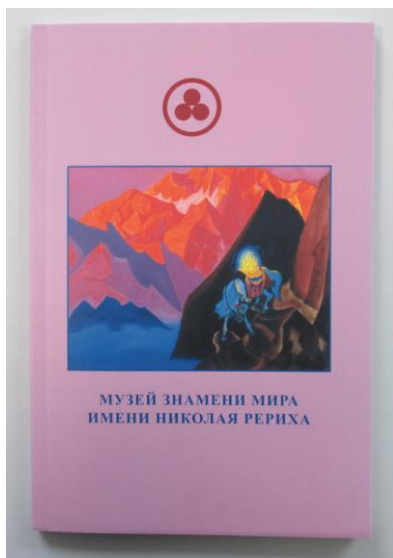


Уважаемые сотрудники, друзья!

Информируем Вас, что в издательстве Международной организации «Звезды Гор» вышла книга о первом в России Музее Знамени Мира имени Рериха, созданном 28 декабря 2015 года в Уймонской долине Горного Алтая:



Музей Знамени Мира имени Рериха / Мария Скачкова, Елена Тарасенко. — Екатеринбург: «Звезды Гор», 2016. — 80+IVс.

В книге дан исторический обзор международной правовой защиты культурного наследия человечества, начиная с античных времен, история возникновения и подписания Пакта Рериха, а также современные перспективы принятия Пакта Рериха всеми странами мира. Читатель сможет ознакомиться с проектом Пакта, предложенного Н.К.Рерихом в 1929 году, который впервые приводится в первоначальной редакции. Также в книге опубликованы тексты договора, подписанного 15 апреля 1935 года, и проекта Пакта Рериха в новой редакции 2003 года, которая вобрала в себя все изначальные предложения Н.К.Рериха.

«Гениальная идея Рериха была понятной для всех. Пакт Рериха не требует специального юридического образования, чтобы разобраться в его положениях.

Первое. Пакт Рериха защищает все без исключения объекты, посвященные науке, образованию, искусству, религии, все памятники истории и архитектуры. Это может быть сельская школа или церковь, небольшой музей или районная библиотека — они охраняются так же, как и мировой шедевр — гордость культурного наследия, причем независимо от формы собственности и государственной принадлежности.

Второе. Пакт Рериха не признает так называемой военной необходимости. Объекты культуры, не используемые в военных целях, не могут быть атакованы ни при каких условиях — это называется «безусловной» защитой.

Третье. Все, кто работают в культурных учреждениях, являются нейтральными лицами. Их нельзя арестовать или преследовать во время войны.

Четвертое. Государство берет на себя обязательство охранять национальные и иностранные культурные объекты как в военное, так и в мирное время.

Пятое. Нарушители договора будут преследоваться в судебном порядке. Отметим, что Николай Рерих был сторонником такой нормы международного права, как компенсаторная реституция. Рерих полагал, что страна, уничтожившая культурные ценности другой страны в ходе вооруженного конфликта, обязана возместить причиненный ущерб не деньгами, а равноценными культурными ценностями из своих музеев. Примеры компенсаторной реституции уже были в истории: после первой мировой войны по Версальскому мирному договору Германия была обязана пополнить библиотеку разрушенного ею Лувенского университета за счет своих библиотечных фондов.

Шестое. Над охраняемыми объектами должно быть установлено Знамя Мира, как знак неприкосновенности и уважения».

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Она будет интересна музейным работникам, деятелям культуры и искусства, юристам, педагогам, военным специалистам и дипломатам.

Заказать книгу можно по электронному адресу: lotatsv@mail.ru

Стоимость книги: 130 рублей (без почтовых расходов).

Издательство МО «Звезды Гор»