он о чем-либо подобном или нет...”.* (Выделено *Л. Д.*).

Естественный элементал может выглядеть и лягушкой и Василисой Прекрасной, и русалкой, и серым волком. Он может обрести вид фантастически прекрасного цветка и “зеленого змия” и “Змея-Горыныча”. Может представиться всемогущим джином, который живет в старой лампе, и забавным сладкоежкой Карлсоном, который живет на крыше, и маленьким смешным толстячком с большой бородой и в колпаке (почему-то именно такими рисуются на картинках гномы), и даже отвратительным зеленым трупиком “Вампирёнышем” (был в наше время такой ужасный французский фильм... для детей).

Но в создании прекрасного облика заслуги элементала нет. Так же, как и в создании ужасного облика элементал повинен не более, чем глина, из которой мастер по своему желанию лепит ночной горшок, статуэтку богини или маску чудовища.

Мы мыслим, мечтаем, что-то планируем, чего-то желаем. А естественный элементал способен выудить любой образ из нашего

Владыка Шамбалы,
Мир Огненный, 2 ч. § 128.
Листы Сада Мории. Озарение, 2 ч, IX; 2, 3)

Школы имеют задание развить в учениках понимание связи элементов... Люди пьют воду и говорят: просто вода; огонь — просто огонь.

———

Считаю, можно чудо стихийных духов пояснить. Их главное свойство — эластичность. Форма их зависит от условий устремлений; попадая в фокус зрения людей, они поглощаются формой человеческой. Человек увидит их в человеческой форме; животные увидят их как животных, ибо они не имеют оболочки...

Не следует думать, что стихийные духи — наше порождение...

———

Духи стихий идут на соединение с человеком. Они проходят сознание низших форм в стихиях, и потому возможны редкие случаи роста до сознания человека. Так же как и человек в исключительных случаях может миновать целую планету. Но, конечно, строго планируя, можно поместить главную массу в начальные формы...

Можно посвятить стихиям особую беседу — эта область очень красива.

сознания и тут же наряжается в него, как в маскарадную одежду. Сказки? Увы, нет.

Но если бы элементал только "наряжался"! Никакой беды не было бы, даже если он натянул на себя какой-нибудь зловещий образ, появившийся в мыслях человека!

Но дело в том, что **элементал** еще **и... заряжается той же энергией,** которая **породила мыслеобраз,** и **действует согласно этой энергии!** И в этом **еще одна особенность астральных существ этого класса**.

И надо сказать, что **естественному элементалу абсолютно все равно, во что наряжаться** и **каким чувством и каким желанием заряжаться!** И в этом свойстве – другая **особенность духов стихий.**

Для духов стихий абсолютно все равно, как они выглядят и **что несут человечеству – радости** или **беды**. Для них **все человеческие представления о добре** и **зле**, **сострадании** и **милосердии, ответственности, долге,** все **человеческие законы** и **нормы поведения, мерки, условности** и прочее **совершенно непонятны** и **неприемлемы!**

В отличие от современных автомобилей, кашляющих и чихающих, как только их заправят бензином не той марки, элементалы-духи природы **могут двигаться на любом "топливе".** Зарядят их люди красотой – они станут прекрасными и будут каждому "встречному" создавать впечатление красоты и внушать прекрасные чувства. Зарядят их люди злобой, ненавистью, грубостью, пошлостью, пороком, – духи природы с готовностью полетят на этом "топливе", распространяя злобу, ненависть, грубость, пошлость, порок.

Человек создает форму из "тела" элементала неосознанно. Это плохо. Это говорит о нашей **безответственности за свое мышление**. Наше неведение о сокровенной структуре мира и собственного организма, постоянной взаимосвязи и взаимодействии мира видимого и невидимого, наше незнание природы мысли – причина нескончаемых бед на Земле.

Память человеческой мозговой машины хранит огромнейшее количество образов. Мы уверены: это – наше **тайное.** И раз оно скрыто от посторонних глаз, то даже, если не все, что хранится в памяти, сплошь возвышенно и прекрасно, оно безвредно.

Такое представление о наших тайнах ошибочное. Все, что скрыто в памяти, скрыто только от людских глаз. Невидимое существо

другого мира, о существовании которого мы даже не подозреваем, мгновенно готово вытащить из любого закоулка нашей памяти все, что пожелает. И это скрытое начнет действовать.

Поэтому так настаивают все Великие Учителя на контроле за мышлением и на очищении мышления.

Человеку придется худо, если он окружит себя астральными существами, заряженными **негативными** энергиями. Но кого в этом случае человеку винить? Человеческие мыслеобразы не находятся в голове на привязи. Мыслеобраз зла нельзя посадить на цепь, как злую собаку или запереть, как тигра в клетке зоопарка. И нельзя приказать духам природы "наряжаться" только в "добрые формы", когда человечество повсюду порождает зло.

Великие Гималайские Учителя настоятельно из века в век призывают людей к ответственности за мысли. И они уже дали достаточно книг для уразумения природы мышления.

Человек, **не имеющий власти над собственными мыслеобразами**, которые постоянно порождает и автоматически отправляет в пространство, **наполняет Землю страданиями.** Он не в силах воспрепятствовать пространственным существам пользоваться его злом, чтобы затем направлять его острие в него же.

Поэтому **если человечество**, говорят нам Великие Учителя, **срочно (уже без промедления!) не изменит направление мышления от низа к верху, оно может ужаснуться тому, что натворило!**

Узнаем еще кое-что о природе коренных обитателей *"мира сего"* в его астральном состоянии. Оказывается, естественные, природные, элементалы **не только живут внутри всех объектов мира Земли** и **за пределами ее атмосферы.** Они **беспрепятственно проникают сквозь все физические оболочки, сквозь толщу всех физических объектов**: сквозь землю и горы, сквозь воду, тела растений, животных и людей.

Конечно, **земному** сознанию невозможно представить, что всё **земное** (объекты **трехмерного** физического мира) **для природных элементалов лишено какой-либо плоти**. Эти духи проникают через любые физические тела с большей легкостью, чем мы проходим сквозь воздух.

И уж совсем зацикливается наше "трехмерное" сознание, когда нам говорят, что эти духи природы проходят через все земное **не только беспрепятственно**, но и... **мгновенно.** Хотя последнее мож-

но представить. Допустим, где-то в Сибири на электростанции, которая по проводам снабжает электроэнергией центральную Россию, включили рубильник, – и за многие тысячи километров от нее в какой-то подмосковной деревушке в то же мгновение зажегся свет.

Вот еще одна особенность духов стихий.

За много веков до начала Христианской эры Великий Учитель Соломон говорит об **огне,** который **скрыт во льду –** "*в граде".* Он также говорит, что*"огонь в воде удерживал свою силу".*[1)]

Физики, которые занимаются укрощением термоядерной энергии, в сказанном, быть может, увидят совершенно другой, причем явный намек. Но это нисколько не помешает нам взглянуть на слова Соломона как на свидетельство того, что **духи стихий могут находиться... внутри другой стихии.**

Древние Мудрецы знали, что **духи природы реально существуют друг в друге – один класс в другом.** Но у Парацельса мы можем встретить заключение, казалось бы, совершенно противоположное сказанному: "**Никто из них** (духов стихий, – *ред.*) **не может существовать в стихии, принадлежащей другому виду".**

Получив такие, на первый взгляд, взаимоисключающие сведения, чтобы не заблудиться, необходимо узнать следующее:

1. – **элементалы существуют один в другом** наподобие того, как **духовный мир присутствует в материальном**;

2. – **элементал в элементале** – это еще **не настоящий** элементал; это пока лишь... **зародыш,** дух другой природы в его самом начальном и латентном состоянии.

Космические "каменщики".

Существа, не имеющие формы,
строят все формы, которые затем еще и оживляют.

Без элементов жизнь человека на физической Земле невозможна.

Оглянемся вокруг. Вся природа планеты: почва-земля, ее недра со всем содержимым и поверхность, несущая на себе горы, взращивающая леса, травы, цветы, плоды и животный мир; атмосфера; моря-

[1)] Ветхий Завет. Книга Премудрости Соломона, 19:19.

океаны со всей живностью, реки, ледники, родники, ручейки; огонь в костре и молния в небе, – все это **элементы**, **живая одежда элементалов**. Также все, что человечество сотворило руками, сотворено из элементов планеты Земля.

Посмотрим кинопленку, на которой снят взрыв вулкана, – зрелище всегда потрясающее, ужасающее и одновременно величественное. Ощутим мощь океанского шторма. Подышим лесным воздухом. Разведем огонь. Примем душ. Заглянем в холодильник и в кастрюли на плите...

Везде – элементы и их различные состояния. А значит нас всюду окружают элементалы. Они вокруг нас. Они в нас. Мы дышим ими, мы едим их. И те элементалы, что в нас, взаимодействуют с теми, что вне нас.

Вот мы жалуемся на тяжесть в груди или на повышенную возбудимость перед грозой. Врачи нам скажут: это потому-то и потому-то. Вот пронесся ураган и учинил разрушения. Метеорологи объясняют: ураган случается потому-то. Вот океанская волна вздыбилась на десятки метров и накрыла несколько прибрежных деревень. Специалисты сказали: это – цунами, потому что в таком-то районе океана проснулся подводный вулкан или опустилось дно. Вот заколебалась и стала трескаться в городе земля, стали разрушаться здания, и люди в ужасе побежали, куда глаза глядят. Сейсмологи сообщили, что это – землетрясение столько-то баллов.

И никто не спросил у духов стихий, которые **вне нас** и **внутри нас**: “Что случилось с... **вами**, что... **нам** так плохо и страшно?”

Войдем в мастерскую художника или скульптора. Как и везде, здесь разнообразные элементы, внутри которых невидимые существа – естественные элементалы.

Но элементалы будут не только в элементах, составляющих краски на палитре художника. Они будут в мастерской художника и в виде невидимых воздушных существ. И этих существ в мастерской будет несравнимо больше, и они могут быть более высокого класса, чем воздушные существа в нашей комнате, расположенной через стенку, и окно которой открыто в тот же двор, что и окно мастерской. Сонмы чудесных элементалов мог бы увидеть ясновидец в часы творения вокруг головы великого художника, как и вокруг головы поэта, музыканта, мыслителя, ученого, изобретателя.

Естественные элементалы – особый класс астральных существ, которых по праву называют **космическими строителями.**

Эволюционная задача этих бесчисленных неутомимых тружеников состоит в том, чтобы в каждом **новом Цикле Жизни Космоса** (в новом Цикле Бытия (Манвантаре), длящемся 311.040.000.000.000 земных лет) **создавать, строить бесчисленные формы.**

Но формы еще нужно **оживить**, чтобы выполнить план Космического Творца. И здесь понадобится помощь этих невидимых работников. **Построив форму** (будь то атом, элемент, планета, минерал, цветок, амеба, звезда или тело человека), **духи природы** затем направляют в эту форму **через себя** и **жизненную энергию** – *прану*.

Полностью освоив одну форму жизни и доведя ее в текущем цикле до совершенства, естественным элементалам предстоит дальнейшая работа – по **переустройству** этой формы. Потому что все живое живет для того, чтобы **совершенствоваться**.

В более совершенной форме жизнь становится более многогранной, а уровень бессознательности начинает понижаться. Таким образом на дороге эволюции духа, говорит Сокровенное Учение, мы видим, как постепенно **камень** становится **растением, растение – животным, животное – человеком, человек – богочеловеком** и т. д.

Люди *"имеют свои земные тела, которые развились в исходной среде* ***из тел определенного класса элементальных существ****, которые удалились в невидимые миры",*– так пишет Е. П. Блаватская ("Тайные знания").

И эта короткая фраза Посланницы Шамбалы сразу же дает нам понять, что предмет, которого мы касаемся, очень нелегкий для понимания.

А коснуться его мы можем лишь слегка, прежде всего по той причине, что, как говорилось уже, **об этой тайне невидимого мира человечеству пока выдана лишь кроха знания**. Но даже она, рассыпанная по всем векам и народам, оказалась слишком огромной и непосильной для слаборазвитых сознаний.

Оттого эта реальность нашей жизни даже на пороге Новой Эпохи так и осталась для человечества в пределах детских сказок и в списке суеверий и предрассудков.

Но без изучения Основ сокровенного строения "*мира сего*", неразрывного с "*не сим миром*", или другими словами, без осознания того, что мы живем одновременно в Трех Мирах – Плотном, Тонком и Огненном – нам никогда не выбраться, как говорит Елена Ивановна Рерих из "*старой колеи ограниченного мышления*".

Строя сложное тело человека, элементальные существа, конечно же, **вносят в него свои частицы**.[1)] Таким образом, **в нашем теле присутствуют все стихии: стихия огня** – в виде энергии мысли, природа которой огненна; **стихия воздуха**, который беспрерывно поступает через дыхательные пути и насыщает праной каждую клеточку тела; **стихия земли** в виде солей, образует твердый скелет. А что касается водной стихии, то каждому известно, что наше физическое тело на 70 % состоит из воды, значит, в нем преобладают духи водной стихии.

Но в который раз напомним себе, что **физическое тело, – это еще не настоящие мы** как сознательные и разумные люди. Физическое тело для нашего духа примерно то же, что для духа земли его внешняя оболочка, которую мы воспринимаем в виде камня или металла. Но и невидимый глазу **двойник** нашего **физического** тела (линга-шарира – **низшее** астральное тело), несмотря на то, что имеет облик человека – это тоже еще не человек! И даже высшее а**стральное тело**, хотя также имеет облик человека – тоже еще **не человек.** Это, хотя и тонкая, невидимая, но все еще **внешняя** тоже **неразумная** и **бессознательная**, как и **духи ее слагавшие,** оболочка **человека истинного, человека-духа, человека-души.** После того, как сбрасывается физическая оболочка, астральная начинает свое независимое от нее существование в своем родном мире, в том же, где обитают и **ее строители.**

Таким образом, **хотя в человеке и присутствуют все стихии, они**, создавая человеческое тело, все же **не являются человеком!**

Это нетрудно понять. Разве, создавая любую вещь: варежку, картину, дом, бомбу, – человек не вносит в эти вещи частички своего естества, своей психической энергии? Однако созданный человеком предмет и облученный его энергией, не является человеком.

[1)] Физическое тело человека состоит из того, что он ест, пьет, чем дышит. Мы уже знаем, почему нежелательно употреблять мясо животных. Потому что **животная аура** насыщает не только **физическое** тело, но, прежде всего, тонкое грубыми, животными энергиями. Человек вначале не был мясоедом. Поедание своих младших братьев пришло к нему гораздо позднее, когда дух его начал затемняться и отягощаться низшей – животной – природой. Но даже страстные мясоеды едят преимущественно “тихих животных”, они не едят мясо хищников: львов, тигров, шакалов, волков, гиен и т. д. Но уж если и есть мясо, то лучше всего белое мясо птиц. Или обработанное открытым огнем. Или вяленое на солнце. Но со временем человек перестанет убивать своих младших братьев для того, чтобы делать из них сосиски, ветчину, колбасы, шашлыки, котлеты, бифштексы и т. п.

Разве бетонщик, каменщик, плотник, сварщик, сантехник, строящие дом, являются этим домом, даже если они будут жить в нем?

Качество астро-элементальных существ, которые составляют человеческое тело, конечно же, зависит от духовных, умственных и психических качеств человека. Закон Аналогии нерушим: подобное притягивает (или создает) только себе подобное. Если дух человека в предыдущей жизни был высок, к нему притянутся космические строители – духи природы – высоких астральных сфер. Если духовные, умственные, психические качества были среднего порядка, то и строители будут привлечены из аналогичных сфер. Если дух разлагается – притянутся природные духи-строители низких сфер.

Другими словами, **качество каждого вновь создаваемого** (растущего в материнской утробе) **человека** полностью зависит от того набора **энергий, которые человек накопил в... прошлой жизни.** На их основе **соответствующие им духи природы** и построят вновь воплощенной душе новое жилище – **тело из соответствующих, созвучных элементов.**

Если в прошлом воплощении **мысли, чувства** и **желания** были приземленными и грубыми, то **элементы**, составляющие тело **новой** личности, будут ближе к **элементам тела животного**, но вовсе не к элементам одухотворенного тела святого.

Духи стихий – в своей истинной природе в одинаковой степени неизвестные ни современной науке, ни теологии – **подразделяются на классы**, каждый из которых имеет собственное наименование и у каждого свои функции в природе.

Так же, как человек является вершиной творения, так и **каждый класс духов природы является вершиной в своей сфере обитания.** *"Такова,–* говорит Е. П. Блаватская, *– естественная и логическая необходимость, существующая в Космосе".*

В различной оккультной литературе можно встретить характеристику этих астральных существ как существ **бессознательных, действующих автоматически.** (И мы это так же подчеркивали.)

Это так. И все же будет знать, что такая характеристика относится **не ко всем астральным существам** даже конкретного класса.

Мы видели, что даже среди одноклеточных амёб есть существа низшие и высшие, выполняющие роль "мозгового центра", управляющего всеми процессами жизни огромного амебного сообщества.

Так же и **среди духов природы есть духи высшие** и **низшие.** Последние стоят по развитию гораздо ниже низших земных живот-

ных. И если речь идет об элементалах, действующих **автоматически**, **бессознательно**, **инстинктивно,** значит наше внимание обращено на бесчисленную армию **“рядовых”** элементальных тружеников, принадлежащих к **низшим** классам. Именно **они только исполнители.** Они действуют по программе, которую продумал кто-то **другой**.

Но этот **другой** вовсе **не бессознательный**. Он – **создатель программ**, по которым безупречно действуют бесчисленные исполнители. Он находится на вершине иерархической лестницы **своего** класса.

Даже в рое пчел или стаде диких животных есть собственные своеобразные “создатели программы” – “программисты”. Они, хотя так же бессознательны, как и их соплеменники, но все же они – вожаки. А вожак – это уже не обычный рядовой. Его “указания” беспрекословно выполняют все члены стада.

А разве воинов любой армии не обучают беспрекословно выполнять приказы командира, стараясь доводить это выполнение до автоматизма? Солдат обязан выполнять приказ, не обсуждая его и не рассуждая, ведь он лишь рядовой ратник, и **ему неведомы все сложности и тонкости задуманной генштабом** военной операции! По мере низведения приказа главнокомандующего – от высших офицерских чинов до низших, а затем – до рядового солдата, осведомленность их уменьшается, сжимаясь до цели, которую ставит взводный перед маленькой группой воинов.[1)]

Но так же, как и в среде людей есть лидеры разума – могучие и мудрые мыслители, – так и в огромном **элементальном царстве** есть **Сущности** и даже **целые классы, обладающие и разумом**, и **сильным характером**. *“Но они*, – говорит Е. П. Блаватская, – *находятся далеко за пределами нашего понимания и, возможно, их нужно называть по-другому”.*

[1)] Правда, **для людей** автоматизм выполнения не должен быть автоматизмом **роботов**. В особых случаях воин может и ослушаться командира и не выполнить его приказ, если тот **безнравствен** и **бесчеловечен**! Человеку для такой оценки дан разум и самосознание, чего нет у астральных строителей. Автоматизм выполнения безнравственных приказов, как и **унификация мысли** – признак деградации общества. Унификация устремлений содержит угрозу индивидуальности. Она образует людские группы, подобные стадам животных, которые действуют **автоматически по стадному рефлексу. Такие люди,** влекомые большинством устремляться в ***“широкие врата”*** **– туда идут толпами.**

Унификация мышления не позволяет детям, которые могут идти быстрее своих сверстников, объединяться в особые классы и заканчивать десятилетку за семь лет, а то и раньше. То же самое касается и вузов.

Владыка Шамбалы: "Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей".

Мир, в котором человеку разумному стыдно и страшно жить.

Миру нужен Международный Закон об охране сознания человечества от психического насилия.

Чем питается нервная система человека? Культ грубой силы, эгоизма, денег и секса, – сатанинские краеугольные камни.
СМИ становятся первой властью.

Если видимый мир, в котором живет человек, уже достаточно долго изучается им и считается реальностью, то этого не скажешь о мире невидимом, который является такой же реальностью. Будущее принесет поистине фантастические открытия в науке, которая отважно перешагнет да, собственно уже перешагнула, за порог трансцендентального. Разве ученые уже не доказывают реальность "волшебства" детских сказок, "предрассудков" и "выдумок" слагателей древних мифов и легенд? Разве не признают ошибочными многие собственные теории, недавние утверждения и отрицания?

Мир духов природы, мир стихий огромен. Е. И. Рерих называет этот мир прекрасным и утверждает, что со временем, когда человек станет существом ответственным, чистым, утончит свои чувствования, этот мир откроется перед ним безбоязненно, и человек также без опасности для себя сможет войти в него.

Унификация мышления сделала все жилые микрорайоны второй половины XX века на одно лицо, а подавляющее число эстрадных песен стало похоже на цыплят, выпущенных из одного инкубатора.

Огромные массы людей, выдрессированные диктаторами моды, устремлялись автоматически покупать одинаковую одежду. Они стремились одинаково стричься, наносить одинаковый макияж, старались даже любить (как любят на киноэкране) и произносить те же примитивные фразы, что и примитивные кино-герои.

Люди-автоматы единогласно – "как все" – подымали руки "за", хотя кому-то и хотелось бы "против".

Автоматизм заставлял аплодировать, когда нужно было согнать с трибуны лживого докладчика. Людьми не думающими, легко управлять и легко направлять их энергию для выполнения даже тех планов, которые самим исполнителям принесут ущерб и беду.

Но пока мы не можем назвать себя высокосознательными и высокоответственными существами. Мало того, что мы отмахиваемся, когда нам говорят, что человек есть то, о чем он размышляет. Мало того, что мы не желаем очищать свое мышление от мусора и безобразия и наполнять его красотой и возвышенными устремлениями. Мало того, что мы даже не замечаем, какие недостойные мыслеобразы плодятся в наших головах и беспрерывно выпускаются в пространство. Наша самая большая беда в том, что большинство безобразного и чудовищного в этом мире мы сотворяем **вполне сознательно** и не желаем знать, чем может обернуться такое легкомыслие и безответственность и для нас лично, и для наших близких, и для всего человечества.

Человек не желает также допускать, что от его эгоизма, от необдуманных действий, от недостойных и злобных мыслей страдают не только люди, – тяжело страдает и природа. И духи природы не прощают человечеству своих страданий. Мы никак не хотим поверить, что может наступить такой момент, когда зло в человечестве достигнет критической массы, и тогда каждый камень на дороге восстанет против нас, каждая капля дождя будет напитана ядом, и свежий ветер превратится в дуновение зловещего огня.

Владыка Шамбалы в книге “Община” (Ургинское издание, 1.X.1) говорит: ***“Каждое движение человека связано с сущностью стихий”.*** Но водители народов не желают знать, что это означает. Потому не знают и народы.

Уже говорилось, что **после семи лет**[1)] от рождения дверь в тонкий мир захлопывается. Но до этого возраста дети принадлежат двум мирам, а потому нет ничего удивительного в том, что они часто видят духов стихий в различных образах.

Элементалы могут предстать перед ребенком **в любой форме, взятой из... его сознания**. Если ребенку читают сказки, он все услышанное живо представляет в виде ярких образов. Если у ребенка достаточно развито воображение, он, играя, может в вообразить и

[1)] До семи лет дети управляются рефлекторным умом и органы их астральных чувств еще не угнетены физическим умом, рассудочностью, интеллектом. **Самосознание** (*Манас-Буддхи*) **постепенно начинает проявлять себя лишь после 7-ми лет.** И лишь тогда, новая личность, получившая контакт со своей **высшей** душой, начнет постепенно совершать все более и более **осознанные** поступки. С этого времени ребенок уже будет в ответе за свои мысли, желания, поступки. Таким образом с 7-ми лет человек уже начинает слагать свою карму.

забавного гномика, и прекрасную фею, и Карлсона, и огромного джина, и все, что угодно. И этого для элементалов будет достаточно, чтобы проявиться и начать общаться с ребенком.

Так что многое из того, что "выдумывают" дети, играя с различными для нас невидимками, вовсе не выдумки. И если взрослые что-либо хотят узнать об этих невидимых для них друзьях ребенка, им надо быть и деликатнее и просвещеннее. А если они вместе с врачами захотят понять, почему ребенок вдруг ни с того ни с сего стал нервным, пугливым, плаксивым, им надо для начала проследить хотя бы, какие фильмы, в том числе и "мультики", он смотрит по телевизору?

Как же надо осторожно внедрять в сознание ребенка образы! Не должно возникать сомнений – эти образы должны быть только добрыми и прекрасными! В противном случае детей будут окружать чудовища. И не только плач и нервные приступы будут следствием такого окружения. В обществе с каждым поколением будет увеличиваться число не только физически больных детей, подростков, юношей и девушек. Многие будут больны психически и будут заставлять общество строить не только более вместительные психбольницы, но и более вместительные тюрьмы.

Если спросить современных ученых, чем питается нервная система человека, они ответят совсем не так, как Учителя Шамбалы. А Сокровенное Учение Шамбалы учит: **нервная система питается красотой.**

Это не метафора. Это строго научное доказательство. И говоря о красоте не забудем тончайшие вибрации, которые исходят и из замечательных произведений искусства, в том числе, и киноискусства. Когда сознание человека **воспринимает вибрации произведений искусства**, тогда человеческий организм получает **духовный** импульс, который дает новый **ритм каждой клетке**. Это не только **оздоравливает** все естество человека. Такой человек одухотворяется, возвышается и помыслами и делами.

Но совсем обратный результат получается, если нервную систему человека (да еще с самого детства!) начать питать вибрациями противоположными тончайшим вибрациям красоты. Если такое отравление сознания срочно не прекратить и не начать лечение красотой, человечество придет к безумию.

В атомный век, в век высоких технологий и информационного всепроникающего бума в ужасном деле огрубления и разложения

сознания далеко не последними виновниками были все виды средств массовой информации. На шкале трех форм власти, доселе известных человечеству, в XX веке добавилась и четвертая – СМИ. Но на наших глазах четверта власть не просто сомкнулась с тремя впереди стоящими властями. СМИ уже заявляют о себе, как о... первой власти.

Как и радио, телевидение одно из величайших достижений XX века, и о его могучем воздействии на массы общеизвестно. Но в конце XX века сами телевизионщики откровенно признавались, что от этого “ящика” (так они называли телевизор) исходило больше вреда, чем пользы. Страшная опасность заключалась в том, что разлагающее воздействие на массы большинства видов телепродукции было **не физической** природы и не только **идеологической**. Угроза заключалась в совершенно свободно распространяемой **психической заразе.**

Взять хотя бы кинофильмы. С появлением кабельного телевидения с массовостью распространения телефильмов не мог соперничать ни один вид искусства. А воздействие на сознание человека кинообраза, на твоих глазах движущегося, говорящего, действующего и создающего тем самым полнейшую иллюзию реальности, невероятно сильно.

Но искусство бывает не только от Света. Есть искусство и от тьмы. Взять, к примеру, хотя бы демонстрировавшийся в наше время мультфильм для самых маленьких под названием, которое говорит само за себя – “Вампиреныш – твой друг!”. Ни один нормальный человек не признает такое произведение искусством от Света. Не от Света и были предназначавшиеся для детей и юношества компьютерные игры, где культивировалась грубая физическая сила и убийства.

После развала СССР телеканалы не только в России, – на всем постсоветском пространстве – враз переполнились американскими кинотоварами. И отнюдь не лучшими образцами. Круглые сутки, методично в мозги бывших советских людей втискивалось одно и то же: насилие, насилие, насилие; деньги, деньги, деньги. Телеэкраны распирали все виды человеческих подлостей и коварств, все виды ограблений, убийств и пыток с обязательной приправой из секса, вперемежку с автомобильными гонками, взрывающимися машинами, разбитыми витринами и окровавленными человеческими лицами. Как и было положено в таких фильмах, “героям”, как правило, полфильма обнаженным до пояса, были свойственны крепкие не-

рвы, накачанные мышцы и примитивный язык. Цинизм крепких парней-убийц потрясал. Хладнокровно совершая даже убийство друга или человека, который даже не был ему знаком, эти парни произносили всегда одно и то же: "Ничего личного!" Мол, извини, приятель, работа есть работа, она у каждого своя и ее надо делать, за то, как понимаешь, нам и деньги платят.

Телевидение после развала СССР превратилось практически на всей его бывшей территории в сточную канаву кинематографических испражнений США. Они предназначались прежде всего новому поколению постсоветских граждан, и без того выраставшего в ужасающих условиях "дикого", "бандитского" капитализма (именно так называли новую систему политологи, уже спустя десятилетие после начала так называемых "демократических" реформ). Все нравственные устои, моральные и духовные ценности были попраны. В обществе правила так называемая "попса", а преступность добралась до самых заброшенных и нищих деревень России. Пугающая статистика преступлений показывала что уже треть преступлений совершается подростками, причем совершается с ужасающей жестокостью.

И американский киноядсыграл в этом отнюдь не последнюю роль.[1)]

И словно желая усилить воздействие заокеанской заразы, вскоре в кинотеатры и на телеприлавки хлынул такой же опасный российский кинотовар. Предприимчивые дельцы, отснявшие всего лишь полтора убогого рекламного ролика, немедленно записывали себя в режиссеры и принялись не только нахально копировать сюжеты американских боевиков, тупость их героев, кровавость, примитивизм и пошлость сюжетов. Российские киноклоны стремились даже пере-

---

[1)] Даже в 2007 году, когда некоторые телеканалы России уже стали постепенно отмываться от заокеанской киногрязи, а настоящий российский кинематограф уже начал подниматься из пепла, один из каналов телевидения все еще продолжал врываться в довольно интересные передачи откровенно сатанинской рекламой. Все знойное лето 2007 года, каждый день и много раз на дню молодой мужской голос с интонациями садиста, наслаждающегося муками своей жертвы, с восхищением восклицал на фоне кошмарных кинофрагментов, каждый день добавляя по новой дьявольской фразе: "Впервые в России! Каждую пятницу и субботу! Лучшие мировые мастера ужасов! Начни лето с прекрасного! Все грани ужасного в одной коллекции! Самые страшные ночные кошмары воплотятся на Рен-ТВ! Добавь в жизнь адреналина! Мастера ужасов утолят жажду страха кровью! В самый пик жаркого лета охладят воспаленное сознание холодным оружием! При просмотре этого фильма вы можете сойти с ума, совершить самоубийство или расправиться со своими близкими! Желаем вам приятно провести время!"

щеголять своих американских собратьев и натуралистическим показом чудовищных актов насилия и языком сценариев, в которых и преступники и те, кто с ними боролись, говорили на одном и том же жаргоне уголовников с применением ненормативной лексики. А экранная речь как своих, так и чужих "героев" тут же входила в обиход общества. Многие фразы становились настолько крылатыми, что проникали не только в речь мужчин и женщин, но и детей и даже в речь телеведущих, представителей властей, законодателей.

Культ грубой силы, чудовищного эгоизма, денег и **секса,** – это **сатанинские** краеугольные камни. Сказанное – не метафора. Именно эти "ценности" утвердила философия главной из трех сект Сатаны (Церковь Сатаны) – официально признанная, законопослушная, исправно платящая налоги в госказну и откровенно презирающая остальные две ветви сатанистов, особенно низшую, опустившуюся до... каннибализма! "Элитарная" Ложа Сатанистов в XX веке насчитывала в мире миллионы официально зарегистрированных членов. Но еще больше было тайно сочувствующих. К примеру, по сообщениям иностранных СМИ, только в ФРГ в конце 80-х годов было 3 млн. официальных членов и около 7 млн. сочувствующих. Церковь Сатаны прекрасно знала, как можно отравлять человеческое сознание и как завлекать в свои сети человеческие души. Сатанисты имели своих приверженцев и бессознательных проводников не только в кинематографе, на телевидении, в живописи, в музыке, на

"Лярвы завоевывают планету людей", – говорят Великие Гималайские Учителя о тяжком и грозном Армагеддонном времени, в которое мы жили. И как же не согласиться с этим, когда миллионы людей видят то, что легко разъедает любое неустойчивое сознание, когда ежедневно слышат беспрепятственно распространяемый в пространстве над планетой голос лярв – человеческих и нечеловеческих отбросов, опаснейших и мерзких существ, обитающих в адских слоях Астрала и изо всех сил стремящихся в земной мир, в мир людей. Мы отрицали Учителей Мудрости и саму Мудрость высших миров, не желая осознавать, что мы одновременно обитаем, живем и творим радости и беды одновременно в двух мирах – видимом и невидимом, и что эти миры неразрывны, они постоянно взаимодействуют и проникают друг в друга.

В то время, когда мы жили, человечество в ужасе ждало и одновременно не верило в *конец света,* предлагая развивать эту тему эстрадным пародистам. Но *конец света* не только наступил. И он не только находился в самом разгаре. Человечество подходило к его концу. И этот *конец света* являлся следствием массового отравления сознания миллионов землян, которое вело к планетарному катаклизму, предотвратить который **только своими силами** земляне уже не могли!

эстраде. Они проникли во все властные структуры, а **их философия заразила сознание большинства людей уходящей расы**.

Человечество прежде объединения своих полицейских служб в мировой Интерпол обязано было бы усвоить, что **при любой демократии, при всех свободах необходим самый суровый запрет на все бездуховное, на все, возбуждающее низшую природу** и **способствующее развитию ее наигрубейших форм.**

Нетрудно представить, какой неистовый лай поднялся бы у стражей "прав человека", если, допустим, в Молдове или в России, или в Украине в период их реверса к капитализму в конце XX или в начале века следующего ввели бы цензуру в СМИ! На все голоса завизжала бы, зарычала, заулюлюкала вся нечисть. На инициатора навешали бы всех собак. И во всем, конечно же, снова увидели бы "призрак коммунизма", а, может, и "оккультизма".

Физический терроризм, как Всемирный Потоп, обрушился на человечество с началом XXI века. Мировое сообщество надеялось с ним справиться объединенными международными полицейскими силами. Но это все равно, что лечить СПИД касторовыми пилюлями, а сумасшествие – смирительной рубашкой.

Физический террор – вовсе **не причина, не корень** этого зла. Это всего лишь ветки, листья, цветочки и плоды, которым дает жизнь корень. Руби ветки хоть каждый год – на стволе новые вырастут; даже спили дерево – на следующий год пень обрастет новой поросльо. **Иоанн Креститель указал, где секира должна лежать – у корней дерева**. Уничтожить корень – значит уничтожить причину. Тогда исчезнет и следствие. Это вечный неизменный закон. Но, как сказано самым древним Учителем: от стука хвоста собаки нельзя ожидать огней.

Можно сколько угодно вещать о демократических свободах и правах человека, но если в то же время не замечать, как превращается свобода во вседозволенность, а права – в права разлагать сознание, то такая демократия лицемерна и опасна. Лицемерие – неизменное качество противников Христа.

Пандемия **физического терроризма** на планете XX века явилась **следствием терроризма психического.** Это следствие глубочайшего невежества человечества, не имевшего представления, что такое мысль, и как она, будучи нечистой, способна в прямом смысле отравить даже воздух, которым человек дышит, воду, которую он пьет и землю, по которой ходит и которая его кормит.

Человечеству был срочно необходим **Всемирный Институт Мысли** и **Международный Закон об охране сознания человека от любого вида психического насилия и психической заразы.**

Еще в 1938 году Владыка Шамбалы сказал, что бывают времена хуже войны: ***“Разложение хуже войны, самой ярой войны. И каждый читатель Учения должен помнить о разложении, которое обуяло человечество”.***

Знаний о психической энергии современная наука XX века так и не добыла, потому что практически все столетие упорно отрицала саму мысль... как энергию. И это несмотря на то, что сокровенные знания о природе мысли в том же XX веке были предложены человечеству таинственной Шамбалой через своих Доверенных. Но как же можно признать эти знания, если даже в начале XXI века все еще отрицалась сама Шамбала, как реальность, соединяющая Землю и Космос?! В лучшем случае Шамбале отводилось место на полке мифов. А ведь даже в России уже стали появляться ученые-одиночки, которые пользовались сокровенными знаниями. Однако что-то всё еще мешало им **открыто назвать источник** их “новых” гипотез, теорий и открытий. Может быть, мешала гордыня признать верховенство Знания таинственных Махатм над современной наукой? А может быть, мешало тщеславие? А может быть, страх перед анафемой?..

Строки из Агни Йоги

Запишите о психической заразе. Тема старая, но до сих пор не примененная в жизни. По-прежнему люди даже чрезмерно боятся заразы физической, забывая главный канал всех зараз. Неужели можно убивать, проклинать, неистовствовать без пространственных наслоений? Все отлагается явно и тяжко, создавая над местом события пелену наподобие губительных газов. Можно ли ожидать, чтоб ядовитые излучения злобной энергии рассеивались? Наоборот, они будут сгущаться и давить прану. Никогда не селитесь на кровавых местах.

Община, § 195

В мудрых сказаниях часто упоминается единоличная битва. Боец – он же разведчик, он же советчик, он же решитель, он же герой. Заметьте, это слово было почти изгнано из словаря старого мира.

Герой становится неприемлемым в жизни маленьких сердец. Как чужой, мог он стыдиться среди благомерия. Умейте быть там, где герои. Мир будет потрясен действительностью героизма.

Можно сегодня говорить вместо механики о герое. Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей. Пусть дадут им книги четкого изложения, где без примирительных смазываний будет очерчен облик труда и воли. Даже для медицинских целей этот бодрый зов жизни незаменим.

Нужно без промедления дать такой материал. Для этого берегите тех немногих, которые могут давать...

Кто-то скажет: "Опять ничего нового", – но сам даже не знает, как проявлять указанную бережность. Нужно проявление находчивости не только в своей шапке, но и в мозгу.

Там же, § 234

Можно ли создать... "дьявола"?

С помощью воображения и элементалов можно создать все, что угодно! Дополнение к предыдущей беседе.

Оттого, что человек совершенно не осознает, что он дает возможность духам стихий облекаться в его мыслеформы, мир не может улучшаться, а невежество рассеиваться.

К тому же **причиной формы элементалов** могут служить не только мыслеобразы отдельного человека, но и **коллективная** энергия людей, их общее представление о каком-либо объекте, – будь это Муза поэтов, образ Божества или дьявола.

К слову, "дьявола" и в самом деле "увидел" в юности основоположник одной из ветвей христианской религии – лютеранства Мартин Лютер. Впечатлительный юноша даже не подозревал, что на самом деле он видел не "дьявола". Это духи стихий, для которых такая забава дело самое обычное, сыграли с ним такую шутку. Юноша, у которого было хорошо развито воображение, вызвал "дьявола" **усиленным размышлением о нем**, подобно малым детям, которые, играя с реальными, но невидимыми для взрослых существами, по мнению взрослых, забавляют сами себя, воображая, что играют с кем-то; подобно тому Малышу, который, грустя от одиночества, вызвал в мыслях забавного друга – "Карлсона, который жил на крыше".

"Дьявол" появился перед юношей Мартином в облике, который жил в его сознании и который в то мрачное средневековье был создан **коллективным воображением**[1)] его современников, воспитанных Католической Церковью. **Козлиная морда, копыта, пылающая пасть, –** именно в этом зловещем облике духи природы и появились перед Мартином Лютером. Но таким же образом молодой человек мог бы создать и образ "**своего Бога"**, если бы размышлял о нем так же усиленно.

Духи природы в том или ином образе показывались человеку во все времена! Эти астральные существа не так уж и редко появляются перед теми, кто их **готов видеть** и **умеет видеть**. Но видят их только те люди, которые находятся **в созвучии с эфирными колебаниями духов стихий.**

Все чудеса древности, о которых мы читаем, **связаны с духами стихий.** С их помощью всегда происходили гадания (нынешние гадания – тоже).

При содействии духов стихий "оживали" огромные каменные и металлические статуи Богов, которые могли не только пророчествовать, но и... двигаться! (Разумеется, такие статуи были **терафимами.** Они изготавливались **особым** образом, при котором учитывалось особое расположение планет, влияние химизма которых на жизнь Земли, человечества, а также на невидимый мир огромно.)

Духи стихий обязательно участвуют в спиритических сеансах. Вместе с другими сущностями астрального мира – **остатками личностей умерших людей** (об этих сущностях узнаем во второй части этой книги) они порабощают медиумов и вводят в заблуждения всех присутствующих на спиритическом сеансе. Они **берут из сознания медиума** и **присутствующих образы их близких** и, **пользуясь жизненной силой людей,** принимают облики усопших близких родственников и друзей, а также "духов умерших гениев" или кого угодно, – лишь бы это было в памяти участников сеанса. Эти сущности дурачат людей себе на потеху.

[1)] В книге пятой, в беседе об использовании мыслительной энергии для создания различных объектов, мы вспомним великую француженку-путешественницу Александру Дэвид-Неэль и ее замечательный рассказ о том, ***что*** могло в одной деревне сотворить **сосредоточенное коллективное мышление** и **воображение**, сконцентрированное не на Боге и не на дьяволе, а на самом обыкновенном предмете – **на... старой шляпе** проезжего купца.

Бывают чрезвычайно редкие случаи, когда духи стихий появляются в человеческой среде **в образе человека.**

Но чтобы узнать **тайну такого облачения элементала, надо заглянуть в... прошлое того человека,** перед которым явилась эта странная материализованная сущность в человеческом обличии. Иногда проникновение в прошлое требуется очень и очень глубокое, необычайно далекое. Такое проникновение в прошлые времена под силу только Великому Посвященному.

Прежде чем потереть старую лампу... Об элементалах из класса дева-иони.

Они не могут отличить добро от зла, но винить их за это все равно, что винить мороз за то, что он холодный.

Те естественные элементалы, которые в Европе с легкой руки Парацельса стали называть **гномами** (пигмеями), **ундинами** (нимфами), **сильфами** и **сильфидами** и **саламандрами,** относятся к классу ***саганов*,** или к одному из подразделений класса ***дева*** (санскр.).

Класс ***дева*** **наиболее значим для человечества Земли.**

Элементалы этого класса развиваются в тех **элементальных** (предминеральных) царствах нашей планеты, которые символизированы уже упоминавшимися Элементами – **Землей, Водой, Воздухом** и **Огнем**. Проще говоря, гномы, ундины, сильфы и саламандры (и их множественные родственники под другими именами) живут и развиваются в том, что мы привычно именуем землей, водой, воздухом и огнем. Они и есть сама земля, вода, воздух, огонь.

Перечисленные выше существа с такими сказочными именами относятся к **низшим подразделениям.** Во многом они подобны животным, прежде всего по состоянию сознания. Они не осознают себя, а следовательно, не способны оценить, насколько хорошо или дурно то, что они совершают.

Но есть и **чрезвычайно высокие подразделения класса дева**. Они так же отличаются от низших духов, как на Земле мудрец отличается от малого дитяти. Уже говорилось, что в огромном элементальном царстве есть Сущности и даже целые классы, обладающие и разумом, и сильным характером, о которых Е. П. Блаватская говорит, что *“они находятся далеко за пределами нашего понимания”.*

Именно потому нам пока и не может быть сказано более того, что сказано. Разве что Посвященные добавят, что **Существа**, принадлежащие **к высшим подразделениям дева, в очень далекие времена жили среди людей в своем истинном облике и обучали чистое младенческое человечество сокровенным тайнам природы.** Прекрасные и могущественные эти Существа, которых древние мифы справедливо называют **Силами Природы** или **Богами Стихий**, посвящали пробуждавшийся **разум человека**, **еще слитого с природой**, в тайны мира Элементов Земли, Воды, Воздуха и Огня. Постижение этих тайн происходило не в школе, похожей на нашу. Это постижение было так же просто, как просто, **естественно** и **без усилий** переходит вода из одного резервуара в другой в системе сообщающихся сосудов.

Гномы, ундины и прочие их собратья по классу относятся к тому подразделению, которое именуют **дева-иони.**

Дева-иони развиваются **на трех самых низших планах земной атмосферы** (которая, как и все сущее, семерична). По сравнению с высшими подразделениями, дева-иони – духи стихий *“низшего сорта”.* Так, во всяком случае, характеризует их Е. П. Блаватская. А уж она знала, что говорила.

Елена Петровна расширяет список только что названных духов стихий целой охапкой мифических и сказочных персонажей, которые проникали в жизнь человечества на всех широтах. Здесь – пэри, дэвы, джины, сатиры, фавны, эльфы, тролли, кобольды, домовые, водяные, болотные, пинки, банши, белые дамы, привидения, феи, русалки, лешие, кикиморы и т. д., и т. д.

Все перечисленные духи стихий относятся, как уже было сказано, к *“низшему сорту”*, по той причине, что дева-иони, в отличие от **высших дева**, **одинаково готовы подчиниться как доброй, так и злой воле.** Воля злобного колдуна для них такой же неукоснительный приказ, как и воля Адепта Света. Дева-иони **не в состоянии отличить зло от добра**, созидание от разрушения. Но винить в этом этот класс естественных элементалов – то же, что винить комара за то, что он летает по ночам над нашим ухом и жужжит; а лягушку хвалить за то, что она ест комаров, а тигра презирать и ненавидеть за то, что он нападает на оленя, чтобы его съесть и тем самым продлить свой род, а змею обвинять за то, что у нее есть яд, который может убить человека.

Элементал дева-иони, – это Джин из сказки об Аладдине: кто потрет лампу, тому Джин и будет служить. Но в сказке Джин по воле сочинителя сделан сознательным. Он не хотел бы причинять зла тому, кого полюбил. Но на самом же деле **настоящие джины не понимают**, чем **зло отличается** от **добра**. Поэтому, если и нам вдруг попадется старая волшебная лампа, то прежде, чем ее потереть, надо обязательно узнать, как при этом соблюсти все правила техники безопасности.

Природа существ из подразделения дева-иони опасна.

Это необходимо подчеркнуть сразу же, так как многие люди охочи до черной магии. Некоторые полагают (и не без оснований), что для того, чтобы внедриться в мир элементалов, достаточно овладеть нужными магическими заклинаниями и некоторыми приемами.

Белым Магом легкомысленный человек не может стать никогда! А человек серьезный понимает, что **ни один Белый Маг не будет делиться подобными тайнами с профанами.** Ни один серьезный человек не поверит, что Белой Магии вообще можно научиться, как учатся в школе или в вузе. Он скажет, что это все равно, что организовать экзамены в вуз по выпуску высокодуховных людей, по подготовке подвижников и святых, где кто-то закончив обучение, будет “святым” с красным дипломом, а кто-то “святым”, который едва переходил с курса на курс. Тем более ни один серьезный человек не поверит, что можно стать Белым Магом, посещая курсы в каком-нибудь офисе за большую или не очень большую плату. Так обучают лишь магии черной.

Владыка Шамбалы говорит:

“Не думайте, что мало черной магии; она угнездилась как в народе, так и в правящих кругах. Пусть наука посмотрит очень глубоко на такие разлагающие попытки”. (Мир Огненный, 3 ч., § 613)

Так что самое правильное будет держаться подальше от каких бы то ни было магических приемов и не пытаться в купальнике лезть в доменную печь. А для расширения представления о мире духов стихий многим пока вполне было бы достаточно поверить, что это не сказки, а реальность и получить хотя бы самые малые представления об этих сущностях, которые так тесно, неразрывно связаны с человеком.

Звук и цвет – язык Тонкого Мира. И о тайне чистоты красок Рериховских полотен.

Какую форму имеет звук? А цвет? Что, кроме человеческих мыслей, может мгновенно привлечь и изменить характер и свойства духов стихий? Или “Осторожно: тяжелый рок!”

Взаимосвязь звука и **цвета известна издавна.** Интуитивно ее чувствовали некоторые музыканты и художники, в частности, литовский художник и музыкант Чюрлёнис, российский композитор Скрябин, получивший могучий импульс к творчеству благодаря “Тайной Доктрине”. Для Скрябина Универсальность Теософии, как Древней Мудрости, еще более стала очевидной после личного знакомства с одним из замечательных индийских музыкантов – мусульманским мистиком, суфием, Хазратом Инайятом Ханом, посетившим Москву в 1913 году.[1)]

Звук и цвет могут помочь сблизить два мира – видимый и невидимый.

Когда мы говорим, что картины Н. К. Рериха и С. Н. Рериха не только удивляют и восхищают глаз, радуют сердце, но и дают возвышенный импульс мышлению, мы можем расширить представление об этом заключении знанием о стихиях.

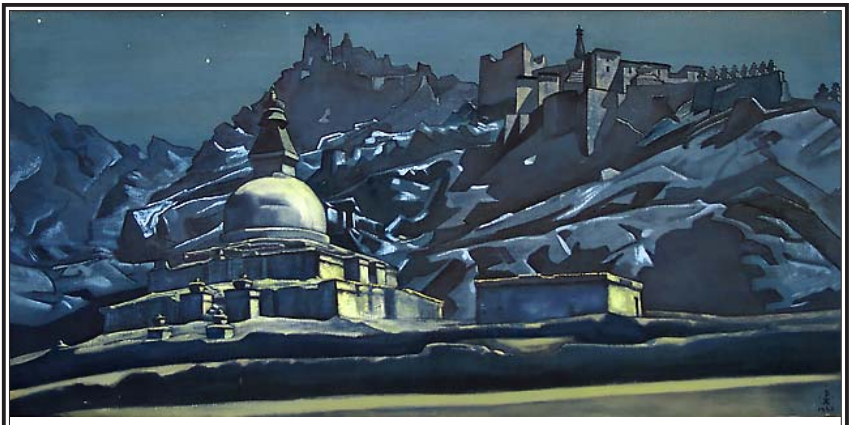
Ранее было сказано, что главное возвышающее воздействие от картин всех великих художников происходит **невидимо.** На сознание созерцателя действует **психическая энергия, намагниченная на полотна.**

Но мы должны знать, что эта **возвышающая энергия усиливается благодаря вибрациям именно чистых цветов –** таких, каких “на Земле не бывает!”. (Помните, как говорили о цветовой палитре Н. К. Рериха и С. Н. Рериха некоторые художники, чье зрение было ограниченным?)

И если картины Николая Рериха являются **коагуляцией света** в спектре, почти предельном для физических возможностей глаза, то это лишь говорит, что великий художник знал о сокровенной сущности цвета. Он знал, что **каждый цвет** и **оттенок притягивает соответствующих невидимых сущностей**. Знал также и о том, что

---

1) Чуть дальше будет приведен фрагмент из книги этого индийского музыканта и просветителя, сыгравшего немалую роль для распространения в Европе и Америке XX века одной из сокровенных философских доктрин Востока – суфизма.



Н. К. Рерих. Пересечение путей Христа и Будды

"Как шел Христос?" Через Памир на Индию, затем по Инду...

(Курсивом дан вопрос Елены Ивановны Рерих к Учителю, Владыке Шамбалы. Запись сделана 26 февраля 1925 г. во время Трансгималайской экспедиции Рериха.)

Владыка Шамбалы:"Тускло горит связь Христа с Буддою в понимании людском".

(Листы Сада Мории. Озарение. 2.IV.17)

Н. К. Рерих. Орден Будды Всепобеждающего (эскиз)

все цвета, оттенки и их **сочетания** имеют **звуковые эквиваленты.** А **цветом** и **звуком можно не только привлечь духов стихий,** но и **изменить их отношение к человеку, изменить характер духов стихий** и **свойства!**

Николай Рерих знал, что **образы** Красоты пульсируют в пространстве, они шлют людям свои призывы. И чем выше пространственный слой, тем чище и утонченнее цвета и оттенки, тем восхитительнее их сочетания, тем прекраснее каждый объект и каждое существо, обитающее там. Он знал, что **цвето-звуковая гармония картин привлекает сонмы таких же чистых** и **прекрасных невиди-**

мых существ – духов природы. Получается удивительное **сотрудничество художника, зрителя** и **стихий.**

В беседе “Какого цвета бывают мыслеобразы?”, чтобы нам стало хотя бы немного понятнее, сколь сильно воздействие цвета на тонкое естество человека, на его сознание, были приведены пояснения Учителя Шамбалы Иллариона относительно цвета, причем только одного – желтого. Но даже то немногое, что мы узнали, дало понять, какой тайны, какой силы под названием “цвет”, мы касаемся. Напомню строки из наставления Учителя.

> ...Желтый соответствует также цвету Буддхи, Христа, Сына Солнца, и постоянное ношение его на теле или присутствие в окружении способствует более активному проявлению этого принципа в человеке. И поскольку интуиция соответствует тому же принципу, то использование этого цвета способствует более легкому ее развитию...
>
> Желтые одежды и тюрбаны восточных йогов, за редким исключением, могут быть весьма вредны для многих людей Запада. Для них, как правило, больше подходят вибрации синего, красного, фиолетового и зеленого...

Также мы узнали, что **особенный оттенок желтого** постоянно носят на головах Посвященные одной из степеней Белого Братства. Это делается **для ускорения развития высшей волевой мощи,** которая также является одним из аспектов принципа Христа (Буддхи). Но **не нужно думать, что ношение желтого цвета поможет человеку обрести некие силы.** Никто, говорят Учителя, не извлечет никакой пользы для себя, если **его мотив не будет сонастроен с более высокой астральной составляющей желтого цвета и абсолютное бескорыстие не будет лежать в основе намерения обрести психическую силу.**

Известно, что **тончайшая цветовая** и **звуковая вибрация** помогает человеку **сгармонизировать** свое **тонкое тело**. Под воздействием благотворных ритмов оно начинает вибрировать им в унисон, и тогда облегчается контакт с **высокими сферами** и **их обитателями**. Этот процесс напоминает настраивание инструмента на определенную ноту.

Для контакта с высшими Сущностями, кроме чистого цвета, применяют и соответствующий чистый, мелодичный, гармоничный звук.

Прекрасные голосовые и инструментальные звуковые комбинации создают такую же гармоничную атмосферу, благоприятную для деятельности высших Существ.

Каждый звук, говорит Сокровенная Наука, **имеет свою форму в астро-ментальных сферах.** Сочетания звуков, их определенные комбинации образуют в пластичной материи невидимых миров различные сложные звуковые формы. И все эти от самых простых до сложнейших **звуковых форм** сопровождаются **цветовой гаммой, игрой красок,** переливами **цвета** или **оттенка,** соответствующих конкретному звуку**.** Но в свою очередь каждый цвет и оттенок имеет соответствующий **звуковой эквивалент.** И то, что физические глаза человека не видят цветовой палитры музыкальных образов и человеческих голосов, а уши не слышат песен полевых цветов, ничего не изменяет в сокровенных свойствах звука и цвета, которые являются языком Тонкого Мира.

Бесчисленные астральные существа заявляют о себе постоянно. Точнее, **они постоянно приходят в соприкосновение с сознанием человека**. Контакт с духами стихий идет различными путями. Но это не телесные контакты. От того, что человек этого не осознает, соприкосновение не исчезает. Но, конечно же, всегда во всем **эффект сотрудничества бывает более сильным,** если человек будет **осознавать**, что **невидимый мир так же наполнен жизнью, как и земной, и может взаимодействовать с земным человеком**.

Когда мы хотим представить пластичные, быстро меняющиеся (при соприкосновении с сознанием) формы невидимых миров, Учителя советуют взять аналог у музыкальных образов. Тончайшие касания гармоничных музыкальных форм, созданных великими мастерами музыкального искусства, вызывают не только в сердце любителя музыки невыразимую гамму ощущений, переживаний, затрагивающих тонкое естество человека.

Музыкальная гармония призывает из высоких сфер Тонкого Мира чистых духов стихий, которые очищают пространство от звукового загрязнения. А пространство, начиная со второй половины XX века стало чудовищным.

Пространство над Землей в конце XX века содрогалось от насилия, а с началом нового века и необычайно быстрым распространением Интернета и других высоких технологий стало еще менее за-

щищенным. Ко всем прочим издевательством человека над природой прибавилось еще и звуковое, звуковой террор. Звукосфера планеты стала подвергаться невиданному насилию и начала разрушаться.

В городах давно отменили звуковые сигналы автомобилей. Но городские шумы нарастали столь быстро, что тонкий слой звукосферы разрушался и превращался в невиданную пространственную свалку. В высокочувствительный Астральный Мир из кафе, ресторанов, дискотек, эстрадных площадок врывались, усиленные до боли в барабанных перепонках, безумные вопли певцов, сопровождаемые оглушающими завываниями музыкальных инструментов. Ежесекундно агрессивные звуковые формы вгрызались в пространство над планетой на разных частотах бесчисленных теле- и радиостанций мира и умножались благодаря миллионам домашних радиоприемников, телевизоров, магнитофонов, музыкальных центров. Звуки речи и музыки раздавались в мчащихся автомобилях и в вагонах поездов, в салонах самолетов, в рейсовых автобусах, в ушах миллионов молодых людей, не расстававшихся даже на улице со своими плейерами, даже звонки мобильных телефонов превратились в музыкальные фразы модных и часто пошлых песенок-однодневок.

На беду человечества к концу XX века повсеместно распространилась черная магия, и **оккультная сила звука стала применятся для разнообразного скрытого разрушительного воздействия на человеческую психику.**

Скрытое влияние на психику неслышимых звуковых кодов было зафиксировано специалистами на эстрадных концертах, в телерекламе, на сеансах массового гипноза; для усиления чувства страха при демонстрации фильмов ужасов и боевиков с натуралистическим актами насилия в кинозалах многих городов использовался инфразвук и т. п.

Дисгармоничные звуки, какофония порождали в надземных мирах хаос, уродливые и зловещие звуковые формы, окрашенные грязными цветами и оттенками. Такая звуко-цветовая палитра имеет отношение к бездуховности, к низменным чувствам, животным желаниям, к агрессии, насилию, жестокости и т. п.

Именно поэтому уже в самом начале “эпохи дискотек и тяжелого рока” психологи заметили, что возбужденная молодежь, вырывавшаяся ночью из музыкально-танцевальных залов, где в полутьме в хаосе оглушительных звуков бушевали вихри таких же безумных

ослепляющих цветовых бликов, вела себя, словно одурманенная наркотиками. Очень многих молодых людей тянуло на различные правонарушения, которые все чаще начинались тут же, за порогом дискотек на освещенных улицах и в темных переулках, в скверах, городском транспорте и в ночных электричках. У психологов появился даже специальный термин "музыкальные наркотики". Термин есть, но объяснить этот феномен все же в полной мере не удается. И без учета духов стихий не удастся.

Музыка бывает изумительно прекрасной у гения и еще очень несовершенной у начинающего композитора. Но все-таки это музыка – гармония совершенства разных степеней. Все, что за пределами гармонии, не может называться какой бы то ни было музыкой, симфонической или эстрадной. Хаос и гармония – это две противоположности, несовместимые, как Свет и тьма.

В газете "Вечерний Кишинев" в 1994 г. было помещено интервью с сатанисткой – студенткой вуза, которая рассказывала страшные вещи. ***"Я люблю кровь!"*** – так зловеще называлось это интервью. Но, как узнали читатели, у сатанистов низшей ветви, которую презирают даже их собратья из высшей касты (Церкви Сатаны), их кровавые пиршества почти всегда сопровождаются, представьте себе... музыкой. Корреспондент поинтересовалась: "Какая же музыка, – спросила она любительницу человеческой крови, – ближе всего сатанистам?" "Тяжелый рок!", – таков был ответ.

Сокровенная Наука говорит, что **все звуковые вибрации**, возникающие **в видимом** мире, обязательно **вызывают вибрации в невидимых сферах.** А те, в свою очередь, **вызывают к действию другие силы** и **сущности.**

Кроме того, напомним себе, что в мегафоне пространства, в надземных сферах **все энергии, произведенные на Земле**, в том числе и **звуковые, невероятно усиливаются.**

Согласно закону Аналогии, астральные существа, как и мыслеобразы человека, откликаются только на родственные вибрации. **Низкие, злобные духи стихий**, естественно**, не могут откликнуться на прекрасные гармоничные звуки, свойственные естеству высших существ** и **чистых** природных духов. И наоборот.

Если **объем** и **любая плотность** земных объектов совершенно безразличны для духов стихий, то **изменение звука** и **цвета** может мгновенно **совершенно изменить их характер** и **свойства!**

С помощью различных **звуков** можно **вызывать** духов природы и **контролировать** их. Но **не контролируемые, не управляемые** они способны **разрушить все**, что угодно, – и человека, и Землю.

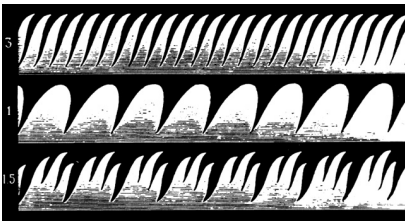
Но именно **неконтролируемые и неуправляемые духи стихий** стали врываться в жизнь человечества, начиная со второй половины XX века. Сонмы невидимых существ готовились демонстрировать человечеству свою силу. И эту силу, управлять которой человечество не может, мы называем стихийными бедствиями.

Оккультная природа цвета и звука известна и Белым, и черным магам. Но отнюдь не тем профанам, кто, надеется развить психические силы, начинает **медитировать на цвет** в сопровождении **звука** – собственного пения восточных мантр. Практически никто из западных воспроизводителей сокровенных формул-мантр, не знает, ***что*** необходимо **строго** соблюдать при **таком пении** и **такой медитации на цвет.** К тому же, Посвященные говорят, что европейскому человеку довольно трудно понять, и, тем более, принять эти неукоснительные правила. Но без их строго соблюдения будут нарушены законы невидимого мира, **законы цветовых** и **зву-**

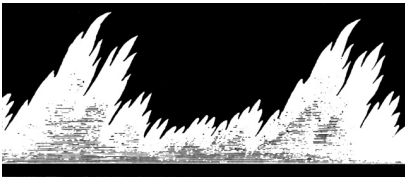
Строки из Учения Храма

В своем уроке 176, “Движение и вибрации” Гималайский Учитель Илларион слегка приоткрывает тайну звука (вибрации), сокровеного *Слова, которое было в начале...*

“Каждая форма и степень материи создается каким-нибудь одним определенным видом вибраций и соответствует определенной ноте или ключу, – как вверху, так и внизу. Учитель одной из высших степеней жизни обладает внутренней силой изменять направление любой вибрационной волны в пределах определенного круга или сферы действий. Образно говоря, он обладает внутренним камертоном, благодаря которому может подобрать ключ к вибрациям звука, света, тепла и электричества... Он мог бы... превратить каждую живую вещь в пределах этой сферы в твердое тело, заморозив ее. Он мог бы сделать то же самое и со световыми волнами, и тогда ни один луч света не смог бы проникнуть во тьму этого пространства. Он мог бы изменить курс электрических волн, чтобы ни один звук не попал в эту сферу, или мог бы увеличить их силу, и тогда все живые создания в ней были бы мгновенно убиты электричеством...”.



Образы пламени, полученные при воздействии различных звуков на огонь



На этой иллюстрации показан замечательный образ огня, соответствующий своеобразному звучанию буквы "р"

ковых вибраций – законы жизни духов стихий. И в результате такого легкомыслия при медитациях и произношении мантр получится совершенно неожиданный, совсем **противоположный** результат. Не знающий и отвергнувший правила, придет к **черной магии,** к **одержанию.**

Людям, наполненным страстями, не овладевшим ни ментальным, ни астральным телом, не способным управлять стихиями в своем собственном микрокосмосе, любая практика оккультизма запрещена! Прежде чем бегать, вначале надо научится ходить, – очень часто говорила своим ученикам Е. П. Блаватская.

Чтобы мы укрепили мнение, насколько предмет которого мы касаемся, сложен, узнаем из уст замечательного музыканта **о звуке и цвете, как атрибутах... духов земли, воды, воздуха, огня и даже эфира**, который, будучи **истинным мистиком Востока**, разумеется, знал, что такое **духовная практика** и как необходима суровость ее дисциплина.

Какой звук и цвет у земли, воды, воздуха и огня?

В дополнение к предыдущей беседе –
несколько фрагментов из книги Хазрат Инайата Хана.[1)]

Земля имеет различные аспекты красоты, так же, как и разнообразие в ее звуке. Высота звука земли находится на поверхности, его форма подобна полумесяцу, а его цвет – желтый. Звук земли неясный и монотонный и производит дрожь, активность и движение в теле. Все струнные инструменты, будь они с металлическими или жильными струнами, так же, как и ударные инструменты, такие, как барабаны, тарелки и так далее, представляют звук земли.

Звук воды глубок, его форма змееобразная, его цвет – зеленый, и лучше всего его слышно в реве моря. Звуки бегущей воды, горных ручьев, шум и стук дождя, звук воды, льющейся из кувшина в сосуд, из крана в миску, из бутылки в стакан – все они имеют мягкое и живое воздействие и тенденцию вызывать воображение, грезы, мечты, привязанность и эмоции. Инструмент, называемый джалтарангом, состоит из определенным образом расположенных китайских чашечек или стаканчиков, изменяющихся по размеру и наполненных водой про-

[1)] *Хазрат Инайат Хан.* Мистицизм звука. “Сфера”, Москва, 1998.

порционально желаемому звукоряду; чем больше воды, тем ниже тон, и наоборот. Эти инструменты имеют трогательное действие на эмоции сердца.

Звук огня очень высок, его форма скрученная, а цвет – красный. Его можно слышать при ударе грома и в извержении вулкана, в треске пламени, в разрывах петард, хлопушек, в звуке автоматов, ружей и пушек. Все эти звуки имеют тенденцию производить страх.

Звук воздуха колеблющийся, его форма – зигзаг, а цвет – голубой. Его голос слышим во время грозы, когда дует ветер, и в шепоте утреннего бриза. Его воздействие разрушающее, сметающее и пронзающее. Звук воздуха находит выражение во всех духовых инструментах, сделанных из дерева, меди или бамбука; он имеет тенденцию зажигать огонь в сердце, как пишет Руми о флейте в своей поэме “Маснави”. В индийском искусстве Кришна часто изображается с флейтой в руках. Звук воздуха превосходит все другие звуки, потому что он живой, и в каждом своем аспекте его влияние вызывает экстаз.

Звук эфира заключен в себе самом, и он содержит все формы и цвета. Это основа всех звуков, это оттенок, полутон, который не прекращается. Его инструментом является человеческое тело, потому что только с помощью тела он проявляется; хотя он всепроникающ, но он неслышим. Он проявляет себя человеку по мере того, как тот **очищает свое тело от материальных** качеств. Тело может стать соответствующим инструментом, когда открывается внутреннее пространство, когда все его полости и вены свободны. Тогда звук, существующий внешне в космосе, становится также проявленным внутренне. Экстаз, озарение, покой, бесстрашие, восторг, радость и откровение являются действиями этого звука. **Некоторым он проявляется неожиданно сам,** другим – когда они находятся **в негативном состоянии,** вызванном болезнью тела или ума; но **ни тем, ни другим это не приносит пользы**, но наоборот, он делает их **ненормальными**. Этот звук возвышает только тех, кто открывает ему себя с помощью **духовных** практик, **известных только мистикам.**

Смешанный звук земли и воды имеет нежность и деликатность. **Звук земли и огня** вызывает резкость. **Звук земли и воздуха** имеет силу и мощь. **Звук воды и огня** – живой и подвижный. **Звук воды и эфира** имеет мягкий и успокаивающий эффект. **Звук огня и воздуха** имеет ужасающий и устрашающий эффект. **Звук огня и эфира** имеет разрушающий и освобождающий эффект. **Звук воздуха и эфира** производит мир и покой. (Выделено *Л.Д.*)

Из беседы Елены Рерих с Владыкой Шамбалы
9 июля 1930 года.[1)]
Е. П. Блаватская,
"Разоблаченная Изида"

— Не был ли Парацельс в Ашраме Махатм?

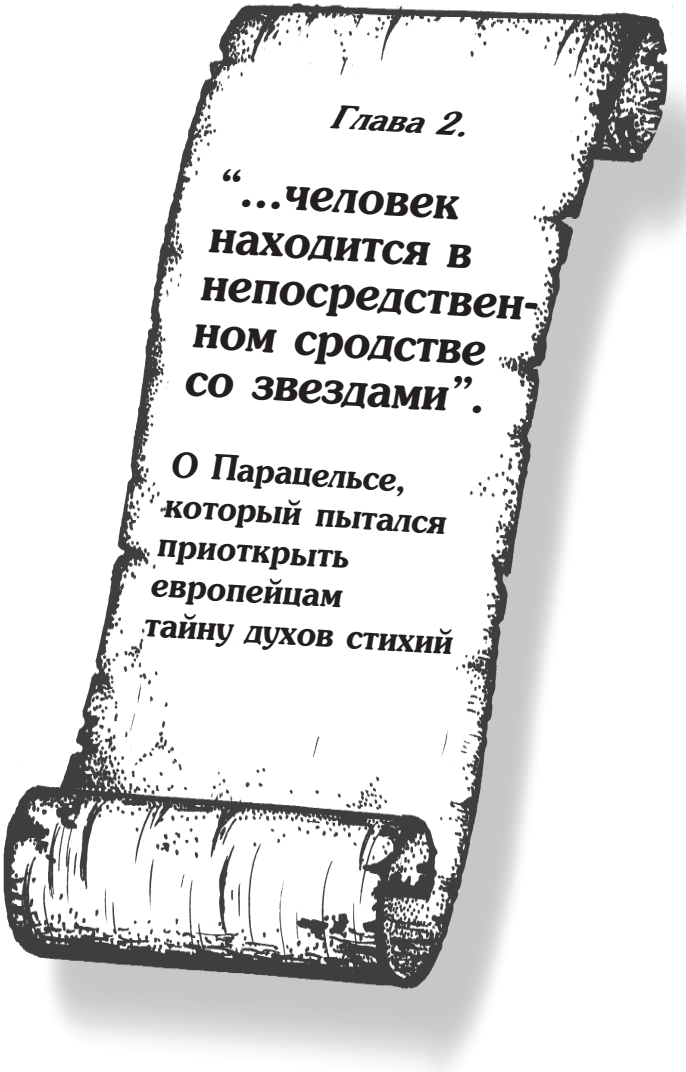
— Да.

— Но он был так молод, а Владыка говорил, что никто раньше 50 лет не приближался к действительной работе с Махатмами.

— Особая миссия — явление редкое.

* * *

Если мы припомним, как упрекали и осуждали Парацельса в его время за теорию, что звезды и человек построены из тех же субстанций; как его высмеивали астрономы и физики за идеи о химическом родстве и притяжении между этими двумя; и если затем мы учтем, что спектроскоп уже подтвердил, по крайней мере, одно из его утверждений, то будет ли абсурдно высказать пророчество, что со временем и остальные его утверждения подтвердятся?



Глава 2.

“...человек находится в непосредственном сродстве со звездами”.

О Парацельсе, который пытался приоткрыть европейцам тайну духов стихий

Король алхимиков, гений медицины и Белый Маг Парацельс: "Через тернии – к звездам!"

"...лишь немногие умели под ликом земным усмотреть надземное сияние".

В этой главе мы познакомимся с некоторыми качествами духов стихий, как тому учил человек, произнесший вынесенную в заголовок фразу, ставшую крылатой и пролетевшей через века, чтобы забрать и нас в звездное будущее. Он произнес: *"**Через тернии – к звездам!**"*. Эта поэтическая метафора имеет глубокое значение. Спустя века, подхваченная невеждами, она стала заноситься на гербы знати и на их щиты, имея совершенно иной смысл, далекий от сокровенного. В начале космической эры это изречение стало любимой крылатой фразой первых космонавтов и дерзновенных людей современной науки. Но чтобы мы прониклись доверием к знаниям человека, сказавшего эти слова, его знаниям о духах стихий, пишущая эти строки, полагает, что будет полезным узнать хотя бы немного о его жизни и характере, о его достижениях как великого ученого, и о его достижениях как великого врача – врача будущего.

Этот человек родился в 1493 году, в Швейцарии, в округе Цюрих, в семье врача. "*Через тернии – к звездам!*" – это **путь рассудка к сердцу** и тяжкий путь подвижника по Земле, путь к человеческому разуму через заросли невежества. Это была сама жизнь одного из величайших гениев человечества, выдающегося врача и философа, теософа и мистика XVI в., одного из самых эрудированных ученых, чьи сокровенные знания были непостижимы для его современников и во многом остаются таковыми и по сей день. Врачебная практика этого человека была чудодейственной и непревзойденной не только для его современников, но и для врачей нынешнего века. Мы довольно часто вспоминаем этого члена Великого Белого Братства в этих книгах, быть может, потому, что его время стремительно приближается.

Имя этого человека, чья жизнь устлана шипами терновника и перемешана с замечательными легендами и ужасающей клеветой, – **Филипп Аурелиус Теофраст Бомбаст фон Гогенхейм.** Но мир запомнил его под другим именем – **Парацельс**. Это имя Великие Учителя Шамбалы ставят рядом с именами таких гениев как Пифагор,

---

1) Сноска к стр. 366. Высокий Путь. 2 ч. 1929-1944. Изд. "Сфера", Москва, 2002 г.

Платон, Бёме. Они говорят, что каждый современник мог приблизиться к этим великим людям, но "*лишь немногие умели под ликом земным усмотреть надземное сияние*".

Продираясь через тернии к звездам, этот человек хотел бы повести за собой к звездам все человечество, но он оставался самым одиноким человеком в Европе средних веков. Он был самым одиноким гением своего времени, который завершил свой подвижнический путь так же, как почти все носители Сокровенных Знаний. Пройдя всего лишь 48 лет по дороге жизни, усыпанной острыми шипами лжи, клеветы, зависти, ненависти, он был злодейски убит в спровоцированной драке одним из неизвестных врачей.

Парацельс. Имя этого великого человека подавляющее большинство людей конца XX века слышало впервые. Но вот уже почти полтысячи лет это имя с большим почтением произносят все, кто изучает сокровенные законы природы.

Имя Парацельса хорошо известно и современным теологам, но до сих пор оно невыносимо для некоторых идеологов Церкви. Как и в страшные времена "святой Инквизиции" они считают, что этот **еретик вторгся в Божьи пределы, запрещенные для исследования**! А потому, конечно же, он находился в связи... с дьяволом. Как это похоже на те же обвинения, которые получал от иудеев и Христос! Его ведь также обвиняли в связях с Сатаной!

Но в таком заключении церковников для Теофраста Гогенхейма не было ничего странного. Странное было в другом, – в отношении современной ему Церкви к таланту вообще. Общеизвестно, что в те времена, когда костры Инквизиции пылали от Нью-Йорка до Парижа и Стокгольма, **любой талант считался... не Божьим, а именно... дьявольским даром**. Почти всех гениев (даже музыкантов, – к примеру, "мастера всех народов" скрипача и композитора Тартини и непревзойденного Паганини) церковники также обвиняли в сделке с дьяволом. А ведь музыкант – это все же не ученый, вторгающийся во владения Бога. Это не космист Дж. Бруно, заживо сожженный Папской Церковью. И не девушка-полководец, национальная героиня Франции Орлеанская Дева – Жанна Д'Арк, которую вначале Церковь обвинила в связи с дьяволом и назвала колдуньей и заживо сожгла, а затем реабилитировала и признала... святой!

Каждый день жизни Парацельса был подвигом во имя Сокровенного Знания. И его совершенно не заботило, что по его поводу думала "святая" Инквизиция. Вопреки ее указаниям он продолжал учить

...религия не может быть общественной... Я не могу по желанию приготовить свои религиозные чувства в пять минут. Такое притворство – худший вид кощунства; это насмешка над религией!..

Как только могут люди терпеть эту религиозную дрессировку, похожую на муштру солдат в казарме... Все точно расписано... Эти парады изгнали религию, и, если их будут продолжать еще несколько веков, религия перестанет существовать.

так, чтобы не унижать человека, а напоминать ему, что он создан по образу и подобию Бога. А это означало, что человек должен самосовершенствоваться, что совершенно невозможно без развития разума и сознания. Главное назначение человека **– именно мыслить, мыслить высоко и ответственно и исследовать мир, не ставя себе пределов, ибо нет пределов в Беспредельности познания.**

Еще в XVI веке Парацельс учил, что элементы, входящие в состав человеческого организма, есть и в звездах; что мысль – живая сущность; что в человеке живут два начала – временное (личность) и вечное (человеческая душа); и как есть жизнь в мире, видимом глазу, так есть жизнь в мирах, которые глазу не видны.

Насколько же этот гений опередил современную науку?!

"...мы не должны забыть, – пишет Е. П. Блаватская в "Разоблаченной Изиде", – *что Парацельс был открывателем водорода* (еще до открытия спектроскопа! – *Л. Д.*) *и хорошо знал его свойства и состав задолго до того, как ортодоксальные академики даже и не думали о нем; что он изучал астрологию и астрономию, как все философы огня; и что если он утверждал, что человек находится в непосредственном сродстве со звездами, то он хорошо знал, что утверждал".*

Когда Теофрасту фон Гогенхейму, вначале изгнанному из Зальцбурга за его еретические мысли и участие в повстанческом движении, вдруг предложили кафедру естественной истории и медицины в Базельском университете, то первое, что сделал этот дерзкий преподаватель, – так это на первой же лекции... сжег перед студентами сочинения медицинских корифеев. А это были знаменитый восточный лекарь и ученый **Ибн Сина** (Авиценна) и древнеримский врач **Гален** – тот самый, кто ввел вивисекцию (против которой категорически выступает Сокровенная Наука!) и который считал, что в диагностике заболеваний главное... анатомия и физиология.

Сжегши труды тех, кого вся Европа считала гениями в медицинской науке и практике, этот преподаватель заявил, что его башмаки смыслят в медицине больше, чем эти прославленные авторитеты. Он заявил, что признает только **Гиппократа**, ибо он проник **в сокровенную сущность природы человека и не вычленяет человека из природы!** (Заметим, что к этой мысли. к единству человека и природы, медицинская наука только подходит и то пока без учета невидимых существ, составляющих эту самую природу.)

Великое Служение повсюду вызывает много недоумения. Обычно люди представляют его в виде чего-то недосягаемого... Но оглянемся на некоторых великих Служителей. Посмотрим, были ли Они недоступными сверхлюдьми? Пифагор и Платон, и Бемэ, и Парацельс, и Томас Воган были людьми, несшими свои светильники среди собратьев, среди жизни под градом непонимания и поношения. Каждый мог приблизиться к ним, но лишь немногие умели под ликом земным усмотреть надземное сияние. Можно назвать великих Служителей Востока и Запада, и Севера, и Юга. Можно прочесть их жизнеописания, но везде мы почуем, что надземное сияние проявляется лишь в веках".

На средневековой гравюре изображен
Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст
из Гогенгейма, известный под именем
Парацельс (1493-1541)

Разумеется, после такого начала преподавательской деятельности Теофраста фон Гогенхейма вся университетская профессура превратилась в сплоченный стан врагов, а обыватели образовали огромную стаю настоящих озверелых псов. На дерзновенно мыслящего накинулись все и изгнали не только из университета, но и из города.

Издавать свои научные труды Теофраст, конечно же, не мог. Лишь многие годы спустя, когда ему было уже 36 лет и до трагической смерти оставалось всего 12 лет, ему наконец впервые удалось опубликовать свои исследования. Это были сразу четыре научных труда. Публикация удалась лишь в Германии, в Нюрнберге. К тому времени он, в отличие от своих дипломированных коллег, не умевших снимать даже зубную боль, уже излечивал своими **чудодейственными способами практически все заболевания!**

В Учении Живой Этики, в книге "Братство" (§ 175) Владыка Шамбалы говорит:

“Парацельс был мишенью для насмешек и недоброжелательства. Очень наблюдают темные за великим служением. Поношение сопутствует каждому подвигу. Служение сопровождается неблагодарностью. Но мы закаляемся огнем и водой, дух крепнет и от огня восхищения и под холодом поношений и неблагодарности”.

Но опубликовать научные труды удалось лишь под псевдонимом. **Парацельс** – так было написано на обложке уникальных книг. Но псевдоним не спас. Ученый и врач-мистик мгновенно был узнан своими врагами и от Церкви, и от медицины. Разумеется, тут же последовал жесточайший запрет на изучение его трудов. И тогда Теофраст фон Гогенхейм в сердцах воскликнул: **“Больше я сделаю против вас после моей смерти! Теофраст будет против вас бороться и без тела!”.**

Отыскивать в этих словах какую-либо угрозу или намек на месть было бы признаком глубокого невежества. Но все, изучающие Древнюю Мудрость, понимают, что такие слова – не барабанная трескотня. **Высокие духи работают активнее, когда их мышление не сковано физической оболочкой,** – т. е. **когда они покидают бренное земное тело.**

Парацельс был Великим Посвященным. Он был философом огня. Свои знания и теоретические, и практические он получил на Востоке от таинственных мудрецов, которых встретил во время своих странствий.

В Учении Живой Этики мы находим более конкретное упоминание о том, где именно получил Парацельс свои необыкновенные познания сокровенной природы человеческого организма и сути многих вещей: **он находился некоторое время в одном из Гималайских Ашрамов Шамбалы – священной Обители Учителей.** Именно оттуда он принес в Европу знания о том, что **психические силы** и **энергии, имеющиеся в человеке, тождественны силам, составляющим Космос.** И когда эти силы действуют в человеке аномально (т. е. когда человек мыслит негармонично), тогда возникает нарушение гармонии в организме, что выражается в виде болезней.

“Мир есть Макрокосм, человек есть Микрокосм, и все элементы, существующие в первом, существуют и во втором”.

Ученые во всех странах часто повторяют первую часть фразы. Ее знает почти каждый студент. Но мало кто помнит, кто первым в Европе произнес ее. **Первым произнес ее Парацельс** еще до зачатия современной науки.

Дж. Бруно своим предшественником в **космологии** считал именно Парацельса. А знаменитый теософ Якоб Бёме, оказавший большое влияние на мировоззрение европейцев, в своем учении о Тонком Мире опирался на **диалектику** Парацельса.

В "Разоблаченной Изиде" Е. П. Блаватская пишет:

"Если мы припомним, как упрекали и осуждали Парацельса в его время за теорию, что звезды и человек построены из тех же субстанций; как его высмеивали астрономы и физики за идеи о химическом родстве и притяжении между этими двумя; и если затем мы учтем, что спектроскоп уже подтвердил, по крайней мере, одно из его утверждений, то будет ли абсурдно высказать пророчество, что со временем и остальные его утверждения подтвердятся?"

Именно алхимику Парацельсу современная химия обязана открытием не только водорода, но и азота. И это, заметим, случилось задолго до открытия специальных приборов.

Парацельса называли королем алхимиков и герметических философов. И это было именно так. В веках среди многочисленных отчаянных попыток многих алхимиков получить легендарный "философский камень" и "эликсир жизни" только попытка Парацельса была успешна. Именно он стал истинным обладателем "*Королевского Секрета*" – так называлась тайна всемогущего "философского камня" и "эликсира жизни".[1)]

[1)] Почему-то принято связывать древних алхимиков с поисками секретов получения "эликсира бессмертия" и изготовления золота из обычных металлов. Конечно, были и такие поиски у алхимиков. Однако, если мы узнаем, что такое "золото" истинных алхимиков, то поймем, что речь идет вовсе не о Золотом Тельце. Истинные ученые средневековья в условиях подполья искали ***золото*** **сокровенного, истинного, знания**. И оно приводило их к знаниям о **бессмертии** человека как **духаразума, беспредельно развивающегося и совершенствующегося**.

Полагают, что именно Парацельс, а не исторический доктор-алхимик Фауст, был прообразом героя одноименного произведения немецкого писателя, мыслителя и естествоиспытателя И. Гёте. Но по мнению пишущей эти строки, Фауст Гёте это далеко не Парацельс. Единственное, что их роднит, так это то, что и тот и другой самозабвенно занимались наукой. Но есть принципиальная разница в устремлениях героя произведения Гёте и Парацельса. Она – в самоотвержении Парацельса.

Парацельс учил, что Земля со всей своей природой – наша плотная Земля, по которой мы ходим, на которой сеем и из которой извлекаем металлы, нефть, уголь, гранит и прочее, – кроме своей внешней тяжелой физической формы имеет и совершенно иное состояние – высшее. Эта Земля и есть истинная. Эта Земля не плотная, она очень разреженная, подвижная и... **виртуальная**. (Последнее слово происходит от латинского корня и означает, что нечто **невидимое может и должно проявиться**.)

Не о Месмере, но именно о Парацельсе необходимо говорить, когда речь идет и о том, что в XX веке именовалось суггестией, экстрасенсорикой, биоэнергетикой и т. п. Ведь почти за 200 лет до Антона Месмера (у ног которого оказалась вся восторженная Европа) именно Парацельс открыл в человеке то, что потом стало называться **животным магнетизмом,** или **месмеризмом,** а затем – **гипнотизмом.**

Парацельс был не только основателем школы животного магнетизма, но **первооткрывателем сокровенных** или, как говорилось в его пору, **оккультных свойств магнита.**[1)] Врач-мистик, в арсенале лечебных средств которого не было скальпеля, знал и использовал для лечения не только общеизвестные **металлические** магниты разной силы.

Не без издевки в адрес ученых-медиков этот острый на язык ученый-естествоиспытатель писал:

> Наши доктора говорят, что магниты притягивают железо, и поистине не надо много учиться, дабы понять то, что может увидеть всякий невежественный мужик; но есть у магнита свойства, неизвестные невежде, и одно из них то, что магнит притягивает также воинственные токи, что существуют в организме человека.

Слово “магнит” у Парацельса включало не только то, что понимается под ним сейчас. В арсенале лечебных средств у этого врача был **минеральный**, **человеческий** и **звездный магнетизм**. Даже простое произнесение этих слов было непонятно для большинства медицинских корифеев Европы XX века. (Вряд ли понятно оно и нынешним врачам, несмотря на то, что прошли уже века.)

[1)] Напомню, что слово “оккультное” – латинское и буквально означает нечто скрытое от глаз, тайное, сокровенное. Слишком много профанов со времен Инквизиции испачкали слово “оккультизм”, поэтому мы, следуя рекомендациям Великих Учителей, упоминаем его чрезвычайно редко, заменяя русским аналогом – “сокровенное”.

Магниты, применяемые Парацельсом, могли быть в виде различных сплавов, которые изготовлялись чрезвычайно сложным способом с учетом воздействия химизма небесных светил и их сочетаний.

Магниты Парацельса – это и тщательно подобранные к каждой болезни **живые** растения. Считается (и не без основания), что излюбленным средством Парацельса было растение **зверобой** (Hypericum perforatum – зверобой продырявленный.) Парацельс рекомендовал его применять также как средство, **защищающее против... злых мыслеобразов**, которыми кишело пространство над Землей Темного века и против различных **астральных существ, враждебных человеку.**

> Прожилки на его (зверобоя, – *ред.*) листьях суть сигнатуры. Если они проколоты, это означает, что растение это отгоняет всех призраков вокруг человека. Призраки порождают видения, являя зрению и слуху человека духов, от которых происходят болезни, приводящие человека к самоубийству, либо к падучей, умопомешательству и так далее. Hypericum почти универсальное лекарство.

Среди лечебных магнитов Парацельса были даже такие странные на наш взгляд как особым способом высушенные **экскременты больного.** Последние прикладывались к больному месту, а потом закапывались в землю у корней именно того растения, что было способно перенять данную болезнь.[1)]

Магниты Парацельса притягивали зараженную ауру – зараженную эманацию крови, исходящую из центра болезни. (И если вспомнить, что кровяные тельца содержат железо, то в подобных утверждениях Парацельса не будет ничего фантастичного.)

Как врач, никогда не нарушавший завета Гиппократа "не навреди!", Парацельс был врачом будущего. Он практиковал *"не при лампе аптекаря",* а при *"свете природы"*.

Парацельс писал:

[1)] Кто заинтересуется, как лечил Парацельс, могут отыскать его работу "De Naturalibus". Но, скорее всего, это будет не просто. Поэтому некоторые представления о затронутом вопросе можно получить из уже упоминавшейся книги Ф. Гартмана, а также из сборника "Парацельс. Избранное". Есть еще книга по оккультному лечению, применявшемуся Парацельсом, – "Таинственный архидокс". Но магниты, о которых там пишется, по средствам только очень богатым людям. Но главная трудность будет в другом. Изготовление таких магнитов совершенно не по силам современным врачам.

В поисках истины, я рассуждал сам с собою, что если нет настоящих преподавателей медицины, как я могу научиться этому искусству? Не иначе, как только по великой открытой книге природы, написанной пальцем Бога... Меня обвиняют и порицают за то, что я не вошел в это искусство через правильную дверь. Но где она, эта правильная дверь? Гален, Авиценна, Месуе, Фасис или честная природа? Я думаю, что последняя. В эту дверь я вошел, и свет природы, а не лампа аптекаря, направляли мой путь.[1)]

Уподобляющиеся. Парацельс – о духах стихий.

Промежуточное звено между человеком и настоящим духом.

Парацельс чаще всего именует духов природы просто *стихиями*. И, как уже было ранее упомянуто, наименование *"гномы"* (то же, что и *"пигмеи"* и общеизвестные в России *"домовые"* – один из типов гномов), *"ундины"*(то же, что и *"нимфы"*), *"сильфы", "сильфиды"* и наименование *"саламандры"* появилось в Западной Европе благодаря Парацельсу.

Но Парацельс не только ввел в обиход и в литературу эти странные для непосвященного человека слова. Он знал, ***что именно*** за ними скрыто. Парацельс говорил, что Мир Элементальный, как и Земной, населен бесчисленными, к тому же чрезвычайно любопытными существами, крепко связанными с человеческим миром. Он говорил:

Они обитают в четырех стихиях: нимфы – в воде, сильфы – в воздухе, пигмеи – в земле, саламандры – в огне. Еще их называют ундины, сильвестры, гномы, вулканы и проч. Каждая разновидность их может передвигаться лишь в пределах той стихии, к которой они принадлежат; таким образом, никто из них не может покинуть соответствующую стихию, которая для них то же, что для нас воздух или для

---

1) *Е. П. Блаватская.* Разоблаченная Изида, I т. Изд. Российское Теософское Общество, Москва, 1992 г. (Впервые издана в Нью-Йорке в 1877 году – на английском. Кроме английского и родного русского, Елена Петровна Блаватская знала также немецкий и нижненемецкий, польский, новогреческий, французский, испанский, итальянский, португальский и др.)

рыб вода. И **никто из них не может существовать в стихии, принадлежащей другому виду.** Для каждого элементала его стихия – прозрачная и невидимая дыхательная среда, как для нас атмосфера.

Конечно же, мы обратили внимание на то, что **духи стихий не могут существовать в другой стихии.** Каждая разновидность может передвигаться строго в пределах той стихии, к которой эта разновидность принадлежит.

Но чтобы по причине своей забывчивости мы невзначай не столкнули Парацельса и Древних Учителей, утверждавших, что **духи природы реально существуют друг в друге** (один класс в другом) нам следует вспомнить сказанное ранее. А именно: **духи стихий существуют в другой стихии** наподобие того, как **духовный мир присутствует в материальном,** – это во-первых. А во-вторых: **дух стихии, находящийся в другой стихии** (как "*огонь в граде*") – это еще **не настоящий дух, не настоящий элементал**, а лишь **зародыш в его самом начальном** и **латентном состоянии.** А поэтому он не может передвигаться и действовать в чужой стихии. В какой-то степени мы можем это положение сравнить с рыбами, которые не могут плавать и жить на тверди (в элементе земли), хотя в их организме этот элемент присутствует в виде скелета, чешуи, частиц, слагающих мышцы. И дыхательная среда для рыбы – в воде, а не на суше, где она будет немедленно задыхаться и погибнет.

Саламандра в представлении средневековых алхимиков. (Из книги Парацельса "Толкование 30 магических фигур")

В своем сочинении "Philosophia Occulta" Парацельс говорит о некоторых отличительных чертах каждой из **стихий**, которые иногда **могут иметь... облик, напоминающий человека**.

Ундины, говорит он, имеют облик людей мужского и женского пола, и их тела такого же размера. Сильфы – по размерам больше и сильнее. Саламандры – существа длинные, худые, сильно иссохшие.

Гномы (пигмеи) не достигают и полуметра, но имеют свойство увеличиваться в размерах, превращаясь в настоящих гигантов. “Наподобие огромного Джина, из сказок, который жил в волшебной маленькой лампе или в закупоренной бутылке?” – поинтересуемся мы. И получим утвердительный ответ.

Парацельс пишет о духах природы:

> В целом, они испытывают неприязнь к людям самоуверенным и заносчивым, догматикам, занудам, пьяницам и обжорам, а также ко всякого рода личностям вздорным и грубым. Однако они любят людей простых, тех, кто бесхитростен и непосредственен, наивен и искренен, подобно ребенку; чем меньше в человеке тщеславия и лицемерия, тем проще для него сблизиться с ними; иначе же они бывают пугливы, как дикие животные.

Но почему у духов стихий, которые не имеют никакой собственной формы, может быть какая-либо форма? Почему их чувства иногда напоминают человеческие?

Это, говорит Парацельс, – УПОДОБЛЕНИЕ.

Именно поэтому, сказав, что духи стихий **по форме напоминают человеческие существа**, Парацельс тут же уточняет, что **разница между телами людей** и **телами духов стихий такая же огромная, как между материей и духом** – двумя противоположными полюсами Единой Жизни.

Но говоря о природных духах, как о *духах*, все же эти астральные сущности нельзя причислять к **чисто духовным созданиям.** Парацельс поясняет:

> Стихийные духи – это не просто духи, потому что у них есть плоть, кровь, кости, они живут и производят потомство, они едят и говорят, спят и бодрствуют и т. п. и, следовательно, не могут быть названы просто духами. Они занимают промежуточное место между людьми и духами, напоминая мужчин и женщин – по организации и форме, а духов – по быстроте движения”. (Выделено Л. Д.)

Эти сущности, поясняет Парацельс, словно два цвета, которые при смешивании образуют третий цвет, не напоминающий ни один из составляющих.

Именно Парацельс первым сказал европейцам, что термин *“элементы”* приложим только к **низшим,** т. е. физическим, состояниям всех **Первичных Элементов**, именуемых Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Именно Парацельс учил, что термин *"элементалы"* применяется только тогда, когда речь идет о невидимой, духовной составляющей *"элементов"* – о душе элементов.

По Парацельсу, **низшие** духи имеют лишь **животный ум** (инстинктивный), и они не способны к **духовному** развитию.

Что же касается организации их жизни, то, как бы нам это не казалось странным и никак не укладывающимся в наши представления, тем не менее, говорит Парацельс, эти духи имеют то, что на человеческом языке мы бы назвали жилища, манеры, привычки, язык, общественные связи. Есть у них и глава общества, предводитель, – некое подобие вожака стада. У них есть даже...одежда. Но такие одеяния на нашу одежду совершенно непохожи, потому что они... растут, как, например, у гномов, вместе с ними. Этот процесс чем-то схож с ростом шкуры животных.

В отличие от существ физического мира **духам стихий не могут повредить ни огонь, ни вода,** и **их нельзя запереть в самых надежных каменных темницах** или замуровать в бочках с цементом.

Парацельс учил, что **духи стихий не имеют высших принципов.** А следовательно, **они не бессмертны.** (Как, например, бессмертна высшая душа человека.)

Духи природы живут от 300 до 1000 лет. Однако раньше срока их никакими физическими средствами уничтожить нельзя. После смерти тела их разлагаются окончательно, подобно телам земных животных.

В течение жизни духи стихий, как и животные, и люди, подвержены различным болезням, разумеется, астральным. Но муки астральные неизмеримо сильнее, чем страдания от физических болезней, которые испытывают люди и животные Земли.

И когда мы, люди XXI века, признаём, что наша планета больна, потому что мы удосужились отравить и землю, и воду, и воздух, то теперь надо бы и осознать, что мы отравили духов стихий, которые безмерно страдают, но не могут умереть... раньше срока. А ведь от ужасных страданий, которые могут длиться века, даже духи стихий могут сойти с ума. Но ведь обезумевшие стихии вполне могут положить конец нашей, совершенно враждебной им, цивилизации. В своей ярости духи земли, воды, воздуха и огня могут не только за 40 дней – за несколько минут уничтожить нашу цивилизацию, быстро погружающуюся в ужасающий омут бездуховности**.** Всемирный Потоп – это не сказки.

Не расточители, а охранители.

Гномы могут служить человеку. Но это вовсе не означает,
что они жаждут отдавать то, что им принадлежит.
Расширение уже полученного представления.

Уже знаем, что **другая среда духу природы абсолютно недоступна!** Зато **о своей среде, о своем Элементе, природные духи знают** ВСЁ**!**

Гномы, например, как духи земли, зная все тайны Элемента под названием "Земля", имеют над ним колоссальную власть. Гномы видят в земле, видят сквозь скалы, через любые стены, металлические преграды и другие физические сооружения лучше, чем мы со стопроцентным зрением видим при свете дня в прозрачном воздухе.

Надо сказать, что духи земли особенно интересовали и интересуют людей, потому что все то, что называется **земными сокровищами**, дает человеку богатство и власть. А земные сокровища находятся в ведении духов земли.

Все Духовные Учителя учили народы, что истинные богатства человека не находятся в земле – и в прямом, и в переносном значении. Общеизвестно об абсолютном отказе от земных сокровищ всех основателей религий. Когда Сатана соблазнял Христа всеми царствами Земли, Христос, не раздумывая, отказался. Известно также, как враз и навсегда отказался от богатства и царского трона юный принц, которого весь мир знает под именем Будда. Известно и о совершенном бескорыстии, безразличии к роскоши и богатству пророка Магомета, основателя ислама.

Но жажда наживы у человечества неиссякаема. И общеизвестным **символом жажды наживы** является **Золотой Телец.** Золото – металл, а следовательно, как все металлы и минералы, оно имеет прямое отношение к духам земли.

Владыка Шамбалы говорит в Учении Живой Этики: *"Наше Учение не любит золото". Золото* – символ **земных сокровищ**, а **не небесных**. *"Не собирайте себе сокровищ на земле",* – говорит Христос. *"Широки врата и пространен путь, ведущие в погибель",* – предупреждает Учитель. И мы видим, как ужасно страдает после смерти богач из притчи *"О богаче и нищем Лазаре".* Ничуть не легче судьба будет и у другого богача, который строил все новые и новые житницы, но богател не в Бога. Богу и маммоне (богу богатства. Золотому Тельцу) одновременно служить нельзя, не получится. По-

пасть в Царство Небесное человеку, жаждущему земных сокровищ, гораздо труднее, чем верблюду пролезть в игольные уши.

Да, гномы могли бы показать людям тропы к фантастическим сокровищам.

Однако у гномов, как и у других духов природы, свои законы и свои задачи. И они совершенно расходятся с устремлениями человечества. И если древние сообщают, что **гномы могут служить человеку**, так это вовсе не означает, что они **жаждут** отдавать человеку то, что **принадлежит по эволюционному праву только им**.

Поэтому глубоко ошибочна бытующая точка зрения, что, мол, духи природы всегда готовы поделиться своим богатством с человеком, стоит только ему **выучить нужные заклинания и произвести магические ритуалы**! Не забудем, что духу природы делиться с человеком своим Элементом, значит, принести в жертву часть собственного естества.

Будем знать, что одна из забот духов природы – **построив любые формы**, дальше именно **охранить их.** И это охранение они осуществляют всеми доступными им способами.

А в числе способов охранения есть и такой, как **сокрытие драгоценных металлов** и **камней от человеческих глаз**. Можно даже сказать, что сокрытие это основная задача духов земли, в этом смысл их существования.

Людей, стремящихся во что бы то ни стало извлечь из земли, все, что есть в ней ценного, ничуть не уменьшилось с веками. Ничуть не уменьшилась тяга и к золоту и к драгоценным камням. Но люди не знают, какая тайна живет под физической оболочкой камней и металлов. Камешки и металлы не такие уж и простачки! Для защиты своего элемента духи земли умеют делать все. А уж если их **вынуждают против их желания** подчиняться заклинаниям и служить человеку в его **корыстных** целях, то они **никогда – никогда! – не оставят такого человека без удесятеренной платы за их вызывание** и **призывание**.

Эволюция призвала гномов быть вовсе **не расточителями, а именно неусыпными... стражами, хранителями** и тех сокровищ, что еще находятся в земных недрах, и тех, что уже добыты человеком, в том числе и собранных в виде кладов.

Как бы это для нас ни звучало странно, но все **клады, охраняемые духами земли, недостижимы для человека.** Если бы челове-

чество узнало, какие клады в прошедших тысячелетиях исчезли в неизвестности, оно было бы потрясено. И исчезнувшее после казни Великого Инки фантастическое количество золото его народа, о котором сложено столько легенд – всего лишь малая капля в этом море.

Клады, оберегаемые духами земли, защищены ими средствами, с точки зрения XX века, "невозможными", которые могут быть названы разве что чарами. Дороги к кладам могут быть изменены созданием иллюзорного пейзажа с непроходимым лесом, болотами, скалами, пропастями, озерами. К тому же весь этот пейзаж может мгновенно изменяться. Так что незваный охотник за кладами, ступивший на такую дорогу, обратного пути не найдет.

Е. П. Блаватская подчеркивает совершенную несовместимость **человеческих** представлений, законов, норм поведения **с представлениями духов природы.**

"Они, – говорит Е. П. Блаватская ("Беседы об оккультизме"), – *работают не по человеческим законам, и законы природы не дают человеку власти над металлами и не признают за ним никакого особого и полного права на обладание тем,* ***что*** *он выкопал из земли и присвоил себе. Поэтому* ***мы не встретим элементалов, стремящихся вернуть человеку золото и серебро, которое он потерял****".*

"Кесарю – кесарево, Богу – Божие", а духам Земли, так уж выходит, – все то, что принадлежит им. В этом не просто справедливость жизни. Здесь также действует универсальный, непреложный космический закон Аналогии. Ведь даже **физическое** человеческое тело, как **сложенное из элементов Земли**, принадлежит **духам природы**. Именно поэтому, уходя с земного плана, человек оставляет **физическое** тело Земле, унося лишь то, что **земной физической природе не принадлежит – свои собственные мысли** и **чувства.** Вот **это уже его собственность, на которую никто не может претендовать!**

Если же в безудержном устремлении к наживе, алчный человек решит использовать свою психическую силу, чтобы с помощью магии призвать духов земли и заставить их служить себе, то следует сказать, что этот человек очень обманывается.

Духов стихий, конечно же, можно подчинить человеку с помощью магических приемов. Но такое насилие они будут терпеть, только когда такой человек находится в земном мире. Уже говорилось, что все ужасно изменится, как только человек сбросит свое физическое тело и окажется в астральном мире, родном мире стихийных

духов. Он, **высшее** существо, обладающее высшими принципами, **злоупотребил силой этих принципов** и учинил **насилие** над **низшими** существами, не обладающими этими принципами. Учинил насилие, ища личной выгоды, ища удовлетворения своей низменной страсти – страсти наживы. Подобное насилие и эксплуатация является грубым нарушением законов космической жизни и эволюции. И вовсе не по злобности элементальных существ плата за такое нарушение будет очень велика.[1)]

Белый Маг – повелитель духов стихий. Черный маг – их раб.

Для искусственных чудес нужны только ловкие руки,
изобретательность и не очень сложная техника.
Но настоящие чудеса не обходятся без природных духов.
Расширение предыдущих представлений.

Чудеса могут творить и те, кто от Света, и те, кто от тьмы. При этом те и другие используют одну и ту же **всемирную энергию – психическую силу.** И часто, образно говоря, они даже учатся по одним и тем же учебникам магического искусства. Все дело лишь в том, **во имя чего – добра** или **зла** – используются знания и психическая сила. Используя ее, никак нельзя злоупотреблять ею и направлять на корыстные цели.

Духи стихий **всегда**, как хорошо отдрессированная собака, **с готовностью приходят по первому же зову Белого Мага** и готовы выполнить любой его приказ.

Конечно, выполняют беспрекословно они и приказы черных магов. Но обратим внимание на разницу. Она разводит Белого Мага и черного на противоположные полюса.

---

1) Опять вспомним доктора Фауста, но уже, как героя оперы Гуно. При всей, казалось бы, аллегоричности, опера "Фауст" по идее вовсе не так уж далека от действительности. В опере дьявольский искуситель и соблазнитель по имени Мефистофель предлагает доктору Фаусту, старому и бедному ученому, к тому же влюбленному в юную девушку, сделку с низшей элементальной силой. Эта сделка преследует **корыстные** цели. Она обещает старику Фаусту молодость и достаток. Это настолько соблазнительно, что Фауст не в силах устоять. Однако плата за иллюзию счастья оказалась для него губительной. Пришел срок, и Мефистофель явился за... душой Фауста.

Если **у Белого Мага духи стихий находятся на службе в полном повиновении**, то **через черного мага**, как уже было сказано ранее, они лишь **демонстрируют** те или иные **свои** способности, **используя человека как послушный инструмент**, как **проводник астральных энергий в физическом мире.** Через черного мага духи стихий лишь **проявляют собственную власть.**

Белый Маг – царственный повелитель духов стихий, не нарушающий законы миров.

Черный маг – жалкий раб духов стихий, которого после смерти ждет настоящий ад. **Он станет служить самым низшим стихиям**, которые будут его безжалостно и беспрерывно эксплуатировать до изнеможения**.**

Пишущая эти строки на одной из лекций о естественных элементалах для общественности города, в котором жила, получила записку, в которой автор писал “о маге-чудотворце Дэвиде Копперфилде”, который и летает по сцене на глазах ошеломленной публики, и умеет даже сделать так, что настоящий паровоз после покрытия его огромным покрывалом исчезает неизвестно куда. “Можно ли усмотреть здесь,– спрашивал автор записки, – сотрудничество с духами природы?”.

Мне никак не удавалось посмотреть на чудеса всемирно известного в наше время Дэвида Копперфилда, – телепередачи о нем всегда показывали тогда, когда я уже спала. Но одна слушательница по собственной инициативе записывала все выступления Копперфилда на видеокассету и подарила ее мне. Шоу понравились своей красочностью, динамичностью, и главное – исключительной чистотой работы “мага”. Пишущая эти строки в магии разбиралась не более своего читателя. Но при всем желании “магию” не смог бы усмотреть ни один взрослый человек даже в том сюжете программы, который назывался “Древняя магия”. И уж тем более, не было ничего магического в полете артиста, прикованного к одной позе. Просто как артист, Копперфильд делал свою работу безукоризненно (разумеется, с помощью различной техники и многих помощников). Но работа эта относилась к оригинальному цирковому жанру – иллюзиону. [1)]

[1)] Заметим для любителей эстрадных “магических” чудес: Белый Маг **никогда** не станет извлекать из своих психических сил какую-либо **корысть**, тем более ему и в голову не придет мысль делать из своих способностей шоу и средство добычи денег**.** Но иллюзион – это разновидность артистического труда.

Но если вообще говорить о возможности человека летать по воздуху без всяких приспособлений, то такие чудеса возможны, и они известны с седой древности. К тому же явление левитации уже, слава богу, не отрицается даже наукой.

Также и эксперимент с сильными магнитными полями, который был проведен во время Второй мировой войны ВМС США с эсминцем "Элридж", показывает и возможность перемещения в пространстве любых объектов, а также мгновенное исчезновение их с глаз (будь то паровоз Копперфильда в телешоу или эсминец ВМС).

В основе всех истинных чудес, ошеломляющих людей и необъяснимых с точки зрения материалистической науки, лежит нечто совершенно другое.

Надо сказать, что ни одно "**чудо"** не обходится без **природных духов** и **взаимодействия с ними человека**. И такое явление, которое уже никак не назовешь искусством иллюзиониста.

На Востоке факиров куда больше, чем на Западе, и они прямо на улицах и площадях без всяких приспособлений и при полном отсутствии большого штата помощников демонстрируют такие чудеса, перед которыми самые завораживающие фокусы всех копперфильдов, вместе взятых, покажутся угощением сладкоежек пирожными из детской песочницы.

Человек, владеющий гипнозом, может заставить людей **видеть** то, **чего на самом деле нет**, или, наоборот, **не видеть** того, что перед глазами. Но создание такой иллюзии – это лишь временное отключение сознания, грубое насилие над ним. А вот **гномы** (по собственной инициативе или же по приказу человека) могут **сделать невидимой любую** вещь, – будет ли это монета, фантастические сокровища Инки или паровоз.

Однако **сделать невидимым любой предмет, не прибегая к услугам духов земли,** может и любой Учитель Шамбалы, любой **Посвященный Адепт**. Он может и **сам стать невидимкой**. И в этом случае духи стихий не при чем. Адепт овладел тайнами материи, и желая стать невидимым, он просто **окружает себя** или **любой** предмет **оболочкой изначальной духовной субстанции** (на санскрите – *Акаша*)**.** (Но в скобках заметим: Белый маг, Адепт Света, никогда **без особой причины** не творит чудес!)

Что касается **левитации**, то можно сказать, что перед нами могут летать два человека, однако, **природа их полетов** будет **совершенно разной!**

Сознательное (подчеркнем) поднятие на воздух, полет, как и хождение по воде, – это **свойство огненно преображенного организма Посвященного Адепта**, в котором уже нет примесей низшей природы.

Адепт Света поднимается на воздух благодаря тому, что умеет управлять собственным организмом, **меняя** его **полярность!** Его полет, хождение по воде, сидение на ней, – это результат **магнитно-электрического эффекта, который создан собственной волей Посвященного.**[1)]

Но **черный маг-колдун** (факир, а также медиум) **подняться в воздух по собственному желанию не может!** Но летать все же может. Но если он и летает, как, допустим, Черномор из сказки Пушкина, то это вовсе не его способность. Его поднимает дух стихии, оставаясь при этом невидимым. Также, если черный маг поднимает в воздух другого человека или любой тяжелый предмет, то это также делает дух стихии.

Черный маг может творить много чудес, например, вызвать или прекратить дождь. Может учинить вьюгу или шторм на море. Также может и укротить ветер и шторм. Но это вовсе не означает, что у него есть способность **повелевать** природными духами. Они просто действуют через него, как ветер дует через открытую с двух сторон трубу.

Иисус, без всяких заклинаний, одним лишь словом повелел духам воздуха и воды немедленно перестать бушевать и делать зло людям. И эти малые жизни никогда бы не посмели ослушаться своего Великого Повелителя!

Так что надо иметь в виду, что разница в производстве внешне одинаковых чудес может быть принципиальной.

Для каждого **физического проявления чудес** и у гномов, и у ундин, и у сильфов, и у саламандр есть свои **чистые** труженики и **грязные** работнички (духи стихий низших порядков).

Для того, чтобы отделить искусство Белой магии от искусства магии Черной, находящейся от Белой на расстоянии лезвия бритвы, следует знать, с **какими именно духами стихий** (с какими их раз-

---

[1)] Сокровенная Наука в отличие от науки современной объясняет тайну птичьих полетов, перелетов и плаванья рыб совершенно другими причинами: в частности, **инстинктивным изменением полярности** и **естественной гравитации.** (См. статью Е. П. Блаватской “Загадка левитации”, сборник “Смерть и бессмертие”.)

рядами) контактирует человек. Ведь есть **бессознательные**, а значит, **безответственные** природные духи **низших порядков**. Они могут служить, кому угодно, – как и собака одинаково преданно служит и злому человеку и доброму.

Но есть **духи высших порядков**. И совершенно исключено, чтобы эти прекрасные существа служили во зло или проявляли свои способности через мерзостное естество черного мага.

На Востоке родовое название **природных духов низших порядков** – ***маданы, демоны*.**

Все маданы – получудовища. Они относятся к **нечистым** и **злобным духам стихий**.

***Шулаи-мадан* –** печной демон, существо злобное. Но, как ни странно, этот гном большой искусник в гончарном деле и в выпечке. К тому же он обожает комплименты и падок на лесть, как и некоторые люди. Но, не дай Бог, навлечь гнев этого гнома! Однако, если его не раздражать, никакой беды не будет. Этот дух обычно находится под землей. Поэтому именно к нему обращается факир с просьбой вырастить за полчаса из семени деревце, которое тут же покрывается цветами, а затем и плодами, которые можно даже попробовать.

Когда черному магу необходима демонстрация большой, даже **фантастической физической силы,** а также **левитация**, он магическими заклинаниями призывают самого сильного из маданов, именуемого ***порутху-мадан*** (в переводе с санскрита –"*вырывающий демон*", "*борющийся демон*"). Это он, оставаясь невидимым, поддерживает колдуна в полете. Это порутху-мадан перемещает любые тяжести с легкостью, которая и не снилась чемпиону тяжеловесов. Он усмиряет и любых диких животных, прежде чем магукротитель завершит свое заклинание. Парацельс называет этих духов xeni nephidei и предупреждает, что это очень опасные существа. Они, давая оккультную власть человеку над физической материей, взамен получают право **питаться мозгом факира-медиума!** (Если бы врачи признали бы в Парацельсе не только замечательного целителя, но и Посвященного Адепта, они бы стали гораздо лучше понимать, почему среди психических больных так много медиумов.)

Шудалай-мадан – кладбищенский демон, которого в народе именуют вампир, вурдалак, упырь. Это мерзкое существо всегда там, где совершилось преступление или убийство. Он постоянно в местах погребений и казней. Считается, что шудалай имеет двойствен-

Чародей Агриппа Неттесгеймский

ную природу – полуводяную, полуогненную. Он может принимать **любую** форму (в том числе и человеческую). Именно он ослепляет людей. Именно **этот дух помогает фокусникам в их огненных феноменах**. В этих же феноменах принимают участие и маленькие ***куттишаттаны*** – настоящие бесенята, которые могут демонстрировать массу разных фокусов, а потому восточные факиры часто прибегают к их помощи.

Кумил-мадан (буквально – *"надувающийся, как пузырь"*) – это фактически **русалка, дух стихии воды.** Этот веселый бесенок может пролить в засуху дождь. Он также может показать настоящее и будущее тому, кто изучил искусство *гидромантии* – гадание по воде.

Еще немного о гномах.

Что нужно для того, чтобы стать повелителем духов земли?
Могла ли ходить каменная скульптура Командора?
И в наше время совершаются чудеса.
Продолжение предыдущего.

Чтобы заставить духов стихий **беспрекословно повиноваться** и **преданно служить человеку, не превращая его в своего раба** (что непременно случается со всеми служителями черной магии и тем более с профанами!), **нужно не только овладеть сложнейшими приемами магического искусства**.

Чтобы, например, повелевать духами, прежде всего необходимо усвоить золотое правило (единое для всех стихий): человек обязан знать законы невидимого мира, никогда не нарушать их и не навязывать его обитателям законы или представления своего, видимого, мира. И, конечно же, человек не должен быть настроен агрессивно по отношению к миру природных духов.

Но чтобы иметь хотя бы некоторое представление, насколько люди еще не готовы быть **повелителями стихий**, достаточно узнать от Великих Учителей, Посвященных Адептов Света, каким должен

быть человек, прежде чем он призовет к себе на службу, допустим, духов земли – гномов, призовет без малейшей опасности для него самого.

Для этого человек должен:

– обладать дисциплиной мышления;

– совершенно изменить свой характер, очистив весь организм от элементов низшей природы, – т. е. полностью освободиться от всех человеческих страстей и других недостатков; он должен быть абсолютно бескорыстным и щедрым до самозабвения;

– от гномов он не должен желать получить что-либо не только лично для себя, но и для своих близких;

– в нем не должно быть ни малейшего страха перед стихийными силами (а они могут потрясти любое воображение);

– воля человека должна быть воистину железной и т. д.

Гномы, владыки стихии земля, могут быть управляемы человеческой **щедростью.**

Повелители вод, **ундины,** управляются **твердостью**.

Сильфы, владыки воздушной стихии, никогда не подчинятся человеку, в характере которого нет **непреклонного постоянства**.

Саламандры, могущественные духи огня (но подчеркнем, огня наиболее грубого), управляются **абсолютным спокойствием,** тем особым высшим состоянием духа, которое именуется **равновесием** и до которого человечеству еще очень и очень далеко.

Многое об элементалах, что хорошо известно Посвященным Адептам, совершенно невозможно изложить обычным языком. Да и понять невозможно, даже если стать свидетелем их способностей, потому что ум отказывается понять то, что видят глаза.

Е. П. Блаватская говорит, что ни один человек, ни одно живущее на Земле существо (а это существо **трехмерного мира**) не способно завязать узлы на бесшовном веревочном кольце (без его разрезания). ***"Подобные вещи,*** – говорит Е. П. Блаватская, – ***могут проделывать только элементалы"***. А ведь друзья Блаватской наблюдали такое чудо.

Хотя наука XX века нередко довольно часто употребляла термин ***"четвертое измерение"***, "***четвертое пространственно-временное измерение***", следует сказать, что этот термин не изобретение XX века. Его уже употребляли во времена Блаватской. Наука XX века поначалу просто не обращала на эти слова внимания, потом презрительно

хмыкала, слыша, что, кроме земного, трехмерного мира, есть еще и иной мир, *четырехмерный*. А потом, как видите, приняла.

Надо сказать, что Е. П. Блаватская считала термин "четвертое измерение" ошибочным. Она говорила, что **при прохождения плотных тел через другие плотные тела** не может быть и речи о каком бы то ни было **измерении,** поскольку **подобные феномены** вообще не связаны ни с какими **геометрическими** и **метагеометрическими измерениями.** Речь может идти только о **модификации материи,** о ее совершенно **ином, чем физическое**, СОСТОЯНИИ**!** Речь может идти только об **иной разновидности Единого Бытия** – о **другом его состоянии.**

"Чем же, в самом деле, может быть это четвертое "нечто"? – спрашивает Е. П. Блаватская в статье "Оккультная или точная наука?", которую мы упоминали в самом начале этой книги. – *Похоже, что никто из ученых, настаивающих на его существовании... сам толком не знает, что это такое. Может быть, здесь имеется в виду "прохождение материи сквозь материю"? Но для чего тогда называть это четвертое измерение "пространственным" – ведь в данном случае речь идет лишь об* ***ином уровне существования?..***

В самом деле люди часто говорят об этом четырехмерном пространстве как о некоей обособленной местности или сфере, тогда как на самом деле это – иное состояние бытия. С тех пор как этот термин был воскрешен профессором Цёльнером, он внес немало сумятицы в головы людей".

Пример с завязыванием узлов на веревочном кольце относится к способностям духов земли, гномов. Для них такие вещи столь же обычны, как для нас прыжок через ручеек на обочине дороги, образовавшийся после ливня.

Друзья Е. П. Блаватской, а среди них бывали и ученые, становились свидетелями многих чудес. Например, однажды на стол, за которым сидели гости, начали падать с потолка десятки свежих, еще влажных от росы кашмирских роз. А в другой раз связка ключей в руке Блаватской превращалась в детский свисток или что-нибудь еще. В этих явлениях не обошлось без гномов.

Гости С. Н. Рериха вспоминали, как однажды на раскрытой ладони известного всей Индии, йога Саи Бабы (который был другом Святослава Николаевича), появилось "ниоткуда" кольцо. Оно появилось на ладони йога потому что он заметил, что один из русских

гостей огорчен, что у него, как требовала традиция, не оказалось подарка для Бога Ганеша в маленьком храме хозяина. Рассказывают также, как однажды г-же Девике Рани (супруге С. Н. Рериха), опоздавшей к обеду, не досталось пирожного. Она в шутку высказала свое огорчение. И несмотря на то, что кухня находилась во дворе, пирожное, тут же, опять-таки "ниоткуда", появилось на ладони йога.

При помощи гномов можно заставить "говорить" и ходить статуи Богов. И не только. Двигаются и поднимаются на большую высоту такие каменные глыбы, которые не одолела бы современная техника. (Так что, когда в театральном спектакле о Дон Жуане, видим, как каменная статуя убитого им Командора сходит со своего постамента и, угрожающе громыхая латами, тяжело идет навстречу Дон Жуану, чтобы отомстить ему, то почему бы не допустить: а вдруг такие чудеса все же возможны?)

Есть подразделение гномов, которые могут сделать так, что в течение получаса на глазах у зрителей из семени, закопанного на их глазах в землю, вырастет маленькое деревце, покроется цветами, затем плодами, которые присутствующие могут попробовать.

Уже говорилось, что владыки земных сокровищ, гномы, могут не только по собственной инициативе, но и по приказу человека, сделать невидимым любой предмет. Они могут мгновенно отыскать любую исчезнувшую вещь. И если вдруг кто-то утром обнаружил у себя под подушкой брошь, которая была дорога не только своей материальной ценностью, но которая потерялась год назад где-то в лесу, то такое чудо стало возможным потому, что кто-то, кто мог повелевать стихиями (скорее всего, будучи невидимым), приказал одному из гномов доставить хозяйке радость, вернув затерявшуюся брошь.

Гномы имеют свойство видеть через стены и проникать сквозь них. Для них не составит никакого труда мгновенно проникнуть внутрь любого предмета, будь-то запертый на сложный замок сейф или заклеенный конверт. Не распечатывая конверта, они также могут по желанию своего властелина, вложить в него все, что угодно, – например, нарисованный в присутствии многих людей рисунок. Или к запечатанному в конверте письму, притом сложенному вчетверо, сделать приписку (разумеется, не разворачивая письмо). Могут и вышить сложный узор на платочке, находящемся в сложенном виде в конверте, запечатанном сургучом.

Чудеса, которые могли быть **проявлены духами стихий** и **невидимыми друзьями в тонких телах с помощью духов стихий,** бесчисленны, они не уместятся ни в одной книге, как бы велика она ни была.

В жизни многих людей бывали случаи, которые вполне можно было бы отнести к разряду случайностей. Однако в них есть нечто, что все же выбивает их из ряда обычных случайных совпадений. Пишущая эти строки хорошо помнит случай, которому была свидетельницей и который вполне можно отнести к тому, что сказано.[1)] Участвовали там или не участвовали некие невидимые сущности (духи стихий, управляемые невидимым другом, находящимся в тонком теле) пишущая эти строки, конечно же, не берется утверждать. Но в чем она совершенно не сомневается, так это в том, что мир видимый и невидимый постоянно взаимодействуют, и каждый, будь он повнимательнее, смог бы заметить присутствие в нашей земной повседневности присутствие чего-то, чему мы не можем дать вразумительного толкования.

[1)] Было это в Кишиневе. В конце августа 1994 года ее давняя подруга, писательница, пошла на центральный рынок обменять на леи 20 долларов, одолженные ее сыном у кого-то из его друзей. По курсу валют 1994 года за 20 долларов давали 80 лей. Писательнице соседка порекомендовала обменять доллары не в банке, а у менял на рынке, где они стоили чуть дороже. Разница была очень небольшой, но для них с сыном даже 1 лей в ту пору был деньгами. В ближайшие дни надо было получить в университете, куда только что поступил сын, зачетную книжку и студенческий. Но у них не было денег, чтобы заплатить за них.

Время, о котором речь, было очень трудным почти для всех бывших советских людей. Но особенно оно было трудным для русских, проживавших в национальных республиках, и особенно для работников интеллектуального труда. После развала СССР во всех разделившихся республиках поначалу были очень сильны антирусские настроения, в результате чего русскоязычные работники культуры, писатели, журналисты, научные сотрудники, воспитатели детских садов, учителя, многие инженеры и др. оставались без работы. В республике была безработица. Молодым устроиться на работу, даже реализатором на вещевой рынок, и то было трудно. Молодые физики облицовывали ванные комнаты у разбогатевших молдован, строивших виллы, похожие на дворцы; инженеры и научные сотрудники считали за удачу, если удавалось устроиться ночными сторожами в офисы или на автомобильные стоянки. Кто был уже не молод и не смог уехать на заработки, куда глаза глядят, те продавали за бесценок все, что было в доме, но в конце концов оказывались в нищете. Семья, о которой речь, да и пишущая эти строки, были именно среди последних.

И вот писательница пошла обменивать доллары на рынок. Менялы – мужчины и женщины, среди которых было много цыган – встречали людей уже у ворот рынка, держа в руках, как рекламу, пачки леев и долларов. По своей доверчивости и абсолютной неопытности в делах обмена (подруга пишущей эти строки вообще держала доллары в руках первый раз) она тут же у входа была обманута молодой цыганкой. Та взяла 20 долларов (они были одной бумажкой), но тут же вернула. Она сказала, что на купюре *не тот* год. И пока моя недоумевающая подруга рассматривала год, не понимая, в чем дело, цыганки и след простыл. А в руках писательницы

Какие они, русалки и Музы?

Совсем немного об ундинах, обожающих цветы.
И сильфах, без помощи которых не бывает гениев.

У водных духов, которых Парацельс называл по античной старинке **нимфами** или **ундинами,** есть и другие наименования: морские девы, русалки, нереиды и т. д.

В отличие от маленьких и некрасивых гномов (которые могут и увеличиваться до огромных размеров), водные духи, как говорят знающие мистики, красивы, исполнены грации и симметрии.

Существуют сведения, что ундины способны принимать "настоящий человеческий" облик, превращаясь в "женщин" и "мужчин", хотя об ундинах мужского пола практически ничего и не известно.

вместо 20 долларовой купюры теперь был... 1 доллар, который, как известно, внешне не отличается от всех остальных купюр только цифрой. (Вообще-то такой обман доверчивых людей был в те времена обычным делом на всем пространстве бывшего Союза.)

Расстроенная и уставшая от пережитого шока, вызванного потрясшей ее наглостью воровки, моя подруга, придя домой, не раздеваясь, прилегла на кровать. И чтобы как-то отвлечься, решила прочесть письма из разных городов России от своих уже таких далеких почитателей. Писем было много – довольно большая пачка. Но достаточно долгое время они лежали нераспечатанными.

Пишущая эти строки пришла к подруге и услышав о случившемся, единственным, чем она могла бы помочь, так это лишь пообещать, что сегодня же попытается одолжить деньги у одних пожилых людей, которые получали военную пенсию. Моя подруга вздохнула и спокойно произнесла: "Я шла домой и все думала, почему так случилось? И пришла к выводу, что, очевидно, я кому-то задолжала в прошлой жизни. А долг так и не отдала... Ведь такое может быть?" Я ответила, что может. "Тогда все правильно, – сказала приятельница. – Даже о таком пустяшном долге и через тысячу лет забывать нельзя. Кармическое наказание справедливо. Я довольна". А потом вдруг спросила: "А если цыганка просто обокрала нас? Ведь это так несправедливо! Особенно сейчас, когда мы нищие." Я пошутила: "Если обокрала, значит, сегодня же ночью не только она, но и весь ее род потеряет в тысячу раз больше!" Мы рассмеялись и продолжали читать письма.

Распечатав очередное письмо, писательница буквально онемела и молча протянула мне конверт. Взглянув на конверт я обратила внимание, что каждая строка адреса на конверте почему-то была словно написана другой рукой. Обратного адреса не было. Стояло только "Ваш читатель", и российская марка в 1 рубль 50 копеек была погашена штампом в 15 рублей. Письмецо хранится у меня до сих пор, и я его процитирую, как оно есть, только без упоминания имени писательницы: "Извините п**а**жалуйста" ("**а**" перечеркнуто и исправлено на "**о**"), но возмите, пожалуйста, эти бумажки. Не думайте, пожалуйста, **я** (зачеркнуто), что я делаю какое-то одолжение. До свидания. Ваш читатель".

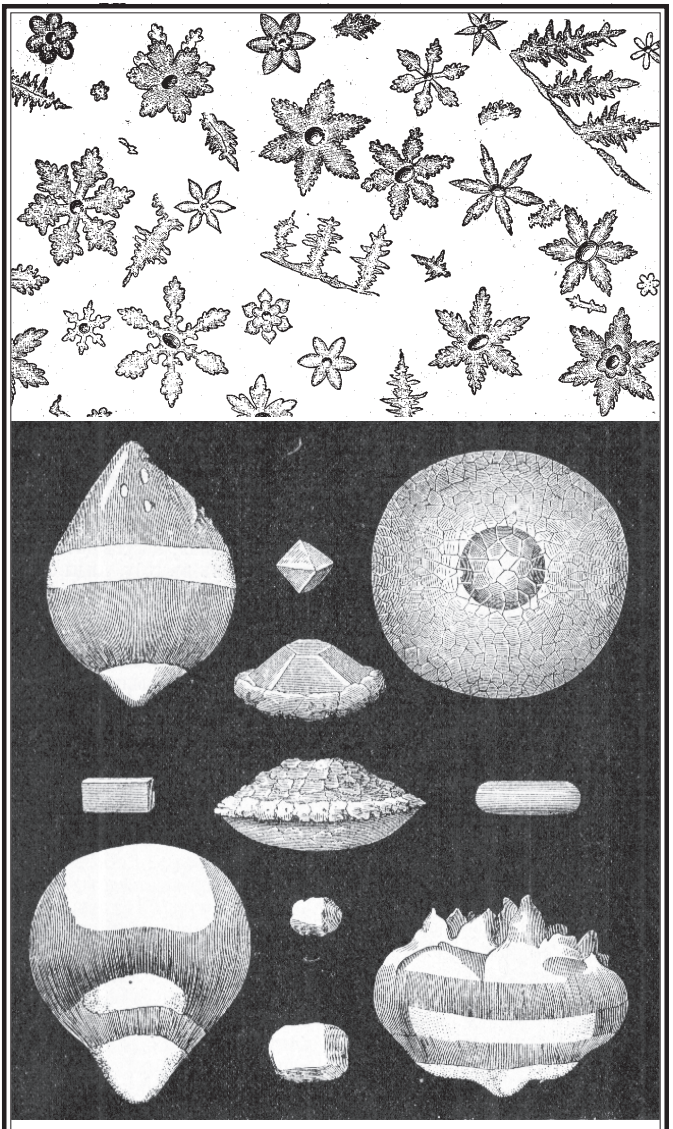
Ундины перенимают повадки человека и даже одежду. Но долго жить без воды, без своей стихии ундины не могут. Считается, что ундины очень дружелюбны к людям и любят им услужить. Духи воды очень эмоциональные существа. Так же, как и гномы, они обожают цветы и преданно служат им.

В древности ундины иногда изображались верхом на дельфинах. Почему не на китах, не на морских львах, не на осьминогах, наконец? Кто знает истинный смысл подобных изображений дельфина и духа водной стихии? Кто знает, откуда у диких морских животных, каковыми являются дельфины, такая тяга к людям, такое необъяснимое дружелюбие и постоянная готовность служить? Кто знает, быть может, многие загадки были бы разгаданы, если бы наука со вниманием и уважением отнеслась и к Древней Науке, к примеру, тех же атлантов, и к невидимому миру природных духов.

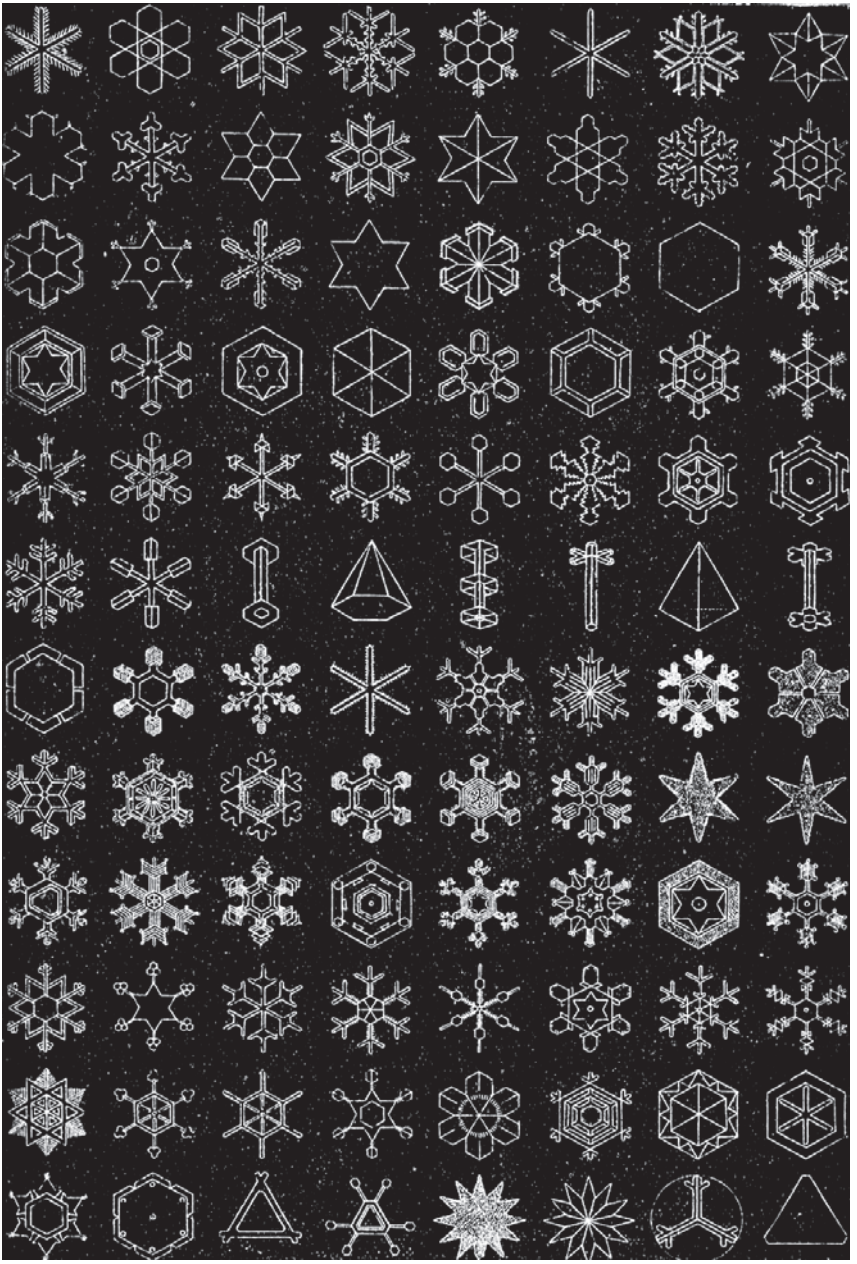
К этому странному письму были приложены две новенькие, словно только что отпечатанные, российские купюры по 50 тысяч рублей. Ну, как тут не опешить! Но и радоваться мы не спешили! Решили, что "эти бумажки" и в самом деле могут быть лишь бумажками – фальшивками. Но, быть может, в России произошел обмен денег. И в этом случае, хотя деньги могли и не быть фальшивыми, все же от них – толку никакого. "Скорее всего, так и есть, – сказала моя приятельница, – потому что мне говорили, что деньги в конвертах не присылают. Их все равно вытащат! Это просто чья-то дурацкая шутка!"

Я решила позвонить знакомому молодому человеку Юрию М., который хорошо разбирался в русских деньгах, потому что ездил в Москву за товаром, и поинтересовалась: не было ли в последнее время в России обмена денег? Ответ был совершенно уверенный: "Не было!" Тогда мы, впервые видевшие деньги новой России, спросили: "А что нарисовано на оборотной стороне 50 тысячной купюры?" Наш консультант ответил, что там должен быть российский флаг-триколор, развевающийся на шпиле здания бывшего Верховного Совета. Так и было. Затем мы узнали, что 100 тысяч русских рублей сумма не такая уж и малая, и это будет соответствовать 175 леям, т. е. 40 долларам плюс 15 лей сверху! Я предложила Юрию посмотреть на наши деньги и, если они не фальшивые, купить. Он согласился и сказал, что вскоре зайдет. Таким образом, если деньги не окажутся фальшивыми, моя подруга мало того, что уже сегодня сможет отдать долг, она выделит сыну денег и на зачетку и на тетради, а на остальные они смогут закупить, пусть и скромный набор продуктов, но зато на целый месяц!

Вскоре пришел сын писательницы, и, услышав обо всем, конечно же, был безмерно удивлен и развеселился. Он тут же уселся на коврике около усыпанной письмами кровати, на которой лежала мать, и с детским любопытством стал распечатывать конверт за конвертом. Юноша бегло прочитывал письма и подавал матери и мне особо понравившиеся. "Оставь! Ну, что ты там ищешь?! – со смехом сказала ему мать, без труда догадавшись, куда направлено любопытство сына. – Все знают: в одну и ту же воронку снаряд никогда не попадает!" И наконец, устав от чтения, она стала откладывать письма, подаваемые сыном. "Нет-нет, – мягко настаивая, вдруг



Снег и град – совместное творчество сильфов и ундин. На рисунках К. Фламмариона вы видите кристаллы тающего льда и различные формы градин (внизу), а на обороте – снежинки. Формы их бесчисленны.



В самой возвышенной из стихий – стихии воздуха (прежде всего воздуха, омывающего вершины гор) – обитают прекрасные маленькие существа с веселым, эксцентричным и очень изменчивым характером. Они появляются и исчезают с быстротой молнии. Частицы, из которых сложены их тела, вибрируют с очень большой частотой – отсюда такая фантастическая подвижность. **Эти вездесущие силы** появляются **везде во Вселенной**, где проявляется... **активная сила разума**.

Это – **сильфы** (мужские особи) и **сильфиды** (сущности женского рода). **Сильфы считаются высочайшими среди духов стихий**. **Духи воздуха**, хотя и (как и все природные духи) **смертны**, но **никогда**, в отличие от других, **не стареют.**

По преданиям, сильфы и сильфиды (как и ундины) могут на какое-то время уподобляться человеку, принимая его облик.

произнес он, подсовывая очередное письмо, – прочти еще и это! Уж очень интересное письмецо!" "Я устала!", – категорически отказалась мать. "Оно очень коротенькое!" – настаивал сын. "Потом," – повторила мать, но все же нехотя взяла конверт.

Если бы пишущая эти строки не была свидетельницей происходящего, она вряд ли бы поверила, что в конверте, который вручил сын матери, оказались такие же новенькие 30 тысяч русских рублей и письмецо, почти слово в слово повторявшее то же, что и конверте со 100 тысячами рублей. Письмецо было написано той же рукой, с той же ошибкой в слове "пожалуйста". Вот оно. "Извините пажалуйста, мне захотелось помочь чем-либо. Ваш читатель".

Это уже окончательно развеселило всех. Этих 30 тысяч было вполне достаточно, чтобы новоиспеченный студент мог завтра же заплатить и за зачетную книжку, и за студенческий билет, и купить нужное количество толстых тетрадей для лекций!

Но так как "снаряд", вопреки математически выверенным правилам, таки угодил в ту же самую воронку, притом в предельно короткое время, то подозрение, что деньги, скорее всего, все же фальшивые, усилились, и наше веселое возбуждение пропало. Мы стали ждать Юрия М. Тот пришел, внимательно осмотрел купюры. Деньги оказались настоящими, и он купил их.

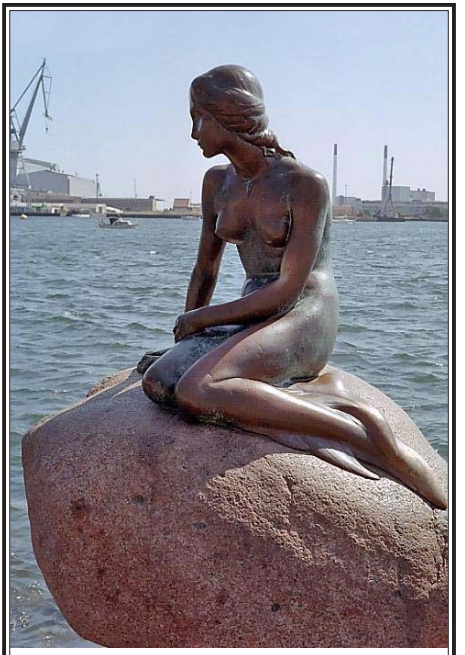
А на следующий день к пишущей эти строки пришел Олег Токан, молодой музыкант, закончивший консерваторию и работавший экспедитором мороженого и с огромным удивлением сообщил новость, потрясшую, как он сказал, весь центральный рынок. Олег сказал, что никто из работавших там так и не понял, что вчера произошло?! "Вдруг, – говорил он в недоумении, – нагрянула полиция на нескольких "черных воронах" и выловили всех цыган! Почему-то только цыган?! Такой облавы еще не было!"

Пишущая эти строки рассказала Олегу о своей приятельнице. Но на столь странные совпадения они так и не нашли вразумительного ответа.

Кто же так щедро и таинственно компенсировал материальную потерю вконец обнищавшей семьи так до сих пор и не выяснилось. Ну как же тут не вспомнить слова древних мудрецов, утверждавших, что чудес, б*о*льших, чем в жизни, не бывает...

Сильфы общаются с человеком через видения. Иногда они оставляют свои следы на утренне влажных зеленых лесных полянах. Не отсюда ли берет исток народное поверье, что хождение босыми ногами по утренней росе в течение 40 дней делает человека способным видеть то, чего не видят другие?..

Парацельс писал, что сильфы в далекой древности нередко принимали некоторых людей в свое общество и позволяли им жить у них значительное время, делясь знаниями о природе своего Элемента. (Разумеется, при этом человек был не в физическом теле).

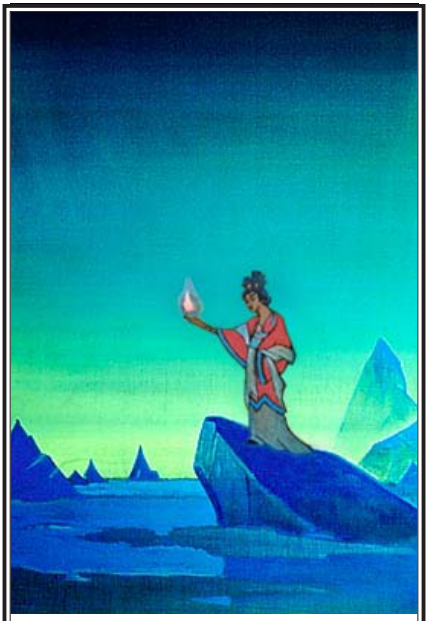


Русалочка – символ Дании

Сильфы вдохновляют всех творческих людей, развивая чувство красоты в сердце и облегчая касательство к знанию сокровенных законов мира. **Именно эти природные элементалы** всегда **магнитно привлекаются эманациями творчества**, а потому собираются во множестве вокруг каждого великого мыслителя, ученого, поэта, художника, артиста, музыканта.

Считается, что **гениальные люди без сотрудничества с сильфами** (пусть даже не осознанного) **не были бы гениальными.** А некоторая непоследовательность, замеченная в характере многих гениев, их очень подвижная и чувствительная нервная система (откуда чрезвычайно легкая возбудимость и взрывчатость характера и т. п.) это также результат дружбы с сильфами. Некоторые исследователи полагают, что Музы древних греков, это не что иное как **сильфиды**, привлеченные силой мышления творца**.**

Снежинки (а среди их несметного количества нет и двух похожих!) – это результат совместного творчества сильфов и ундин, последние поставляют сильфам влагу.



Н. К. Рерих. Агни Йога

Что мы делаем, когда зажигаем спичку или взрываем бомбу? А также о том, где в человеке скрыт Огонь-Агни. И зачем человечеству нужна Агни Йога, – Учение об овладении Огнем?

Почему горит то, что... горит? О духах огненной стихии
самых могущественных, прекрасных, яростных и гневных.
"Радость познания должна стать преимуществом Нового Мира".

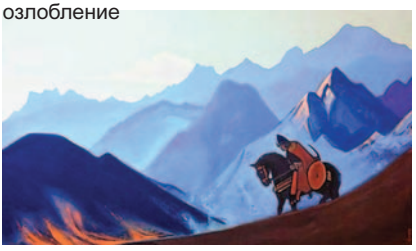
Владыка Шамбалы в "Мире Огненном" (1 ч., § 4) говорит:

"Казалось бы, ясно сказано об огненном крещении. Указаны огненные языки над головами, но люди не желают принять действительность, как она есть. Они будут как бы почитать Писания, но не принимать в жизни... Люди уловили грубое проявление в виде электричества, но, без применения огненных свойств человеческого организма, они не могут продвинуться к утончению проявления. Утро

Н. К. Рерих. Страж входа

Н. К. Рерих. Жар-цвет

Н. К. Рерих. Пречистый град - врагам озлобление



Н. К. Рерих. Чудо дивное

человечества наступит, когда явление понимания Огня войдет в жизнь".

В Мире Бытия нет стихии более могущественной, чем огонь. Духи огня – самые таинственные и самые могущественные среди духов стихий. Духи огня более разумны, чем духи земли, воды и воздуха.

Огонь – стихия, порождающая все остальные стихии. Так говорит Сокровенное Учение**.**

Нет Огня, более могущественного, чем Огонь Пространства невидимый, вездесущий, всепроникающий – духовный материал, из которого сотворено во Вселенной все сущее: и атомы, и звезды, и планеты, и люди, и Боги, и ангелы, и дьяволы, и каждая зверушка на земле, в земле и в воде, каждая пылинка в воздухе и каждая былинка в степи. Когда в письмах Матери Агни Йоги найдем строки, где она говорит о Космосе, что это Огненный Корабль, несущийся в Беспредельности, поразмыслим над сказанным, не как над поэтическим образом, прекрасным и величественным, не как о непостижимой метафоре, а как о Реальности, которая превыше всех мыслимых и немыслимых фантазий...

Во Вселенной, говорит Сокровенное Учение, главных Ог-

ней Сорок Девять. Но никто не может сказать, сколько степеней огненности (утончения) у каждого Огня и каждого его подразделения. Чем тоньше огненная стихия, тем духовнее и тем могущественнее.

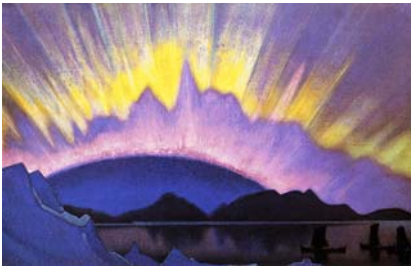
Есть грубые подразделения огня. Это – земной огонь, видимый глазу. Можно сказать наши глаза видят только самую грубую материальную **оболочку** истинного Огня, Огня духовного. **Земная** оболочка огня – нечто вроде **физической** оболочки **человеческой души**. Никакое сравнение здесь невозможно.

Представителей **самого грубого земного огня** Парацельс, называл ***саламандры.***

Елена Петровна Блаватская в "Разоблаченной Изиде" – этом кладезе идей, объяснений тайн, необъяснимых с точки зрения узкоматериалистической науки, и новых загадок для ученых – упоминает о знаменитом путешественнике Марко Поло. В одном из своих сочинений Марко Поло говорит о саламандрах, чем может внести в наши представления о духах огня серьезную путаницу.

Марко Поло рассказывает, что в горах Тибета добывают жилы некоего вещества, из которого делают... "саламандр". Так что, говорит он, "**истина** в том, что

Н. К. Рерих. Армаггедон



Н. К. Рерих. Полунощное

Н. К. Рерих. Арджуна

Н. К. Рерих. Ангел Последний

саламандра не животное, как говорят люди в наших местах[1)], **а вещество**, находимое в земле".

Но великий путешественник, оказывается, потчует нас вовсе не истиной. Просто он заблуждался. Оказывается, один турок рассказал ему, как добывали это волокнистое минеральное вещество, как, разделяя его по волокнам, сушили, колотили и промывали до тех пор, пока не оставались волокна, похожие на шерстяные. Затем их пряли, делали ткань, которую отбеливали до белоснежности, бросая в... огонь.

Е. П. Блаватская сама была свидетелем, как в одном монастыре стирали в... огне халат, сделанный из той же **минеральной** пряжи, которую Поло называл "саламандрой". В данном случае, объясняет Е. П. Блаватская, речь идет о *"горном льне"*, или *асбесте*, что по-гречески означает *"неугасимый"*. (Заметим, что асбестовые огнестойкие волокна уже известны науке. Они выдерживают температуру около 1,5 тысячи градусов по Цельсию, потом начинают плавиться.)

Многочисленны тайны асбеста. Ученым будущего еще предстоит их открыть. Но Древние Ученые знают об этом странном минерале всё. Одна из самых сокровенных тайн заключена в масле, извлекаемом из асбеста. Секреты его изготовления тщательно охраняются индийскими Адептами и посвященными высокими тибетскими Ламами. Одна из тайн этого странного масла заключена в том, что оно, втертое в тело, не оставляя никаких следов, остается в нем и **ничем не смывается**. Любую часть тела, смазанную маслом асбеста, можно поместить в огонь, и тот не причинит ей ни малейшего вреда. Если тело смазано полностью, человек может спокойно войти в любое пламя, – для огня он будет неуязвим. Правда, долго пробыть в пламени он не сможет, так как задохнется без воздуха.

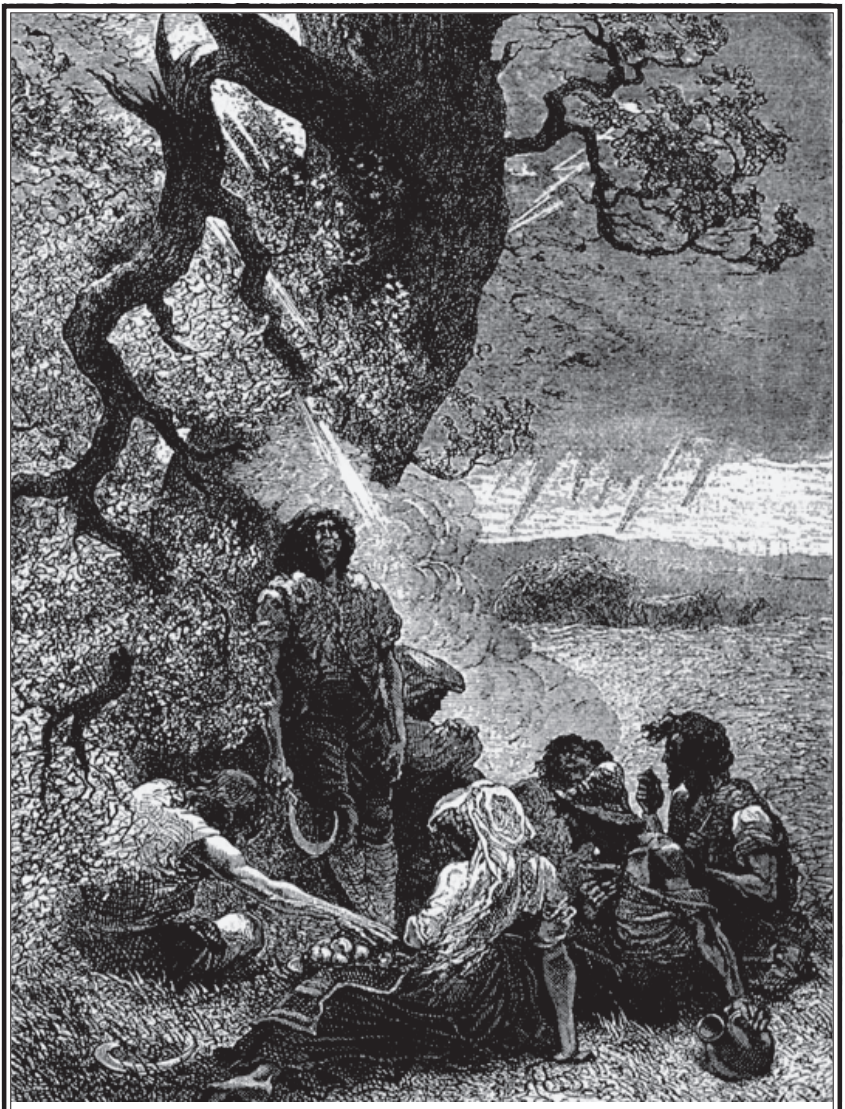
Однако следующая загадка асбестового масла поугасит наши мечтания: вот бы натереться!

Похоже, что масло асбеста вовсе не простая и вовсе не безобидная штука. Смешанное с другой таинственной субстанцией (секрет которой в руках уже названных индийских и тибетских алхимиков и не может быть добыт никакими уговорами) эта смесь, выдержанная в определенные сроки под Луной, начинает... порождать странных тварей. Вначале маленькие, похожие на инфузорию, они потом начинают расти и размножаться. Сведений о том, что происходит с этими существами дальше, Блаватская не пишет. И нет сомнений в том, что эта тайна будет еще очень долго и тщательно охраняться.

[1)] Очевидно, имеется в виду вид ящериц под названием саламандра.

Великий Учитель Илларион,
Учение Храма, 1 ч., наставление 116

Многие признаются, что электрический разряд оказывает на них особое воздействие — или угнетающее, или возбуждающее — в зависимости от обстоятельств. Но скажите человеку, что его ощущения обязаны непосредственному контакту с бесчисленными огненными жизнями — с элементалами, которые присутствуют при каждой вспышке огня, при каждом, отчасти видимом, мерцающем образовании на небе, — с этими сознательными созданиями, непрестанно атакующими его нервы, отнимающими или же дающими ту или иную порцию огненных сил, которые являются их естественной основой, — скажите ему все это, и вы вызовете лишь скептическую улыбку у своего слушателя.



Не счесть необъяснимых явлений при оглушении или при убийстве молнией. Иногда у погибших людей нет повреждений, не меняется даже поза, в которой смерть застала их, они как бы камеюют. Но достаточно к ним коснуться, и они могут рассыпаться. Эти жнецы, которых вы видите на рисунке, взятом автором из книги Фламмариона, были убиты во время завтрака. Прохожие застали их в тех позах, которые и запечатлел художник.

Посвященные в тайны элементального мира, Адепты предупреждают, что **саламандры очень опасны**! И людям следует держаться от этих духов огня подальше.

Может ли человек **физическим глазом видеть саламандр?**

> "Саламандры, – говорит Парацельс, – бывают видны в виде огненных шаров, бегущих над полями и проникающих в дом".

Не кажется ли читателю, что он уже слышал или читал об огненных шарах, которые после грозы появляются в пространстве и любят заглядывать в людские жилища. Эти небольшие огненные шары ведут себя очень странно и совершенно необъяснимо с точки зрения свидетелей и с точки зрения современной науки. Пишущей эти строки подумалось: а что, если ученым, изучающим "странности" поведения **шаровой молнии**, хотя бы допустить, что в природе бывают **огненные существа**?..

Быть может, несовершенный язык автора и не совсем справляется с очень нелегкой задачей передачи того, что уже успело ассимилировать ее сознание. Но она все же попытается передать еще кое-что об огне так, чтобы он... ожил в представлении молодого читателя Нового Мира.

Уже было сказано, что саламандры – это представители самого грубого вида огня. Этот огонь виден в пламени лучины и свечи, в туристическом костре и при пожаре. Родственный огонь появляется из каменного угля и вспыхивает в газовой горелке кухонной плиты. Эта стихия бушует в домне сталелитейного завода. Этот огонь вырывается из стволов ружей, автоматов, пулеметов, пушек, он появляется при взрывах снарядов, мин и бомб. Он вырывается из сопла реактивного самолета и космического корабля, жерла вулкана, из нефтяной и газовой скважин. Он вызывается из мазута, который превращается на теплостанции в огонь другого, более тонкого, качества, – в электричество.

Огонь – та стихия, которая есть везде: в камне, в металле, в каждой молекуле воде и воздуха. Огонь проявляется на Земле и не по воле человека. Взрываются вулканы. Мерцают в лесу светлячки и гнилушки, морские волны в некоторые дни светятся потому что в них появились люминофоры, переливается световой бахромой воздух при полярных сияниях. Солнце поджигает сухую траву и устраивает пожары в лесах и торфяниках. Молния, ударяя в землю, зажи-

гает деревья и дома. Но полярное сияние, солнечный огонь, молнию и даже то электричество, которое вырабатывают электростанции, саламандрами все же называть не следует. Это другой разряд огненной стихии, более утонченный.

Наверно нет человека, который не любовался бы пламенем свечи. Это таинственная живая трепещущая сущность, походит на дивный неземной цветок, тайна которого непостижима. Ведь это маленькое пламя может дать жизнь тысячам точно таких же огненных цветков, **абсолютно не теряя своей огненной силы, не изменяясь ни в яркости, ни в температуре, ни в форме**! Но этот маленький цветок может зажечь не только родственные свечи. Если дать ему волю, он имеет силу учинить пожар на всей Земле!

Без огня жизнь человека была бы немыслима. Но почему, как только вдруг по природной причине или по вине человека огонь начинает без нужды полыхать, люди тут же предпринимают всё, чтобы он погас?!

Задумывались ли мы вообще, что такое огонь? Почему земля всегда перед нашими глазами, так же как и вода и воздух. А огонь всегда скрыт!

Почему земля, вода и воздух всегда под рукой у человека, а **огонь еще надо вытащить из его земной оболочки**, – будь то деревянное полено, каменный уголь, газ, нефть, уран, камень, какая-нибудь взрывчатая смесь газов, жидких и твердых химических веществ?

Наш друг решил бы, что мы сошли с ума, если, допустим, спросить его: “Что бы ты делал, если бы каждый день, когда ты выходишь из дому, тебе пришлось бы... создавать твердь под ногами – т. е. землю?” “Это дурацкий вопрос, – скорее всего, ответил бы наш друг. – Земля, куда бы мы с тобой не пошли и не поехали, всегда будет у нас под ногами”. “А вода?” “И воду отыскать не проблема, если только ты не в пустыне! Но, собираясь в пустыню, люди берут воду с собой!” “А воздух?” После этого вопроса от нас отмахнутся, как от назойливой мухи, потому что воздух – везде.

Но почему мы нигде не видим вокруг нас, – ни дома, ни на работе, ни на учебе, ни на отдыхе среди природы, ни на земле, ни в воде, ни в воздухе **вечно** горящего огня, наподобие **вечных** земли, воды, воздуха? Почему каждый день огонь надо как бы создавать заново, т. е. “добывать” – возжигать? Только в пещерные времена огонь не надо было “добывать” каждый раз, когда надо было гото-

вить еду, осветить жилище или чтобы согреться, – женщины-хранительницы огня постоянно поддерживали горение костра, подкидывая и подкидывая изо дня в день, из года в год сухие ветки. Но на Земле есть огонь, зажженный, пожалуй, еще во времена Атлантиды, в до-потопные времена. В таинственном Храме Посвящения веками и тысячелетиями горит неугасимое Священное Пламя, охраняемое Главным Стражем – почетнейшая должность в Общине Великих Учителей.

Но все же почему огонь всегда скрыт?

Прежде всего потому, что в отличие от трех других стихий, которые являются частью только **материального** мира, **земной огонь** принадлежит уже не только Миру Материи, но и Миру Духа. Таким образом даже **саламандры –** это уже **полуматериальные полудуховные существа**. Поэтому они, конечно же, постоянно есть на Земле. И одновременно их вроде бы и нет. Но если человеку нужно, он их как бы "вызывает" из их невидимости – т. е. совершает какие-то действия, и огонь появляется. А попросту говоря, если огонь нужен, достаточно чиркнуть спичкой, – в добывании огня посредством трения деревянной палочки или огнива уже нет необходимости.

Мы знаем, как просто в обычных условиях утолить жажду, – надо взять кружку воды и напиться. Но думали ли мы над тем, **что означает зажечь, возжечь огонь?**

Зажечь, возжечь, извлечь огонь из скрытого состояния означает, что **саламандр нужно... призвать на службу человеку**. Призвать – или **как добровольцев.** Или же – против их воли **насильно вытащить из их земного жилища**, из их **земной оболочки**, какой бы она не представлялась: в виде тополиного пуха или металла урана, или воспламеняющихся газов, или воспламеняющихся жидкостей. А вообще-то раз во всем есть огонь, – значит фактически его можно вызвать из всего, если уметь это делать.

Но **у огненных духов,** которые **скрыто** находятся в мире земном в различных оболочках, **есть свойство**, которого нет у **духов земли, воды** и **воздуха.** Эти **духи стихий материального мира** подчиняются **любому** человеку, который смог войти с ними в контакт. Они выполняют **любые** поручения человека, хотя эти поручения бывают не только **бескорыстными**, направленными на благо других людей. Поручения бывают и эгоистичными, корыстными, нередко злобными, представляющими большую опасность для людей.

А вот **духи огня ни-ког-да, ни при каких условиях не подчинятся ни-ко-му! Добровольно** (это подчеркнем!) духи огня **не будут служить человеку**, даже если он **бескорыстен**!

Что же еще нужно этим "привередливым" духам?

Оказывается, духи огня не соглашаются **добровольно** служить человеку (а через него и человечеству), **если вызыватель не может сделать ничего доброго... лично для них, огненных духов,** которые он стремится привлечь к служению!

Однако таких людей редко когда отыщешь даже среди святых. Они могут быть только в самом сердце Гималайских гор – в Духовном Центре нашей планеты, где Земля соединяется с Космосом.

Во всех случаях, кроме названного, духи огненной стихии, относятся к человеку всегда неизменно – агрессивно!

Нужна постоянная бдительность в обращении с огнем. Если при этом быть небрежными, легкомысленными, безответственными не нужно будет долго ждать, чтобы убедиться в ярости духов огня. Предоставленные самим себе, они в страшном гневе будут стремиться уничтожить, сжечь все, что попадется на пути – и их вызывателя и других людей и всю среду их обитания. О **сокровенной причине такой ярости** и **гнева** огненных элементалов, узнаем чуть ниже.

Но даже не зная **сокровенных** тайн огня, мы, если в доме есть малые дети, совершенно спокойно оставляем на столе кувшин с водой, но не допускаем легкомыслия в отношении коробки спичек. Мы всегда их прячем от детей. А когда те начинают понимать, объясняем, почему нельзя баловаться с такими, казалось бы, маленькими и хрупкими деревянными палочками, на кончике которых застыл крохотный кусочек серы.

Теперь **узнаем о причине ярости духов огня.**

Когда мы зажигаем спичку, нам и в голову не приходит поразмыслить, **что именно мы делаем,** и откуда появился этот свет и огонь, который обжигает?

А когда спичка гаснет, нам и в голову не приходит поразмыслить, **куда же уходит огонь** и **что с ним происходит**? Если мы думаем, что это конец огня, зажженного нами, то Посвященные нам говорят: "Конца у огненных существ не бывает, так как **они, в отличие от духов материальной природы, неразрушимы**! Завершив то, на что их люди призвали в мире, чуждом для них, духи огня тут же возвращаются в свою родную среду, – в ту, что соот-

ветствует данному виду огня (т. е. в определенную сферу беспредельного Огненного Мира).

Тогда мы, конечно же спросим: "Так в чем же дело? Дух огня сделал свое дело, а теперь может уходить. И он уходит. В чем же обида саламандр на человека? Отчего их ярость? Ведь откуда они пришли, – туда и ушли!"

Но Сокровенное Учение поясняет, что все сущее в Космосе, в том числе, разумеется, и все духи стихий эволюционируют, т. е. развиваются, переходя в более высокую организацию существ.

Когда все, что составляет природу и человека оказывается на **нисходящей** дуге эволюции, внешняя оболочка всего, что есть на планете, постепенно уплотняется и грубеет. Но потом, когда природа начинает свою **восходящую** дугу, эта оболочка начинает все более и более утончаться, одухотворяться.

Поэтому будет время, когда несветящаяся сегодня Земля и все, что на ней, начнет пропускать через утончающуюся внешнюю оболочку своих **элементов** неповторимый свет **души** каждого из них. Через оболочку **каждого элемента** будет виден **элементал** в своем огненном, лучезарном облике. И с каждым витком эволюции земля будет светиться больше и больше, переливаясь лучезарным светом. И каждая капля росы, и все воды океанские, речные, озерные также будут светиться до самого дна. И воздух станет светиться. И тогда всем будет видно, что внутри каждой стихии, внутри всего сущего – огонь. И сам Огонь планеты Земля (Четвертый Элемент) утончится до такой степени духовности, что фактически сольется с Пятым Элементом, который к тому времени мощно **проявится**. И Пятый Элемент будет уже не полудуховной, а полностью духовной и **разумной Огненной Стихией**. Человек же к тому времени будет богом на Земле, и из каждой поры своего тела будет извергать духовный огонь, как пророчествовал древний Зороастр (Заратуштра), величайший персидский пророк, слагавший гимны Богине Огня Анахите и прозревавший сквозь времена.

Но пока **желание человека** использовать огонь и **желание духов огненной стихии** расходятся. Благо для людей, жизнь которых без огня невозможна, вовсе не благо для огненных сущностей. Духи огня никак **не желают** покидать свое земное жилище, физическую оболочку, в которую они были помещены изначально, согласно закону эволюции Элементального Мира. Именно в этой оболочке они и **должны дожить весь отпущенный им на Земле срок**.

Когда мы говорили о человеческой жизни, как о трагедии, если она вдруг прерывается преждевременно или насильно, то почему трудно понять, что трагедией можно назвать и преждевременное разрушение физической оболочки огненного духа, в которой он пребывал на Земле?!

Как человек не желает, чтобы его земное тело (физическую оболочку души) кто-то насильно разрушил бы, и из-за этого он вынужден был бы покинуть земной мир раньше срока, определенного кармой, что очень задержит его эволюцию, так и саламандры **не желают, чтобы их жилище было разрушено прежде срока!**

Но если саламандру извлечь, то разрушение ее жилища неизбежно! И в этом трагедия!

Попытаемся понять сказанное, задав вопрос: “Почему горит то, что горит, – то, в чем был скрыт огонь?”

Когда огонь из скрытого состояния становится видимым, это означает, что **насильно вытащенные из своего укрытия, из своей земной оболочки саламандры, тут же сами начинают ее... уничтожать, пожирать в пламени.** Они не могут этого не делать, потому что жечь все, что может гореть, – неотъемлемое свойство саламандр, аналогичное тому, что делает воду мокрой! Но куда же духам огня деваться после того, как человек погасит огонь? Ведь жилище уже превращено в пепел?! И от того и ярость огненных духов и гнев. А мы на их месте вели бы себя иначе?..

Конечно же, саламандр примет их родной мир. Но они возвращаются в него, можно сказать, в величайшем отчаянии, **недоразвитыми,** ведь их **воплощение на Земле насильно прервали**, а значит, не позволили дожить срок положенный их кармой, которая есть не только у человека, она управляет эволюцией всего сущего. Бесчисленны огненные элементалы, выпущенные в земной мир из своих разрушенных жилищ в XX веке бесчисленными снарядами пушек, ракетами, бомбами, минами, гранатами, пулями. Ярость, гнев и месть объединенной силы огненных элементалов могут быть ужасными.

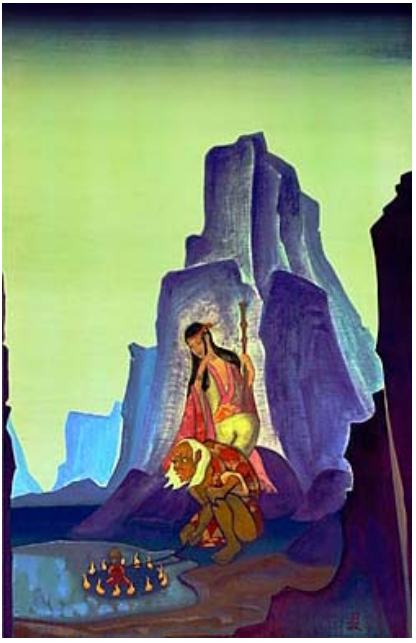
Однако также было сказано, что **духи огня могут покинуть свое земное укрытие и добровольно!** Но разве в этом случае их земная оболочка не разрушается?

Разрушается, сжигается. Но попытаемся понять и этот случай, в той мере, которая доступна пониманию пишущей эти строки.

Великие Мудрецы древности, в своем стремлении **бескорыстно служить людям** (это подчеркнем), всегда пользовались огнем,

Владыка Шамбалы,
Мир Огненный, 1 ч. § 572.

Нельзя не поражаться, насколько люди не желают представить себе явление всепроникающей огненной стихии. Можно обратиться к избитому примеру кислорода в состоянии твердом, жидком, газообразном и даже эфирном. Люди примут такое движение вещества совершенно спокойно, но никогда не перенесут такой поразительный пример на огненную стихию. Огонь слишком запечатлелся в грубейшей форме, но воображение людей настолько не развито, что не может продлить и утончить грубую форму в беспредельность. Люди скажут: "Почему мы не видим огненных существ?" При этом они скорее попытаются укорить Мир Огненный, нежели подумать об условиях своего сознания.



Н. К. Рерих. Терафим

Н. К. Рерих. Зов неба (Молния)

Н. К. Рерих. Похитители огня

но **никогда не возжигали его без... надлежащего ритуала**. Этот ритуал был священнодействием и был необходим для **облегчения объединения сознания человека с сознанием огненных существ**, которые призывались во имя блага людей. Фактически Великий Мудрец просил, призывал духов огненной стихии **добровольно... пожертвовать собой ради... более высоких духов – ради человечества.**[1)]

И огненные духи соглашались на такой подвиг самоотвержения. Они соглашались, потому что знали, что **в этом, и только в этом, одном-единственном случае их эволюция не... остановится**! Мало того. **Она ускорится**! Потому **воплощение вовсе не отменяется**!

Просто **в обмен на оказанную услугу** огненные духи получали **уникальную возможность построить взамен прежней утраченной земной оболочки... новую!** Притом **более совершенную.** Это следует понимать так: **добровольно пожертвовав собой**, **огненные элементалы** тем самым небывало **ускорили** свое **развитие,** опередив сородичей, быть мо-

[1)] А разве преданный ученик, если в том будет необходимость, не готов тут же добровольно пожертвовать собою ради Учителя?

жет, даже не на одно воплощение и даже не на два.[1)]

(Так же на много жизней может опередить своих современников и человек, добровольно прервав свою жизнь во имя жизни и блага других людей. Христос сказал, что не существует на свете любви большей, чем та, которая призывает человека положить свою душу, отдать свою жизнь во имя счастья других. Это высший подвиг.)

Но не может быть, чтобы в нашей голове не возникло вопроса: "Но почему же новую оболочку не могут получить и другие огненные элементалы, которых постоянно вызывают люди?"

На это получим такой ответ из Сокровенного Учения: потому, что **новую, к тому же более совершенную, астральную оболочку для своих огненных сотрудников, которые явились по его зову, создает сам... вызыватель огненных элементалов** – Великий Посвященный!

[1)] Представить такое, конечно же, выше сил пишущей эти строки. Разве что, позвав на помощь поэтическую метафору, сказать, что самоотверженный огненный элементал, ранее обитавший, к примеру, в полене, теперь, быть может, воплотился в... самосветящийся радий! Автор использовала здесь выражения "затаенная месть огненных элементалов", "духи соглашались, добровольно пожертвовать собой", "воплощение", "самоотверженный элементал", "духи-добровольцы" и др., применяя аналогию с человеком, потому что бессилие в передаче подобных знаний очевидно.

Н. К. Рерих. Моисей Водитель

Н. К. Рерих. Магомет на горе Хира

Н. К. Рерих. Цветы Тимура (Огни Победы)

Н. К. Рерих. Зороастр

Конечно же, мы тут же спросим: “Как создает? С помощью чего?”

Ответ будет такой: с помощью воображения и концентрированной сильной мысли, напитанной сердечным огнем благодарности за помощь. Великий Посвященный силой мысли создает на астральном плане для своих огненных сотрудников новую форму. И элементал тут же вселяется в нее. А потом все происходит, как у всех, – по астральному образцу строится и физическая оболочка, новое земное жилище.

Мы спросим: “Но неужели человек может совершить такое чудо одной только мыслью?!”

Нам ответят: “Мысль – это Высший Огонь, который может ВСЁ!”

Разумеется, мысль мысли рознь. Есть Мысль, молнией пронзающая все Миры. А есть мысленная пыль. Великие Учителя – Великие Посвященные – говорят, что человечество по причине своего безудержного притяжения к земным сокровищам, до сих пор все еще не полюбило мыслить. А потому мы пока не можем ни мыслить правильно, ни правильно растить мысль, ни правильно использовать свою мыслительную силу, чтобы не причинять страданий ни себе, ни природе своей планеты.

Современный человек еще совершенно не готов сотрудничать со стихиями, тем более с огненной. **Прежде чем он станет повелителем стихий во внешнем мире, он должен будет полностью укротить их в своем внутреннем мире. И первой на очереди должна быть стихия огня – мысль.**

Даже переступив порог XXI века человечество столь же безответственно и легкомысленно в обращении с огнем собственной мысли, как и ребенок, играющий с огнем около бензиновой лужи.

Символ огня прошел все Учения, говорит Владыка Шамбалы. И символ этот не был отвлеченным, но был дан именно для приложения в жизни, потому что все духовные Учения, все йоги содержат огонь определенного качества. Но приблизилось, – точнее, уже наступило! – время, названное “*огненным крещением*”. И именно для этого времени и дана человечеству Агни Йога – Учение об Огне, учение о мышлении, об огненной мыслительной (психической) силе, которая, будучи ответственно осмыслена и направлена вверх, в конце концов вознесет человечество в Мир Богов. Но, будучи огнем хаотичным и направленным вниз, такая мыслительная энергия может уничтожить и человечество и планету.

Иоанн Креститель крестил людей *водой*, приобщая к тайнам земной мудрости. Но он же сказал, что настанет время, когда человечество

Н. К. Рерих. Ангел Последний

должно будет принять крещение *огнем.* И это сделает Христос. "Так, – сказал в знаменательном 1928 году Владыка Шамбалы, – явление огня приблизилось, и вода заменилась огнем". ("Знаки Агни Йоги, § 182.)

Христос, произнеся: *"Огонь пришел Я низвести на землю",* фактически отправляет человечество к синтезирующему Учению Огня, к Огненной Йоге, – фактически **к Своему же Учению, только уже очищенному от многовековых наслоений** и **данному на нынешней смене рас не в виде намеков, притч, аллегорий, но уже с учетом эволюции сознания и науки.**

Если мы дисциплинируем мышление и научимся ответственности за каждую мысль, значит, овладеем огненной стихией внутри собственного организма! Овладение же высшей стихией будет означать, что все низшие стихии: земли, воды и воздуха, – автоматически ей подчинятся, подчинятся воле человека.

"Люди Запада заслонили сознание самыми тяжкими мыслями, но радость познания стала почти неприличной. Радость познания должна стать преимуществом Нового Мира", – так говорит самый Старший из Учителей человечества в книге "Община" (§ 198).

Н. К. Рерих. Заклинание (Заклинатель огня)

Философско-поэтический эскиз к одноименной картине Н. К. Рериха “Заклинание” (“Заклинатель огня”)

“Да будет Свет! Гори, Огонь!
Я защищу тебя от непогоды
и поделюсь с тобой своим теплом.
Прими любовь мою, Великий Агни!”

...Мысль с пальцев капает в Огонь.
И, окрыленный,
он уже готов на подвиг
ради человека.
И тьма уродливою тенью

---

[1] Сборник философско-поэтических эскизов Л. Дмитриевой к одноименным картинам Н. К. Рериха и С. Н. Рериха размещен в сайте www.secretdoctrine.ru. Впервые поэтические эскизы к картинам в свете Сокровенного Учения Шамбалы начали публиковаться в 1984-1988 гг. в столичной молдавской газете “Вечерний Кишинев”. Затем полностью сборник был размещен в 1992-1994 гг. в 3-томнике Л. Дмитриевой “Тайная Доктрина Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах”, изданном в Магнитогорске. Репринтно 3-томник переиздан в 2006 г. в Санкт-Петербурге.

в бессильи яростном уже бежит,
сама себя, сжирая на ходу.

Но собираясь в Путь,
ты должен знать,
что есть еще костры другие.

...На атомных часах Земли
Звезда Утра восходит.
И потому в пещерах мрака
еще сильней запахло серой.
И затвердели даже тени
от ненависти к свету Солнца.
Лучше в снегах усни без пробужденья,
только к кострам таким
не подойди: то — преисподняя.
Там мастер зла
меняет цвет Огня.
Он заклинает, судорожно корчась.
И злобою своей, как розгами, сечет Огонь:
“Повсюду сей раздор! — хрипит приказ.
Оклевещи! Предай! Убей!”

Любовь — Огонь.
И мужество — Огонь.
Самоотверженность и преданность, –
все лучшее сопряжено с Огнем
светлым,
охранным,
созидающим
и добрым.

Невежество — огонь.
И ненависть — огонь.
Предательство, жестокость,
гнев, ложь, зависть, —
все худшее сопряжено с огнем
черным,
опасным,
разрушающим
и злым.

И потому извечная борьба
зла и Добра —
есть огненная битва,
когда на поле брани
выходит против Мысли Мысль.

Там, в штаб-квартирах преисподней,
силу Мысли знают:
ее используют как хлыст,
которым лепят
новый лик Огня,
вначале растерзав
его живую душу.
Удар! —
И вот Огонь лишен Тепла.
Удар! —
И вот Огонь лишился Света.
Удар! —
И вот от черной ненависти к Свету
он почернел
и страшным стал.!
“Останови-и-и-и!
Останови огонь! Огнем!..

Великий Агни!
Светлый, охранный, созидающий и добрый!
От яда черного огня
укрой щитом своим моих детей!
И всех детей!
Мой дом!
И все дома!
И всю мою измученную Землю,
Великий Агни, охрани!
Омой ее и освяти
дождем Материи Люциды —
Вселенским Светом Мира и Любви!
Да будет Свет!
Да будет Свет!
Да будет!”

"Вход в мир духов стихий строго воспрещен всем! Кроме Посвященных!"

Производство чуда может быть детской забавой для любого черта. Но невежественно причислять к дьявольскому отродью всех природных духов. Даже древние язычники уже умели их подразделять на различные группы.

Индия, Египет, Китай, Греция, Рим – все великие цивилизации человечества – знали о существовании мира элементалов и взаимодействии его с миром людей. Конечно же, народу выдавалось лишь то малое, что могло принести хоть какую-то пользу и не могло причинить массовый вред. Тайны мира стихий знали единицы человечества – Посвященные Великих Мистерий, имена которых стали краеугольными камнями разных областей современной науки.

О духах стихий знал не только гений средних веков Парацельс. О них за 500 лет до начала Христианской Эры знал и великий Платон, от которого европейская философия не только берет свое начало, но каждое ее направление ничто иное, как развитие платоновских идей. О духах стихий знал и Пифагор – философ, астроном, основоположник теории музыки и величайший математик. О Пифагоре даже остались сведения, что он мог вступать в контакт с духами стихий и повелевать ими как Великий Маг. Ученики, например, слышали, как Пифагор разговаривал с... рекой (духами воды); видели, как он укрощал стихии; знали, что философ понимал язык птиц и зверей.

Реальность существования духов стихий подтверждал и родоначальник диалектического учения, древнегреческий философ Сократ. Этой же точки зрения придерживались не менее знаменитый мыслитель Ближнего Востока, основатель сирийской школы неоплатоников Ямблих, а также выдающийся теософ (современник Парацельса) Якоб Бёме, оказавший огромное влияние на мировоззрение многих современников идеями Сокровенной Науки.

Но современная материалистическая наука, почитая Платона, Пифагора, Сократа, Парацельса и др., уверяет человечество, что все эти гении, мягко говоря, "заблуждались".

В XX столетии наука сделала умопомрачительный скачок в тонкие миры. И все же даже в начале XXI века в отношении духов природы Е. П. Блаватская могла бы слово в слово повторить свои слова, сказанные в последней четверти XIX века: *"...вероятность призна-*

ния истины уже в этом столетии ничтожно мала. И оккультисту остается только ждать, когда наступит его время".

Этими словами заканчивалась статья Е. П. Блаватской "Оккультная или точная наука?". Елена Петровна говорит, что **по закону циклов** истинная природа всех, так называемых, оккультных феноменов так и останется для ученых духовно разрушающегося старого мира загадкой. Но хотя материалистическая наука и была "*здесь бессильна",* тем не менее Е. П. Блаватская считала, что обвинять в злом умысле ее представителей, не следует. Ученые, создавшие **узкоматериалистическую** науку, были просто, по ее словам, **не в состоянии... понять даже те оккультные феномены, которые они... лично наблюдали!** И **вовсе не умственные способности** были тому виной, – у многих ум был хорошо развит. Виновен был, говорит Елена Петровна, их ***"привычный образ мышления".***

Всерьез заняться оккультными исследованиями ученым старого мышления мешало отравление их сознания гордыней и скептицизмом и, главное, боязнь непривычного, необычного, не укладывающегося в рамки узкого и грубого материалистичекого представления о мире. Многих пугало даже само слово "оккультизм". Оно пугало так, будто за окном было средневековье, а к двери научной лаборатории уже приближался палач с приговором "святой" Инквизиции, а на площади собирались граждане посмотреть, как будет гореть заживо на костре очередной еретик.[1)]

Многие из христиан-подвижников первых веков утверждали, что они общались с духами стихий и находили эти встречи дружескими и очень полезными. Но это были, не упустим из виду, подвижники – люди просветленные, бескорыстные, чистые помыслами.

Поздняя Христианская Церковь, в которой все реже и реже стали попадаться чистые сердцем и высокие духом служители, стала **раздражать** духов стихий **неприятными вибрациями** "*сребролю-*

[1)] Именно поэтому Посланники Шамбалы в XX веке, учитывая живучесть подобных страхов в науке, даже старались не употреблять латинское слово "оккультизм" и его производные, и своим Посланцам советовали, как уже говорилось, заменить его русским переводом – "сокровенное". А когда на Западе стала распространяться опасная для европейской белокожей расы хатха-йога, она дискредитировала и древнеиндийское понятие "йога". А потому Елена Ивановна Рерих советовала своим ученикам в беседах с посторонними людьми вместо названия "Агни Йога" употреблять название "Живая Этика", или "Учение Живой Этики". Настолько еще сильно невежество!

бия", как сказал бы апостол Павел, а попросту **стяжательства**, а также **постоянными раздорами, лицемерием, безнравственностью** и т. п. И духи стихий (а они, как мы помним, не имея никакой собственной формы, могут лишь уподобляться человеку, т. е. его мыслеобразам), естественно, стали отвечать церковным работникам тем же, развивая и дальше во многих священнослужителях их отрицательные качества.

Поэтому Церковь, не понимая, в чем причина раскалывающегося Христианства и неутихающих внутренних битв, неуклонного падения ее власти и роста безбожия, яростно ополчилась против Древней Сокровенной Науки и против ни в чем неповинных элементалов. Она объединила **все** стихийные существа в единое **злобное воинство, обозвав их всех демонами** и создав **собственную** науку о них. А демон в христианском понимании – это дьявольское отродье.

Духи стихий бесчисленны. И называть дьявольским отродьем всех, – все равно, что обвинять всех людей в сребролюии, лицемерии, безнравственности и стяжательстве. И вообще, как можно обвинять в злонамеренных кознях, во всех соблазнах, в поистине дьявольских искушениях, к примеру, алмаз или блеск золота, или море за то, что оно может бушевать, или ураган, приносящий беду?

В книге "Тайные знания" (глава "Мысли об элементалах") Е. П. Блаватская пишет, что она посвятила долгие годы изучению природных элементалов – сознательных, полусознательных и полностью нечувствительных, которых в разных странах называют поразному, но общее название схоже – "духи". (Заметим, Елена Петровна прошла высшую оккультную школу под руководством Учителей Шамбалы.) И она говорит, что еще в древних языческих культах знали о различиях в характере и в назначении духов природы. Особенно глубоко изучили этот предмет александрийские неоплатоники. Они проводили строгое различие между отдельными группами духов стихий. И, говорит Е. П. Блаватская, никто не рассматривал их *"с такой сектантской точки зрения, как это делает христианская церковь... В соответствии с мнением последних* (т. е. отцов церкви, – *ред.*), ***все те ангелы, которые не признавались слугами еврейского Иеговы, провозглашались дьяволами...".*** (Выделено *Л. Д.*).

Относительно того, **почему Великие Учителя не допускают человечество к тайнам мира духов природы**, Е. П. Блаватская говорит однозначно – рано! Она говорит:

“Беглый взгляд на людей западного мира, занятых сумасшедшей погоней за деньгами, многие из которых сделали бы все, чтобы получить их, и на напряжение, близкое к столкновению, существующее между рабочими и их нанимателями, должен показать... что какой бы класс ни обладал властью над миром элементалов, он бы направил ее на достижение цели, стоящей перед ним в данный момент...

Возьмем, к примеру, спрятанные сокровища. В тайниках их множество, и многие люди мечтают получить их. Для чего? Чтобы удовлетворить свою жажду наслаждений и чтобы оставить наследство своим столь же недостойным потомкам. Если бы они знали мантры (заклинания, – *ред.*), *воздействующие на элементалов, которые охраняют сокровища, они бы немедленно воспользовались ими, с поводом или без повода, причем единственной целью все равно будут деньги”.*[1)]

Все, кто так или иначе приближается **к познанию** сокровенных тайн природы, – **все** в поле зрения таинственных Владык Шамбалы. Только они решают, **помочь** или **помешать исследователю,** искателю ключей от тайн **царства духов стихий.**

Как уже знаем, Е. П. Блаватская имела и власть, и контроль над элементалами. Она могла повелевать ими как Йогиня высокой степени Посвящения. Но ей никогда не пришла бы мысль употребить свою психическую силу для **личных** целей. Разве что иному элементалу земли, без конца приставшему к ней во время какой-нибудь работы по дому, она делала одолжение и ***давала ему возможность проявить себя и свою любовь к ней,*** – к примеру... подшиванием салфеток. И, конечно же, она строго бранила за брак, если такой случался.

Часто сидя без денег – по ее словам, буквально *“с протертыми локтями”,* – Елена Петровна ни разу не воспользовалась услугами гномов, стоило лишь их призвать, и они натащили бы ей кучу сокровищ. Мало того, некий очень развитый **дух**, бывший у нее в услужении, известный под именем *Джон Кинг*[2)] (которым она его наградила), наоборот, **уподобляясь людям**, не раз сам... просил у нее денег взаймы.

[1)] *Е. П. Блаватская.* Избранные статьи, I т. “Беседы об оккультизме”.

[2)] Об этом гноме и о его проделках читайте в следующей беседе.

Е. П. Блаватская,
"Тайные знания"

Адепт, который приготовился к общению с "невидимками", должен хорошо знать свой ритуал и быть знакомым с условиями, которые требуются для состояния ***совершенного равновесия четырех элементов в астральном свете****. Прежде всего он* ***должен очистить сущность и уравновесить элементы внутри круга, в который он хочет привлечь чистых духов, так, чтобы предотвратить вторжение элементалов в эти сферы.*** *Но горе тому опрометчивому вопрошающему, который по незнанию нарушает границу запретной земли; опасности будут подстерегать его на каждом шагу.* ***Он вызывает силы, которые не способен контролировать; он будит часовых, которые позволят пройти только мастеру".*** *(Выделено Л. D.)*

Спрашивается, зачем астральному существу нужны были деньги – условные бумажки (которых он, к слову, мог бы достать сколько угодно)? Оказывается, этот Джон Кинг однажды проделал с деньгами следующее. Он выпросил у Елены Петровны деньги, чтобы... отдать их человеку, у которого она недавно их одолжила, чтобы в срок отдать... своему кредитору. Этот Джон знал, что сам кредитор, в свою очередь, был должен человеку, который был очень давно должен... Елене Петровне сумму гораздо большую, чем ту, которую выпросил для этой сложной операции Джон. Он... **внушил всем** должникам, что **им следует немедленно... расплатиться друг с другом**. И они это делали незамедлительно.

"Теперь о Джоне Кинге – этом короле вредных негодников..." Дополнение к предыдущему.

"Такого быть не может, потому что этого не может быть!"– так сказали бы все скептики, прочтя предлагаемые ниже фрагменты из писем (1875 года) Е. П. Блаватской своему другу американскому генералу Ф. Дж. Липпитту,[1)] где упоминается **высокоразвитый дух** природы с **человеческим** именем, с **человеческими** чертами характера, которые он "нахватал" у разных людей, но использовал их, чаще всего руководствуясь вовсе **не человеческой** логикой и не общепринятыми правилами взаимоотношений людей.

"Мой дорогой друг, я могу сказать Вам лишь то, что говорила с самого начала, независимо от того, верит ли в это весь остальной мир. За исключением уже упоминавшихся мной деталей картина на атласе была нарисована **не мной, а той силой, которую я назвала Джон Кинг...** С этой силой я знакома с самого детства..."

"Теперь о Джоне Кинге – этом **короле** вредных негодников. Чтобы описать, что он сделал с домом за то время, пока я была больна и не вставала с постели, готовая повстречаться со смертью, не хватит и трех толстенных томов!.. Дело в том, что просто невозможно предугадать, что он выкинет в следующий момент. Когда сегодня принесли письма, он вскрыл их все, прежде чем почтальон успел их передать...

А сейчас я дам Вам, мой дорогой генерал, один хороший совет: пока Вы не узнаете **Джона достаточно** хорошо**,** не верьте ему сверх

---

1) *Е. П. Блаватская.* Письма. I т. Изд. "Золотой Век", Москва, 1995 г.

необходимости. Он добрый, услужливый и готов сделать для Вас все (спросите Олькотта), если вы ему нравитесь, он могущественный и благородный дух, и **я его очень люблю** – перед Всемогущим Богом клянусь, что говорю правду; **но** у него есть свои недостатки, и недостатки весьма неприятные. Иногда он бывает злобным и мстительным; временами он *врет...* и с удовольствием *обманывает*[1] людей...

Я знаю Джона 14 лет. Все эти годы он постоянно находился рядом со мной; он был известен всему Петербургу и половине России под именем "**Янка"** или **"Джонни"**; он путешествовал со мной по всему миру. Он **трижды** спасал мне жизнь, как, например, в Ментане, во время кораблекрушения, или последний раз 21 июня 1871 года, неподалеку от **Специи,** когда наш пароход взорвался и из 400 пассажиров уцелело только 16. Он любит меня, я знаю это, и ни для кого не сделал бы больше, чем для меня; и, в то же время, если бы Вы знали, как, **в противоположность** этим моим словам, он иногда зло подшучивает надо мной... называет самыми "прекрасными", "никогда прежде неслыханными" словами, отправляется к медиумам и рассказывает им про меня всякие **сплетни,** говоря, что я больно раню его чувства, называя меня злобной обманщицей, неблагодарным созданием и т. д., и т. п.: он становится настолько могущественным, что, по сути, сам без помощи медиумов пишет письма – он переписывается с Олькоттом, Эдамсом, тремя или четырьмя дамами, которых я даже не знаю, а потом приходит и рассказывает мне, "как славно он с ними повеселился" и как ловко ему удалось их провести. Я могу назвать Вам, по меньшей мере, 10 человек, с которыми он состоит в переписке. Он ворует всё в доме, а недавно принес Дане 10 долларов, пока я была больна, потому что Дана **тайно** написал ему из своей комнаты и попросил об этом (Дана знаком с ним 29 лет); он утащил 10 долларов для м-ра Брауна; он принес миссис Мэгнон кольцо с рубином, которое она потеряла много месяцев назад (потеряла или у нее. украли, я точно не знаю), чтобы, как он выразился, "воз-

---

[1] Елена Петровна, наверное, выделила эти слова, чтобы подчеркнуть, что **сам по себе дух стихии не способен на такие действия.** Джон *"врет"* и *"обманывает людей",* а также проявляет злобность, мстительность и т. п. постольку, поскольку **уподобляется** людям, их характеру и нравам. Поэтому, чтобы, пользоваться услугами такого элементала, проявляющего инициативу даже неприятную для своего повелителя, и держать его в строгой узде, нужны сильная воля и развитые высшие психические силы. У Е. П. Блаватской все это было. Поэтому во многом она предоставляла Джону свободу действий, хотя их последствия были порой и неприятны.

наградить её" за заботу о "его возлюбленной Элли" (бедное "эго"). Она написала ему за два часа до этого события, в 9 часов вечера, а в 11 часов нашла свое кольцо под постельным бельем вместе с **запиской** от него. Он подделывает почерки людей и причиняет вред целым семействам; он "внезапно появляется и столь же внезапно исчезает", как какая-то адская Deus ex machina; он находится сразу во всех местах одновременно и сует свой нос в чужие дела. Он играет со мной самые неожиданные шутки – порой **опасные** шутки; он ссорит меня с людьми, а затем появляется и начинает смеяться и рассказывать о своих похождениях, хвастаться ими и дразнить меня.

Несколько дней назад он хотел, чтобы я сделала кое-что **против своего желания** – я была больна и, к тому же, считала его предложение непорядочным; за это он бросил в меня каустическим un morceau de pierre infernale, который хранился **в запертой** на **замок** шкатулке в ящике комода, и обжег мне правую бровь и щеку, а на следующее утро, когда моя бровь стала черной как смоль, он смеялся надо мной и говорил, что я похожа на "молодую красивую испанку". Теперь мне придется ходить с этой меткой не меньше месяца. Я знаю, что он любит меня, **я знаю это,** он необычайно привязан ко мне, и, в то же время, он позорит и оскорбляет меня, злой негодник. Он пишет людям длинные письма обо **мне,** заставляет их поверить в самые ужасные вещи, а потом хвастается этим! Ваши представления о мире духов существенно отличаются от **моих**...

...Вы знаете, что природа весьма щедро наградила меня **вторым зрением** или даром ясновидения, и я обычно **могу** увидеть все, что мне хочется увидеть; но я ни разу не смогла **предвидеть** его фокусы или узнать о них прежде, чем он придет и расскажет мне о них сам. Вчера вечером ко мне в гости пришли три человека... я чувствовала себя очень плохо и не была настроена на разговор *(с Джоном – Л. Д.),* но Джон настаивал... "Так вот, Элли", – (он всегда начинает разговор этими словами). "Ну", – спросила я, – "что ты там опять замышляешь, злодей?" "Я написал письмо, любовь моя", – отвечает он, – "**любовное** письмо". "Боже мой, кому?" – горестно восклицаю я, хорошо его зная и опасаясь какой-то новой беды. "Ты ведь не получила сегодня письмо от Джерри Брауна, Элли, не так ли?" "Нет, а почему ты спрашиваешь, и при чем тут м-р Браун?" "Так вот", – отвечает Джон, – "он не написал, потому что вообще больше никогда тебе не напишет. Он **разозлился** на тебя, потому что я описал тебя ему во всех красках". "Что ты сказал ему, Джон, ты, вредный дьявол,

отвечай", – я настолько разволновалась, что мои гости начали смеяться. "Что ж", – отвечает невозмутимо Джон, – "я сказал ему не так уж и много; лишь дал пару дружеских советов и намекнул, какая ты милая **кошка,** назвав тебя **кем-то там** с то ли голенастыми, то ли кривастыми ногами", – (я точно не помню его выражение), – "а также рассказал ему, как ты **ругаешься** на меня на разных языках, и уверил его своим честным словом, что ты жестоко оскорбляешь его (м-ра Брауна) перед каждым гостем; кроме того, я описал ему, как ты сидишь в своей постели, похожая на **сказочную клёцку,** важная как **Кафедральный собор,** и злая, как **бульдог мясника.** Теперь м-р Браун чувствует к тебе отвращение и собирается раз и навсегда **выгнать тебя** из "Сайнтиста". Когда я сказала Джону, что м-р Браун не поверит ему, и что я напишу ему (м-ру Брауну) письмо и попрошу ответить, Джон сказал: "Нет, он тебе не ответит, ведь мы теперь закадычные друзья, и он знает, что я принесу его "Сайнтисту" гораздо больше пользы, чем ты – ибо **я обещал написать для него статью,** да-да, статью, и он принял мое предложение с благодарностью и сказал: "Я порываю с ней, с этой **злой русской Дьяволицей,** и **очень** благодарен Вам, м-р Кинг, за эту весьма полезную информацию"...

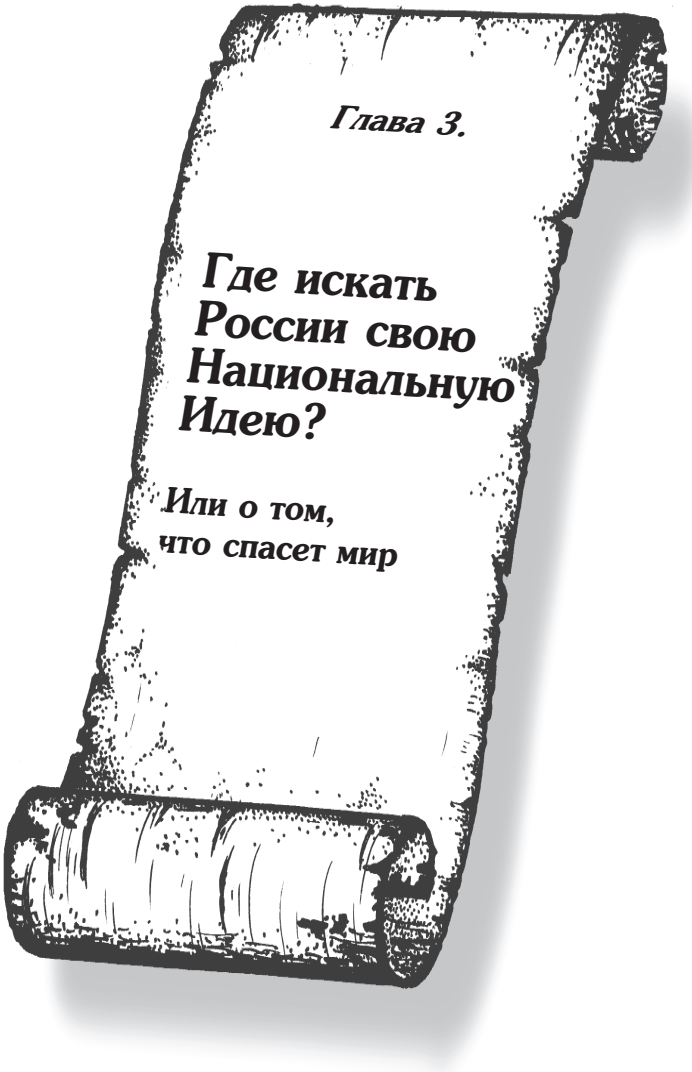
...Я выиграла еще одно судебное дело и, возможно, мне удастся спасти 5000 долларов из тех денег, что я потеряла. Джон, безусловно, немало помог мне с судебными делами, но совершил один **очень** плохой поступок, плохой не по меркам "Страны Вечного Лета", а по нашему, земному кодексу чести. Я как-нибудь расскажу Вам об этом...".

(В конце письма следует приписка, сделанная Джоном, – ред.)

Ну, зачем нужно было так оскорблять бедного невинного духа? Скажите скверной Элли, генерал, и пишите Джерри Брауну любовное письмо, ведь он славный малый, я люблю его, и мое сердце всегда открыто для него. Мое дело, не так ли? Так вот, Фрэнки, ну разве она не прелесть, моя возлюбленная? Настоящий заморский пугач, не правда ли? Поэтому-то я и люблю ее. Ваш благожелатель, Джон Кинг".

Елена Рерих,
из письма, написанного из Калимпонга (Индия)
6 октября 1950 г.[1)]

Идущее время много сложнее войны, именно сложнее, и совершенно иного значения. Наше время являет страстное отображение безумного разложения сознания человечества, сотрудничающего с разрушительными силами Природы...



Глава 3.

Где искать России свою Национальную Идею?

Или о том, что спасет мир

Битва природы с человечеством. Или Почему бушуют стихии?

Каков человек, такова и природа, – это сокровенная истина
должна стать известной всему человечеству.
"Книга Природы запечатана еще для большинства всеми семью печатями".

В природе нет ни добра, ни зла. Она индифферентна, нейтральна: солнце одинаково светит и жертве, и преступнику; дождь одинаково смачивает два соседних участка – и поле скупого хозяина, и поле щедрого; а ураган, когда проносится над городом, не спрашивает у людей, что ему уничтожить – свалку городских отходов или жилые дома?

Матерь не может превратиться во врага ребенка, которого она родила, пусть даже он, когда вырос и возмужал, не всегда поступает достойным образом. Но то **матерь человеческая.** А вот **природа планеты *Земля***, родившая ***земного* человека**, постепенно превратилась **в его врага**. И врага могущественного и безжалостного. Природные воинства все чаще и все яростнее нападают на человечество и всегда побеждают его, за мгновения стирая с лица земли посевы и поселки, превращая в руины крепкокаменные города и погребая под океанскими волнами целые континенты могучих цивилизаций.

Человечество задает себе все более и более тревожащий вопрос: почему так неуютно стало на его родной планете, почему стихийные бедствия в XX веке стали более частыми, чем в прежние века? Почему с началом XXI века они вовсе не показывали признаков ослабления, но наоборот, стали учащаться и становиться более зловещими? Почему наука признает свое бессилие там, где дело касается борьбы со стихиями? Почему человечество, вооруженное могучей техникой космического века, перед грозной силой стихий чувствует себя беспомощным ребенком?

Почему ученые уже заговорили о том, о чем в середине XX века современной науке даже и не думалось, – о возможном конце нашей цивилизации? Правда, пока взгляды этих ученых устремлены в космическое пространство. Мол, не исключено, что откуда и может придти то ужасное, что в библейских пророчествах именуется *концом света*. И этот конец предстает в облике мчащихся с ужасающей

1) Сноска к стр 430. *Елена Рерих.* У порога Нового Мира. Международный Центр Рерихов, Мастер-банк, Москва, 2000

скоростью небесных тел-астероидов, которые, как известно, бывают не только маленькими, но и большими.

Астрономы говорят, что даже маленький астероид (размером не более 300 метров в диаметре) может мгновенно уничтожить не только мегаполис, но целую страну, размером, к примеру, в московскую область. А ведь небесный странник может быть и гораздо большего размера, как, к примеру, тот, что столкнулся с Землей многие миллионы лет назад, в результате чего вымерли динозавры, очень изменился ландшафт и климат планеты. Астероид километрового диаметра способен (при нынешней насыщенности планеты атомными станциями и атомными бомбами) расколоть Землю на куски. Но даже если бы атомных зарядов и не было, такой астероид может столкнуть планету с ее орбиты! Что происходит со скорым поездом, который на полном ходу сходит с рельсов, знает каждый. Но когда сходит со своих "рельсов" планета, от такого крушения вздрагивают не только все планеты, вращающиеся вокруг их общего Светила, и всему пространству Космоса от этого худо.

Подобные зловещие прогнозы – уже не из фантастических романов. Это прогнозы ученых. В начале XXI века встал даже вопрос о создании Центра планетной защиты от астероидов. Уже даже разработана так называемая "Туринская шкала", которая, подобно шкале Рихтера (по которой узнают силу землетрясения), определяет возможность и силу столкновения с Землей различных астероидов и комет.

Но если ученым и политикам, управляющим странами, сказать, что **траектория астероида не бывает... случайной.** Случайно, как сказал Христос, не падает с неба даже птица...

Следовательно, и **гибель цивилизации,** даже если она случится от столкновения с астероидом (или от другой причины), также **не будет случайностью, – явлением** без какой-либо **причины!** Основной закон вселенной – закон Кармы – неизменен и нерушим, а потому **любое явление –** это лишь **следствие предшествующей**, причем **соответствующей, причины.**

Сон разума, показал своими рисунками великий живописец Испании Ф. Гойя, порождает чудовищ. Но более страшных чудовищ порождает **безумствующий развращенный ум**. **Человечество, насыщающее пространство злом, порождает злую причину**, которая будет иметь для него такое же **злое следствие**.

И в арсенале Кармы при сотворении такого следствия **всегда учитываются и грозные силы стихий**, которые являются как бы **отражателями человеческого мышления** и **поведения**. Они становятся своеобразными **судебными исполнителями Закона, –** как бы секирой в руках "божественного палача", но правильнее было бы сказать, Ангела – *Ангела Последнего*.

Таким образом именно **в нас самих разгадка тайны постоянно увеличивающегося зла на Земле**, в том числе зла в виде **стихийных бедствий**. Эта тайна – в **огненной стихии, бесконтрольно, безответственно** и **безостановочно** извергающейся из огромной массы человечества, извергающейся в пространство каждое мгновение, в состоянии бодрствования и в состоянии сна, из поколения в поколение, на протяжении веков, тысячелетий и миллионолетий.

Ученые констатируют: человечество вошло в опаснейшую фазу духовного кризиса. В свете Сокровенного Учения это означает, что **огненная стихия человеческих мыслей,** в основном, **очень низкого качества.** К тому же она **хаотична** и, достигая **критической** массы, то и дело проявляется во всех сферах жизни именно в своем **разрушительном аспекте.**

"*Именно, дух человеческий уже является взрывателем и возбудителем вулканов*", – писала Елена Ивановна Рерих своим сотрудникам в Европу еще в 1934 году (См. письмо от 23.06.34).

Древние знали, что подземный огонь нельзя призывать. Этот огонь стимулирует развитие низменных инстинктов в человечестве, питает все отрицательные черты характера, все пороки. Это не сказки. Это Древняя Наука о тончайших энергиях Бытия и их взаимодействии.

Елена Петровна Блаватская в "Тайной Доктрине" писала:

"Под нашими ногами – неизвестные сферы; еще менее известные и еще менее исследованные сферы – над нами; и между ними – горсточка моли, слепая к Божьему Свету, глухая к шепоту незримого мира и хвастающаяся, что она ведет человечество. Куда? Они (ученые-современники Е. П. Б., *– ред.) заявляют, что вперед; но мы вправе сомневаться в этом. Величайший из наших физиологов, будучи помещен рядом с индийским факиром, не умеющим ни читать, ни писать, очень скоро начнет чувствовать себя таким же глупым, как школьник, не выучивший своего урока".*

Но, похоже, пока гром не грянет, – не обычный гром, а тот чудовищно оглушающий, который Древние Учителя сравнивают с ударом "*бревна по затылку*", – голова человечества не прояснится. Но неужели до этих апокалиптических мгновений мы так и не признаем, что все же существуют совершенно неведомые современной науке космические законы, открытые еще в доисторические времена?! И неужели мы, наконец-то осознаем, что весь запас надежд уже исчерпан, только тогда, когда пролетит над планетой огненный *Ангел Последний*?!

И неужели лишь тогда и, надеясь, что все же еще не совсем поздно, мы наконец-то завопим о спасении, обратившись к... Гималаям, к тем таинственным Владыкам Шамбалы, которых так дружно отрицали?!.

Но до тех пор эти Великие Души не смогут помочь человечеству, – космические законы даже самому Господу Богу не позволяют вторгаться в карму человеческих существ, обладающих разумом и самосознанием. Однако, как самый опытный врач не может помочь тяжело больному, если тот отвергает его, так и могущественные Владыки Шамбалы при всем своем желании и сострадании не могут помочь человечеству, отвергающему само их существование.

Как-то, в 1994 году, в Молдавском госуниверситете накануне зачета по спецкурсу “Основы Эзотерической Философии” (мои лекции, к слову, и стали основой этих книг) одна студентка, остановив меня в коридоре, процитировала выражение из Агни Йоги: *“Друг, не устраивай землетрясения!”.* И осторожно спросила: “Лариса Петровна, а вы уверены, что здесь нет преувеличения? Может, это все-таки метафора? Неужели, действительно, возможна такая невероятная связь подземного огня и человеческого мышления? Если да, то, как такое может быть возможно?” “Это возможно, – ответила я. – Но если я вам попытаюсь что-либо больше сказать по этому поводу здесь, в коридоре, к тому же, когда вы спешите на очередную лекцию, а я спешу домой, то ничего кроме сумятицы в ваш ум не внесу”.

Чтобы нам стала понятней формула *“Друг, не устраивай землетрясения!*”, чтобы наш ум не смущался воспринимать ее буквально, как советует Владыка Шамбалы и Матерь Агни Йоги, мы должны, наконец, **признать, что тайна усиливающихся стихийных бедствий – в нас.** Но такое **осознанное признание** невозможно без

признания **единства** и **взаимосвязи мира видимого** и **невидимого.** Оно невозможно **без изучения природы мысли, ее неразрывности с бедами** и **радостями человечества**, а также **с окружающей природной средой.**

На Дальних Мирах[1)], говорит Владыка Шамбалы, климат, подземный огонь, атмосферические условия и многое другое регулируются объединенной мыслью человечества. Это такая могучая сила, перед которой смиряются стихии и повинуются ей.

Попытаемся поглубже вникнуть в такое вдохновляющее, хотя на наш непросвещенный нынешний взгляд, фантастическое откровение Великого Учителя.

Духи стихий – силы, которые проявляются через бесчисленные легионы малых жизней. А эти малые невидимые создания, как уже мы узнали из предыдущих бесед, действуют не только **вне человека,** но и **внутри него**. Легионы их бесчисленны и достаточно могущественны, чтобы **покорить низшую (животную) душу человека**, которая является носителем нашей **личности**. Они могут покорить в человеке все, – все, кроме... **воли**, кроме **его духа!** Поэтому **нельзя приземлять дух** и **допускать появление в нем язв,** которые не только ослабляют его, но могут привести даже к разложению – самой большой человеческой трагедии.

Великие Учителя говорят, что человек, на свою беду все еще **не осознает**, что многими **своими поступками** и **мыслями** ставит себя **в зависимость от множества невидимых созданий природы**, которые столь же реальны, как и любое создание видимой глазу земной природы.[2)]

[1)] Миры с разумными существами бесчисленны. Для землян, говорится в Агни Йоге, под понятием *"Дальние Миры"* следует понимать Венеру и Юпитер. Разумеется, не надо искать там людей в телах **физических**. Человечество этих планет уже оставило в далеком прошлом свои физические тела, оно и потомство создает вовсе не так, как земляне, – не по образу и подобию животных, путем половым, создающем физическую оболочку. И все же человечество Дальних Миров еще не закончило своей эволюции.

[2)] А стоит ли объяснять, что среди земных созданий есть не только преданные человеку животные-друзья, тысячелетиями живущие с ним бок о бок, с которыми человек вместе трудится и дружит. Но в земном мире живут также и хищные звери, которых человеку следует остерегаться. Есть нежные, прекрасные птички, похожие на бабочек, и чудноголосые птицы, украшающие природу и жизнь человека. Но есть и птицы-хищники, питающиеся падалью. Есть безопасные змеи и есть ядовитые. Есть шелковичные черви, а есть черви могильные.

С точки зрения человека духи природы могут быть как добрыми по отношению к нему, так и ужасно злыми, враждебными.

Но у духов природы, как и у земных животных, **нет высших принципов**, а следовательно **нет** и **самосознания**. Поэтому им совершенно безразлично, что о них думает человек и как они выглядят в его глазах – исчадиями ада или благословением Бога. Они тяготеют к человеку, это без сомнения. Но совершенно **не осознают** и не имеют **ни малейшего представления**, что такое **хорошо**, что такое **плохо**; что такое **зло**, что – **добро**. И уж тем более, природные духи, в отличие от человека, не знают, что такое **специально произведенное зло**, т. е. зло **осознанное,** что такое **преданность злу**. На Земле только человек может сознательно творить зло!

А потому даже если стихии в несколько мгновений разрушат огромный город и уничтожат миллионы людей, то никому и в голову не придет обвинять их в **преднамеренном** преступлении против людей, жестокости, злобности, мстительности, ненависти. Обвинять стихии столь же безнадежное дело, как и пытаться вызвать краску стыда на морде тигра, который только что напал на олененка и съел его.

Если бы на слова Христа "*вы от мира сего; Я не от сего мира*", наука посмотрела с точки зрения "Тайной Доктрины", впервые приоткрывшей тайну числа Семь, как основного числа Бытия; и если бы приказ Христа "Умолкни!", направленный во время шторма ветру и морю был бы осмыслен материалистической наукой с точки зрения Сокровенного Учения, тайна стихийных бедствий приоткрылась бы перед человечеством. Как только **мир духов стихий не будет отрицаться,** но природа станет изучаться так, как и положено, – с учетом ее **сокровенных** особенностей, человечество перестанет издеваться над природой. Тогда и природа тоже пересмотрит свое отношение к человеку и станет ему другом и сотрудником, как на Дальних Мирах.

Духи стихий всегда готовы отзвучать на призыв человека. Но человек уходящего мира уже забыл, как надо обращаться к природе и как обращаться с природой. В некоторых современных народах древние предания о духах природы еще не везде разрушены. И язычники, многие из которых с дипломами вузов, а некоторые даже с научными званиями, продолжают в глубине сердца трепетно хранить верования своих далеких предков. Однако **утрата даже малой частицы сокровенного знания**, приводит к тому, что **теряется важ-**

нейшее звено, и уважение к природе, обожествление ее на деле оборачивается... небрежением.

Здесь приведем только один пример.

В Северной Осетии – древней стране аланов – в самом конце XX века кроме осетин-христиан и осетин-мусульман достаточно было и тех, кого называют язычниками. Языческие верования превратились в традицию, ставшую замечательным общенародным праздником. В этот праздник даже обрядовая выпечка хлеба и пирогов (символизировавшая дружбу между человеком и духом дома, а также **высшими** силами природы) приносит детскую радость взрослым и мудрость детям.

Даже к концу XX века осетины-аланы, независимо от их принадлежности к религии или к атеизму, сохранили древнейшее почитание Солнца. И это в самые трудные времена помогало сохранять могучие искры сокровенного мистического Огня и укреплять дух отважного и добросердечного народа. (К слову, на Земле вообще не отыщется народа, который в древности не поклонялся бы Огню и Солнцу. Но к концу Темной Эпохи все сокровенное быстро вытеснялось даже из народных глубин.)

Но осетины-аланы поклоняются не только Солнцу. В 1989 году, вернувшись с гор, пишущая эти строки попала на языческий праздник "Духа священного Дерева", который проходил в роще вблизи Владикавказа (который тогда назывался Орджоникидзе). Роща, говорили мне мои друзья-аланы, растет среди степи уже много столетий, но... не разрастается. Издали роща похожа на огромный куст, поэтому ее так и называют – "Куст". Этот Куст одинаково священ и для Северной Осетии, и для Южной.

Но на празднике, посвященном Духу священной рощи, меня искренне огорчило, что современные язычники не только задымили Куст дымом шашлыков. Вокруг священных деревьев была обмотана проволока, которая призвана была выполнять роль подсвечников. На ней закреплялись свечи, огонь которых посвящался Духу Куста и передавал ему заветные мечты и различные просьбы людей. Но свечи крепились так, что из года в год... обжигали огнем кору священных деревьев. А в некоторых местах кора была сожжена до лубка, и огонь уже облизывал его.

Крупица утраченного древнего знания привела к тому, что язычникам XX века и в голову не приходило, что Дух Куста, их божество в образе деревьев, тоже может испытывать боль. И кто знает, как

долго Куст будет терпеть эту боль? И что может предпринять его Дух, когда боль станет невмоготу?..

Пишущая эти строки надеется, что ее не обвинят в том, что она имеет намерение агитировать за язычество. **Духи стихий – это низшие жизни** и поклоняться им, превращать в богов, разумеется, будет признаком невежества.

Во Вселенной везде действует принцип ***Иерархии*****,** – это, когда **низшее обязано подчиняться воле высшего**, но никак не наоборот! Как генерал по воинскому уставу не должен подчиняться приказам солдата и даже любого офицера, который чином ниже его, так и **высший разум не подчиняется низшему разуму**. Тем более высшее сознательное существо не поклоняется как богу, существу низшему, бессознательному.

Но **высшее,** потому и высшее, что оно по сокровенному закону Иерархии всегда **самоотверженно помогает низшему в его развитии** и **совершенствовании,** а не разрушает его, не причиняет страданий. Высшее всегда знает, как сделать низшее и бессознательное (или малосознательное) существо своим сотрудником и другом, – ведь воспитал же человек собаку, коня, слона.

В древности люди поклонялись духам природы, обожествляли их. Например, чтобы вызвать дождь, сибирские шаманы, прежде чем приступить к вызыванию духов воды, специальными ритмами бубна и заклинаниями, разжигали ритуальный костер, **задабривая огонь** специальными кореньями и душистыми травами. В иных местах России, чтобы вызвать дождь женщины раздевались донага и делали борозду по пересохшему руслу реки, призывая воду вернуться. Кое-где считали, что дождь пойдет, если водой полить могилу утопленника.

Даже если поверье граничит с суеверием для людей древних времен это простительно, – ведь уровень интеллекта в те времена был намного ниже, чем у современного человека.[1)]

[1)] Но можно и не удаляться в седую древность, чтобы увидеть, насколько образованнее стал нынешний человек в сравнении с человеком, допустим XIX-го, тем более, XVI века. Теперь уже в начальной школе изучают многие науки и даже знают некоторые законы физической природы. А в старших классах школьники могут толково объяснить использование человеком тонких энергий и рассказать, почему приемник “говорит”, а телевизор “говорит и показывает”. Но если бы лет триста назад даже образованным людям показали, к примеру, работающий телевизор, то совершенно безнадежным делом стала бы попытка объяснить им, каким образом этот

В цивилизованных народах язычество практически исчезло. Но в глубине сознания многих людей, даже принявших христианство и мусульманство, все же осталась вера в то, что **земля живая** и вся **природа живая** и с ней можно по-дружески общаться и сотрудничать. А потому и христиане, и мусульмане, к примеру, во время засухи устраивали всенародные моления, и в большинстве случаев им и в самом деле сопутствовал дождь. Но не Господь Бог здесь был замешан.

Объединение **сердечной** энергии многих людей в **высшем** (подчеркнем) **коллективном** устремлении создавало необычайно сильный **психомагнит**, который **привлекал элементалов водной стихии**. Коллективная мыслительная сила людей была обращена, конечно, к Богу, но разве вода не была, как и земля, и все сущее творением Божественного Принципа? Сгармонизированная коллективная мыслительная энергия людей, наполненная лучшими чувствами и страстным призывом сердца помочь земле утолить свою жажду, чтобы та в свою очередь спасла их от голода, фактически призывала на помощь духов стихий. В некоторых странах Востока (например, в Иране) и в XXI веке практикуют такие коллективные моления, и если бы это не давало положительного результата, то такие моления давно бы изжили себя.

Но в странах Запада на подобные мероприятия смотрят с усмешкой и насмешкой. Механическая цивилизация уходящей расы предпочитает все делать не **психическим,** а очень грубым **механическим** способом.

Наша цивилизация говорит, что она уже во многих случаях научилась управлять погодой. Но даже то малое, что имеет место – самообман.

Конечно, мы научились вызывать дождь с помощью самолетов, которые распыляют в пространстве металлические порошки и другие реагенты. (Но такой дождь не всегда хорош. Достаточно взгля-

---

“ящик говорит”, причем на разные голоса; и как в нем, таком маленьком, “помещается” столько людей, городов, лесов, гор, морей, кораблей и др.; и как это удается людям и всему остальному “уменьшаться в размерах”; и куда они все “деваются”, когда исчезают из глаз и т. д?!. (Но в скобках заметим, что образованность и просвещенность – это не одно и тоже. И уж тем более образованность – не является синонимом духовности! И высокий уровень интеллекта в иных случаях может даже приостанавливать духовное развитие человека. Интеллект, не устремленный к высшим огням сердца, может даже увести человека от Света в противоположный лагерь.)

нуть на листья деревьев после такого дождя, – нередко они, словно посыпаны мелом, иногда в коричневых пятнах, иногда начинают скручиваться и опадать.) Гордимся мы и тем, что если солнце закрыто тучами, а нам очень нужно, чтобы оно светило, потому что в городе праздник или футбольный матч, то мы можем сделать так, что солнце и в самом деле будет светить. Мы снова поднимем в небо боевые самолеты, и они станут распылять в воздухе особые химические реагенты, и тучи разойдутся. Правда, как только самолеты перестанут летать и распылять, так солнце тут же снова скроется за тучами! В числе 40 стран планеты, которые борются с градом и Россия, которая на своем юге летом применяет те же мощные ракеты противоздушной обороны, которые предназначены для военных действий против агрессора. О каком же сотрудничестве может идти речь при таком отношении к духам стихий?! В 1980 году в СССР на Кавказе, на Байкале и Камчатке появились специальные противолавинные отряды, у которых в помощниках числятся артиллерийские орудия. Всю зиму пушки непрерывно обстреливают склоны гор снарядами, чтобы защитить от схода лавин дома отдыха и пансионаты, которые словно по чьему-то злому умыслу специально строятся именно в... лавиноопасных местах! Но ни гномы, ни сильфы, ни ундины отнюдь не воспринимают разрывы ракет и боевых снарядов с тем же восторгом, как мы воспринимаем праздничные фейерверки.

Уже говорилось о том, что духи стихий, не имеющие какой-либо собственной формы, могут **уподобляться любой форме.**

Но **уподобление в форме** еще куда ни шло.

Происходит уподобление и в другом. И это другое – **главное.** Уже знаем, что духи природы, которые в своей бесчисленной массе **бессознательны**, соприкасаясь с человечеством, с его энергиями, автоматически **уподобляются поведению человека,** они как бы начинают **подражать, копировать его образ жизни, характер, мысли, желания, чувства.**

Таким образом получается, что **духи стихий, не имея собственного характера** (в нашем понимании), **берут его образец у человека**. Берут, копируют и потом показывают народу (или человечеству) самого... человека в аспекте различных **природных проявлений** – и хороших, и плохих (чаще всего последних.)

Разумеется, скопированные с человека “черты характера” у стихий проявляются сообразно их природе, их свойствам. Причем про-

являются в **чрезвычайно усиленном** виде, порой чудовищно гипертрофированном. (Опять напомним себе, что все, попадающее с Земли в миры надземные, тонкие, тем более, сверхтонкие, чудовищно усиливается).

Чем хуже характер человечества (а он к концу пятого подрасового цикла становился хуже от века к веку, от поколения к поколению); чем приземленнее и загрязненнее мышление; чем сильнее самость и чем сильнее овладевают людьми гордыня, зависть, жажда наживы; чем больше в мире становится лжи, насилия, жестокости, развращенности, – **тем чаще стихии предстают перед человечеством в своем ужасном виде.**

Духи природы – знают о природе, т. е. о себе, **всё!** И в природе своей планеты они могут **всё**! Могут – во имя человека. Могут – и против человека. Это зависит **только от человека**. **Самим духам абсолютно все равно** – голосовать **"за" человека** или **"против" него.**

Уподобляясь человеческим эмоциям и **мыслям, духи природы способны**, как только что сказано, **проявлять их усиленными**. Но духи природы не только уподобляются человеку, а показывают, каков он в их представлении.

Духи стихий также **стимулируют развитие** в нас как **хороших**, так и **дурных качеств**. Они могут даже **ускорять развитие способностей человека** и **его таланта.** И здесь в нас может зародиться смутная догадка: а не существует ли в таком случае некая таинственная **связь между духами стихий** и **человеческой... кармой.**

И догадка эта не без основания.

На вопрос о том, **есть ли какая-нибудь связь между духами стихий и кармой человека, Е. П. Блаватская отвечает утвердительно**. И подчеркивает она, что вопрос этот для жизни человечества чрезвычайно серьезный, чтобы от него продолжать отмахиваться.

Уже говорилось, что на Земле когда-то было такое время, когда люди еще не творили дурной кармы: не убивали себе подобных, не ненавидели друг друга, не лгали, не мстили, не гребли под себя. Человек не отравлял свою планету, не плодил пустыни, не безумствовал. Он не размножал своих меньших братьев, чтобы потом съесть их в виде ветчины, сосисок и котлет. И, конечно же, не убивал их на охоте ради развлечения. В те очень далекие и чистые времена **младенческого** человечества достаточно было плодов, которые в полном ассортименте дарила человеку щедрая природа, все-

гда пребывавшая тогда, как донесли предания, в состоянии вечной весны. В те времена поистине райского блаженства человек не рубил вечно зеленеющие деревья, он приспосабливал их для жилищ так, что ветви и стволы образовывали живые, благоухающие цветами стены и крыши, как это было в период ранней Атлантической Расы. В те времена сотрудничество человека с природой (т. е. с природными духами) – было по-детски доверчивым, добрым и доверительным. И духи природы платили людям той же доверчивостью и добротой.

Однако как только человек осознал, что он в природе царь, то вскоре стал отдаляться от нее. Возвеличивая себя, насыщая пространство энергиями зла и грубых чувствований, человек учинил беду, – равновесие в природе Земли нарушилось. И духи природы, автоматически уподобляясь негативным чертам человека, из друзей превратились в силы, враждебные человеку.

Человеческая ненависть, непримиримость, агрессивность, раздражение, злоба, жестокость, насилие и т. д. выражаются в природе в виде вулканических взрывов, землетрясений, ураганов, цунами, знойных иссушающих ветров, приносящих губительную засуху, проливных ливней, сильных снегопадов и сильных морозов (даже в местах, где они не бывали ранее), обширных лесных пожаров, наводнений, оползней.

Угрозой для полей стали не только опустошительные набеги саранчи и других сельскохозяйственных вредителей. Огромное число болезней поразило практически все сельскохозяйственные культуры. В XX веке на поля стали выпадать кислотные дожди. Почву и источники вод отравляли не только промышленные и бытовые отходы, но и минеральные удобрения, гербициды, пестициды и т. д. Канцерогенные вещества стали неотъемлемой частью даже “экологически чистых” продуктов питания. Генетики создавали зерновые культуры, овощи и фрукты, которые, произрастая, уже не боялись болезней и насекомых, их поедающих. Но человечество, поедавшее такую генетически модифицированную пищу, уже, и не без оснований, стало бояться ее, намного больше, чем даже отравленную пестицидами.

Человечество полетело в Космос, но, как и во времена Парацельса, все еще не могло лечить даже насморк. Появилась даже притча: “Если насморк лечить усердно всем, что приписывает врач, то он проходит **уже за три дня**. Если же его не лечить, то он проходит

только через три дня.) И все же, конечно же, во многом медицина достигла, казалось бы, больших высот. И, тем не менее, человечество было сплошь больно. Если в XX веке не было эпидемии оспы и чумы, то появились эпидемии не менее, но даже более зловещие, в числе которых первым стал спид, смертельное заболевание, названное "чумой века". Ежегодные пандемии гриппа в конце XX века уже были настолько обычными, что принимались как должное. Рак, инсульты, инфаркты ежегодно уносили многие миллионы жизней. После развала СССР на его бывшей территории врачи отметили невиданную вспышку туберкулеза новой формы, от которой не было лекарств. Чудовищно быстрое распространения проституции вызвало небывалый всплеск венерических заболеваний.

Массовость заболеваний свидетельствовала, что человеческий дух к концу XX века разложился настолько и коллективная мысль человечества была настолько низкого качества, что это, как в зеркале, отразилось и на человеческом организме, и на состоянии природы планеты, т. е. на состоянии духов стихий, которые строят наше тело и обитают в нем.

Угрозу экологической катастрофы ученые XX века определили как более серьезную, нежели угрозу атомной войны. Но они, увы! все еще не желали знать истинной, **сокровенной,** причины. И если совсем недавно ученые уверяли человечество, что на нашей планете все в экологическом отношении благополучно, и голос единичных предупреждений, как глас вопиющего в пустыне, в расчет не принимался, то уже в начале XXI века те же ученые уже ужасались сами и ужасали мир и рисовали человечеству еще более трагические перспективы, притом не столь отдаленные.

И тем не менее продолжали изучаться лишь **физические причины** глобальных **следствий** и шел не столь уж и легкий поиск только **физических** средств. И уже не для... исправления тяжелой ситуации, а хотя бы для... отдаления и хотя бы частичного ослабления грядущей катастрофы!

Но причины следовало искать в мире **тонких** энергий. И не только в количестве производимой электроэнергии различными станциями, но прежде всего **в качестве** тех **энергий**, которые излучало **человечество**.

Великие Учителя не устают повторять о **единстве всей жизни**. Эта истина очень трудно, но все-таки начинает пробиваться к созна-

нию человечества. И все же даже в начале XXI века сознание большинства ученых еще не сумело вместить в единстве *"мир сей"* – в смысле единства и взаимосвязи его видимой и невидимой части.

Также наука давно уже не отрицает, что энергия не исчезает, а только видоизменяется; один вид превращается в другой; одна субстанция превращается в другую. И тем не менее даже в конце XX века наука, коснувшаяся тонких энергий, все еще не желала применить этот закон к человеку. Наука все еще не отваживалась признать утверждение Сокровенной Науки что: 1 – человек – это **семеричное** существо; 2 – энергии его мыслей слагают *я* **человека мыслящего**, а чувства и желания слагают другое *я* – **человека чувствующего**; 3 – что после смерти их общая **физическая** оболочка (это то *я,* которое на 99 % настоящая обезьяна и не более того) остается гнить в земле, в то время, как остальные *я* вовсе не рассеиваются, как дым сигареты, но человек продолжает не менее активное, чем на Земле, существование уже совсем в ином, как говорил Христос, облике.

И уж тем более наука конца XX века, всерьез обеспокоенная состоянием природы, все еще даже слышать не желала о каких-то там духах природы – духах стихий! Ученые пока не желали слышать Древних Ученых, которые знали, что такое **природа,** и что **превращения одной субстанции в другую осуществляют малые *промежуточные* жизни,** именуемые **природой** и являющиеся бесчисленными существами, но с иным, чем у человека, состоянием сознания и, как и все невидимые шесть *я человека,* обитающие в невидимом глазу мире, состоящем из материи в совершенно ином, чем плотное земное, состояние материи.

Но до тех пор пока наука не примет эту истину, ученые будут продолжать исследовать мир вслепую. И мир, вместо того, чтобы улучшаться от научных открытий, будет, увы, ухудшаться и, безумствуя, в конце концов, ринется к роковой черте.

Елена Ивановна Рерих в письме своим ближайшим американским сотрудникам в Нью-Йорке писала из Индии 7 февраля 1952 года, что *"Книга Природы запечатана еще для большинства всеми семью печатями"*. И мало кому приходит в голову, что различные **космические** явления и пертурбации на нашей планете происходят от того, что **нарушилось Космическое Равновесие стихий в атмосфере, окружающей нашу Землю.**

Странные “черные дыры” над нашей планетой задают ученым массу загадок.

Вредные выбросы в атмосферу, которые наша цивилизация довела до губительных пределов, заставила мировое сообщество ужаснуться, как только оно услышало от ученых, к чему это ведет. [1)]

Атмосфера разогревалась настолько быстро [2)], что вечные льды Северного и Южного полюсов таяли буквально на глазах, поднимая уровень Мирового океана. Но вредные выбросы в атмосферу были вовсе не единственным и, быть может, даже не главным виновником надвигающейся беды.

В книгах Сокровенного Учения, в дневниковых Записях Елены Ивановны Рерих можно отыскать слова Владыки Шамбалы, сказанные им во второй половине 30-годов XX века. Они свидетельствуют о том, что в Шамбале знали о том, что потепление уже началось, хотя земляне еще ничего не ведали, а ученые относительно возможности быстрого потепления пока даже не дискутировали. Известны были в Шамбале и причины, более грозные, чем физическое загрязнение земной атмосферы, которое имело тенденцию к нарастанию. Разогреву атмосферы способствовали несколько невидимых глазу планет, которые уже подошли близко к Земле и вращались вокруг, добавляя к ее энергиям свои. Кроме того к Земле устремился еще пока невидимый в телескопы большой астероид, чьи энергии, слагаясь с энергиями все увеличивающихся метеорных потоков, также прилагали усилия к разогреву атмосферы.[3)]

Землетрясения участились, и этого ученые не отрицали. Но они не знали причины этого учащения. Не желали знать того, что знали

[1)] Но, ужасаясь, все же ни одна страна не призвала изменить, тем более отменить, притом незамедлительно, принятый образ жизни по причине абсолютной невозможности отказаться от потребительского мышления, от земных удовольствий и сокровищ, возглавляемых Золотым Теленком.

[2)] За 16 лет, начиная с 1990 года, планета пережила 12 жарких годов! Ничего подобного за все время наблюдений еще не было. В Сибири узнали, наконец, что такое жаркое лето, температура иногда поднималась даже выше 30 градусов по Цельсию. А в центральную и восточную Европу, в места мягкого климата пришла африканская жара – температура поднималась до 41 градусов по Цельсию и выше. Запасы влаги на полях катастрофически уменьшались. Засуха все чаще становилась угрожающей.

[3)] В начале XXI века стали просачиваться сведения, что американские военные начали испытания в ионосфере оружия из плазмы. Такое чудовищное оружие способно не только раскалить атмосферу до закипания мирового океана. Он способно изменить магнитное поле Земли и сдвинуть ее с орбиты, что привело бы с самоуничтожению человечества.

и чему учила Живая Этика – Учение об Огне: подземный огонь стремится слиться с Огнем Пространства, невидимым, но более могущественным. Такое слияние, говорили древние мудрецы, Великие Учителя человечества, оборачивается планетарной катастрофой. Чтобы ее не допустить и не погибнуть в *геенне огненной*, нельзя допускать разложения мыслительного аппарата. Понижение качества сознания, и уж тем более его явное разложение, загнивание, уничтожает надежду на спасение.

Искалеченная природа Земли взывала о помощи. Но безумие в человечестве нарастало, и стихии, перенимая состояние людей, начинали все более яростно выходить из берегов. И вот уже на наших глазах библейские мифы и предсказания древних пророков превращались в научные предсказания о реальности катастрофы планетарного масштаба.

И в этой очень напряженной и грозной обстановке самое большое заблуждение человечества было в том, что оно не знало, что **само по себе** оно уже не в силах... **предотвратить** не столь уж и мифический "конец света".

В начале XXI века экологи признавались, что они запутались и не имеют представления, что именно ждет планету в ближайшие десятилетия: то ли потепление, то ли похолодание. Единственное, в чем они "уверены" (возьмем это слово в кавычки, потому что эта уверенность не держится ни на чем), что пока Земля погрузится во тьму и холод, у человечества есть еще... несколько столетий, чтобы любоваться солнцем!

А что если счет пойдет не на столетия, а на десятилетия?!.

Исправление того, что сотворил человек со своей планетой уже даже выше сил могучей Шамбалы. Ее Владыки уже **вынуждены привлечь к спасению Земли и ее человечества энергии других планет Солнечной системы и Космоса.**

Неимоверные усилия предпринимаются Великими Учеными Шамбалы, Великими Дозорными для ослабления разрушительной силы страшных **вызываний в плотный земной** мир **тончайших энергий**, которые являются разновидностью **Пространственного Огня.**

С началом XX века человек начал вызывать эти энергии во все возрастающих количествах и применять их бесконтрольно, вне всякой меры во всех сферах жизни, начиная с быта и до космического

пространства. Достаточно посмотреть, как растет хотя бы потребление электроэнергии! Но стоит лишь выключить рубильник планеты, и цивилизация, которой так гордится человечество, исчезнет в мгновение ока!

И, что самое опасное, так это то, что тонкие энергии поступают на вооружение невероятно разрастающейся военной машины человечества. Последняя к атомной и нейтронной бомбам уже начала прибавлять и другие виды зловещего оружия массового уничтожения людей с применением **тонких** и **тончайших** энергий: в виде мощных радиолокационных излучений, рентгеновских и лазерных лучей, формирований сильнейших электромагнитных импульсов, включая и психотронное воздействие на человеческое сознание.

Разрабатываются также и специальные установки для... разогрева верхних слоев атмосферы (ионосферы). Идет даже речь и о климатическом (погодном) оружии. В распространенной СМИ выписке из специального доклада военного министерства США под названием **“Погода как множитель силы”** говорится:

> “В 2025 году американские аэрокосмические силы смогут управлять погодой, превращая развитие новых технологий в ценный капитал модификации погоды, что, вероятно, скоро станет частью политики национальной безопасности”.

“Управлять погодой”. Дьявольская опасность скрыта за этими словами, когда название доклада военного министерства “Погода как множитель силы”. Каждому ясно множитель какой именно силы, – военной, конечно же. Управление погодой с помощью военных аэрокосмических сил и новых технологий ничего хорошего планете не сулит.

О том, что американцы манипулировали тонкими энергиями и пытались управлять стихиями в период Вьетнамской войны в целях... “национальной безопасности США”, долгое время было секретной информацией. Но теперь всему миру известно, что они учились, и надо сказать успешно, вызывать не только продолжительные проливные ливни в период сбора урожая, но и губительные наводнения, уносившие тысячи жизней. А чтобы американским летчикам было легче с высоты распознавать объекты для бомбометания, не остановились США и перед тем, чтобы нанести чудовищ-

ный вред природе, применяя новейшие яды, мгновенно уничтожавшие листву деревьев на огромных лесных площадях. А о том, что эти яды были смертельны для человека, и не только для живущего поколения, но для еще не рожденных потомков, преступно умалчивалось.

В 1977 году практически все страны подписали Конвенцию ООН о запрете военного или любого враждебного использования средств воздействия на природную среду. В ней говорилось, что совершенно недопустимы изменения состава или структуры Земли, включая биосферу, литосферу (твердь, – *ред.*), гидросферу и атмосферу. Недопустимо также враждебное воздействие на космическое пространство.

Документ ООН замечателен. Однако к 2000 году о нем, похоже, забыли.

Российский ученый Борис Хаванский, изучающий последствия ядерных взрывов, признает, что взрывы атомных бомб вызывают резкие перепады климата, землетрясения (даже в районах не сейсмических), а также сокрушительные цунами. Но вся техническая мощь нашей цивилизации, способная даже изменить ось вращения планеты, не в силах удержать в нужном направлении движение созданных ею смертоносных цунами. Сила водной стихии чудовищна. Но и другие стихии ни на иоту не уступают ей в могуществе. А объединенная мощь стихий, уподобившихся обезумевшему человечеству, не поддается никакому исчислению.

Не только в символах библейских пророчеств Великие Учителя предупреждали о небывалом – Апокалиптическом – времени на нынешней смене рас. “Учение Живой Этики”, “Тайная Доктрина”, Учение Храма – это уже не библейские книги. И в них открытым текстом говорится об особенностях времени – времени, в которое пишутся и эти строки: **мир естественных элементалов начал войну с человечеством. Сама природа вышла на битву против человека!** И результаты этой битвы не в пользу человека. Стихии и вне, и внутри человека одерживают над ним верх.

“*Только частичная катастрофа,* – с горечью пишет Елена Ивановна Рерих в уже упомянутом письме от 7 февраля 1952 года, – *сможет положить предел таким нарушениям и спасти Мир от полного разрушения”.*

А в другом письме, посланном тому же адресату несколько ранее (1 января 1952 года), где также говорилось о страшной опасности, в которой оказалась планета по вине своего безответственного человечества, Матерь Агни Йоги говорит:

"*... не ждите такого несчастья в ближайшие годы. На этот раз наша планета устоит, несмотря на тяжкие потрясения. Но в конце этого столетия грозные симптомы появятся снова, и судьба наших землян и нашего "домика"* (Земли, *– ред.) будет зависеть всецело от наших усилий отвратить такое страшное бедствие новым осознанием высокой Психической Энергии* (она является высшим качеством **всеначальной** энергии Космоса и называется **Мысль**, *– ред.), чтобы тем самым создать новый прилив этой страстно мощной силы, которая одна может противостать многим, если не всем разрушительным энергиям".*

Предотвратить катастрофу в полной мере человечество уже, к своей беде, не может. А вот, ускорить может. Может, если срочно не остановит процесс усиленного заражения сознания.

Массовое психическое разложение сознания человечества, или, другими словами, **небывалое растление духа**, пропитывающее видимую и невидимую атмосферу нашей планеты ядами злобы, ненависти, алчности, пошлости не может пропустить спасительные животворные лучи Высших Сфер. Ситуация к 1931 году – году начала Армагеддона – сложилась именно та, о которой мечтал Хозяин Земли, *князь мира сего*, самый безжалостный Враг рода человеческого. **Для спасения планеты,** говорят Ученые Шамбалы, **необходимо прободать отравленную атмосферу**, чтобы спасительные космические лучи проникли на планету, задыхающуюся в собственных ядовитых испарениях! Если бы ученые *по эту сторону Гималаев* могли бы видеть ауру Земли, они ужаснулись бы ускоренным признакам приближающейся катастрофы. Аура из опаснейшей коричневой, какой она была уже к началу XX века, к его середине, стала уже зловещей, угрожающей смертью, – ее цвет стал грифельным, испещренным пятнами Абсолютной тьмы.

Сокровенное Учение говорит, что негативные излучения человечества влияют также на... **равновесие планеты**, **на ее движение**. К тому же **отравленная мыслительная (психическая) энергия, подымаясь в верхние слои, разрушается, становясь основой для**

губительного для жизни людей газа. Этот газ, называемый Учителями Шамбалы "*Коричневым Газом*", **ослабляет заградительную сеть Земли,** и она теряет часть своей **самозащиты.** Положение усугубляется еще и тем, что атмосфера, напитанная психическим ядом, вызывает из глубин планеты подземный огонь. А тот, все чаще вырываясь то тут то там, стимулирует, как недавно было сказано, развитие у человечества негативных качеств, усиливает и питает пороки и преступность. В результате коричневого газа становится еще больше. Получается замкнутый круг, воистину чертова мельница.

Выход у человечества один, говорится в Сокровенном Учении: срочно нужно изменить ауру, – **энергетическую** структуру вокруг планеты! Но сделать это возможно лишь **при пересмотре отношения человечества к собственному энергетическому воздействию на мир,** – т. е. при пересмотре отношения к **мышлению** и **к *"миру сему".*** Но такой спасительный пересмотр **невозможен без Сокровенного Знания основ Бытия, без признания Твердыни Знания и Тех, кто создал этот Духовный Центр на нашей планете – Великих Учителей человечества, Великих Душ** (Махатм). Они с горечью констатируют, что люди никак

"*не хотят сознавать, что они живут в мире мыслей, а не в мире механических роботов, которые не могут ни предусмотреть, ни предотвратить. Недостаток предвидения ввергает во всевозможные бедствия. Неумение учесть главные факторы, определяющие будущее направление, есть провал, поражение*". [1)]

Но что бы мы почувствовали, если бы нам было сказано: если человечество не остановится в своем нарастающем безумии, которое может привести не просто к одичанию и полнейшей деградации вида, но и к взрыву Земли, то в этом случае Господь Бог (точнее, Космические Разумы), из двух зол предпочтут выбрать меньшее. Другими словами, Высшие Силы предпочтут спасти не обезумевшее человечество, но планету! Сказано: в таком случае Земля будет временно выключена из цепи эволюции, – будет мертвой, как Луна.

Скептики, конечно же, найдут чем разгромить такую "нелепую" ситуацию. А отрицатели превратят такое сообщение в пародийное

[1)] *Е. И. Рерих.* У порога Нового Мира. Международный Центр Рерихов. Мастер-Банк, Москва, 2000 г. (Приведены строки из письма Е. И. Рерих от 27.09. 48 г. супругам Фосдик, руководителям Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.)

шоу. Но те, у кого уши слышат, услышат Древних Мудрецов, что пришли времена, куда более грозные, чем времена Ноя. В те времена Господь Бог, хотя и был глубоко разочарован в людях и решил их уничтожить, по причине их тупости и порочности, все же он, устраивая Всемирный Потоп, сохранил жизнь на планете...

"... судьба планеты в руках человека"

Дополнение к двум последним абзацам предыдущей беседы.
Строки из уже упоминавшегося письма Е. И. Рерих от 23.06.34.

"Именно, дух человеческий уже является взрывателем и возбудителем вулканов"...Помните, в Учении (Агни Йоге. – *ред*.) сказано, что "сама судьба планеты в руках человека", также "человек устраивает землетрясения". Берите это дословно. Ибо, именно, низкие мысли и устремления человечества не только на Земле, но и в низших слоях тонкого мира создали ту страшную удушающую атмосферу вокруг Земли, которая способствует соединению огня пространства с подземным огнем... Потому так опасна Эпоха Огня,[1)] которая, неся очищение, несет и страшные бедствия, именно, уничтожение целых зараженных местностей подземным огнем и также усиление эпидемий, **противостать которым смогут лишь те, кто успел достаточно очистить свою ауру и ассимилировать пространственный огонь.**

Вот почему так неотложно нужно проводить в жизнь основы Живой Этики... Особенно сильны будут волны пространственного огня **в сороковых годах...** Срок великого испытания нашей планеты близок. Грозен рок!..

Поэтому следовало бы пробудить сознание человечества к тому, что оно стоит, вернее, поставило себя на край страшной бездны. **Восток давно знал о грозных сроках**, именно, в древнейших писаниях **указано время приближения огненных энергий к Земле**, которое соответствует **сороковым годам нашего столетия**. Интересно отметить, что и **исчисления иерофантов Египта особенно отмечают 1936 год, дальше идут годы, в которые должна решиться участь планеты. Участь эта может преобразиться в прекрасную**

1) У Новой Эпохи, на пороге которой мы стоим, много названий: Новый Мир, Эпоха Огня, Эпоха Света (Сатья Юга на санскрите), Эпоха Женщины, Эпоха Великого Равновесия, Эпоха Синтеза, Эпоха Агни Йоги, Эпоха Матери Мира, Эпоха Майтрейи, Эпоха Шамбалы.

эпоху Великого Равновесия или же кончиться грандиозным взрывом. Итак, судьба планеты в руках человека. Потому подчеркните роль человека в деле загрязнения и очищения атмосферы (конечно же, имеется в виду, прежде всего, психическое загрязнение, – *ред.*), именно **человек** взрыватель и тушитель подземного огня. (Выделено *Л. Д.*)

Елена Блаватская: "Мы учим тому, что старо как мир…". Или Мечта о братстве человеческом.

О духах стихий и... Всемирном Теософском Обществе, основанном Е. П. Блаватской.

Елена Ивановна Рерих писала: *"Свет, принесенный Е. П. Блаватской, не может погаснуть, ибо он был зажжен от Великого Источника"*.[1)]

А Елена Петровна Блаватская не раз говорила: *"Мы учим тому, что старо как мир, и однако учить этому нужно до сих пор. Мы учим всеобщему братству"*.[2)]

В этой беседе автор сделает попытку соединить, казалось бы, чрезвычайно далекие друг от друга вещи. Но если эти фрагменты все же соединятся, значит, получим еще одно доказательство единства жизни, в которой можно видеть даже связь культуры, политики и... духов стихий.

Все Великие Учителя мечтали о человечестве, состоящем из людей, которые **не делали бы другим того, чего они не желали, чтобы делали им.**

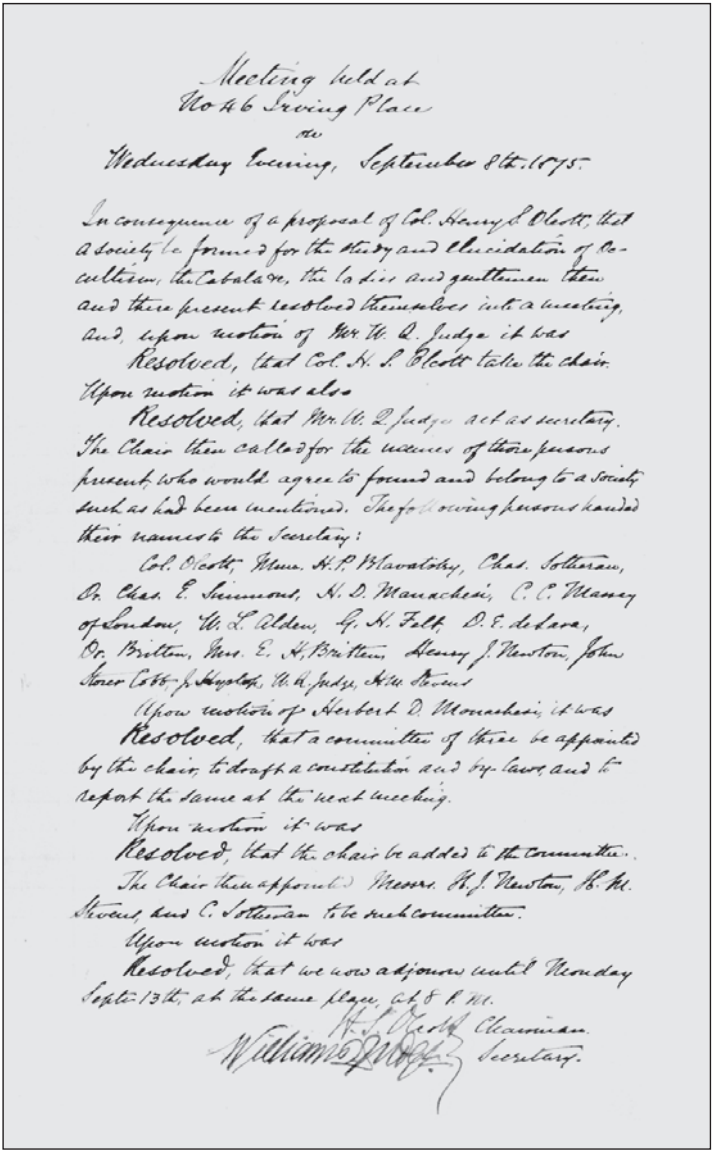
Великие Учителя человечества во все века предпринимали попытки научить людей любить друг друга, как самих себя. Для начала хотя бы своих *ближних*. Все Великие Учителя учили: **человечество едино, все люди – братья**. Но подавляющее число людей уходящей расы поразила глухота и хладносердечие.

...8 сентября 1875 года в Нью-Йорке по Указу Великих Учителей Шамбалы (и при непосредственном их участии) Е. П. Блаватская с

---

1) Е.И. Рерих. Письма в Америку. IV т. (3.01.47).

2) *Сильвия Крэнстон.* Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. (Приведены слова Е. П. Блаватской из ее беседы с Ч. Джонсоном, одним из основателей Дублинской ложи Теософского общества, впоследствии мужем ее племянницы.)



Meeting held at
No 46 Irving Place
on
Wednesday Evening, September 8th. 1875.

In consequence of a proposal of Col. Henry S. Olcott, that a society be formed for the study and elucidation of Occultism, the Cabala &c, the ladies and gentlemen then and there present resolved themselves into a meeting, and upon motion of Mr. W. Q. Judge it was

Resolved, that Col. H. S. Olcott take the chair.

Upon motion it was also

Resolved, that Mr. W. Q. Judge act as secretary.

The Chair then called for the names of those persons present, who would agree to found and belong to a Society such as had been mentioned. The following persons handed their names to the Secretary:

Col. Olcott, Mme. H. P. Blavatsky, Chas. Sotheran, Dr. Chas. E. Simmons, H. D. Manachesi, C. C. Massey of London, W. L. Alden, G. H. Felt, D. E. Adams, Dr. Britten, Mrs. E. H. Britten, Henry J. Newton, John Storer Cobb, J. Hayden, W. R. Judge, H. M. Stevens

Upon motion of Herbert D. Manachesi, it was

Resolved, that a committee of three be appointed by the chair, to draft a constitution and by-laws, and to report the same at the next meeting.

Upon motion it was

Resolved, that the chair be added to the committee.

The Chair then appointed Messrs. H. J. Newton, H. M. Stevens, and C. Sotheran to be such committee.

Upon motion it was

Resolved, that we now adjourn until Monday Sept. 13th, at the same place, at 8 P.M.

H. S. Olcott Chairman.
William Q. Judge Secretary.

Протокол первого заседания Теософского Общества,
Нью-Йорк, 8 сентября 1875 г.
(Архив Теософского Общества, США, Пасадена, Калифорния)

двумя своими соратниками адвокатами У. Джаджем и Г. Олькоттом, имевшем чин полковника, предложила создать **Всемирное Теософское Общество.**[1)] Штаб-квартира вскоре по решению Гималайских Учителей была перенесена из США в духовно более подходящее место – в Индию, в Адьяр.

В задачи Теософского Общества входила **защита истин Древней Мудрости, очищение древних учений от многовековых наслоений** и **искажений**, а также **изучение сокровенных законов природы** с указанием на **космичность происхождения человека**.

Знак Всемирного Теософского Общества составлен на древнейшем Языке Символизма

[1)] Владыка Шамбалы, Великий Гималайский Учитель Мориа принимал **непосредственное** участие в подготовке организации Общества, ежедневно появляясь в **тонком** теле. (*Е. П. Блаватская.* Письма. I, II тт.)

Накануне создания Общества, 27 мая 1875 года, в США прибыли Учитель Илларион и Учитель Атрья (Греческое отделение). После посещения Нью-Йорка, Бостона и Калифорнии они через Японию вернулись в Индию. На первых порах работа Общества осуществлялась под руководством Египетского отделения Великого Белого Братства, возглавляемого Учителем Сераписом Беем, с которым был связан Учитель Тьюитит Бей.

Для сведения. После ухода с земного плана Е. П. Блаватской (8 мая 1891 г.), Гималайские Учителя, больше не руководили Теософским Обществом. Они с сожалением признали, что прекратили этот опыт, который показал, насколько глубоко проникло невежество в сознание большинства людей уходящей расы. **Материя старого мира очень трудно и очень мало поддалась духовному преобразованию.** И все же перед самым *Великим Приходом*, на самом стыке рас, Вестник Шамбалы, Елена Блаватская сумела бросить в сознание новых людей Земли огненное зерно идеи Всемирного Братства.

Однако духовные задачи, положенные в основание Общества, нашли свое продолжение в новом преемнике, в Обществе *Храм Человечества*, основанном в США в 1898 г. по решению Великого Гималайского Учителя Иллариона.Именно *Храм Человечества* продолжил дело Е. П. Блаватской. Учитель Илларион к **Космогенезису** и **Антропогенезису** “Тайной Доктрины” прибавил и **Теогенезис,** – продолжение расшифровок Станц КНИГИ ДЗИАН.Он передавал Комментарии через свою ученицу Франчиа Ла Дью (1849-1922), которая стала первой Главной Хранительницей Храма. Через эту подвижницу Учитель передавал также и свои Наставления, совершенно необходимые каждому изучающему Учение Живой Этики. Затем Наставления были изданы отдельными книгами под названием “Учение Храма”.Первые две книги в 1954-1956 гг. были переведены с английского на русский язык Е. П. Инге, сотрудницей и корреспонденткой Е. И. Рерих (по просьбе последней). По словам Е. И. Рерих “Учение Храма” является связующим звеном между “Тайной Доктриной” и Учением Живой Этики (Агни Йогой). Первое издание в России появилось в 2001 году.

Гуманистическим стержнем Общества должна была стать организация **ядра Всемирного Братства люде**й, сотрудничество которых в разных сферах жизни строилось бы без какого-либо различия вероисповеданий, классовой и расовой принадлежности, национальности, пола и т. д. В мире, разъединенном антагонизмом в области религий и идеологий, наполненном эгоизмом, множеством условностей и предрассудков, обуянном жаждой денег, нетерпимостью и яростным желанием одних народов властвовать над другими, стремлением одного класса властвовать над другим, а мужского начала властвовать над женским, а Запада властвовать над Востоком, создание такой **объединяющей организации**, взывающей к мудрости и сердцу человеческому, было делом труднейшим.

Общество, на первом заседании которого присутствовало всего 17 единомышленников, через несколько лет уже насчитывало многие тысячи членов в Азии, Америке, Европе.

Шри Ауробиндо Гхош,
выдающийся йогин, философ, мыслитель, поэт, революционный и общественный деятель Индии (1872–1950)

"Влияние теософии с ее широким сопряжением древних и современных воззрений, с ее тяготением к древнему духовному и интуитивному знанию ощущалось повсеместно, далеко превосходя круг признанных ее сторонников. Несмотря на злословие и насмешки в адрес теософского движения, оно сыграло важную роль в распространении идей кармы, перевоплощения, возможности существования на иных планах бытия, эволюции воплощенной в тело души к духу через интеллект и интуицию – то есть, идей, которые в случае приятия их человеком должны полностью изменить его отношение к жизни. Сама Наука постоянно приходит к выводам, лишь подтверждающим в плоскости физического мировоззрения и на присущем физическому миру языке те истины, которые древняя Индия уже утвердила с позиций духовного знания и на языке Вед и веданты".[1)]

[1)] *Шри Ауробиндо*."Считать ли Индию цивилизованной страной". 1918 г. Собр. соч. т. 8. Изд. "Адити", Санкт-Петергбург, 1998 г. Перевод с анг. М. Л. Салганик.

Памятная марка, выпущенная в 1975 г. в Индии к 100-летию образования Теософского Общества

Конечно же, некоторые читатели будут недоумевать: **а при чем здесь духи стихий**? Этим существам, похоже, любая человеческая организация – будь то Всемирное Теософское Общество, политическая партия, парламент, религиозная община и т. д. – глубоко безразличны.

Конечно, сами организации духам стихий абсолютно безразличны. Но духам стихий вовсе **небезразличны цели**, а значит – **энергии**, которые при этом вырабатываются людьми.

Даже человеческая кожа, говорит Великий Учитель, если ее постоянно чем-то раздражать, может вызвать тяжелое заболевание и причинит сильные страдания всему организму. Также и стихии. Они также будут страдать, если их постоянно раздражать бесчисленными негативными человеческими импульсами (а, начиная с XX века и бесконтрольными тонкими энергиями, вызывающими хаос в мире элементалов). А страдания астральных существ непременно отразятся в земном мире в виде стихийных бедствий.

Елена Петровна Блаватская говорила: так как **вид** и **деятельность природных духов** является **точным отражением** и **результатом всех поступков, мыслей** и **желаний людей**, то **пока человечество не развивает дружеских чувств и милосердия ко всему сущему, природные духи не получат толчка к действиям на пользу человечеству.** Но, подчеркивает Е. П. Блаватская, **как только человек** или **коллектив людей начнет** ***где бы то ни было*** **культивировать братские чувства** и **любовь ко всему сущему, духи природы тотчас же начнут перенимать там новые условия.**

Посланница Шамбалы в невероятно трудных условиях, при яростном сопротивлении тьмы, сделала **планетарную** попытку создать **энергетическое ядро с могучим созидательным духовным зарядом – ядро** ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БРАТСТВА. И пока она была жива, пока билось ее огненное сердце, Теософское Общество всеми силами яростно сражалось за идеи Всемирного Братства.[1)]

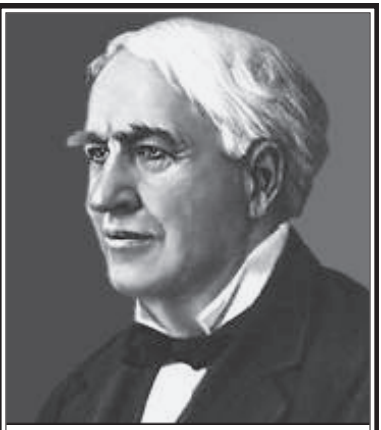
[1)] Как уже было сказано, после смерти Е. П. Блаватской Учителя, Гималайские Махатмы, больше не проявляли интереса к Теософскому Обществу. Они покинули его, потому что так и не нашли среди европейцев ни одного истинного ученика, **кто**

(Продолжение сноски на стр. 459)

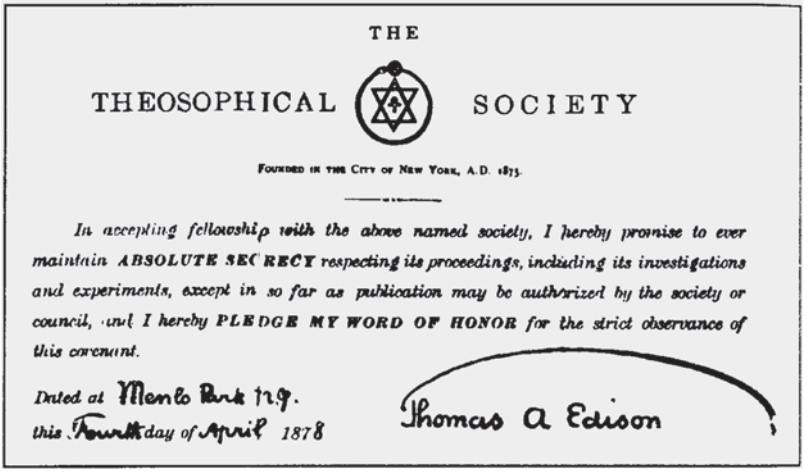
Один из самых выдающихся изобретателей конца XIX и XX вв., американский предприниматель, почетный член Академии наук СССР (1930), автор свыше 1000 изобретений, главным образом в различных областях электротехники.

Незадолго до смерти великий изобретатель так ответил на вопрос репортеров: верит ли он в загробную жизнь?

Он ответил: "**Единственная форма посмертного существования, какую я способен себе представить, это опять начать новый земной (жизненный) цикл**".



Томас Эдисон
(1847-1931)



THE

THEOSOPHICAL SOCIETY

FOUNDED IN THE CITY OF NEW YORK, A.D. 1875.

In accepting fellowship with the above named society, I hereby promise to ever maintain ***ABSOLUTE SECRECY*** *respecting its proceedings, including its investigations and experiments, except in so far as publication may be authorized by the society or council, and I hereby* ***PLEDGE MY WORD OF HONOR*** *for the strict observance of this covenant.*

Dated at Menlo Park N.J.
this Fourth *day of* April *1878*

Thomas A Edison

Обязательство, подписанное Томасом Эдисоном при его вступлении в 1878 году в недавно основанное Е.П. Блаватской Теософское Общество.

Великие Учителя видели, насколько в конце Темного Века усилилось и без того сильное притяжение животной природы человека ко всему низменному, сколь ужасающе быстро разлагался человеческий дух. На Гималаях знали, что **объединенная мощь стихий, постоянно раздражаемых низменными мыслями человечества способна потрясти планету до самого основания и в мгновенье ока снести с лица Земли бездуховную цивилизацию.**

Из "Теогенезиса" узнаём, что с приближением конца XIX века человечеству уже не хватало собственных сил для самоспасения.

*"Подобная судьба (*гибель цивилизации, *– ред.) грозила нашему миру в 1899 г., но мир был спасен* ***многими Посвященными высокой степени*** *и* ***энергией, собранной с других планет*** *в определенные зоны внутри земных центров и* ***пока*** *удерживающей равновесие. На этот раз "Темная Звезда"* (Земля, *– ред.*) *была спасена,* ***но надолго ли?..***

мог бы продолжить столь великое дело. И даже **восточный** человек – Дамодар, *"прекрасной души индус, очень преданный Великим Учителям и Е. П. Блаватской, и* (тот) *все же не выдержал последнего испытания. Когда он узнал, что Е. П. Бл(аватская). не вернется в Индию, он бросил доверенное ему ею дело и ушел в Тибет в поисках Махатм. Конечно, до Махатм он не дошел и умер в одном из тибетских монастырей. Махатмы очень скорбели о его проступке, ибо* ***именно он должен был остаться на посту и явиться самым верным свидетелем и защитником Е. П. Бл(аватской) и, следовательно, всего теос(офического) движения.*** *Но он предпочел более легкое для себя решение вопроса, и оно привело его к падению. История теос(офического) движения, как и вообще всех движений, имеет немало грустных и некрасивых страниц".* (Из письма Е. И. Рерих Р. Я. Рудзитису от 15.04.39 г. Выделено *Л.Д.*)

Практически все сотрудники Елены Петровны так или иначе предали ее, а следовательно, и Дело Учителей. Но, к сожалению, таков горький удел практически всех подвижников, всех носителей Света во все века. В окружении Блаватской часто бывало, что кто-то поначалу воспламенялся, слушая своего земного Учителя, но затем гас и отлетал, как опавший лист. Для иных житейские мелочи закрывали ее истинный облик. Кого-то просто засосала среда и он ушел. Были и такие, кто не смог совладать с собственным фанатизмом и завистью, и еще при жизни Блаватской пытались дискредитировать и ее выдающуюся личность, и ее уникальные способности и труды. А уж после смерти такие "почитатели" уже не останавливались и перед откровенной клеветой. За исключением единиц остальные сотрудники показали узость сознания и не смогли оценить великого подвига Блаватской. Им так и не хватило огня осознать, **кто** был рядом с ними столь долгие годы, и **кто** предоставил им уникальную возможность возвыситься духом, чтобы дойти *до Башен Шамбалы*. Даже ближайшим не хватило ума осознать, что **предоставленная возможность это еще только возможность.** Ее еще нужно **воплотить в жизнь.** Но прежде, конечно же, придется пройти испытание. Но когда сознание узко, тогда самое малое испытание заканчивается провалом.

Как существует ***братство миров космического пространства, так должно существовать Братство Наций на Земле,*** *а среди людей должен установиться дух истинного Всемирного Братства без различия расы, возраста, цвета* (кожи) *и веры,* ***чтобы отвратить космическую катастрофу".***[1)] (Выделено *Л. Д*)

Вернуть Вашингтонскому Пакту 1935 года его истинное имя – Имя Рериха!

Повторение и расширение темы, уже затронутой во второй части второй книги в беседе под заголовком "Трехглазое Знамя Владык Шамбалы впервые поднялось над Землей рукой Рериха".

Пакт Рериха – спасательный круг, брошенный человечеству, в преддверии Армагеддона.

Когда "нравы народа поникают, как иссохшая яблоня", нарастает одичание.

С уходом Е. П. Блаватской битва Сил Света с безумием человечества вовсе не ослабела. Наоборот. Ведь близился предуказанный древними **Армагеддон** – **последняя, невиданная по масштабам, битва Сил Света и тьмы. Она, Учителя знали, захватит все миры – видимый и невидимые – и картины его сражений будут совершенно невыносимы для самого жизнестойкого мозга и самого отважного человеческого сердца.**

Приближение Армагеддона уже слышалось в громе пушек начавшейся в 1914 году Первой Мировой войны, которая за четыре года унесет многие миллионы жизней.

И снова та же планетарная **объединительная идея** – **идея Братства народов**, но уже в несколько другом аспекте, – поручается Великим Гималайским Братством **другому великому духу – Николаю Рериху**.

Начало тридцатых XX века было грозным временем. Оно было более грозным, чем человечество могло себе представить. Еще не затянулись раны Первой Мировой, а Вторая Мировая уже была не

[1)] Теогенезис. Изд. "РЕФЛ-бук", Москва, 1994 г. (стр. 240).

С. Н. Рерих. Портрет Н. К. Рериха
Фотография картины сделана сразу же после завершения работы. (Из архива Нью-Йоркского музея Николая Рериха)

Обращаясь к делегатам Первой международной конференции Пакта, которая состоялась в Бельгии, в городе Брюгге в напряженнейшем 1931 году, Николай Константинович Рерих писал из сердца Азии:

“Понятие культуры предполагает не отвлеченность, не холодную абстракцию, но действительность творчества, оно живет понятием неустанного подвига жизни... Поэтому для нас “Знамя МИРа” является вовсе не только нужным во время войны, но, может быть, еще более нужным каждодневно, когда без грома пушек свершаются такие же непоправимые ошибки против Культуры[1)]”.

---

1) Культура и цивилизация – вещи разные. Культура слагается по крупице, растет долго, потому что это **духовная** категория. Но цивилизацию можно создать за один век (взять хотя бы США), и даже за срок гораздо меньший.

за горами. И в оккультном отношении она была куда более опасной, чем Первая.

Николай Константинович Рерих знал силу коллективной психической энергии людей, напитанной красотой и **стремлением к миру,** к **дружескому, братскому сотрудничеству, к Общему Благу человечества**. Он знал **могучую психическую силу высокого искусства и знал, в чем корни духовности – в Культуре.**

И потому началом общепланетарной деятельности **Посла Шамбалы, первым шагом** величайшего гуманиста XX века стал **призыв к человечеству оберечь Культуру.** Он призвал **для начала** во время военных столкновений **хотя бы охранить и сохранить** для будущей жизни **общечеловеческие духовные ценности,** где бы они не находились – на территории обороняющейся стороны или на стороне агрессора. "**Мир – через Культуру!"**, – таков был призыв Посла Шамбалы **ко всем народам мира.**

Гималайская Община Махатм знала, что **наступило время исполнения древних пророчеств, когда от самого человечества зависело – быть ему или не быть!**

Знал и *князь мира сего*, что его нынешний яростный поединок с Владыкой Шамбалы будет его **последней битвой**, исход которой будет для него, скорее всего, трагичным. И потому он решился на невиданное, воистину дьявольское, преступление. Он решил взорвать Землю, свою космическую вотчину, с тем, чтобы таким образом еще какое-то время... **продлить собственное существование хотя бы на осколках Земли** – в ее астральной сфере, в пространственной могиле планеты. Его меньше всего беспокоило то, что при этом погибнет все человечество. Его вовсе не волновало, что взрыв планеты вызовет катастрофу во всей Солнечной системе.

Но разложение человеческого духа было уже таково, что оно, как узнаём из Сокровенного Учения, давало *Врагу рода человеческого* надежду, пусть и не совсем утешительную. И *князь мира сего,* подпитывавшийся от **негативных** энергий человечества, принимал все меры, чтобы еще сильнее растлевать сознание людей, развращать человеческие души животными инстинктами, страстями и пороками.

"Можно представить, как мозг неразвитый поддается при молчании сердца. Нравы народа поникают, как иссохшая яблоня", – констатировал ситуацию в мире в преддверии Армагеддона Глава Сил Света, Владыка Шамбалы.

Опасность была **космических** масштабов. И, как уже было сказано, **два человеческих глаза** ее усмотреть не могли, – они не видели ни сквозь завесу Миров, ни сквозь завесу времен. Как сказано в Учении Огня, усмотреть небывалую опасность могли усмотреть лишь... **три глаза, "*как на Знамени Владык*".**

Взглянем снова на картину "Знамя Мира". Обратим внимание на дату ее появления. Там стоит год **1931,** – начало ***Армагеддона.***

Н. К. Рерих. Пакт Культуры. Знамя Мира

Владыка Шамбалы:

"... Знамя Мира в первый раз поднято над Землею. У нас считается явление Знамени, как соответствие Нашему стягу в Башне".[1)]

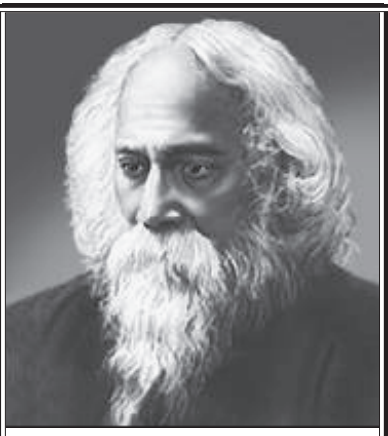
Единицы из землян в ту пору знали, что это **белое полотнище с тремя соприкасающимися красными кругами в центре, заключенными в Большой Круг**, было дано из того, самого таинственного места на нашей планете, которое во все времена было **Единым Духовным Центром** на Земле, хотя у большинства людей оно, так и не вышло из разряда древних мифов.

Трехглазое Знамя Владык Шамбалы было призвано напомнить человечеству о его месте на **космической** шкале ценностей. **Три малых круга, заключенных в Большой Круг –** это **доисторический всемирный символ Единства Жизни,** известный практически всем народам еще со времен неолита. Так, разворачивая движение за Пакт Культуры, пояснял Автор Пакта в своих речах, письмах и статьях.

Тройной огненный знак в центре Большого Круга указывал на **Три Мира –** Плотный, Тонкий и Огненный, – в которых **человек**

[1)] Высокий Путь. 2 часть. Изд. "Сфера", Москва, 2002 г. (Приведены слова из беседы Елены Ивановны Рерих с Учителем, состоявшейся 27 июля 1931 г.)

Главная из Башен Шамбалы – Башня Неусыпного Дозора наших Старших Братьев по разуму над человечеством. Неразличимое среди высочайших вершин Гималаев, скалоподобное сооружение, основание которого уходит глубоко под землю – *Башня Великого Приходящего, Башня Чунг* (иногда в написании – *Чун*).



Рабиндранат Тагор
(1861-1941)

Рабиндранат Тагор по своей одаренности приравнивается к титанам эпохи Возрождения. Это выдающийся деятель индийской культуры, всемирно известный поэт-гуманист и крупнейший прозаик конца XIX – на-чала XX века, создатель жанра рассказа в индийской литературе. Он драматург, живописец, педагог-просветитель, политический публицист и композитор, чьи песни настолько любимы в народе, что две из них были избраны национальными гимнами Индии и Бангладеш. Он первый среди литераторов Азии, которому была присуждена Нобелевская премия. Он был активным общественным деятелем, мыслителем и философом.

В 1930 г. проект Пакта Рериха об охране Культурных ценностей человечества был одобрен Комитетом по делам музеев при Лиге Наций и передан на рассмотрение Международной комиссии интеллектуального сотрудничества. По этому поводу Рабиндранат Тагор писал Николаю Рериху:

“Я зорко следил за Вашей великой гуманистической работой во благо всех народов, для которых Ваш Пакт Мира с его знаменем для защиты всех культурных сокровищ будет исключительно действенным символом. Я искренне радуюсь, что этот Пакт принят Комитетом Лиги Наций по делам музеев, и я глубоко чувствую, что он будет иметь огромные последствия для культурного взаимопонимания народов”.

Р. Тагор был великим интуитивистом. Еще в августе 1941 года, когда фашисты довольно легко брали пядь за пядью советскую землю и быстро приближались к самому сердцу страны, Р. Тагор, находясь уже на смертном одре, произнес пророческие слова о советском народе: **“Они, только они укротят зверя”.**

живет одновременно, живет и движется вперед по дороге, идущей из Вечности и направленной в Вечность и разворачивающейся во всех направлениях в Беспредельности.

Но у древнего символа Знамени Мира значений не счесть. Назовем еще один. **Три круга** – это **три Буквы,** слагающие слово "АУМ". АУМ – символ **триединства высших энергий.** Это – **синтез психической энергии**, которая является основанием жизни **всех Трех Миров.** Это – **три Звука,** сливающиеся в пространстве в один бесконечный таинственный Звук Космического Океана, который звучит как **ОМ.** (Йоги его иногда называют "*шум вод многих*" и знают, что даже при его правильном воспроизведении голосом, этот звук превращается в могущественную силу.)

У Николая Константиновича Рериха есть картина под названием "Мысль". Второе ее название – "АУМ". Изучающие Учение Живой Этики знают, что эти названия синонимы. Потому что именно **Мысль** и есть **АУМ.** Мы уже много раз повторяли (и увы, признаюсь, это придется сделать еще не раз), что **мысль является высшим качеством основной, Всеначальной Энергии Космоса**. И не нами сказано, что **именно Мысль зачинает Миры,** и каждый камешек на дороге создан Огненной Мыслью.

Огненные энергии, родственные АУМу, **ум** человека не способен излучать, – только **сердце.** Именно поэтому Владыка Шамбалы в книге Сердце (§ 14) говорит, что если спросят, что это за энергия, которую излучает сердце, следует знать, что это "***тот же самый АУМ – психическая энергия всех трех миров"***.

А в книге "Аум" (§ § 241 и 252) Владыка Шамбалы говорит о беспредельности энергии АУМа.

"Могут вам объяснить, что три буквы "Аум" означают – ***прошлое, настоящее*** *и* ***будущее****. И такое значение имеет основание.* ***Основа – прошлое, Свет – настоящее*** *и* ***приближение к Сокровенному – в будущем.*** *Конечно, сеятели разных толкований имеют в виду лучшие разъяснения. Но такие объяснения часто направлены от* ***земного*** *понимания.* ***Мысль не имеет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего; мысль вечна, как Беспредельность.*** *Если будем рассуждать о Беспредельности, то все меры изменятся, вырастут понятия конечного и беспредельного. В бесконечном не будет произвольных толкований, ибо* ***в Беспредельности все вмещается.***

Потому, ***когда говорим о величии основ, то убережемся от применения земных мер****. Тем более не будем основываться на конечном, ибо в сущности конечного не существует.*

Предложат и такое толкование "Аум": ***первое – на основе проявленное; второе – явленное в тончайших энергиях, третье – Несказуемое в огне и величии****. Каждое толкование в сущности сводится к тому же* ***троичному*** *построению, от которого, как от Истины, не уйти".* (Выделено *Л. Д.*) [1)]

Армагеддон быстро нарастал, превращаясь в **пространственную** битву, равной которой не было не только на Земле. **В Солнечной системе**, говорят Владыки Шамбалы, **еще не было таких битв!** Угроза выключения Земли из цепи эволюции вовсе не исключалась Силами Света.

Спасительным кругом для человечества, тонущего в собственном безумии, могла бы стать широкая **международная** волна, – могучий **духовный** импульс. Лишь такая, спасительно возносящая коллективный дух народов волна, имела бы **разнообразный спектр динамики**, потому что она могла охватить разные страны и народы и создать нужное **напряжение для подъема угасающего духа.**

Николаю Константиновичу Рериху предстояло создать единый поток мыслительной энергии и направить его **на высшие цели.**

Идеи его Пакта об охране Культуры и Знамя Мира должны были стать **духовным магнитом, психической силой сердечного сближения народов Земли.**

Мысль – могущественная пространственная магнитная сила. Она способна притягивать, привлекать людей друг к другу, независимо от расстояния и рукопожатий. И при **общепланетных** акциях людям доброй воли вовсе не обязательно собираться где-нибудь вместе и, тем более, знать друг друга в лицо. Люди обязаны знать, что могут **сотрудничать мыслью – мысленно!**

[1)] К сказанному добавим еще несколько значений троичного символа Знамени Мира. Это – Хаос (материал для Творения Мира); Теос (Божественный Творец); Космос (само Творение). Это – Троица: Материя, Дух и Разум в Вечности и Бесконечности совершенствования.В религиозном аспекте это – Святая Троица древних индийцев (Тримурти – т. е. Три Лика Единого Бога) в неразрывном Единстве: Бог-Создатель (Брама), Бог-Охранитель (Вишну), Бог-Разрушитель старых форм для создания новых (Шива). Христиане, восприняли эту Святую Троицу в своей интерпретации: Бог-Отец, Бог-Дух, Бог-Сын.

Люди могут **сотрудничать в духе,** – было бы **устремление к общей великой цели. На тонких планах сознания**, поясняют Великие Учителя, **огонь мысли обязательно объединит людей, одинаково устремленных.** И при этом, где бы люди ни жили, их коллективная **мысль** через **пространственные узлы связи** мгновенно достигает **высших, духовных,** сфер Космоса и слагается в единую **мощную приливную волну энергии.** Такая волна готова **для планетарного действия!**

Пакт Рериха должен был положить начало **высшей мыслительной** и **духовной согласованности людей** к какой бы национальности, к какой бы религии, расе, классу они ни принадлежали.

15 апреля 1935 года ровно в полдень в Вашингтоне, в Белом Доме представителями правительств всех государств двух Американских континентов был подписан **Пакт Рериха** и утвержден **символ Пакта – Знамя Мира.**

Перед тем, как были поставлены подписи, Президент США Франклин Рузвельт произнес торжественную речь. Он в частности, сказал:

Из выступления по радио президента США Ф. Рузвельта 15 апреля 1935 г.

"Можно приветствовать, что именно в этот день, обозначенный как День Пан-Америки всеми правительствами республик Американского континента, членами Пан-Американского союза был подписан договор, отмечающий еще одну ступень к охранению культурных достижений наций этого полушария. Открывая этот договор для присоединения к нему всех наций мира, мы предоставляем этот насущный принцип сохранения современной цивилизации к всемирному признанию. В основе этого договора лежит гораздо более духовное значение, нежели это явствует из самого текста Пакта. Это лишь одно из многих выражений основной доктрины континентальной ответственности и солидарности, столь важной для настоящего и будущего... ".

Из выступления по радио министра земледелия США Г. Уоллеса 15 апреля 1935 г.

"Сегодня нам приличествует выразить признание **гению академика Николая Рериха, в уме которого впервые возникло это Знамя и Договор.** Желательно, в переживаемое нами время, поднять над миром этот идеал единства человеческого сердца вне национальностей, в преклонении перед красотою, культурою, религией, наукой и просвещением. В каждой стране имеются тысячи людей, воодушевленных этими высшими, широкими человеческими устремлениями, и они приветствуют **"Пакт Рериха"**, как средство проявления на земле этих неосязаемых сил, которые издавна были признаны ими, как истинные путеводные светочи международного дружелюбия... Я верю, что **"Пакт Рериха"** находится в полной гармонии с глубочайшими и самыми сокровенными законами Вселенной и что он стал реальностью в особо значительное время!"

“Весьма примечательно, что в день, отмеченный главами правительств всех государств Американского континента, членов Пан-Американского Союза как Всеамериканский день, будет подписан Договор, означающий шаг вперед в охране культурных достижений наций этого полушария. В строгом соблюдении народами мира этого Пакта мы видим возможность широкого осуществления одного из жизненных принципов – сохранение современной цивилизации.

Этот Договор заключает в себе духовное значение гораздо более глубокое, нежели выражено в самом тексте. Он является также выражением основной доктрины континентальной ответственности и континентальной солидарности, имеющих столь большое значение для республик Америки...”.

Но сам Автор Пакта, когда подписывался в Белом Доме его Пакт Культуры, находился очень далеко от Вашингтона, по другую сторону океана, в пустыне Цаган Куре. Зная об этом знаменательном событии, Рерих, тем не менее, знал и об Армагеддоне, который устремлял человечество ко Второй Мировой войне. А потому в знаменательный день подписания Пакта запись Николая Константиновича в путевом дневнике была записью воина, который вовсе не собирался снимать боевые доспехи:

“Начало государственное, – записал он, – уже приложило свою мощную руку, и тем самым открылись многие новые пути для всех подвижников Культуры. Может быть сегодня же обнаружатся и какие-то темные попытки. Такой отбор Света и тьмы неминуемо должен происходить. Это не есть разделение мнений, но именно отбор созидательного и разрушительного, положительного и отрицательного... Мы никогда не скрывали, что тьма в своей мрачности сильна. Мы не скрывали, что каждая победа над тьмою будет следствием большой и трудной борьбы.”[1)]

Н. К. Рерих. Знамя Мира

[1)] *Н. К. Рерих.* Нерушимое. Рига, “Виеда”, 1991 г.

Где искать России свою Национальную Идею?..

Пакт Рериха ждет своего развития

Впервые **Пакт под именем Рериха** был обнародован 24 марта 1929 года в г. Брюгге (Бельгия). Там же, в соборе Святой Крови, было освящено и Знамя Мира.

Пакт Рериха немедленно был поддержан многими выдающимися людьми, имена которых всемирно известны. Среди них Альберт Эйнштейн и Джавахарлал Неру, Рабиндранат Тагор и Ромен Ролан, Бернард Шоу, Томас Манн, Герберт Уэллс и многие другие. Но лишь будущие поколения смогут оценить всю высоту космо-планетарного подвига Автора Пакта.

Пакт Рериха явлен самым массовым гуманистическим движений XX века. Даже своими первыми шагами по планете он сделал свое **великое спасительное дело.**

И все же Пакт – это лишь **первый шаг, лишь начало пути человечества** к **объединению сознаний во имя высшей цели, во имя Культуры, являющейся единственной панацеей от прогрессирующего огрубления нравов, от омрачения сознания и разложения духа.**

Общеизвестно выражение Достоевского о том, что *красота спасет мир*. Но Н. К. Рерих сделал существенную поправку к этому изречению, сказав, что лишь "***сознание Красоты спасет***". Сама по себе Красота не может спасти мир. Мир может быть спасен только при условии, что миллионы людей пожелают наполнять сознание не безобразием, не ненавистью, не насилием, а прекрасными устремлениями. Красота, введенная в сознание, осмысленная Красота – это **божественная энергия Мироздания, могучая космическая энергия, синтезирующая в себе все высшие, т. е. все духовные, энергии.**

Знамя Мира трепещет об охране сердца человеческого, говорил Автор Пакта об Охране Культуры, потому что будущее созидается именно в сердце человеческом – престоле духа.

Знамя Мира, писала в 1946 году Елена Ивановна Рерих, **не есть только знамя Мира** (т. е. повторимся не является только символом мирной жизни в отличие от периода войн), но именно то, чем Мир жив! [1)]

[1)] *Е. И. Рерих.* У порога Нового Мира. Приведена запись от 14.08.46 г.

В Учении Живой Этики, в трудах Н. К. Рериха и Е. И. Рерих не случайно много говорится о **значении Знамени Мира**, потому что это – **Знамя Новой Эпохи.** И Пакт Рериха – не тот документ, который должен пылиться на архивных полках. В новом столетии он ждет дальнейшего развития с учетом новых условий, в которых оказался мир. И путь развития Пакта четко обозначен в Учении, принесенном Рерихами из Шамбалы. Учение о высших этических основах Бытия учит овладению огненной энергией мысли, учит красоте сознания – т. е. его расширению, утончению, одухотворению. Без этих условий Новый Мир никогда не наступит, сколько бы столетий и тысячелетий человечество, теша себя, не называло бы его "новым".

Обращение Николая Рериха к миллионам людей планеты с призывом охранить Культуру при любых условиях вошло в историю, потеряв на своем сложном политическом пути... Имя Автора.

Пакт Рериха известен как **Пакт Мира.** Это ничуть не противоречит идеям Пакта и Знамени (хотя в самом слове "**Мир**", как узнаем чуть ниже из слов Елены Ивановны Рерих, заключено более глубокое, более сокровенное значение, нежели кажется на первый взгляд).

Пакт Мира – замечательное название. И все же **мировому сообществу** и **ООН недопустимо делать вид, что у Пакта 1935 года,** который в международных документах второй половины XX века фигурирует только как **“Ва-**

В феврале 1951 года, в самом начале Холодной войны, поставившей человечество перед угрозой ядерного уничтожения, Всемирный Совет Мира принял Обращение, в котором потребовал заключения Пакта Мира между правительствами пяти великих ядерных держав: СССР, США, Китая, Великобритании, Франции и призвал людей доброй воли поставить свои подписи под этим Обращением.

За два года (к 1953 г.) на этот призыв откликнулось более 620 миллионов жителей планеты.

* * *

14 мая 1954 года в Гаага была подписана Международная конвенция **Об охране Культуры,** в основе которой был так называемый Вашингтонский Пакт от 15 апреля 1935 года.

Гаагскую конвенцию подписали 39 стран, в том числе, СССР.

К 1 апреля 1968 года под Пактом Мира (фактически – Пактом Рериха) подписалось уже 59 государств.

Елена Ивановна Рерих
(1879-1955)
Наггар, Индия, 1930-е годы. (Из архива Нью-Йоркского музея Николая Рериха)

Елена Рерих:

"Человек без культуры не может эволюционировать, и механическая цивилизация не остановит его инволюции.[1)] Кто скажет, что Пакт об охране культурных ценностей не был своевременен? Он о многом должен был напомнить, но его предпочли спрятать под сукно даже принявшие его. Лишь молодые и устремленные сознания к переоценке ценностей и к признанию водительства духа удержат мир от разложения. Эволюция есть непреложный закон Природы, и все не могущее идти в ритм разлагается".[2)]

[1)] Инволюция – процесс, обратный эволюции. Инволюция человека ведет к регрессу, к растлению, разложению духа, что неизбежно заканчивается деградацией и одичанием.

[2)] *Е. Рерих.* Письма. VI т. Международный Центр Рерихов. Москва, 2006 г. (Приведены строки письма от 12.12.39 г.)

Н. К. Рерих. София-Премудрость

шингтонский Пакт” (по месту его подписания) и который под этим именем **лег и в основание ЮНЕСКО, нет Личного Человеческого Имени.**

Имя Великого Россиянина, впервые над Землей поднявшего Знамя Мира, должно быть восстановлено при любом упоминании его Охранного Договора и каждой охранной акции, проводимой ЮНЕСКО.

Российское Имя породителя Вашингтонского Пакта должно быть востановлено, как того требует Закон Правды, который призван восстанавливать **историческую справедливость. Ведь в истории человечества еще не было человека**, чье **личное** (подчеркнем!) мировоззрение стало бы основой **Всемирного Договора.**

И чье же дело, как не России, которая так горячо и так мучительно ищет в новом тысячелетии свою **Национальную Идею,** вернуть Вашингтонскому Пакту имя его Автора и увидеть свою Национальную Идею в сокровенном ядре Пакте Рериха – Пакте Культуры?!

Знамя мира – дар Государственной Думе Российской Федерации от женщин Чувашской республики.

Охранное Знамя Культуры вручено 11 января 1994 года Надеждой Бикаловой, депутатом Государственной Думы Росии.

На снимке: Н. Бикалова (в центре) с друзьями около Знамени Мира, которое вывешено на видном месте в холле Госдумы.

Москва, 19 ноября 1999 г. Международная неполитическая конференция "Москва – Россия на рубеже тысячелетий". Космонавты вручают Москве побывавшее на околоземной орбите "Знамя Мира".

Слева направо: премьер правительства Москвы, мэр столицы Ю. М. Лужков; летчик-космонавт, Герой Советского Союза В. М. Афанасьев; летчик-космонавт, Герой Советского Союза Т. А. Мусабаев; вице-президент Международного Центра Рерихов В. Б. Моргачев; зам. председателя Оргкомитета конференции, проф. О. М. Толкачев.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ ТРЕТЬЕЙ КНИГИ

Книга третья

“ВЫ ОТ МИРА СЕГО”. МИР СЕЙ – АСТРАЛЬНЫЙ

Содержание

Часть первая

От издателя второго издания 6
От автора 11
Издатель первого издания дает слово первым читателям 12

Пролог

От издателя первого издания – вместо предисловия 26
О скрытой (оккультной) причине войн и их некоторых оккультных последствиях в свете Сокровенного Учения Шамбалы
Выступление Л. П. Дмитриевой 16 мая 1998 г. на Кишиневском Международном форуме ЮНЕСКО 29

Раздел I

“вы от нижних, Я от вышних”

Некоторые представления о первой, невидимой глазу, оболочке “мира сего”...

Глава 1

“...знание не для избранных, но для всех!”

Жизнь человека может быть всесторонне освещена только при условии понимания ее связи с жизнью Тонкого Мира

Сознание человека – место встречи всех миров. 42
Земной мир – меньшая часть “мира сего”. 42
Только умом “мир сей” не понять 48

О том, “кого встретили американцы на Луне”– как повод задать два вопроса: “Не является ли “ковер-самолет” предком “летающих тарелок” космического века? И – Не разрушат ли НЛО устоявшиеся в современной науке основы Мироздания? 53
Владыка Шамбалы: “Люди... с гордостью указывают на механические достижения, но в познании основ мало продвинулись”. 53
Луна указала землянам на дверь?.. Или Что говорили в наше время о том, почему внезапно прекратились в XX веке полеты к Луне? 61
Владыка Шамбалы: “Мы не можем гордиться познанием, пока не врастет в сознание наше Мир Невидимый”. 71
Владыка Шамбалы: “Лучшая действительность для невежд – сказка”. Или О великой реальности, которая выше всех человеческих представлений. 88
Владыка Шамбалы: “Невозможно удовлетворить сознание в сфере одной маленькой планеты”. Или О космических полетах без... космических кораблей. 100
О путешествиях на космической орбите в... сознании. 104
Владыка Шамбалы: “Назначьте в школе награду за количество предложенных вопросов”. Или О школе будущего. 108
Будда: “О, сохрани меня ты от несчастья слушать где-нибудь глупца...”. Или На каких планетах живут земляне после смерти? 117
“Жизнь после смерти и другие планеты – есть ли здесь связь?” Связи нет! 125
О “Стране Теней”. И Что такое “тень” вообще. И что такое “тень” в “Стране Теней”? 131

Глава 2

Сей мир земной – мир подлунный. А посему это не Мир Христа.

Об одном и том же в разных подходах

“Я не от сего мира”, потому что “мир сей” – подлунный мир. .. 142
Спираль Эволюции. Графическое изображение формулы Христа с комментарием 148

“Царство Мое не от мира сего”. 151
Сказав “вы от нижних, Я от вышних”, Христос указал на многомерность Космоса и человека. 157

Глава 3

Ближайший к Земле невидимый мир.

Некоторые представления об астральной материи

Первые представления о материи, которая является... испарением физических молекул. 162
Мир четвертого измерения, – о некоторых свойствах астральной материи. 168
Мир, где “нет ничего тайного, что не сделалось бы явным”. 177
Уже касаемся... несказуемого. Или О строгой старой деве, которая утверждает, что она все знает о любви. 177
“ничего не бывает потаенного...”. 181
Психическое зеркало над Землей, которое, отражая... увеличивает. И направляет обратно все, что в нем отразилось! 184
Без вины виноватый. 184
Почему в Тонком Мире земные энергии усиливаются? 190
“что на ухо слышите, проповедуйте на кровлях”. 198
Владыка Шамбалы: “Ни одно действие земное не остается без отзыва со стороны Тонкого Мира”. 198
Огненно молчащие “на кровлях” – люди будущего, говорящие как люди далекого прошлого. 210
Великий дар Богов. 213
Проспать треть жизни! Не обидно ли? 213
Елена Блаватская: “Сон – это тенистый уголок в залитой солнцем долине”. 219
terra incognita для физической науки. 228
“И, получив во сне откровение...”. 234
Владыка Шамбалы: “... сон есть продолжение труда в ином состоянии”. 244
Классификация сно-видений. 246
Какое я видит сон, таков и он. Или Сны как индикаторы сознания. 248
Кому сновидения не нужны? 250

Если сновидения бывают каждый день, почему мы не каждый день их помним? 253
Легкомысленные, тщеславные и невежественные – в своем безумном стремлении обрести психическую силу, чтобы затмить других людей... 257
Созданные человеком обитатели невидимого мира. Или Понятие об искусственных элементалах. 263
Какого цвета то тайное, что исходит из нашего сердца? 267
Какого цвета бывают мыслеобразы? 267
Тайны картин Николая Рериха, Посла Шамбалы. 281
“Жди меня, и я вернусь! Только очень жди... “. 285

Раздел II
Кому приказывал Иисус, утишая бурю и шторм
Классы астральных существ – духи природы...

Глава 1
“Он запретил ветру и сказал морю: умолкни, перестань”.
Мог ли Иисус приказывать ветру и морю, если бы это были вещи неодушевленные?

“Будущее держит про запас для человечества удивительные сюрпризы...”. 296
“Субтильные” существа, которые не были людьми и не будут людьми на этой Земле. Или Что такое природа? 301
Мог ли Иисус приказывать ветру и морю, если бы это были вещи неодушевленные? 305
Современная наука у границ трансцендентального. Или Почему амеба такая “умная”. 314
“... мы вступаем в “ненаучное пространство”. 321
Элементал и элемент – это одно и то же? Или не одно и то же? 327
Четыре священных животных из Апокалипсиса св. Иоанна. .. 330
Существо, похожее на... след в воздухе, оставленный невидимой “рыбой”. Некоторые характеристики духов стихий. 332

Космические “каменщики”. 338
Владыка Шамбалы: “Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей”. 344
Миру нужен Международный Закон об охране сознания человечества от психического насилия. 344
Строки из Агни Йоги 351
Можно ли создать... “дьявола”? 352
Прежде чем потереть старую лампу... Об элементалах из класса дева-иони. 354
Звук и цвет – язык Тонкого Мира. И о тайне чистоты красок Рериховских полотен. 357
Какой звук и цвет у земли, воды, воздуха и огня? 364

Глава 2

“...человек находится в непосредственном сродстве со звездами”.

О Парацельсе, который пытался приоткрыть европейцам тайну духов стихий

Король алхимиков, гений медицины и Белый Маг Парацельс: “Через тернии – к звездам!” 368
Уподобляющиеся. Парацельс – о духах стихий 378
Не расточители, а охранители. 382
Белый Маг – повелитель духов стихий. Черный маг – их раб. 385
Еще немного о гномах 390
Какие они, русалки и Музы? 395
Что мы делаем, когда зажигаем спичку или взрываем бомбу? А также о том, где в человеке скрыт Огонь-Агни. И зачем человечеству нужна Агни Йога, – Учение об овладении Огнем? 401
Философско-поэтический эскиз к одноименной картине Н. К. Рериха “Заклинание” (“Заклинатель огня”) 417
“Вход в мир духов стихий строго воспрещен всем! Кроме Посвященных!” 420
“Теперь о Джоне Кинге – этом короле вредных негодников...” Дополнение к предыдущему. 425

Глава 3

Где искать России свою Национальную Идею?

Или о том, что спасет мир

Битва природы с человечеством. Или Почему бушуют стихии? 432
"... судьба планеты в руках человека" **452**
Елена Блаватская: "Мы учим тому, что старо как мир...". Или Мечта о братстве человеческом. 453
Вернуть Вашингтонскому Пакту 1935 года его истинное имя – Имя Рериха! 460
Пакт Рериха – спасательный круг, брошенный человечеству, в преддверии Армагеддона. **460**
Где искать России свою Национальную Идею?.. ..... **469**

Дмитриева Лариса Петровна
Издание второе, повторно отредактированное автором

Посланник Утренней Звезды Христос
и Его Учение в свете Учения Шамбалы (в семи книгах)
Книга третья, в двух частях
“вы от мира сего”. Мир сей – Астральный
Часть первая

Ответственный за выпуск
С. Иващенко

Редактор технический, художественный,
дизайн и верстка
А. Радченко

ДК N_____ от __.__.2007 г.
Подписано в печать __.__.2007 г.
Формат 83x59 $^{1}/_{16}$. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 30. Тираж 5000 экз. Заказ N _____.

Издательский Дом СПД Иващенко С. Н., Киев, 2007.
Контактный телефон в Киеве _____. E-mail: _____. Адрес _____.

ЗАТ “Книга”
04053, Київ-53, Артема, 25.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру виготівників
Серія ДК N2325 від 25.10.2005 р.